

MOVES

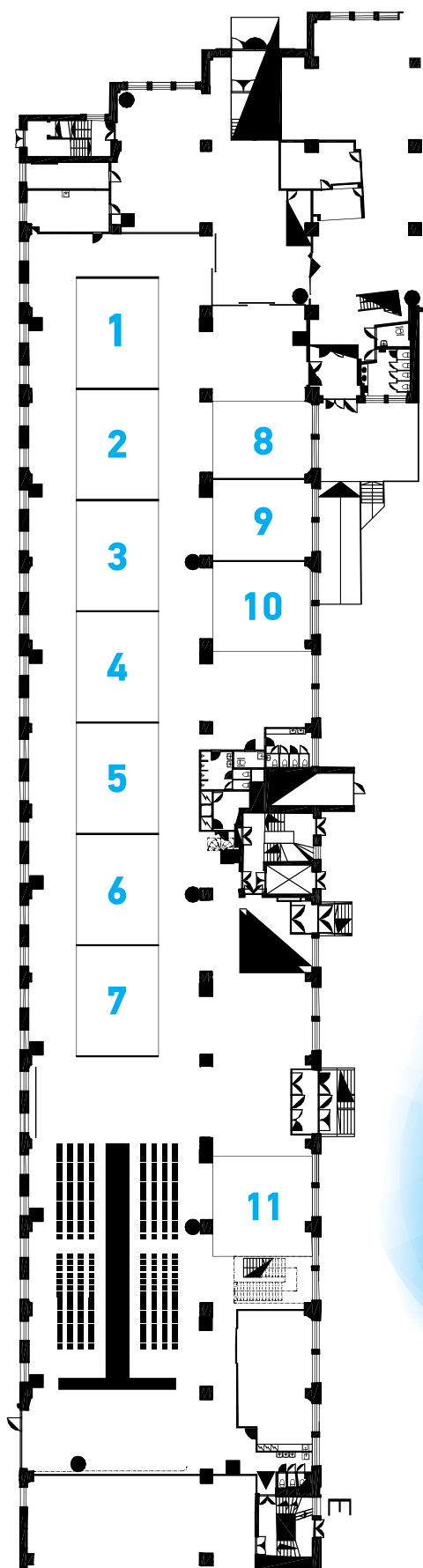


LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULUN

MUOTOILUINSTITUUTIN
OPINNÄYTE- JA OPPILASTÖITÄ

KAAPELITEHTAALLA KLO 12-20

WWW.04MOVES.FI



- 1 Teollinen muotoilu
- 2 Sisustusarkkitehtuuri
- 3 Graafinen suunnittelu
- 4 Pakkausmuotoilu ja grafiikka
- 5 Taideteollinen muotoilu
- 6 Kalustemuotoilu
- 7 Koru- ja hopeamuotoilu
- 8 Multimediatautanto
- 9 Valokuvaus
- 10 Elokuva- ja tv-ilmaisuu
- 11 Muoti- ja vaatetussuunnittelu



13.00 MUOTINÄYTÖS

Sisääntuloina 1., 2. ja 3. vuosikurssien asut, juhlapukeutuminen ja opinnäytetyömallistot.

14.00 LUENTO

Luennoitsija varmistuu myöhemmin

14.30 ELOKUVANÄYTÖKSET

Ohjauksen, kuvauksen ja leikkauksen opinnäytetyöelokuvat elokuva- ja tv-ilmaisun osastolla.

16.00 MUOTINÄYTÖS (press)

Sisääntuloina 1., 2. ja 3. vuosikurssien asut, juhlapukeutuminen ja opinnäytetyömallistot.

17.00 LUENTO

Kakadu

Kakadu Oy on vuonna 2006 perustettu tilasuunnitteluyritys, joka suunnittelee ja tuottaa kokemuksellisia, yritysten identiteettiä ja viestintää tukevia tiloja.

Kakadu rohkaisee yrityksiä erottautumaan tiloillaan. Kokemuksellinen, tunteita herättävä tila jää mieleen. Positiivisesti.

17.30 ELOKUVANÄYTÖKSET

Ohjauksen, kuvauksen ja leikkauksen opinnäytetyöelokuvat elokuva- ja tv-ilmaisun osastolla.

18.00 MUOTINÄYTÖS

Sisääntuloina 1., 2. ja 3. vuosikurssien asut, juhlapukeutuminen ja opinnäytetyömallistot.

19.00 LUENTO

Luennoitsija varmistuu myöhemmin.

19.30 ELOKUVANÄYTÖKSET

Ohjauksen, kuvauksen ja leikkauksen opinnäytetyöelokuvat elokuva- ja tv-ilmaisun osastolla.

20.00 MUOTINÄYTÖS

Sisääntuloina 1., 2. ja 3. vuosikurssien asut, juhlapukeutuminen ja opinnäytetyömallistot.



ELOKUVA- JA TV-ILMAISU

Muotoiluinstituutin elokuva- ja tv-ilmaisun osastolta on tänä keväänä valmistunut kolme opinnäytetyöelokuva. Kaksi fiktiivistä ja yksi dokumentaarinen elokuva. Elokuvat esitetään kolme kertaa 04moves tapahtumassa.

Elokuvat ovat:

Maaliskuu

kesto: 13 min

fiktio

ohjaus ja käsikirjoitus: Jonna Pipatti

kuvaus: Jenny Matikainen

leikkaus: Elina Martevo

äänisuunnittelu: Jerry Ylkänen

Veden ääri

kesto: 19 min

fiktio

ohjaus: Emmi Liesmäki

käsikirjoitus ja kuvaus: Miia Iivonen

leikkaus: Matti Rytönen

äänisuunnittelu: Olli-Pekka Jauhiainen

Suuri Mylly

kesto: 44 min.

dokumentti

ohjaus, käsikirjoitus &

äänisuunnittelu: Jani Peltonen

kuvaus: Anna Antsalo

leikkaus: Jussi Sopanen

Elokuvat ovat ohjauksen, kuvauksen ja leikkauksen opinnäytetyöt.

GRAAFINEN SUUNNITTELU

Graafisina suunnittelijoina jäsenämme visuaalista maailmaa. Ammatissamme yhdistyvät taide, muotoilu ja viestintä. Suunnittelijan vapaus tuo mukanaan kulttuurista ja ympäristöllistä vastuuta. Tarvitsemme luovuutta, rohkeutta, herkkyyttä ja kärsivällisyyttä. On tärkeää innostua työstään yhä uudelleen.

"Graafinen suunnittelu on välillä ikkunoiden pesemistä ja joskus niiden rikkomista".

- David Carson



MULTIMEDIATUOTANTO

Multimediatuotannon koulutuksen tavoitteena on valmentaa opiskelijat digitaalisen viestinnän laaja-alaisiksi käytännön ammattilaisiksi.

Ammattitaito rakentuu hyvästä teknisestä osaamisesta, kyvystä hyödyntää työvälineiden ja ohjelmistojen suomia mahdollisuuksia, luovan suunnittelutaidon monialaisuudesta ja tiimityövalmiuksista.

Menestyminen edellyttää viestinnällistä yleissivistystä; kykyä yhdistää teksti ja kuva, toimia tavoitteellisesti ja ohjata tuotantoryhmiä.



VALOKUVAUS

Lahden Muotoiluinstituutin valokuvauksen opinnot antavat valmiudet toimia kuvaajana aikaus- ja sanomalehdissä, mainos- ja pr-kuvaajana, valokuvataiteilijana tai freelancerina yhdistellen erilaisia valokuvaustehtäviä. Suurin osa nykyisin valmistuvista kuvaajista toimii yksityisyrittäjinä. Opintoihin sisältyvä suuri määrä harjoittelua antaa työelämävalmiuksia ja toisaalta mm. tutkimuksellisen osion sisältävä opinnäytetyö antaa edelleen jatko-opintovalmiuksia.

Esillä oleva näyttely koostuu Stefan Bremerin ja Jouko Lehtolan vetämän kontaktikuvauksen kurssin töistä.

KORU- JA HOPEAMUOTOILU

Koru on kannettava, monisuuntainen viesti. Koru ilmentää aikaansa nyt ja huomenna. Koru voi olla pieni, mutta sen merkitys suuri.

Valmistuvina korumuotoilijoina tiedostamme vuosituhansien perinteet ja kunnioitamme niitä. Meidän tehtävämme on kuitenkin suunnata katse tulevaisuuteen. Haluamme tarjota tilaisuuden itseilmaisuuksiin ja nähdä korun käytön kaikki mahdollisuudet.

Vaihtoehtojen laaja kirjo näkyy myös monipuolisissa lopputöissämme: ennakkoluulottomuus, vahva sanoma ja käsityön merkitys ovat kuitenkin korujamme yhdistäviä tekijöitä



KALUSTEMUOTOILU

Ihmisen asumis-, liikkumis- ja työympäristön kalusteiden, valaisimien sekä muiden tarve- ja käyttökulutustuotteiden suunnittelu.

Kalustemuotoilijan kovaa arkea. Suunnitelmia, kokeiluja, villejä ideoita, umpikujia, onnistumisia, tuotoksia ja tuloksia. KAMU 04-osastolla juuri valmistuneet kalustemuotoilijaopiskelijat esittelevät laaja-alaisesti osaamistaan. Miten muotoiluprosessi ensimmäisestä ideasta etenee päätyen lopulliseen tuotteeseen? Osastolla tavattavissa opiskelijoita ja heidän opinnäytetöitään sekä muita parhaita projektejaan.

KAMU 04 koostuu innokkaista muotoilijanalusta. Joukkoa yhdistää käsitysteollisen tuotannon asettamista mahdollisuuksista ja rajoitteista, sekä tahto olla osana tuotekehitysprosessia. Tule tutustumaan uusiin innovatiivisiin kamuihin!

MUOTI- JA VAATETUSSUUNNITTELU

Vaatteet ovat suuri osa jokapäiväistä kommunikaatiotamme. Vaatteilla ilmaistaan mieltymyksiä, arvoja sekä persoonaa ja niiden merkitys tämän päivän yhteiskunnassa kasvaa koko ajan. Vaatteilla on myös useita erilaisia käyttötarkoituksia ja tämä näkyy vahvasti opinnäytetöissämme. Ne ovat kaikki huomattavasti toisistaan poikkeavia, mutta jokainen työ edustaa yksilöllistä näkemystä nykypäivän muotoilusta sekä kuluttajien tarpeista.

PAKKAUSMUOTOILU JA GRAFIIKKA

Pakkausmuotoilun ja grafikan osasto esittelee pääaineen monialaisuutta: keleistä harjoituksista ammattimaiseen yritys yhteistyöhön ja brändimuotoiluun.

Opinnot koostuvat taideaineista, graafisen suunnittelun, 3D-muotoilun ja markkinointiviestinnän työpajoista ja projekteista. Yritys yhteistyön lisäksi opiskelijat ovat menestyneet alan kansainvälisissä kilpailuissa.

TAIDETEOLLINEN MUOTOILU

Taideteollinen muotoilu keskittyy nimensä mukaisesti taiteiden pohjalta teollisesti tuotettavien esineiden luontiin. Perinteisesti taideteollisten muotoilijoiden kenttään ovat kuuluneet lasista, keramiikasta, puusta ja metallista valmistetut kodin käyttöesineet. Nykyään taideteollisen muotoilun kenttä on laajentunut ja se nähdäänkin enemmän eri tekniikoiden ja taitojen soveltamisen alana muotoilun kentässä. Uniikki- ja piensarjatuotteiden suunnittelu kuuluu yhä vahvasti alan piiriin.

TEOLLINEN MUOTOILU

Teollinen muotoilu on osa tuotekehitysprosessia, jossa muotoilija toimii yhteistyössä teknisen tuotekehityksen sekä markkinoinnin kanssa.

Eri muotoiluteollisuuden aloilla suunnitellaan sarjavalmisteisia tuotteita ihmisen joka päiväiseen elinympäristöön. Muotoilun kannalta merkittäviä tekijöitä ovat mm. tuotteen käytettävyyttä, valmistettavuutta, elinkaariajattelua, markkinoitavuutta ja ulkonäköä.

Muotoilun alalla menestyminen edellyttää esteettistä hahmottamiskykyä, tiedonhankinta- ja soveltamistaitoja, yhteistyö- ja kommunikaatiotaitoja, yrittäjyyttä ja luovaa ongelmanratkaisukykyä.

Muotoilijat toimivat pääasiassa muotoilupalveluja tarjoavissa toimistoissa tai muotoilutehtävissä yritysten sisällä.



KIITÄMME YHTEISTYÖKUMPPANEITAMME:

ETELÄ-SUOMEN SANOMAT



VEPSÄLÄINEN
ELÄMÄNKUMPPANEITA TOSITARKOITUKSELLA

imagia.
mainostoimisto



VALLILA



LAHTI PRECISION
Expertise that weighs



SASTA
64 Degrees Northern Latitude

HARTWALL



SOKOS



SUNKIRJA

