



**Lahden ammattikorkeakoulu
Taideinstituutti**

Kuvataiteen koulutusohjelma

OPINTO-OPAS 2005–2006

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Taideinstituutti

Sammonkatu 8
15140 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2865

Vs. koulutusjohtaja Lena Séraphin

Toimisto
Puh. (03) 828 2860

Lehtori, opinto-ohjaaja Kirsti Nenyé
Puh. (03) 828 2862

KUVATAITEEN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Kuvataiteilija AMK

Laajuus

240 opintopistettä

Kuvataiteen koulutusohjelman tehtävänä on seurata ja edistää kuvataiteiden kehitystä ja tarjota opiskelijalle tiedolliset ja taidolliset valmiudet toimia kuvataiteilijana.

OPISKELU TAIDEINSTITUUTISSA

Ensimmäisen kahden vuoden aikana opiskeluohjelma on kaikille yhteinen. Tuona aikana kiinnitetään erityistä huomiota opiskelijan persoonallisten tavoitteiden kehittymiseen ja pyritään löytämään opiskelijalle ominaiset ilmaisumuodot ja -välineet.

Kolmannen opiskeluvuoden alusta alkaen opiskellaan suuntautumisalaopintoja, joko pitempiaikaisena työpajatyöskentelynä tai eri suuntautumisalojen kuukauden mittaisina periodeina (maalaus, kuvanveisto, grafiikka tai muu -taide). Opiskelija voi valintansa mukaan suorittaa opintoja joko yhden tai vaikkapa kaikkien suuntautumisalojen tarjonnasta. Tätä kautta määrittyy pääaine tai pääaineet.

Kuvataiteen koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi valita opintoja Lahden ammattikorkeakouluun kuuluvista muista laitoksista/koulutusyksiköistä. Erikseen sovittaessa opintoja voi korvata myös yliopistojen, muiden korkeakoulujen tai vastaavan tasoisten oppilaitosten opinnoilla.

SUUNTAUTUMISALAT

Maalaus

Maalauksen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija löytää hänelle luontaisia taidemaalauksen työskentelytapoja ja tekniikoita. Opiskelijan oman ilmaisun kehitystä edesautetaan ja hänelle tarjotaan mahdollisimman laaja taidollinen ja tiedollinen pohja toimia kuvataiteilijana.

Kuvanveisto

Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on, että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä ja että hän kehittää omaa työskentelytapaansa. Opiskelijaa rohkaistaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoiden toteuttamisessa.

Grafiikka

Grafiikan opetuksen tavoitteena on ylläpitää ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittynyttä traditiota; sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelijaa autetaan löytämään ja kehittämään hänelle ominaisia ilmaisumuotoja ja teknisiä valmiuksia.

Muu taide

Muu taide -pääaineen tavoitteena on tarjota opiskelijalle teoreettiset ja käytännölliset valmiudet työskennellä kuvataiteen uusilla alueilla. Opiskelija perehtyy kuvataiteilijan laajennettuihin, uusien kuvataiteen alueiden työtapoihin ja työn toteutukseen. Opiskelijaa kannustetaan itsenäiseen ja omaehtoiseen työskentelyyn.

**Kuvataiteen koulutusohjelma
TAIDEGRAFIIKAN, KUVANVEISTON, TAIDEMAALAUKSEN
JA MUU TAITEEN SUUNTAUTUMISALAT**

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT 53 OP	53				53
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot 14 op					14
01PSUO Suomen kieli ja viestintä	4				4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PENG Vieras kieli		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
Koulutusohjelman perusopinnot 39 op					39
06TEORPER Teoreettiset perusopinnot					
06NFIL Filosofia		3			3
06VVESTR3 Estetiikka		3			3
06TAITEO Taiteen teoria		3			3
05YLTA Yleinen taidehistoria	3				3
05MONY Modernismi ja nykyaide	3				3
05MEDKU Mediakulttuuri		3			3
06SUTUPE Suunnittelun ja tutkimuksen perusteet				3	3
06VIEOPI Viestintäopinnot					
06ATK Atk -avusteinen työskentely	3	3			6
06VALOK Valokuvaus	3	3			6
06VIDEO Video- ja äänikurssi	3	3			6
AMMATTIOPINNOT 127 OP					127
Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 62 op					
06PIIRUS Piirustus	6	6			12
06TMAALAUUS Taidemaalaus	6	6			12
06TGRAFIikka Taidegrafiikka	6	6			12
06KUVVEISTO Kuvanveisto	6	6			12
06MUUTAIDE Muu -taide	4	5			9
06KUVVAMM Kuvataiteilijan ammatti *Ammatillinen kasvu *Ammatti- ja työelämäkäytäntö *Materiaalioppi ja työsuojelu			5		5
Syventävät ammattiopinnot 65 op					65
06TAIGRAFIK2 Taidegrafiikka (0-60 op)			0-45	0-20	
06KUVVEISTO2 Kuvanveisto (0-60 op)			0-45	0-20	
06MAALAUUS2 Maalaustaide (0-60 op)			0-45	0-20	
06MUUTAIDE2 Muu taide (0-60 op)			0-45	0-20	
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	15				15
HARJOITTELU 30 OP	30				30
OPINNÄYTETYÖ 15 OP				15	15
KOKO TUTKINTO 240 OP	240				

06AMKYHT KAIKILLE PAKOLLISET YHTEISET PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 39 OP

Opinnot ovat yhteisiä kaikille kuvataiteen perustutkintoa opiskeleville. Opinnot suoritetaan kurssimuotoisina pääsääntöisesti ensimmäisen kahden vuoden aikana. Joitakin opintojaksoja toteutetaan yhteistyössä Muotoiluinstituutin kanssa.

06TEORPER Teoreettiset perusopinnot 21 op

06NFIL FILOSOFIA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso valmentaa toiminnan ja tietämisen lähtökohtien tunnistamiseen ja arviointiin sekä antaa välineitä uuden ja erilaisen hallitun tavoittelemiseen. Esiymmärryksen, tiedon ja käsitteellisen merkitys, luonne ja hallinta, oman toiminnan arviointi ja ihmisen erityislaatu.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut, esseet ja tentti. Arviointi 1–5.

06VVEST3 ESTETIIKKA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy teoreettisen estetiikan keskeisiin kysymyksiin: taiteen, kauneuden ja kritiikin filosofian perusteisiin, joiden avulla pyritään tarkastelemaan taiteeseen, muotoiluun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut ja kuvamateriaali, tentti. Arviointi 1–5.

06TAITEO TAITEEN TEORIA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijat tutustuvat filosofian keskeisiin käsitteisiin ja ydin kohtiin, syventävät tietojaan ja käsityksiään taiteen teorioista, keskeisistä suuntauksista ja vaikuttajista erityisesti viime sotien jälkeisenä aikana. Opintojaksossa keskitytään eurooppalaisten, amerikkalaisten ja suomalaisten taidekäsitysten esittelyyn.

Suoritustapa ja arviointi

Luentoja ja keskustelua taiteesta sekä tutustumista erilaisiin taideteorioihin, näyttelykävintejä. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06YLTA YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuuri-historialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

06MONY MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata – eri näkökulmista – taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet

Sederholm, H. 2000. Tämäkö taidetta. WSOY, Porvoo.

06MEDKU MEDIAKULTTUURI 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen mediahistorian päävaiheisiin ja piirteisiin. Suullisen viestinnän ja painetun sanan kautta kuljetaan valokuvan, elokuvan ja television kautta tämän päivän uusmedioihin. Tavoitteena on ymmärtää kunkin median historiallinen ja kulttuurinen merkitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, kirjatentti. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

06SUTUPE SUUNNITTELUN JA TUTKIMUKSEN PERUSTEET 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija saa käsityksen keskeisistä kuvataiteissa käytettävistä tutkimusmenetelmistä sekä luovan ongelmanratkaisun prosessin vaiheista ja menetelmistä.

Suoritustapa ja arviointi

Asiaa käsitellään luentojen, esimerkkien ja ryhmätöiden avulla. Ryhmä- ja yksilötöitä. Kokonaisuus suoritetaan oppimateriaalin yhteydessä. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06VIEOPI Viestintäopinnot 18 op

06ATK ATK-AVUSTEINEN TYÖSKENTELY 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii perustiedot ja harjaantuu piirros-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmien soveltamisessa. Opiskelija suorittaa omaan ammattialaansa liittyvien painotuotteiden suunnittelua ja toteuttamista.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitukset, kritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06NVALOK VALOKUVAUS 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on käsitys valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteista mustavalko-, väri- ja digitaalitekniikoilla ja materiaaleilla. Opetuksen painopistealueita ovat kuvaus- ja laboratoriotekniikan perusteet, kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä omien taideteosten kuvaaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät, laboratoriotyöskentely, kritiikkikeskustelut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06NVIDEO VIDEO- JA ÄÄNIKURSSI 6 OP (3+3 OP)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii kurssilla elokuva-, video- ja ääni-ilmaisun perustiedot. Jaksossa käsitellään digitaalisen ja analogisen editoinnin, dramaturgian, kuvasuunnittelun ja digitaalisen äänityön perustekniikat. (kurssi sisältyy yhteisten ammattiopintojen Muu taide suuntautumisalan opintoihin.)

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja ohjattu työpajatyöskentely, kritiikkikeskustelu. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06KUVAMM AMMATTIOPINNOT 127 OP

Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 62 op

06PIIRUS PIIRUSTUS 12 OP

Tavoitteet ja sisältö

Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Pää tavoitteena on näkemisen ja havaintojen teon harjaantuminen elävän mallin tai muiden aiheiden piirtämisessä. Opintojaksolla opiskellaan sekä ihmiskehon anatomiaa, muotoja, suhteita ja liikkeitä että kuvan rakentamista ja siihen liittyviä käsitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, kritiikkikeskustelut Arviointi hyväksyty/hylätty.

06NTMAALAUUS TAIDEMAALAUKSEN PERUSTEET 12 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy maalauksen olemukseen ja sen käsitteisiin. Sommittelu- ja ilmaisuharjoitukset kehittävät opiskelijan kuvallista ajattelua ja havaintokykyä sekä parantavat hänen valmiuksiaan itsenäisen taiteellisen työskentelyn hallinnassa. Edistyessään hän perehtyy erilaisiin maalaustekniikoihin osana omaa ilmaisua sekä maalaustaiteen keskeisiin käsitteisiin: muoto, tila, valo, väri ja sommittelu.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjattu ja itsenäinen työskentely, keskustelut ja kritiikki. Arviointi hyväksyty/hylätty tai arvosanoin 1–5.

06NGRAFIK TAIDEGRAFIKKA 12 OP

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on perehdyttää opiskelija taidegrafiikkaan ilmaisumuotona, sen historiaan ja nykypäivään. Opiskelija tutustuu harjoitustöiden avulla taidegrafiikan keskeisiin menetelmiin koho-, laaka-, syvä- ja silkipainossa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, vierailukäynnit sekä keskustelut ja kritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty tai arvosanoin

06NKUVEISTO KUVANVEISTO 12 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii plastisen sommittelun perusteet, erilaiset materiaalit ja tekniikat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan kolmiulotteista ilmaisutaitoa ja opettavat soveltamaan saavutettavia taitoja ammattitehtäviin. Tavoitteena on kehittää opiskelijan tilan ja muodon hahmotuskykyä ja että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä. Opiskelija kehittää omaa työskentelytapaansa ja häntä rohkaistaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoitensa toteuttamisessa. Ympäristötaide ja elinympäristön suunnittelu ja hahmottaminen taideteoksena muodostavat tärkeän osan opetuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, henkilökohtainen ohjaus, itsenäinen työskentely omaehtoisten taideteosten toteuttamiseksi sekä projektit. Työ- ja projektikohtaiset kritiikitilaisuudet ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi hyväksyty/hylätty tai arvosanoin

06NMMUUTAIDE MUU TAIDE 9 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy luento- ja harjoitustehtävien avulla audiovisuaalisen-, performance-, media-, tila- ja yhteisötaiteen keskeisiin kysymyksiin ja niiden historiaan. Hän soveltaa opittuja valmiuksia käytäntöön audiovisuaalisen, performance-, media-, tila- ja yhteisötaiteen alueelta ja hankkii kurssilla digitaalisen äänittämisen ja äänieditöinnin perusvalmiudet. (3 op suoritetaan osana viestintätekniikan perusopintoja).

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, demonstraatiot, keskustelukritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty tai arvosanoin

06NKUVAMM KUVATAITEILIJAN AMMATTI 5 OP

Ammatillinen kasvu

Ammatti- ja työelämäkäytäntö

Materiaalioppi ja työsuojelu

*06NKUVAMM1 AMMATILLINEN KASVU

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hahmottaa keskeiset opiskelutekniikat, suunnittelee ja toteuttaa aktiivisesti henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaansa ja integroi siihen siirtymisensä kuvataiteilijan ammattiin. Arviointi hyväksyty/hylätty.

*06NKUVAMM2 AMMATTI- JA TYÖELÄMÄKÄYTÄNTÖ

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii kuvan kuvataiteilijan ammattia säätelevistä laeista ja käytännöistä. Lisäksi käsitellään taiteilijoiden verotusta, sopimuskäytäntöjä ja apurahajärjestelmää. Lisäksi opintojaksolla on katsaus valtakunnalliseen ja kansainväliseen taidekenttään.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustyöt. Arviointi hyväksytty/hylätty.

06NKUVAMM3 MATERIAALIOPPI JA TYÖSUOJELU*Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii kokonaiskuvan kuvataiteesta tavallisimmin käytettävien materiaalien ominaisuuksista, käytöstä ja työsuojelusta.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus ja demonstraatiot. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Suuntautumisalojen syventävät ammattiopinnot 65 op**06NTAIGRAFIK2 TAIDEGRAFIKKA 0 - 65 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Grafiikan ammattiopintojen tavoitteena on jatkaa ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittynyttä traditiota ja syventää sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelija löytää hänen pyrkimyksilleen sopivan ilmaisutavan ja teknisen toteutuksen.

Edeltävät opinnot

Grafiikan peruskurssin suorittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa. Grafiikan opintojaksoilla perinteisten menetelmien ohjauksen lisäksi järjestetään uusia ajankohtaisia menetelmiä käsitteleviä erikoiskursseja. Pajatyöskentelyn opetus on henkilökohtaista ohjausta grafiikan menetelmissä ja opiskelijan taiteellisen ilmaisun kehittämisessä. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, tehtävän alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä ja -luentoja sekä keskusteluita ja kritiikkejä. Työskentely voi tapahtua yksin tai ryhmissä. Yhteiskritiikit ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan työpajassa käyttämästään materiaalista itse.

06NKUVEISTO2 KUVANVEISTO 0 - 65 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Kuvanveiston ammattiopintojen tarkoituksena on syventää oppilaan teknisiä valmiuksia, materiaalintajua ja auttaa oppilasta löytämään omaa ilmaisuaan sekä erilaisia tapoja toimia taiteilijana.

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa opetus perustuu henkilökohtaiseen ohjaukseen. Osan opetusta käsittävät ympäristötaideprojektit. Projekteissa toteutetaan mahdollisuuksien mukaan hankkeita laitoksen ulkopuolella eri yhteistyötahojen kanssa. Työ- ja projektikohtaiset kritiikitilaisuudet ja henkilökohtainen töiden arviointi. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06NMAALOUS2 TAIDEMAALOUS 0 - 65 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Maalauksen ammattiopintojen tavoitteena on edelleen kehittää ja syventää opiskelijan valmiuksia tiedoissa ja taidoissa, maalauksen tekotavoissa ja ilmaisussa. Tavoitteena on myös, että opiskelija löytää pyrkimyksilleen sopivia ilmaisukeinoja ja teknisiä valmiuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa painotetaan oman ilmaisun ja ilmaisutekniikan kehittämistä henkilökohtaisen ohjauksen kautta. Maalauksitaiteen opintojaksoilla tutustutaan uusiin, ajankohtaisiin ilmaisutapoihin sekä keskitytään syventämään perusopetuksessa omaksuttuja tietoja ja taitoja sekä ilmaisullisia ja teknisiä valmiuksia. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, ohjattua työskentelyä, tehtävän alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä ja -luentoja. Työskentely voi tapahtua yksin ja ryhmissä. Yhteiskritiikit ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06NMUUTAIDE2 MUU TAIDE 0 - 65 OP

Tavoitteet ja sisältö

Muu taiteen ammattiopintojen tavoitteena on syventää perusopinnoissa opittuja kokonaisuuksia. Opiskelijaa ohjataan ja rohkaistaan omaehtoiseen työskentelyyn. Opinnoissa tutustutaan nykyaikaisen taiteen teoriaan ja käsitteistöön, kehitetään opiskelijan omia valmiuksia hallita nykyaikaisen taiteen käsitteistöä ja oman tekemisen välistä vuorovaikutusta sekä dialogikykyä ohjaajan sekä opiskelijaryhmän välillä.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus tapahtuu vakinaisten tuntiopettajien sekä koti- ja ulkomaisten vierailijoiden avulla. Opetus sisältää luentoja, kirjoitus- ja käytännön harjoitustöitä, teknistä ohjausta, tutustumiskäyntejä taidenäyttelyissä ja museoissa.

Arviointitapana yhteiskritiikki, henkilökohtaisen työn arviointi arvosanoin 1-5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta. Muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06VAPVAL VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta tai muista Lahden ammattikorkeakoulun koulutusohjelmista, muista kotimaisista ja ulkomaisista korkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintoja. Opintoja voidaan valita mm. seuraavista opintojaksoista.

06VVEST3 ESTETIIKKA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy teoreettisen estetiikan keskeisiin kysymyksiin: taiteen, kauneuden ja kritiikin filosofian perusteisiin, joiden avulla pyritään tarkastelemaan taiteeseen, muotoiluun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut ja kuvamateriaali, tentti. Arviointi 1–5.

Aika ja paikka

Kurssi I 11.-12.11. ja 18.-19.11.

Kurssi II 17.-18.2. ja 24.-25.2.

Pe klo 17-20.15, la klo 8.30-16

Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22

Vastuopettaja

Tuomas Tolonen

06VVEMPR3 ELÄVÄNMALLIN PIIRUSTUKSEN TYÖPAJA 2 – 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Työpajassa piirretään elävää mallia ja tehdään croquis-piirustuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty

Aika ja paikka

Kurssi I 5.9. – 12.12., ei 25.10. ja 5.12.

Kurssi II 9.1. –12.5 , ei 27.2.

Ma klo 17.30-20.30

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Arto Määttä

06VVKANR3 KUVA-ANALYYSI 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Työpajassa tutustutaan kuvan historiaan, merkityksiin ja traditioon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, dia-esimerkit ja harjoitustyöt. Arviointi hyväksytty/hylätty

Aika ja paikka

12.9. – 17.10, ma klo 13-16

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Antero Toikka

06VVTGRR3 TAIDEGRAFIIKAN TYÖPAJA 2 – 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Työpajassa voi valmistaa taidegrafiikkaa syväpainotekniikan eri menetelmiä käyttäen.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksyty/hylätty

Aika ja paikka

Kurssi I 7.9. – 14.12., ei 26.10.

Kurssi II 11.1. – 17.5., ei 1.3.

Ke klo 17-20

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Teija Immonen

06VVVALR3 VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA 2 – 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso on tarkoitettu ensisijaisesti taide- ja muotoiluinstituuttien opiskelijoille. Työpajassa tutustutaan valokuvailmaisuun, välineistöön ja materiaaleihin. Työpajassa kuvataan, kehitetään ja vedostetaan mustavalkokuvia ja työstetään digitaalikuvia. Tarvittaessa paneudutaan opiskelijoiden muihinkin valokuvausalaan liittyviin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksyty/hylätty

Aika ja paikka

Kurssi I 6.9. – 13.12., ei 25.10. eikä 6.12.

Kurssi II 10.1. – 9.5., ei 28.2. eikä 18.4.

Ti klo 17-20

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Kirsti Nenye

06NHARJOI HARJOITTELU 30 OP

Tavoitteet ja sisältö

Harjoittelusta puolet (15 op) suoritetaan lukukausien aikana integroidusti ammattiopintoihin. Toinen puoli (15 op) suoritetaan pääasiassa lomien aikana kuvataiteen sidosryhmiin kuuluvissa yrityksissä, yhteisöissä, tilaustyön muodossa tai yksityisen kuvataiteilijan avustajana. Opiskelija perehtyy muiden kuvataiteen alalla toimivien yhteistyötahojen työkenttään ja käytännön työn kautta kuvataiteen sovelluksiin ympäristössä sekä kuvataiteilijan työtehtävien käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Laitoksen ulkopuolella suoritettavan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä. (Viikoittainen työaika 37,5 tuntia).

Harjoitteluksi voidaan hyväksyä yhteisiin ammatillisiin projekteihin sidottua koulun työpajoissa tapahtuvaa ohjattua työskentelyä. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa opintojen ohjaajalle harjoittelukertomuksen (ja työtodistuksen). Arviointi hyväksyty/hylätty.

06OPINNÄYTE OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, taidemaailmasta käsin ohjautuva, painotukseltaan itsenäinen ammattikorkeakoulun opinnäyte. Se voidaan toteuttaa yksin tai ryhmätyönä ja esittää kohderyhmän huomioiden soveltuvassa ympäristössä, esimerkiksi yksityisnäyttelyinä. Opinnäytetyön perusteella määritellään Taideinstituutissa suoritettu pääaine. Opinnäytetyön tärkeänä tavoitteena on tukea oman taiteellisen ilmaisun kehitysprosessia. Opinnäytetyöhön liittyy osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja kirjallinen työ. Kirjallinen työ voidaan erityisperustein korvata myös muulla ilmaisulla tai dokumentaatiolla. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä ja tutkintoon kuuluvasta kypsyyskokeesta ovat koulutusohjelman opinnäytetyöohjeessa. Arviointi hyväksyty/hylätty.