



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Viestinnän koulutusohjelma

Valokuvaus

OPINTO-OPAS 2005–2006

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia
etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. (03) 828 2961

Koulutussuunnittelija Terhi Katila
Puh. (03) 828 2834

Muotoiluinstituutin yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Opintosihteeri Kirsi Rähä
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola
Puh. (03) 828 2819

Elokuva- ja TV-ilmaisu
Yliopettaja Erkki Perkiömäki
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu
Lehtori Tarja Nieminen
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto
Yliopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus
Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Opintosihteeri Eija Lehtinen
Puh. (03) 828 2920

Koru- ja hopeamuotoilu
Yliopettaja Taina Seitsara
Puh. (03) 828 2911

Taideteollinen muotoilu
Lehtori Yrjö Tervonen
Puh. (03) 828 2924

Kalustemuotoilu
Tuntiopettaja Harri Kalliomäki

Muoti- ja vaateussuunnittelu
Yliopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu / tuotegrafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Yliopettaja Maarit Keto
Puh. (03) 828 2922

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

240 op

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

240 op

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	51 op
- Ammattiopinnot	115 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopinnot sekä yrittäjyysopinnot. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaikalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintopaketteja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma

VALOKUVAUS

Koulutuksen tavoitteena on, että opiskelija hankkii perusvalmiudet hallita valokuvausalan jatkuvasti kehittyvä kenttä. Tavoitteena on kuvallisen viestinnän ammattitaito, taito soveltaa kuvallista ajattelu- ja ilmaisukykyä, tyyli- ja suhdetajua, sekä ammatti- ja perusopinnoista saatavaa teknistä tietämystä.

Valokuvaajalta edellytetään valmiuksia ideointiin, tekniikan ja materiaalien hallintaan, itsenäiseen työskentelyyn sekä ryhmätyöhön. Lisäksi valokuvaajan tulee kyetä seuraamaan mm. kuvallisten ja audiovisuaalisten viestintävälineiden sekä graafisten tuotantotapojen teknistä ja ilmaisullista kehitystä.

Valmistuneista osa toimii päivä- ja aikakauslehdissä valokuvaajina. Lehtityössä tarvitaan valokuvausalan hallinnan lisäksi hyvää yleissivistystä ja perehtyneisyyttä sekä kiinnostusta kuvattavaan aihepiiriin. Osa valmistuneista tuottaa kuvamateriaalia mainos- ja tiedotuskäyttöön. Kaupallisessa työssä on tärkeää hallita hyvin valokuvauksen tekniikka ja materiaalit sekä olla yhteistyökykyinen ja yrittäjähenkinen. Valokuvaaja toimii lisäksi erilaisissa organisaatioissa mm. museoissa, korkeakouluissa, viestinnän alan oppi- ja tutkimuslaitoksissa dokumentointi-, tiedotus- ja opetustehtävissä. Osa valmistuneista opiskelijoista toimii myös valokuvataiteilijoina.

Opinnot	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	Σ	
PERUSOPINNOT	65 OP					65
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					14	
01PSUO Suomen kieli ja viestintä		4			4	
01PRUO Ruotsin kieli	3				3	
01PENG Vieras kieli		3			3	
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4	
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)					51	
05PVISU Visuaalinen suunnittelu	9				9	
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3	
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3	
05PELÄVÄ Elävän mallin piirustus	3				3	
05PPLASTI Plastinen sommittelu		3			3	
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3	
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3				3	
05PMEHI Mediakulttuuri		3			3	
05PESTPER Estetiikan perusteet		3			3	
05PJOHELO Johdatus elokuvakerrontaan	3				3	
05PGRSUUNP1 Graafisen suunnittelun perusteet I	3				3	
05PGRSUUN2 Graafisen suunnittelun perusteet II		6			6	
05PMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet			3		3	
05PSTUDG Studia generalia			3		3	
AMMATTIOPINNOT	115 OP					115
05PVKHISTO Valokuvauksen historia ja ilmaisuteoria	9				9	
05PVKPER1A Valokuvauksen perusteet 1a mustavalkoinen filmi	4,5				4,5	
05PVKPER1B Valokuvauksen perusteet 1b värivalokuvaus	3				3	
05PVKPER1C Valokuvauksen perusteet 1c digitaalinen valokuvaus	6				6	
05PVKPER1D Valokuvauksen perusteet 1d keskikoon kamerat	4,5				4,5	
05PVKPER2A Valokuvauksen perusteet 2a kuvankäsittely		6			6	
05PVKPER2B Valokuvauksen perusteet 2b valokuvailmaisuu		3			3	
05PVKPER2C Valokuvauksen perusteet 2c isonkoon kamerat/studio		9			9	
05PVKILMTP1 Valokuvailmaisun työpajat 1	3				3	
05PVKILMTP2 Valokuvailmaisun työpajat 2		3			3	
05PVKILMTP3 Valokuvailmaisun työpajat 3			3		3	
05PPORTF Portfolio				6	6	
05PKONTAKTI Kontaktikuvauksen työpaja		4,5			4,5	

05PVKJOUR	Valokuvajournalismi		9		9
05PVKDOKU	Valokuvadokumentti		9		9
05PELOKUVA	Elokuva ja videotyö		9		9
05PMULTIP	Multimedian perusteet		4,5		4,5
05PAMMVIES	Ammattikäytännöt ja viestinnän sääntely		2,5		2,5
Valinnaiset syventävät opinnot					
05PHENKS	Henkilökuvaus		6		6
05PSTUDIOS	Studiotyöskentelyn syventävä opintojakso		6		6
05PYMPS	Ympäristö-, miljöö- ja arkkitehtuurikuvaus		6		6
05PTEATTS	Teatterikuvaus		6		6
05PDIGIS	Digitaalisen työskentelyn syventävä työpaja			3	3
05PPMVS	Mustavalkotyöskentelyn syventävä työpaja		3		3
05PVVTPS	Vapaavalintaiset vaihtuvat työpajat		3-7,5		3-7,5
05PKUVANS	Kuva-analyysi		3		3
05PVÄRIS	Väri työskentelyn syventävä työpaja		3		3
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT			15 OP		15
HARJOITTELU			30 OP		30
OPINNÄYTETYÖ				15	15
KOKO TUTKINTO			240 OP		

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 51 OP

05PVISU VISUAALINEN SUUNNITTELU 9 OP

Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyn ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommittelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1991. Värien vuorovaikutus. Vapaa taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1998. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUS 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommittelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen

harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Kehittää valmiuksia ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylhistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet

Sederholm, H. 2000. Tämäkö taidetta? WSOY, Porvoo.

05PMEHI MEDIAKULTTUURI 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen mediahistorian päävaiheisiin ja –piirteisiin. Suullisen viestinnän, painetun sanan, valokuvan, elokuvan ja television kautta kuljetaan tämän päivän uusmedioihin. Tavoitteena on ymmärtää kunkin median historiallinen ja kulttuurinen merkitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PESTPER ESTETIIKAN PERUSTEET 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen estetiikan alan keskeisiin kysymyksenasetteluihin ja käsitteisiin: taiteen, ympäristön ja kritiikin perusteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esseetehtävä tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PJOHELO JOHDATUS ELOKUVAKERRONTAAN 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Elokuvan kerrontamuotojen kautta perehdytään yleiseen kerronnallisuuteen. Opintojaksolla käsitellään niin fiktiivistä kuin dokumentaaristakin kerrontaa, eri lajityyppejä ja lähestymistapoja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, harjoitustehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PGRSUUNP1, 05PGRSUUN2 GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET I-2, 9 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii perustietoja ja valmiuksia graafisesta suunnittelusta, taitto-ohjelmien käytöstä ja typografiasta.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu harjoitustyö ja kritiikit. Arviointi 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PMARKVP MARKKINOINTIViestinnän PERUSTEET 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy markkinointiajattelun ja –viestinnän käsitteelliseen taustaan ja metodologiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PSTUDG STUDIA GENERALIA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Luentosarja syventää opiskelijan tietämystä kuvallisen viestinnän nykysuuntauksista, ilmiöistä ja yhteyksistä taiteen ja tieteen kenttään. Aihepiiriltään vaihtelevat teemaluennot tarjoavat erilaisia tulkinta- ja soveltamismahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, luentopäiväkirja, essee.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijoiden osoittama kirjallisuus.

AMMATTIOPINNOT 115 OP

05PVKHISTO VALOKUVAUKSEN HISTORIA JA ILMAISUTEORIA 9 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla opiskelija tutustuu valokuvauksen historiaan sekä valokuvaukseen liittyviin erilaisiin näkökulmiin ja teorioihin.

Edeltävät opinnot

Pääaineopinnot aloittava perusjakso.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, essee- ja tutkimustehtävät, vierailijaluennot, tentit.

Opiskelumateriaali

Saraste. Valokuva - tradition ja toden välissä.

Frizot, M (ed.). A New History of Photography. Könemann, Köln.
 Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. Valokuvan taide, suomalaisen valokuvan historia 1842-1992. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Helsinki.
 Lintunen, M. Kuvista sanoin 1-4. Suomen valokuvataiteen museon säätiö.
 Seppänen J. 2001. Valokuvaa ei ole. Musta taide, Suomen valokuvataiteen museo, Helsinki.
 Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05PVKPER1A VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1a, mustavalkoinen filmi 4,5 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla kinofilmikameran ja mustavalkofilmin teknisiin ja ilmaisullisiin ominaisuuksiin ja mahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Pääaineopinnot aloittava perusjakso.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Langford. Basic Photography.

05PVKPER1B VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1b, värivalokuvaus 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Pääaineopintojen perusopintojakso.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Horenstein H. Colour Photography.

Langford. Basic Photography.

Langford. Advanced Photography.

05PVKPER1C VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1c, digitaalinen valokuvaus 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään **digitaaliseen kuvaamiseen**, kuvankäsittelyn perusteisiin, ohjelmiin ja oheislaitteisiin.

Edeltävät opinnot

Pääaineopintojen perusopintojakso.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Blatner, D. & Fraser, B. Real World Photoshop cs.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05PVKPER1D VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1d, keskikoon kamerat 4,5 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla keskikoon kameroihin, rullafilmin käyttöön tekniikan ja ilmaisun kannalta.

Edeltävät opinnot

Pääaineopintojen perusopintojakso.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Langford. Basic Photography.

05PVKPER2A VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2a, kuvankäsittely 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvankäsittelyyn tietokoneella. Se harjaannuttaa soveltamaan taitoja käytännön työskentelyyn. Sen aikana tehdään yhdessä Graafisen suunnittelun perusteet 2-opintojakson kanssa painotyöprojekti.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1. Opintojakso kuuluu toisen opintovuoden pääaineopintoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05PVKPER2B VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2b, valokuvailmaisuus 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla tehdään kuvaustehtäviä erilaisista ilmaisullisista lähtökohdista.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet I. Opintojakso kuuluu toisen opintovuoden pääaineopintoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet, tentti.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki.

Opettajan ilmoittama kirjallisuus, monisteet, omat muistiinpanot.

05PVKPER2C VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2c, isonkoon kamerat/studiokuvaus 9 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien kautta suurenkoon kameroihin ja studion valaisukalustoon sekä niiden tarjoamiin teknisiin ja ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Opintojakso kuuluu toisen opintovuoden pääaineopintoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet, ekskursiot, tentti.

Opiskelumateriaali

Langford. Basic Photography.

Langford. Advanced Photography.

Valmistajien ja maahantuojien tekniset oppaat, ohjelmien käyttöohjeet, jaetut opetusmonisteet, ekskursiot.

05PVKILMTP1, 05PVKILMTP2, 05PVKILMTP3 VALOKUVAILMAISUN TYÖPAJAT 1 (3OP), 2 (3OP), 3 (3OP)**Tavoitteet ja sisältö**

Työpajat antavat valmiuksia kuvallisen ilmaisun kehittämiseen ja sen arviointiin. Ne orientoivat suuntautumisvaihtoehdon kolmannen ja neljännen opintovuoden valinnaisiin syventäviin ammattiopintoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, kritiikit. Arviointi: hyväksyty-hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, jaettu materiaali.

05PPORTF PORTFOLIO 6 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimista, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän arvioinnin tuloksena yhtenäisen teoskansion tai portfolion, jonka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Erityistä huomiota kiinnitetään opiskelijan henkilökohtaisten valmiuksien kehittämiseen ja produktion laatuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, loppukritiikki.

Opiskelumateriaali

Opettajien jakama materiaali.

05PKONTAKTI KONTAKTIKUVAUKSEN TYÖPAJA 4,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla kuvataan ihmisiä omassa ympäristössään havainnoiden sekä tutustutaan kontakti- ja katukuvauksen perinteeseen. Opiskelija tuottaa opintojaksolla kuvasarjan.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Työskentely, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali. Luennot, yksilöllinen ohjaus.

05PVKJOUR VALOKUVAJOURNALISMI 9 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakson tavoitteina ovat lehtikuvaajan työhön perehtyminen, kuvajournalismin historian ja lehdistön rakenteen tunteminen. Opiskelija harjaantuu nopeaan itsenäiseen työskentelyyn ja ideoimaan kuvaustehtäviä eri näkökulmista ja etsimään persoonallisia kuvallisia ratkaisuja.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, ekskursiot, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PVKDOKU VALOKUVADOKUMENTTI 9 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakson tavoitteena on nivoa yhteen koulutuksen esittelemiä näkökulmia valokuvailmaisuun ja kehittää opiskelijan itsenäistä, dokumentaariseen kuvaperinteeseen nojaavaa aihekehittelyä ja kuvaustyöskentelyä. Keskeistä opintojaksolla on pyrkiä hahmottamaan muuttuneen todellisuuskäsityksen vaikutus dokumenttikuvaukseen ja valokuvailmaisun kieleen. Opintojakso tuottaa valmiin näyttelykokonaisuuden, jonka suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin ja esityksen rakenteen suunnitteluun.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PELOKUVA ELOKUVA- JA VIDEOTYÖ 9 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan elokuva- ja videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Opintojaksolla käydään läpi elokuvakerronnan ja dramaturgian perusteita sekä tutustutaan äänityöskentelyyn ja leikkaamiseen.

Edeltävät opinnot

Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PMULTIP MULTIMEDIAN PERUSTEET 4,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan harjoitustehtävien, demonstraatioiden ja oman produktion avulla multimediatyöskentelyyn ja joihinkin multimediaohjelmiin.

Edeltävät opinnot

Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, projektityö, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PAMMVIIES AMMATTIKÄYTÄNNÖT JA VIESTINNÄN SÄÄNTELY 2,5 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään valokuvaajan ammattikäytäntöihin, sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin ja tekijänoikeuslainsäädäntöön.

Edeltävät opinnot

Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Valinnaiset syventävät opinnot

05PHENKS HENKILÖKUVAUS 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla tutustutaan henkilö- ja muotokuvauksen estetiikkaan ja lajityypin perinteisiin luentojen ja harjoitustehtävien kautta.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PSTUDIOS STUDIOTYÖSKENTELEN SYVENTÄVÄ OPINTOJAKSO 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija syventää taitojaan itsenäisessä studiotyöskentelyssä. Erityyppisten tehtävien avulla opiskelija harjaantuu etsimään ratkaisuja erilaisiin teknisiin ja ilmaisullisiin ongelmiin. Opintojaksolla tehdään yksittäisiä tehtäviä laajempi produktio.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PYMPS YMPÄRISTÖ-, MILJÖÖ- JA ARKKITEHTUURIVALOKUVAUS 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija harjaantuu havainnoimaan ympäristöä ja tilaa sekä tuottamaan havaintojensa pohjalta kuvamateriaalia erilaisiin tarpeisiin. Erityistä huomiota opintojaksolla kiinnitetään arkkitehtuurikuvauksen problematiikkaan.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PTEATTS TEATTERIKUVAUS 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakson tavoitteina ovat teatterikuvaajan työhön perehdyttäminen, teatterikuvauksen historian ja teatterin työympäristön tunteminen. Opintojaksolla opitaan käytännön harjoituksilla kuvaamaan teatterille ominaisissa olosuhteissa ja arvioimaan tilaajien tarpeita.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit. Arviointi tehtävän suoritusten perusteella.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PDIGIS DIGITAALISEN TYÖSKENTELEN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakso saattaa opiskelijan tietokonekäsitelyä kuvaa ja ohjelmia koskevat tiedot ajan tasalle. Se harjaannuttaa tehtävien avulla soveltamaan taitoja käytännön työskentelyyn.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Työpaja sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

05PPMVS MUSTAVALKOTYÖSKENTELEN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy mustavalkoisen kuvanvalmistuksen eri sovellutuksiin ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työpajan opetuksen sisältö ja teema voi vaihdella vuosittain.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

05PVVTPS VAPAAVALINTAISET VAIHTUVAT TYÖPAJAT 3-7,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Työpajat pyrkivät täydentämään opiskelijan pääaineopintoja ammatillista toimenkuvaa täydentävien tai laajentavien taitojen harjoittamisella. Työpajat vaihtelevat vuosittain. Opiskelijoilla on mahdollisuus mm. osallistua joihinkin erikoistumisopintojen opintokokonaisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Työpajat ovat suuntautumisvaihtoehdon pääaineopintoja täydentäviä ja vaatimukset edeltävistä opinnoista riippuvat kulloisestakin työpajasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, ohjattu työskentely, kritiikit. Arviointi tehtävänsuoritusten perusteella.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

05PKUVANS KUVA-ANALYYSI 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla tutustutaan valokuvaa koskeviin teorioihin ja analysoidaan suullisesti ja kirjallisesti eri medioiden kuvastoja.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen historia ja ilmaisuteoriat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, essee.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama kirjallisuus, monisteet, omat muistiinpanot.

05PVÄRIS VÄRITYÖSKENTELEN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy värivalokuvauksen sovellutuksiin ja ilmaisuun ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työpajan opetuksen sisältö ja teema voi vaihdella vuosittain.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä –ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- tai taidekorkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

HARJOITTELU 30 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta osa toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysysteistyöprojekteina ja osa työskentelynä yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija käytännön työtehtäviin valokuvaajana.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksyty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman pääaineen keskeisellä osaamisalueella olevan ongelmanratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen ilmaisuun. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.