



**Lahden ammattikorkeakoulu  
Muotoiluinstituutti**

## **Viestinnän koulutusohjelma**

Multimediatuotanto

OPINTO-OPAS 2005–2006

## YHTEYSTIEDOT

### Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti  
Puh. (03) 828 19  
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia  
etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen  
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat  
Lehtori Heikki Saros  
Puh. (03) 828 2961

Koulutussuunnittelija Terhi Katila  
Puh. (03) 828 2834

Muotoiluinstituutin yhteinen opetus  
Yliopettaja Marja Lampainen  
Puh. (03) 828 2820

### VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Opintosihteeri Kirsi Rähä  
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola  
Puh. (03) 828 2819

Elokuva- ja TV-ilmaisu  
Yliopettaja Erkki Perkiömäki  
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu  
Lehtori Tarja Nieminen  
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto  
Yliopettaja Veli-Pekka Tuovi  
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus  
Yliopettaja Pauliina Pasanen  
Puh. (03) 828 2825

### MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Opintosihteeri Eija Lehtinen  
Puh. (03) 828 2920

Koru- ja hopeamuotoilu  
Yliopettaja Taina Seitsara  
Puh. (03) 828 2911

Taideteollinen muotoilu  
Lehtori Yrjö Tervonen  
Puh. (03) 828 2924

Kalustemuotoilu  
Tuntiopettaja Harri Kalliomäki

Muoti- ja vaateussuunnittelu  
Yliopettaja Esa Lukala  
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu / tuotegrafiikka  
Yliopettaja Marja Lampainen  
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri  
Yliopettaja Maarit Keto  
Puh. (03) 828 2922

Teollinen muotoilu  
Yliopettaja Ari Känkänen  
Puh. (03) 828 2937

# MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

### Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### Tutkintonimike

Muotoilija AMK

### Laajuus

240 op

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

### Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### Tutkintonimike

Medianomi AMK

### Laajuus

240 op

## KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

### Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

### Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

## KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

## OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	51 op
- Ammattiopinnot	115 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaikalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

## Viestinnän koulutusohjelma MULTIMEDIATUOTANTO

### Päämäärä

Digitaalisen viestinnän ilmaisukieltä kutsutaan multimediaksi, jonka opettaminen ja soveltaminen niin mediataiteeseen kuin liike-elämänkin tuotteiden ja palvelujen suunnitteluun ja toteutukseen on multimediatuotannon suuntautumisvaihtoehdon päämääränä. Multimediatuotannon koulutuksen tavoitteena on valmentaa opiskelijat digitaalisen viestinnän käytännön ammattilaisiksi.

### Koulutuksen lähtökohdat

Opetuksen pääpaino on konkreettisilla projektimuotoisilla workshoppeilla sekä niitä täydentävillä ja tukevilla luentokokonaisuuksilla. Näin pyritään avaamaan opiskelijoille käytännön toteutuksen kautta työn teoreettiset edellytykset ja reunaehdot; teknologisesti vaativa digitaalinen multimediatyö edellyttää hyvää teknistä osaamista, vankkaa teknologian soveltamisen kykyä ja luovaa suunnittelun monialaisuutta sekä kurinalaisen ryhmätyöskentelyn osaamista.

### Koulutuksen suuntautumisvaihtoehdot

Kahden ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen opiskelija voi projektitöiden ja syventävien opintojen avulla hakea erikoisosaamista joistakin multimedian ilmaisuvälineistä tai ammatillisista tehtävistä.

Koulutuksen sisäisenä erikoistumisalueena voi olla

- 1) sisältö- ja tuotantosuunnittelu
- 2) visuaalinen suunnittelu ja animaatio
- 3) audiovisuaalisesti painottunut multimediatuotanto.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>65 OP</b>				
<b>Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot</b>					<b>14</b>
01PSUO Suomen kieli ja viestintä		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PENG Vieras kieli		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
<b>Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)</b>					<b>51</b>
05PVISU Visuaalinen suunnittelu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ Elävän mallin piirustus	3				3
05PPLASTI Plastinen sommittelu		3			3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3				3
05PMEHI Mediakulttuuri		3			3
05PESTPER Estetiikan perusteet		3			3
05PJOHELO Johdatus elokuvakerrontaan	3				3
05PMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet			3		3
05PGRSUUNP1 Graafisen suunnittelun perusteet 1	3				3
05PGRS2 Graafisen suunnittelun perusteet 2		3			3
05PGRSUUN Graafinen suunnittelu			4,5		4,5
05PSTUDG Studia generalia			1,5		1,5
<b>AMMATTIOPINNOT</b>	<b>115 OP</b>				
<b>Graafiset opinnot</b>					<b>12</b>
05PMMGR1 Multimediagrafiikka 1		8			8
05PMMGR2 Multimediagrafiikka 2		4			4
<b>Valokuvaopinnot</b>					<b>12</b>
05PMMVK1 Valokuvaus 1	3				3
05PMMVK2 Valokuvaus 2		3			3
05PMMDIG Digitaalinen kuvaus ja kuvankäsittely	6				6

<b>Audiovisuaaliset opinnot</b>					<b>36</b>
05PMMÄÄNI1 Äänityö I	3				3
05PMMÄÄNI2 Äänityö II		3			3
05PMMÄÄNI3 Äänityö III			3		3
05PMMVID Videokuvaus ja editointi			9		9
05PMMELÄVÄ Elävä kuva multimediassa			6		6
05PMMANI Animaatio			12		12
<b>Multimediasuunnittelu</b>					<b>24</b>
05PMMPERUS Multimedian perusvälineet ja ilmaisukieli	6				6
05PMMTIETO1 Tietotekniikan perusteet I	3				3
05PMMTIETO2 Tietotekniikan perusteet II			3		3
05PMMKÄSI1 Käsikirjoitus 1	3				3
05PMMKÄSI2 Käsikirjoitus 2		3			3
05PMMISISU1 Sisältösuunnittelu I			3		3
05PMMISISU2 Sisältösuunnittelu II				3	3
<b>Multimediatuotanto</b>					<b>15</b>
05PMMPRO1 Projektityö I	3				3
05PMMPRO2 Projektityö II		5			5
05PMMPRO3 Projektityö III			7		7
<b>Syventävät opinnot</b>				16	<b>16</b>
<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT</b>				<b>15 OP</b>	<b>15</b>
<b>HARJOITTELU</b>				<b>30 OP</b>	<b>30</b>
<b>OPINNÄYTETYÖ</b>				<b>15</b>	<b>15</b>
<b>KOKO TUTKINTO</b>				<b>240 OP</b>	

## AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

## KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 51 OP

### 05PVISU VISUAALINEN SUUNNITTELU 9 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyn ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

#### Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

#### Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommittelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

#### Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

#### Opiskelumateriaali

Albers, J. 1991. Värien vuorovaikutus. Vapaa taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1998. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

### 05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUS 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommittelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

#### Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

#### Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PELÄVÄ ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Kehittää valmiuksia ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

#### Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit

#### Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

#### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

#### Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

#### Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät.

#### Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata - eri näkökulmista - taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

#### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

#### Opiskelumateriaali

Opintomonisteet.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? WSOY, Porvoo.

### 05PMEHI MEDIAKULTTUURI 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen mediahistorian päävaiheisiin ja -piirteisiin. Suullisen viestinnän, painetun sanan kautta kuljetaan valokuvan, elokuvan ja television kautta tämän päivän uusmedioihin. Tavoitteena on ymmärtää kunkin median historiallinen ja kulttuurinen merkitys.

#### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, kirjatentti.

#### Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PESTPER ESTETIIKAN PERUSTEET 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Perehdyttäminen estetiikan alan keskeisiin kysymyksenasetteluihin ja käsitteisiin: taiteen, ympäristön ja kritiikin perusteisiin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, esseetehtävä tai tentti.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PJOHELO JOHDATUS ELOKUVAKERRONTAAN 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Elokuvan kerrontamuotojen kautta perehdytään yleiseen kerronnallisuuteen. Opintojaksolla käsitellään niin fiktiivistä kuin dokumentaaristakin kerrontaa, eri lajityyppejä ja lähestymistapoja.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, esimerkkiaineisto, harjoitustehtävä.

**Opetusmateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PMARKVP MARKKINOINTIVIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Perehdyttää opiskelija markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteelliseen taustaan ja metodologiaan.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja tentti.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PGRSUUNP1, 05PGRS2 SUUNNITTELUN PERUSTEET 1-2, 3 OP + 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii perustietoja ja valmiuksia graafisesta suunnittelusta, taitto-ohjelmien käytöstä ja typografiasta.

**Suoritustapa ja arviointi**

Ohjattu harjoitustyö ja kritiikit. Arviointi 1-5.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PGRSUUN GRAAFINEN SUUNNITTELU 4,5 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Syventää opiskelijan taitoja graafisen suunnittelun osaamisesta ja ymmärryksestä hyödyntää sen tuomia mahdollisuuksia multimedian eri ilmaisumuodoissa.

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt ja kritiikki. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PSTUDG STUDIA GENERALIA 1,5 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Luennot ja opintokäynnit syventävät opiskelijan tietämystä kuvallisen viestinnän nykysuuntauksista, ilmiöistä ja yhteyksistä taiteen ja tieteen kenttään.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja opintokäynnit

**Opiskelumateriaali**

Luennoitsijoiden osoittama kirjallisuus.

## AMMATTIOPINNOT 115 OP

### Graafiset opinnot 12 op

#### 05PMMGR1 MULTIMEDIAGRAFIikka 1, 8 OP

##### Tavoitteet ja sisältö

Visuaalisen-, typografisen- sekä käyttöliittymäsuunnittelun kurssi, jossa opetellaan erityisesti verkkoviestinnän ilmaisullista ja vuorovaikutteisuudesta rakentuvaa ilmaisua.

##### Suoritustapa ja arviointi

Työvälineopetus ja harjoitustehtävä. Kritiikki ja numeroarviointi.

##### Opiskelumateriaali

Tutustuminen erilaisiin digitaalisen median tuotteisiin. Manuaalit. Opettajan ilmoittama kirjallinen lähdeaineisto.

#### 05PMMGR2 MULTIMEDIAGRAFIikka 2, 4 OP

##### Tavoitteet ja sisältö

Perehdytään digitaalisen viestinnän eri formaattien graafiseen suunnitteluun, erityisesti monimuotoisen konsepti-suunnittelun näkökulmasta.

##### Suoritustapa ja arviointi

Analyysitehtävät ja harjoitustyö. Hyväksytty/hylätty.

##### Opiskelumateriaali

Loiri, P & Juholin, E. 1998. HUOM! Visuaalisen viestinnän käsikirja. Inforviestintä Oy, Helsinki.

Opettajan ilmoittama kirjallinen lähdeaineisto.

### Valokuvaopinnot 12 op

#### 05PMMVK1, 05PMMVK2 VALOKUVAUS 1 ja 2, 6 OP

##### Tavoitteet ja sisältö

Ensimmäisellä opintojaksolla perehdytään valokuvauksen ilmaisuun ja tekniikan perusteisiin. Kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä kuvaus- ja laboratoriotekniikka. Mustavalko- ja värimateriaali. Toisella opintojaksolla syvennetään osaamista studiokuvauksessa.

##### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikki. Koko valokuvausopinnot kokonaisuudesta annetaan yksi numeroarviointi todistukseen. Jokainen opintojakso on kuitenkin suoritettava hyväksytysti.

##### Opiskelumateriaali

Luennoitsijan osoittama kirjallisuus ja oheismateriaali.

#### 05PMMDIG DIGITAALINEN KUVAUS JA KUVANKÄSITTELY 6 OP

##### Tavoitteet ja sisältö

Perehdytään digitaalkuvauksen ominaispiirteisiin. Opetellaan kuvankäsittelyn perusteet ja kuvankäsittelyohjelmien (Photoshop) käyttöä ammattimaisesti ja luovasti.

##### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikki. Koko valokuvausopinnot kokonaisuudesta annetaan yksi numeroarviointi todistukseen. Jokainen opintojakso on kuitenkin suoritettava hyväksytysti.

##### Opiskelumateriaali

Luentomonisteet ja manuaalit.

### Audiovisuaaliset opinnot 36 op

#### 05PMMÄÄNI1, 05PMMÄÄNI2, 05PMMÄÄNI3 ÄÄNITYÖ I, II JA III, 9 OP

##### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii hallitsemaan perusvalmiudet äänitustekniikasta ja äänen digitaalisesta käsittelystä. Pohditaan äänen merkitystä ja mahdollisuuksia osana multimediateosta.

##### Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksot nivelletään osiksi projektityöskentelyä. Henkilökohtainen harjoitustyö. Arviointi hyväksytty/hylätty.

##### Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## 05PMMVID VIDEOKUVAUS JA EDITOINTI 9 OP

### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii hallitsemaan videokuvauslaitteiston ja videokuvauksen perusteet. Harjoitustöiden avulla perehdytään keskeisiin kuvakerronnan keinoihin. Editointijakson avulla selvitetään klaffiopin perusteet ja lainalaisuudet. Haetaan tuntumaa elävän kuvan käyttöön multimediaformaateissa.

### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, analyysikeskustelut sekä henkilökohtainen harjoitustyö ja kritiikki.

### Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## 05PMMELÄVÄ ELÄVÄ KUVA MULTIMEDIASSA 6 OP

### Tavoitteet ja sisältö

Etsitään uusia, multimedian estetiikan mukaisia viestintämuotoja elävän kuvan hyödyntämiseen ja ilmaisuun.

### Suoritustapa ja arviointi

Työpaja. Arviointi hyväksytty/hylätty.

### Opiskelumateriaali

Manuaalit ja työnäytteet

## 05PMMANI ANIMAATIO 12 OP

### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija omaksuu perustiedot animaation tekemisestä ja soveltamismahdollisuuksista digitaalisissa välineympäristöissä. Lisäksi perehdytään kolmiulotteisen ilmaisun perusteisiin.

### Suoritustapa ja arviointi

Työvälineopetus (Maya) ja harjoitustehtävä.

### Opiskelumateriaali

Luennot, manuaalit, työnäytteet ja oheismateriaali.

## Multimediasuunnittelu 24 op

### 05PMMPERUS MULTIMEDIAN PERUSVÄLINEET JA ILMAISUKIELI 6 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opintojen aloitusjakso, jolla selvitetään digitaalisen viestinnän ominaislaatuja, sisällöntuotannon muotoja ja keskeisiä työvälineistöjä.

#### Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Hyväksytty/hylätty.

#### Opiskelumateriaali

Keränen, V., Lamberg, N. & Penttinen, J. Multimedia. Teknolit, Jyväskylä.

Luukkonen. Digitaalisen median käsikirjoitusopas.

WWW-, CD-rom ja DVD-tuotteet.

### 05PMMTIETO1, 05PMMTIETO2TIETOTEKNIIKAN PERUSTEET I JA II, 6 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Perehdytään digitaalisen viestinnän laite- ja ohjelmistoympäristöihin, ja niiden käyttö- ja soveltamismahdollisuuksiin sisällöntuotannon näkökulmasta.

#### Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Hyväksytty/hylätty.

#### Opiskelumateriaali

Manuaalit ja opettajan osoittama lähdemateriaali.

### 05PMMKÄSI1, 05PMMKÄSI2 KÄSIKIRJOITUS 1 JA 2, 6 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii valmistamaan multimediakäsikirjoituksen erilaisille ilmaisuformaateille.

#### Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Analyysiharjoitukset. Opetusjaksot nivelletään osaksi projekteja. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Aaltonen. Käsikirjoittajan työkalut.

**05PMMSISU1, 05PMMSISU2 SISÄLTÖSUUNNITTELU I JA II, 6 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakso tarjoaa valmiudet sekä ryhmässä että itsenäisesti tapahtuvaan sisältösuunnitteluun. Opintojakso luo pohjan käsikirjoitusprosessin ymmärtämiselle sekä konseptisuunnittelun perusteille.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ryhmäkeskustelut ja harjoitustyöt. Opintojaksot nivelletään osaksi projektityöskentelyä. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Mäkäläinen, J. (toim.) 2001. ABC DIGI Sisällöntuottajan käsikirja. Opetusministeriö, Edita, Helsinki.

Jussila, M. & Leino, A. Net.: Verkkoviestinnän käsikirja. Inforviestintä, Helsinki.

Ammattialan julkaisuja, eri formaateissa olevien tuotteiden analyyseja.

**Multimediatuotanto 15 op****05PMMPRO1 PROJEKTITYÖ I, 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Kollektiivinen, journalistinen projekti. Kahden opintoviikon työpaja sisältää multimediataiton opetusjakson.

Projektiin liittyy käsikirjoitus I –opintojakso.

**Suoritustapa ja arviointi**

Arviointi hyväksytty/hylätty.

**05PMMPRO2 PROJEKTITYÖ II, 5 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Monivälineellinen ilmaisukokonaisuus. Kolmen opintoviikon työpaja sisältää ohjelmiston (Director) opetusjakson.

Projektiin liittyy käsikirjoitus II sekä äänityö II –opintojaksot.

**Suoritustapa ja arviointi**

Yhteensä seitsemästä opintoviikosta annettava numeroarviointi. Osiokohtaiset kritiikit.

**05PMMPRO3 PROJEKTITYÖ III, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Henkilökohtainen ilmaisu, ns. pienoislopputyö. Kuuden opintoviikon työskentelyjaksoon liittyy projektisuunnittelun, projektinhallinnan ja seminaarityöskentelyn opetusta. Projektiin liittyy sisältösuunnittelu II –opintojakso.

**Suoritustapa ja arviointi**

Yhteensä kuudesta opintoviikosta annettava numeroarviointi.

**Syventävät opinnot 16 op****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää kokemustaan ja näkemystään omasta erikoisosaamisalueestaan ja sen merkityksestä multimediatuotannossa.

**Suoritustapa ja arviointi**

Syventävät opinnot voi suorittaa myös henkilökohtaisella ilmaisu-, tutkimus-, innovaatio- tai erikoistumisprojektilla sekä ulkomaisen opiskelun osana.

**VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

Vapaasti valittavat opinnot voidaan valita omasta koulutusohjelmasta/muista suuntautumisvaihtoehdoista tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai soveltuvin osin tiede- tai taidekorkeakouluista.

Opintokokonaisuuteen voi sisältyä myös ulkomailla suoritettavia opintoja.

## **HARJOITTELU 30 OP**

### **Tavoitteet ja sisältö**

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

## **OPINNÄYTETYÖ 15 OP**

Ryhmätyönä tai itsenäisesti toteutettava laajahko multimediaesitys, jossa opiskelija tuottaa oman osa-alueensa kautta ja yhteistyössä muiden tekijöiden kanssa valmiin työn. Osana opinnäytetyötä on dokumentointiraportti työn etenemisestä ja analysointi eri osa-alueiden merkityksestä sekä arviointi valmiista multimediaista. Opinnäytetyöhön liittyy seminaarityöskentelyä.