



**Lahden ammattikorkeakoulu  
Muotoiluinstituutti**

## **Muotoilun koulutusohjelma**

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto  
Koru- ja hopeamuotoilu

OPINTO-OPAS 2005–2006  
päivitetty syksyllä 2005

## YHTEYSTIEDOT

### Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti  
Puh. (03) 828 19  
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia  
etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen  
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat  
Lehtori Heikki Saros  
Puh. (03) 828 2961

Koulutussuunnittelija Terhi Katila  
Puh. (03) 828 2834

Muotoiluinstituutin yhteinen opetus  
Yliopettaja Marja Lampainen  
Puh. (03) 828 2820

### VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Opintosihteeri Kirsi Rähä  
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola  
Puh. (03) 828 2819

Elokuva- ja TV-ilmaisu  
Yliopettaja Erkki Perkiömäki  
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu  
Lehtori Tarja Nieminen  
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto  
Yliopettaja Veli-Pekka Tuovi  
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus  
Yliopettaja Pauliina Pasanen  
Puh. (03) 828 2825

### MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Opintosihteeri Eija Lehtinen  
Puh. (03) 828 2920

Koru- ja hopeamuotoilu  
Lehtori Immo Lahtela  
Puh. (03) 828 2911

Taideteollinen muotoilu  
Lehtori Yrjö Tervonen  
Puh. (03) 828 2924

Kalustemuotoilu  
Tuntiopettaja Harri Kalliomäki

Muoti- ja vaateussuunnittelu  
Yliopettaja Esa Lukala  
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu / tuotegrafiikka  
Yliopettaja Marja Lampainen  
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri  
Yliopettaja Maarit Keto  
Puh. (03) 828 2922

Teollinen muotoilu  
Yliopettaja Ari Känkänen  
Puh. (03) 828 2937

# MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

### Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### Tutkintonimike

Muotoilija AMK

### Laajuus

240 op

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

### Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### Tutkintonimike

Medianomi AMK

### Laajuus

240 op

## KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

### Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

### Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

## KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

## OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	51 op
- Ammattiopinnot	115 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluajalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

**Muotoilun koulutusohjelma**  
**Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto**  
**KORU- JA HOPEAMUOTOILU**

Koulutuksen tavoitteena on muotoiluopintojen, harjoitustöiden ja projektien avulla syventää opiskelijan osaamista kohti monialaista koru- ja hopeamuotoilun ammattilaisuutta. Opinnoissa keskitytään kultasepänälällä käytettävien materiaalien ja valmistustekniikoiden tuntemukseen, soveltamiseen ja kehittämiseen. Keskeisiä osaamisalueita ovat muotoilu-, käsityö- ja suunnittelutaidot. Tärkeitä ovat myös tuotekehittely sekä materiaalien ja valmistustekniikoiden tuntemus, ongelmanratkaisukyky ja innovatiivisuus.

Koru- ja hopeamuotoilija voi työskennellä itsenäisenä yrittäjänä tai taiteilijana tai hakeutua alan teollisuuden, pienyritysten tai liike-elämän palvelukseen.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>65 OP</b>				
<b>Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot</b>					<b>14</b>
01PSUO Suomen kieli ja viestintä		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PENG Vieras kieli		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
<b>Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)</b>					<b>51</b>
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH Väriahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ Elävän mallin piirustus		3			3
05PPLASTI Plastinen sommittelu 1		3			3
05PPLASTI2 Plastinen sommittelu 2			3		3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3				3
05PMUOHIST1-2 Muotoilun historia I-II		3			3
05PMUOTMENE Muotoilumenetelmät		3			3
05PMARKKPER Markkinoinnin perusteet			3		3
05PGRASUUN1 Graafisen suunnittelun perusteet 1	3				3
05PGRASUUN2 Graafisen suunnittelun perusteet 2		3			3
05PVALOKUV1 Valokuvaus 1	3				3
05PVALOKUV2 Valokuvaus 2		3			3
<b>AMMATTIOPINNOT</b>	<b>115 OP</b>				
<b>Koru- ja hopeamuotoilu</b>					
05PKSKULTA1-4 Kultatyö I, II, III, IV	7	7	7+7		28
05PKSHOP1-4 Hopeatyö I, II, III, IV	7	7	7+7		28
05PKS Koru- ja hopeamuotoilu I-IV	7	7	7+7		28
05PKSERIK1-3 Erikoistekniikat I-III	5	5	5		15
05PKSJKT1-3 Jalokivitutkimus I-III	3	3	3		9
<b>3D-visualisointi</b>					
05PKSKÄSI Käsivarapiirustus	2				2
05PKSPROP Projektio- ja perspektiivioppi		3			3
05PKSESI Esitystekniikka		3			3
05PKSCAD1-2 CAD 1-2			3	3	6
<b>Projektiopinnot</b>					
05PKSPROJ1-3 Projekti I-III		6	6	3	15
05PKSTUOT1-2 Tuotekehitys I-II		5	5		10
05PKSNÄYTS Näyttelysuunnittelu		3			3
05PKSSYV Syventävät opinnot				15	15

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT	15 OP	15
HARJOITTELU	30 OP	30
OPINNÄYTETYÖ	15	15
KOKO TUTKINTO	240 OP	

Pakollinen opintojakso
Valinnainen opintojakso

## AMMATTIKORKEAKOULUN YHTEISET OPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

## 05 KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET PERUSOPINNOT 51 OP

### 05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyn ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

#### Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

#### Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommittelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

#### Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

#### Opiskelumateriaali

Albers, J. 1991. Värien vuorovaikutus. Vapaa taidekoulu, Helsinki.  
Itten, J. 1998. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

### 05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUS 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommittelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

#### Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

#### Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PELÄVÄ ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija kehittää valmiuksiaan ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajuaan sekä kuvallista ilmaisutaitoaan. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

#### Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PPLASTI1 PLASTINEN SOMMITTELU 1, 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PPLASTI2 PLASTINEN SOMMITTELU 2, 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Valo, muoto ja tila. Opintojakson tarkoituksena on syventää opiskelijan kolmiulotteista muototajua ja kypsyttää henkilökohtaista ilmaisua. Harjoitustehtävät ja kritiikkikeskustelut antavat opiskelijalle valmiuksia soveltaa taitoaan ammatillisissa tehtävissä.

**Edeltävät opinnot**

Plastinen sommittelu I

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja oppimistehtävät tai tentti.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

**Opiskelumateriaali**

Opintomonisteet.

Sederholm, H. 2000. Tämäkö taidetta? WSOY, Porvoo.

**05PMUOHIST1 MUOTOILUN HISTORIA 1, sisustustyyli, 1,5 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Tutustuminen eurooppalaiseen sisustus- ja tyylihistoriaan, keskiajasta kertaustyyliihin. Kronologia ja tyylipiirteet sekä kulttuurihistorian yleiset taustatekijät.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luento-opetus. Esseemuotoiset harjoitustyöt.

**Opiskelumateriaali**

Opintomonisteet ja diakuvat, video-ohjelmat.

**05PMUOHIST2 MUOTOILUN HISTORIA 2, moderni muotoilu, 1,5 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Suomalainen muotoilu ja kansainväliset taustatekijät taideteollisuuden synnystä 1800-luvun lopulta nykymuotoiluun.

Kronologia, tyylipiirteet, keskeiset edustajat ja vaikuttajat sekä yleiset historialliset ja kulttuuriset taustatekijät.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luento-opetus. Esseemuotoiset harjoitustyöt.

**Opiskelumateriaali**

Opintomonisteet ja diakuvat, video-ohjelmat.

**05PMUOTMENE MUOTOILUMENETELMÄT 3 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Luento-osiossa (1,5 op) perehdytään konseptisuunnittelumallin perusteisiin ja teoriataustaan käyttäjakeskeisen suunnitteluperiaatteen näkökulmasta. Harjoitusosiossa (1,5 op) työstetään pääainekohtainen harjoitustyö.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti ja harjoitustyö.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PMARKKPER MARKKINOINNIN PERUSTEET 3 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy markkinointiajattelun teoriaperustaan keskeisten käsitteiden ja lähestymistapojen avulla.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti tai oppimistehtävä.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PGRASUUN1, 05PGRASUUN2 GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET 1-2, 3 OP + 3 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii perustietoja ja valmiuksia graafisesta suunnittelusta, taitto-ohjelmien käytöstä ja typografiasta.

**Suoritustapa ja arviointi**

Ohjattu harjoitustyö ja kritiikit. Arviointi 1-5.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PVALOKUV1 VALOKUVAUS 1, 3 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteet. Kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä kuvaus- ja laboratoriotekniikan perusteet. Työskentely tapahtuu mustavalko- ja värimateriaalilla.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät ja laboratoriotyöskentely, kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PVALOKUV2 VALOKUVAUS 2, 3 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Lisätä valokuvaustekniikoiden tuntemusta ja hallintaa. Perehdyttää studiolaitteisiin ja valaistukseen tuotokuvausharjoitusten avulla.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvaus I

**Suoritustapa ja arviointi**

Demonstraatiot ja studiotyöskentely, harjoitustyöt.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**AMMATTIOPINNOT 115 OP**

**Koru- ja hopeamuotoilu**

**05PKSKULTA1 KULTATYÖ I, 7 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija motivoituu tarkkuutta ja pitkäjännitteisyyttä vaativaan työskentelyyn sekä oppii jalometallien muokkausta ja huolellista käsittelyä. Hän osaa hahmottaa kolmiulotteisia muotoja ja rakenteita sekä tutustuu koruissa käytettävään mekaniikkaan ja kivenistutuksen perusteisiin. Opiskelija oppii kultasepäalan ammattikemian ja -aineopin perusteet ja ymmärtää eri jalometalliseosten ominaisuudet. Opiskelija tuntee kultasepäalan käsityövälineet ja yleisimmät koneet ja osaa käyttää niitä.

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden suunnittelussa ja niiden arvioinnissa on mukana myös muotoilun opettaja. Harjoitustyöt arvioidaan.

**Opiskelumateriaali**

Opintomonisteet.  
Lahtela. Kivenistutus.

**05PKSKULTA2 KULTATYÖ II, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija soveltaa aiemmin oppimiaan kivenistutusmenetelmiä. Hän tutustuu korun muodon mekaniikalle asettamiin vaatimuksiin ja kulan työstämiseen. Mikäli kurssitöiden valmistaminen vaatii valutekniikan käyttöä on opiskelijan osallistuttava vapaavalintaisina opintoina järjestettävään valukurssiin. Opiskelija tuntee jalometallien hinnoittelun perusteet ja jalometallituotteiden leimauslainsäädännön.

**Edeltävät opinnot**

Kultatyö I

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

**Opiskelumateriaali**

Opetusmonisteet.  
Lahtela. Kivenistutus.

**05PKSKULTA3 KULTATYÖ III, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää tietämystään korunvalmistuksessa käytettävistä menetelmistä ja mekaniikoista. Lisäksi hän tutustuu erilaisilla kaivertimilla tapahtuviin kivenistutusmenetelmiin.

**Edeltävät opinnot**

Kultatyö I–II

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

**Opiskelumateriaali**

Wicks. Jewellery Making Manual.  
Lahtela. Kivenistutus.  
Opetusmonisteet.

**05PKSKULTA4 KULTATYÖ IV, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija soveltaa aiemmin oppimiaan kultasepäntyöhön liittyviä menetelmiä. Keskeisenä tavoitteena on opiskelijan omien kykyjen ja taitojen vahvistaminen.

**Edeltävät opinnot**

Kultatyö I–III

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, demonstraatioita ja erilaisia harjoitustöitä. Kokonaisuus ja harjoitustyöt arvioidaan.

**Opiskelumateriaali**

Sovitetaan opintojakson alussa.  
Lahtela. Kivenistutus.

**05PKSHOP1 HOPEATYÖ I, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija oppii hahmottamaan kolmiulotteisen muodon ja tilan. Silmän ja käden koordinaatio kehittyy. Hän oppii työskentelemään pitkäjännitteisesti ja käsittelemään hopeaa raaka-aineena. Opiskelija tutustuu myös erilaisiin konetyöstömenetelmiin, joita hän tarvitsee myöhemmin mm. muotorautojen valmistuksessa. Opiskelija perehtyy teoriassa ja käytännössä kuparin / hopean fysikaalisiin ja kemiallisiin ominaisuuksiin sekä käsittelyyn.

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden suunnittelussa ja niiden arvioinnissa on mukana myös muotoilun opettaja. Harjoitustyöt arvioidaan.

**Opiskelumateriaali**

Seppä, H. Hopeasepän pajasta.  
Opetusmonisteet.

**05PKSHOP2 HOPEATYÖ II, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kehittää muodon ja pintarakenteen hahmottamista hopeaesineiden suunnittelussa ja valmistuksessa. Opiskelija tuntee jalometallituotteiden hinnoittelun ja perehtyy jalometallialan säädöksiin.

**Edeltävät opinnot**

Hopeatyö I

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, demonstraatioita ja työpajaharjoituksia. Harjoitustöiden suunnittelussa ja niiden arvioinnissa on mukana myös muotoilun opettaja. Harjoitustyöt arvioidaan.

**Opiskelumateriaali**

Seppä, H. Hopeasepän pajasta.  
Finegold & Seitz. Silversmithing.  
Opetusmonisteet.

**05PKSHOP3 HOPEATYÖ III, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää plastisen muodonannon taitoja sekä tutustuu erilaisiin valumenetelmiin ja mm. elektroforming-tekniikkaan. Opiskelijat suuntautuvat taideteolliseen suunnitteluun, jossa käsityönäkökulma, muotoilu ja valmistustekniikka muodostavat ehyen kokonaisuuden.

**Edeltävät opinnot**

Hopeatyö I–II

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, demonstraatioita ja harjoituksia.

**Opiskelumateriaali**

Seppä, H. Hopeasepän pajasta.  
Finegold & Seitz. Silversmithing.  
Opetusmonisteet.

**05PKSHOP4 HOPEATYÖ IV, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on ohjata opiskelijat hopeasepän ateljee-paja -toimintoihin. Tässä tarkoituksessa suunnitellaan ja valmistetaan tilaus- ja korjaustöitä asiakkaille.

**Edeltävät opinnot**

Hopeatyö I–III

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, asiakaskontakteja ja harjoitustöitä. Kokonaisuuden hallinta ja harjoitustöiden arviointi.

**Opiskelumateriaali**

Sovitaan pintojakson alussa.

**05PKS KORU-JA HOPEAMUOTOILU I, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kehittää valmiuksiaan esteettiseen ilmaisuun, abstraktiin ajatteluun ja kykyään käsitteellistää, sekä harjaannuttaa näiden valmiuksien soveltamista käytäntöön.

**Suoritustapa ja arviointi**

Opintojaksolla perehdytään suunnitteluprosessiin tutkimusmetodisesti. Opiskelija kehittää muotoon ja materiaaliin liittyvää henkilökohtaista ongelmanratkaisukykyä. Opetus- ja työmenetelminä ovat keskustelut, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustyöt arvioidaan.

**Opiskelumateriaali**

Opetusmonisteet ja alan kirjallisuus.

**05PKS KORU-JAHOPEAMUOTOILU II, 7 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla opitaan muotoiluratkaisujen perustelemista, materiaalit ja prosessit sekä kolmiulotteisten mallien hyväksikäyttämistä muotoilun ideointi-, kehittämis- ja esittelyvaiheessa.

**Edeltävät opinnot**

Koru- ja hopeamuotoilu I

**Suoritustapa ja arviointi**

Opintojakso on luonteeltaan teoreettinen ja kokeileva, jolloin tuloksena on jokaisen opiskelijan henkilökohtainen projekti hahmomalleineen. Opetus- ja työmenetelminä ovat keskustelut, presentaatiot, harjoitustyöt. Koko harjoitusprojekti arvioidaan.

**Opiskelumateriaali**

Opetusmonisteet ja alan kirjallisuus.

**05PKS KORU-JAHOPEAMUOTOILU III, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on tutustuttaa opiskelija taideteollisuuden eri aloihin. Työskentely on prosessipainotteista materiaalikokeilua, jonka tuloksena on käytännön taito ja tieto. Jatkossa valmistettavaa tuotetta suunnitellaan alustavasti. Opiskelijalla on oltava opintojakson lopussa tuotteesta luonnoksia ja hahmomalli. Opintojaksolla saatua käytännön tietoa ja kokemusta soveltaen opiskelija valmistaa lopullisen tuotteen työpajassa.

**Edeltävät opinnot**

Koru- ja hopeamuotoilu I–II

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä ovat keskustelut, työpajat ja harjoitustyöt. Harjoitustyöt arvioidaan.

**Opiskelumateriaali**

Opetusmonisteet ja alan kirjallisuus.

**05PKS KORU-JAHOPEAMUOTOILU IV, 7 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää osaamistaan kultasepäalan muotoilun ja tuotekehityksen alueella esim. ottamalla vastaan muotoilutoimeksiantoja ja/tai osallistumalla kilpailuihin. Opintojakson aikana käydään läpi teollisen tuotteen tuotekehitys, valmistusmenetelmät, tuotantoon saattaminen ja tuotantoprosessi. Opintojaksoon sisältyy hahmomallinrakentamisen osuus. Opiskelija voi suuntautua myös henkilökohtaiseen ilmaisuun, jolloin opiskelija luo oma-aloitteisesti kontakteja projektinsa tavoitteiden mukaisesti.

**Edeltävät opinnot**

Koru – ja hopeamuotoilu I–III

**Suoritustapa ja arviointi**

Opintojaksolla harjaannutetaan opiskelijan ideoiden kuvaamista esitysteknisin menetelmin. Suunnitteluprosessi dokumentoidaan luonnoksista esityskuviin. Hahmomallit ja prototyypit kuvataan ja liitetään dokumentointiin. Dokumentointiin kuuluu myös projektin selvittämiseen tarvittava tekstiosuus. Opetus- ja työmenetelminä ovat keskustelut, presentaatiot, harjoitustyöt ja osallistuminen kilpailuun. Koko harjoitusprojekti arvioidaan.

**Opiskelumateriaali**

Opintomonisteet ja alan kirjallisuus.

**05PKSERIK1 ERIKOISTEKNIIKAT I, 5 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on vähän käytettävien koristetekniikoiden kuten emaloinnin, niellon, upotustekniikoiden, granuloinnin ja filigraanin esille tuominen. Tässä yhteydessä tutustutaan myös kultasepän ammatin historialliseen taustaan. Opintojaksolla keskitytään emaloinnin perustekniikoiden, lähinnä cloisonné ja champlevé, sekä niissä tarvittavan kultasepäntöön harjoitteluun.

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustöiden arviointi tehtävänannon vaatimusten mukaisesti. Mahdollinen kirjallinen koe.

**Opiskelumateriaali**

Opetusmoniste, diasarjat, työnäytteet.

**05PKSERIK2 ERIKOISTEKNIIKAT II, 5 OP**

Tavoitteena on perehtyä erikoistekniikoiden tarjoamiin mahdollisuuksiin korumuotoilussa. Opintojakson alussa laajennetaan tekniikkavalikoimaa ikkuna-, reliefi-, raape- ja emalimaalaustekniikoihin. Harjoitustyönä emalitekniikan sovellukset uniikkityössä. Mahdollisuus myös niellotekniikan, granuloinnin ja jalokivihionnan kokeiluihin.

**Edeltävät opinnot**

Erikoistekniikat I

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustöiden arviointi.

**Opiskelumateriaali**

Opetusmoniste, ammattitekniikka- ja näyttelyjulkaisut, videot.

**05PKSERIK1-3 ERIKOISTEKNIIKAT III, 5 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on syventyä emalitekniikkaan tai johonkin muuhun erikoistekniikkaan pientuotannon tai taiteellisen ilmaisun näkökulmasta. Opintojaksoon voi kuulua myös näyttelyn järjestäminen tai markkinointikokeilu. Opiskelija voi tutustua myös uusiin materiaaleihin kuten värillisiin epokseihin ja coloritpinnoitteeseen. Hänellä on mahdollisuus kehittää itsenäisesti osaamistaan ja jatkaa opintojaksoa syventävinä opintoina ja oppinäytetyönä.

**Edeltävät opinnot**

Erikoistekniikat I–II

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustöiden tai tutkimusprojektin arviointi.

**Opiskelumateriaali**

Ammattikirjat ja -lehdet. Aiemmat tutkielmat ja oppinäytetyöt sekä Internet.

**05PKSJKT1 JALOKIVITUTKIMUS I, 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla käsitellään kide- ja valo-oppia sekä tutustutaan tavallisimpiin jalo- ja korukiviin. Tavoitteena on optisten tutkimuslaitteiden toiminnan ymmärtäminen ja jalokivien käyttömahdollisuuksien hahmottaminen korumuotoilussa.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, opetuskeskustelut ja laboratorioharjoitukset. Kirjallinen koe.

**Opiskelumateriaali**

Timonen. Kultasepän jalokivioppi. Koulun kivikokoelmat.

**05PKSJKT2 JALOKIVITUTKIMUS II, 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään jalokivien synteettiseen valmistukseen ja käsittelyyn sekä timantin, rubiinin, safiirin, smaragdin ja muiden tärkeiden jalokivien tunnistamiseen ja arviointiin. Tavoitteena on harjaantua korumuotoilussa ja kultasepäntyössä tarvittavaan käytännön tieto-taitoon.

**Edeltävät opinnot**

Jalokivitutkimus I

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetusmenetelminä ovat luennot, opetuskeskustelut, laboratorioharjoitukset ja mahdollinen osallistuminen kivimessuille. Kirjallinen koe ja harjoitustöiden arviointi.

**Opiskelumateriaali**

Timanttietoa –opetusmoniste.

Pagel-Theisen. Diamond grading abc.

Schumann. Jalokivet ja korukivet tai

Duda, R. ym. Jalokivien maailma.

**05PKSJKT3 JALOKIVITUTKIMUS III, 3 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään jalokivitutkimuksen ja arvioinnin ajankohtaisiin ongelmiin sekä jalokivimarkkinoihin. Tavoitteena on omaksua jalokivien monipuolinen käyttö korumuotoilussa sekä harjaantua niiden hinta- ja laatuarviointiin. Opintojaksoon kuuluu markkinoilla olevien jalokivien tunnistusta sekä laatu- ja hinta-arviointia.

**Edeltävät opinnot**

Jalokivitutkimus I–II.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, laboratorioharjoitukset sekä tutustumiskäynnit. Harjoitustöiden arviointi ja käytännön koe tai raportti/referaatti/käännöstehtävän arviointi.

**Opiskelumateriaali**

Andersson. Gem Testing. Liddicoat. Handbook Gem Identification.

Alan kansainväliset julkaisut ja markkinaraportit, joista sovitaan opintojakson alussa.

## 3D-visualisointi

### 05PKSKÄSI KÄSIVARAPIIRUSTUS, 2 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Piirustustaidon ja teknisten valmiuksien kehittäminen. Kyky hahmottaa piirtämällä käsialaansa.

#### Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtaisesti ohjattuja harjoitustöitä. Harjoitustöiden arviointi.

#### Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet.

### 05PKSPROP PROJEKTIO- JA PERSPEKTIIVIOoppi, 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee projektiio- ja perspektiivioopin perusteet ja soveltaa niitä käytäntöön teknisessä piirtämisessä. Tavoitteena on myös pienten esineiden käsivarapiirtäminen sekä niiden asettamien perspektiivisten ehtojen huomioon ottaminen.

#### Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

#### Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet.

Autio. Koneenpiirustuksen oppi- ja harjoituskirja.

Simms. Graphic Communication for Technical Design.

### 05PKSESI ESITYSTEKNIikka, 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla syvennyttään mm. valo- ja varjo-oppiin sekä harjaannutaan käyttämään esitystekniikoita eri materiaalien ja tuotteiden kuvaamisessa.

#### Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään piirustusharjoituksia ja demonstraatioita. Harjoitustöiden arviointi.

#### Opiskelumateriaali

Fischer. Schmuckzeichnen.

### 05PKSCAD1 CAD 1, 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu tietokoneavusteisen suunnittelun peruseriaatteisiin ja sen käyttöön omalla suuntautumisalallaan.

#### Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

#### Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet ja ohjelmakäsikirjat.

### 05PKSCAD2 CAD 2, 3 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii hyödyntämään 3-D CAD -järjestelmää tuotteen suunnittelussa.

#### Edeltävät opinnot

CAD 1.

#### Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

#### Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet ja ohjelmakäsikirjat.

## Projektiopinnot

### 05PKSPROJ1 PROJEKTI I, 6 OP

#### Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso sijoittuu toisen opiskeluvuoden ensimmäiselle puoliskolle ja sisältää muotoilu- ja tekniikkaharjoituksia sekä teemaohjatun projektin suunnittelun ja toteutuksen. Projekti tukee opiskelijan suuntautumisalan valintaa

kultasepänanalan sisällä, kehittää projektiosaamista sekä valmiuksia työskennellä itsenäisesti ja ryhmän jäsenenä.

**Suoritustapa ja arviointi**

Tähän opintojaksoon on integroitu 6 opintopistettä ohjattua harjoittelua oppilaitoksen verstaissa. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Sovitaan opintojakson alussa.

**05PKSPROJ2 PROJEKTI II, 6 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Projekti ajoittuu kolmannelle opintovuodelle ja opiskelija kehittää valmiuksiaan työskennellä eri taideteollisten alojen ammattilaisten kanssa. Projekti toteutetaan yhteistyössä muiden muotoilun koulutusohjelman suuntautumisvaihtoehtojen kanssa. Kokonaisuus syventää projektitaitoja ja valmiuksia työskennellä tulosvastaullisesti.

**Edeltävät opinnot**

Projekti I

**Suoritustapa ja arviointi**

Tähän opintojaksoon on integroitu 6 opintopistettä ohjattua harjoittelua oppilaitoksen verstaissa. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Sovitaan opintojakson alussa.

**05PKSPROJ3 PROJEKTI III, 3 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Projekti ajoittuu neljännelle opintovuodelle ja sen sisältönä ovat kultasepänanalan tilaustyöt. Tehtävät tilaustyöt valitaan suuntautumisalakohtaisesti saaduista toimeksiannoista. Tavoitteena on hankkia monipuoliset valmiudet tehdä tilaustöitä. Projekti kehittää lisäksi taitoja työskennellä pitkäjännitteisesti ja tulosvastaullisesti oppilaitoksen yritys- ja yksityisasiakkaiden kanssa.

**Edeltävät opinnot**

Projekti I–II

**Suoritustapa ja arviointi**

Tähän opintojaksoon on integroitu 3 opintopistettä ohjattua harjoittelua oppilaitoksen verstaissa. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Sovitaan opintojakson alussa.

**05PKSTUOT1 TUOTEKEHITYS I, 5 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään tuotteiden suunnittelun osatekijöihin, muotoiluprosessin eri vaiheisiin, aikataulutukseen ja presentointiin. Opiskelijat tutustuvat yleisimmin käytettyihin luovan suunnittelun menetelmiin. Opintojakso dokumentoidaan portfoliomuodossa.

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja ja sovellusharjoituksia. Hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Sovitaan opintojakson alussa.

**5PKSTUOT2 TUOTEKEHITYS II, 5 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakson tavoitteena on valmentaa muotoiluprojektien läpiviemisen taitoja ja menetelmien tuntemusta. Ideoiden kehittäminen kolmiulotteisiksi malleiksi ja prototyypeiksi. Kirjallisen ja digitaalisen muotoiluprojektin dokumentaation laadinta.

**Edeltävät opinnot**

Tuotekehitys I

**Suoritustapa ja arviointi**

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja ja sovellusharjoituksia. Hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Sovitaan opintojakson alussa.

**05PKSNÄYTS NÄYTTELYSUUNNITTELU, 3 OP**

**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on näytös-, näyttely- ja messuosaamisen kehittäminen. Tuoteimagon luominen ja siitä viestittäminen.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Opintojaksolla toteutetaan jonkin harjoitusprojektin tuloksia esittelevä näyttely, johon opiskelija osallistuu ryhmän jäsenenä. Tehtävät painottuvat eri tavoin ryhmän henkilöille. Muotoiluinstituutin muiden osastojen kanssa voidaan tehdä yhteistyötä. Kokonaisuuden arviointi.

#### **Opiskelumateriaali**

Sovitaan tapauskohtaisesti.

## **05PKSSYV SYVENTÄVÄT OPINNOT 15 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Syventävien opintojen tavoitteena on kriittisen näkemyksen ja ammatillisen osaamisen syventäminen oman suuntautumisalan suunnittelu-, tuotekehittely-, valmistus- ja tutkimustehtävissä. Syventävien opintojen suunnitelma esitetään syventävien opintojen vastuuopettajalle.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Kokonaissuoritus muodostuu yhdestä vähintään 7 opintopisteen laajuisesta projektista, jonka opiskelija itse suunnittelee, ja muista yhteensä enintään 8 opintopisteen projekteista, jotka ovat oppilaitoksen koordinoimia. Syventävät opinnot voidaan myös tarvittaessa joko kokonaan tai vain tietyltä osin yhdistää opinnäytetyön kanssa yhdeksi kokonaisuudeksi. Kokonaisuuden arviointi.

#### **Opiskelumateriaali**

Sovitaan tapauskohtaisesti.

## **VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

## **HARJOITTELU 30 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Suoritettavaan tutkintoon sisältyy 30 opintopisteen harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan projekteihin sidottuna ohjattuna harjoitteluna oppilaitoksen verstaissa ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuvisissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

## **OPINNÄYTETYÖ 15 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen ammattikorkeakoulun opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman suuntautumisalan keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen viestintään.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Pääaine antaa tarkemmat ohjeet opinnäytetyön tekemisestä, ohjauksesta, seminaarityöskentelystä ja arvioinnista.