



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja tv-ilmaisu

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia
etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. (03) 828 2961

Koulutussuunnittelija Terhi Katila
Puh. (03) 828 2834

Muotoiluinstituutin yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Opintosihteeri Kirsi Rähä
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola
Puh. (03) 828 2819

Elokuva- ja TV-ilmaisu
Yliopettaja Erkki Perkiömäki
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu
Lehtori Tarja Nieminen
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto
Yliopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus
Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Opintosihteeri Eija Lehtinen
Puh. (03) 828 2920

Koru- ja hopeamuotoilu
Yliopettaja Taina Seitsara
Puh. (03) 828 2911

Taideteollinen muotoilu
Lehtori Yrjö Tervonen
Puh. (03) 828 2924

Kalustemuotoilu
Tuntiopettaja Harri Kalliomäki

Muoti- ja vaate-suunnittelu
Yliopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu / tuotegrafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Yliopettaja Maarit Keto
Puh. (03) 828 2922

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

240 op

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

240 op

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	51 op
- Ammattiopinnot	115 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluajalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma ELOKUVA- JA TV-ILMAISU

Elokuvan ammattilaiselta edellytetään audiovisuaalista lahjakkuutta ja draamallista tarinankertomiskykyä. Opintojen aikana opiskelija perehtyy laaja-alaisesti elokuvalliseen ajatteluun, elokuvan lajeihin ja ilmaisun osa-alueisiin. Harjoitustöissä kehitetään yksilön persoonallista taiteellista ilmaisua ja luovuutta sekä ryhmätöitä.

Pääaineen opintoja ovat alan historia ja teoria, tuotantoaineet, dramaturgia, käsikirjoitus, ohjaus, kuvaus, leikkaus, äänitys. Tärkeä osa ammattitaitoa ovat oman työn ja sen tulosten markkinointi, sekä uusien teknologioiden hallinta.

Ammatillinen erikoistumisalue valitaan kolmannen opiskeluvuoden alussa. Vaihtoehdot ovat käsikirjoitus, ohjaus, kuvaus, äänisuunnittelu ja leikkaus. Tältä erikoistumisalueelta opiskelija tekee myös tutkintotyönsä.

Valmistuttuaan opiskelija sijoittuu audiovisuaalisen alan erilaisiin tehtäviin taiteellisessa tai kaupallisessa elokuva- ja ohjelmatuotannossa, alan yrittäjäksi tai itsenäiseksi ammatinharjoittajaksi.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	65 OP				
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					14
01PSUO Suomen kieli ja viestintä		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PENG Vieras kieli		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)					51
05PVISU Visuaalinen suunnittelu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ Elävän mallin piirustus		3			3
05PPLASTI Plastinen sommittelu		3			3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3				3
05PMEHI Mediakulttuuri		3			3
05PESTPER Estetiikan perusteet		3			3
05PJOHELO Johdatus elokuvakerrontaan	3				3
05PGRSUUNP1 Graafisen suunnittelun perusteet 1	3				3
05PGRS2 Graafisen suunnittelun perusteet 2		3			3
05PEVALO1 Valokuvaus 1	3				3
05PMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet			3		3
05PSTUDG Studia generalia			3		3
AMMATTIOPINNOT	115 OP				
					115
05PKÄSI1-6 Käsikirjoitus 1-6	3	6	3		12
05POHJ1-6 Ohjaus 1-6	6	4	6		16
05PKUV1-6 Kuvaus 1-6	4	6	6		16
05PÄÄNI1-6 Ääni 1-6	4	6	6		16
05PLEIK1-6 Leikkaus 1-6	6	6	4		16
05PETUO1-2 Tuotanto 1-2		3	3		6
05PESYV1-2 Syventävät ammattiopinnot 1-2				8	8
05PEELOA1-3 Elokuva-analyysi 1-3	3	3	3		9
05PEDOKHITE Dokumenttielokuvan historia ja teoria		3			3
05PEELOH1-2 Elokuvan historia		3	3		6
05PEDRA1-3 Dramaturgia 1-3		3	4		7

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT	15 OP	15
HARJOITTELU	30 OP	30
OPINNÄYTETYÖ		15
KOKO TUTKINTO	240 OP	

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 51 OP

05PVISU VISUAALINEN SUUNNITTELU 9 OP

Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyn ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommittelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1991. Värien vuorovaikutus. Vapaa taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1998. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUS 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommittelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Kehittää valmiuksia ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? WSOY, Porvoo.

05PMEHI MEDIAKULTTUURI 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen mediahistorian päävaiheisiin ja –piirteisiin. Suullisen viestinnän, painetun sanan kautta kuljetaan valokuvan, elokuvan ja television kautta tämän päivän uusmedioihin. Tavoitteena on ymmärtää kunkin median historiallinen ja kulttuurinen merkitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PESTPER ESTETIIKAN PERUSTEET 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Perehdyttäminen estetiikan alan keskeisiin kysymyksenasetteluihin ja käsitteisiin: taiteen, ympäristön ja kritiikin perusteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esseetehtävä tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PJOHELO JOHDATUS ELOKUVAKERRONTAAN 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään elokuvakerronnan keskeisiin elementteihin ja elokuvan eri lajityyppeihin ja tyyliin. Yksittäisiä teoksia tarkastellaan elokuvan eri osa-alueiden näkökulmista - kuten dramaturgian, kuvakerronnan tai äänen. Tutkitaan elokuvaa myös sen historiallisessa, yhteiskunnallisessa ja taloudellisessa kontekstissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, katselut ja esseetehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PGRSUUNP1, 05PGRS2 SUUNNITTELUN PERUSTEET 1-2, 3 OP + 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii perustietoja ja valmiuksia graafisesta suunnittelusta, taitto-ohjelmien käytöstä ja typografiasta.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu harjoitustyö ja kritiikit. Arviointi 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PEVALO1 VALOKUVAUS I, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteet. Kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä kuvaus- ja laboratorio-tekniikan perusteet. Työskentely tapahtuu mustavalko- ja värimateriaalilla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät ja laboratoriotyöskentely, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PMARKVP MARKKINOINTIViestinnän PERUSTEET 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy markkinointiajattelun ja –viestinnän käsitteelliseen taustaan ja metodologiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PSTUDG STUDIA GENERALIA 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Luentosarja syventää opiskelijan tietämystä kuvallisen viestinnän nykysuuntauksista, ilmiöistä ja yhteyksistä taiteen ja tieteen kenttään. Aihepiiriltään vaihtelevat teemaluennot tarjoavat erilaisia tulkinta- ja soveltamismahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, luentopäiväkirja, essee.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijoiden osoittama kirjallisuus.

05 AMMAOP AMMATTIOPINNOT 115 OP**Käsikirjoitus 12 op****Tavoitteet ja sisältö**

Käsikirjoitusopetuksen tavoitteena on perehdyttää opiskelija käsikirjoittamisen työprosesseihin ja tavallisimpiin käsikirjoitusten rakennemalleihin. Opiskeluun kuuluu työpajoja, harjoitustöitä, luento-opetusta ja kirjallisuutta.

05PEKÄS1 KÄSIKIRJOITUS 1, 1,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Havainnosta tarinaksi.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuviin valmisteluun.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit, harjoitustyöt

05PEKÄS2 KÄSIKIRJOITUS 2, 1,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Tarinan kehittäminen, audiovisuaalisen kerronnan työkaluja.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien valmisteluun.

Opiskelumateriaali

Esimerkkimateriaalit, harjoitustyöt

05PEKÄS3 KÄSIKIRJOITUS 3, 1,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Dokumenttielokuvan käsikirjoitus ja suunnittelu.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoituselokuvin valmisteluun osallistuminen, ennakkotutkimus ja suunnittelu

Opiskelumateriaali

Ennakkotutkimusvälineet, harjoitustyön materiaali

05PEKÄS4 KÄSIKIRJOITUS 4, 4,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Fiktioelokuvan käsikirjoittaminen. Käsikirjoituksen teoriaa, työkalut ja työvaiheet.

Suoritustapa ja arviointi

Käsikirjoitustyöpaja. Fiktio kirjoittaminen ohjatusti. Harjoitustyöelokuva.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit, itse tuotettu materiaali, kirjallisuus.

05PEKÄS5 KÄSIKIRJOITUS 5, 1,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Käsikirjoitus eri lajityypeissä.

Suoritustapa ja arviointi

Fiktioelokuvan käsikirjoitus ja tekstin kehittäminen. Harjoitustyöelokuvan valmistelu.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit, kirjallisuus, harjoitustyön materiaali.

05PEKÄS6 KÄSIKIRJOITUS 6, 1,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opinnäytetyön käsikirjoitusten työstäminen työpajassa.

Suoritustapa ja arviointi

Fiktiivisen tai dokumentaarisen opinnäytetyön ideointi ja kehittäminen työpajassa.

Opiskelumateriaali

Harjoitustyön materiaali.

Ohjaus 16 op**Tavoitteet ja sisältö**

Ohjauksen opiskelun tavoite on, että opiskelija oivaltaa ohjaustyön keskeisyyden tuotannossa - työnjohtajasta henkilöohjaajaan saakka - ja ymmärtää erilaisia ohjaustilanteita ja -tapoja.

05PEOHJ1 OHJAUS 1, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Elokuvailmaisun perusteita: havainto, sisältö muoto.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu ohjattuihin harjoituksiin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien tuotantoihin.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, näytteet, itse tuotettu materiaali.

05PEOHJ2 OHJAUS 2, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Elokuvailmaisun perusteita fiktiotyöskentelyssä. Ohjaajan rooli työryhmässä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, analyysit, ohjatut harjoitukset ja harjoituselokuvat

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, näytteet, itse tuotettu materiaali.

05PEOHJ3 OHJAUS 3**Tavoitteet ja sisältö**

Ohjaajan työ dokumenttielokuvatuotannon eri vaiheissa. Dokumenttielokuvan lähestymistapoja ja lajeja.

Dokumentin etiikka.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituselokuvien työryhmän työskentelyyn.

Opiskelumateriaali

Harjoitustyön materiaali.

05PEOHJ4 OHJAUS 4**Tavoitteet ja sisältö**

Henkilöohjaus elokuvallisissa olosuhteissa. Tekstianalyysi ohjaajan näkökulmasta. Fiktion ohjauksen lähestymistapoja ja studiotyöskentely.

Suoritustapa ja arviointi

Henkilöohjaustyöpaja, luennot, osallistuminen harjoituselokuvan tuotantoon.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, työpajan ja harjoitustyön materiaalit.

05PEOHJ5 OHJAUS 5, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Elokuvan eri lajityyppien keskeiset piirteet ja kerrontatekniikat. Henkilöohjaus ja näyttelijäntyön tyylit.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, osallistuminen tehtävänannon mukaisiin harjoituselokuvaan ja niihin liittyviin analyysi- ja tutkimustehtäviin.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaalit.

05PEOHJ6 OHJAUS 6, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Fiktion ohjaaminen kokonaisvaltaisena prosessina, ohjaajan roolit eri työvaiheissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitukset, osallistuminen harjoituselokuvan tuotantoon.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaalit.

Kuvaus 16 op**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksot suoritettuaan opiskelijalla on teoreettinen ja käytännön tietous elokuvan kuvallisen ilmaisun alueelta.

Opintokokonaisuuden osa-alueita ovat kuvauksen tekniikka, kuvakerronta ja valaisu.

05PEKUV1 KUVAUS 1**Tavoitteet ja sisältö**

Digitaalisen kameratekniikan perusteet, kuvakerronnan perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja harjoitustöihin osallistumiseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

05PEKUV2 KUVAUS 2**Tavoitteet ja sisältö**

Kuvakerronnan perusteita fiktiossa. Valaisun perusteet. On location – kuvaus ja studiotyöskentelyn. Kuvausryhmän eri työtehtävät.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja harjoitustöihin osallistumiseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

05PEKUV3 KUVAUS 3, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Dokumenttikuvauksen perusteita: tyylit, lähestymistavat ja käsivarakuvaus. Kamera- ja videotekniikkaa syventävästi.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin ja harjoituksiin sekä dokumenttituotantoihin osallistumiseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

05PEKUV4 KUVAUS 4, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Kuvakerronta fiktiossa ja valaisun käyttö sisällön ja tunnelman rakentamisessa. Studiotyöskentely.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja harjoitustöihin osallistumiseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali, kirjallisuus.

05PEKUV5 KUVAUS 5, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Kuvakerronta ja valaisu fiktion eri lajityypeissä. Studiotyöskentely.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja genreharjoituksen elokuvatuotantoihin osallistumiseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

05PEKUV6 KUVAUS 6, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Fiktion kuvaus. Liikkuva kamera, valaisun ja kuvakerronnan tyylit. Työskentely filmillä.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja harjoitustöihin osallistumiseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali, ekskursiot.

Ääni 16 op**Tavoitteet ja sisältö**

Ääni-ilmaisun kursseilla tutustutetaan opiskelija monipuolisesti äänen sekä teknisiin että taiteellisiin ulottuvuuksiin osana elokuvakerrontaa ja itsenäisenä ilmaisumuotona. Opiskelu sisältää luentoja äänen fysikaalisista perusteista, digitaalisesta äänestä, ääni-ilmaisusta, kenttä-äänitekniikasta ja äänityöasemista.

05PEÄÄNI1 ÄÄNI 1**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla tutustutaan äänen fyysisiin perusteisiin, kenttä-äänityslaitteistoon ja ääni-ilmaisun alkeisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoituselokuvien, työpajojen ja kirjallisuuden avulla.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, ääni- ja elokuvaharjoitukset.

05PEÄÄNI2 ÄÄNI 2**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla opetellaan elokuvan äänitekniistä kenttävälineistöä ja termistöä sekä toimimista kuvauspaikalla. Lisäksi käydään läpi ääni-ilmaisun alkeita.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoituselokuvien, työpajojen ja kirjallisuuden avulla.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, ääni- ja elokuvaharjoitukset.

05PEÄÄNI3 ÄÄNI 3, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla käydään läpi digitaalisen äänen ja äänityöasemien perusteet. Lisäksi perehdytään dokumenttien äänittämiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoituselokuvien, työpajojen ja kirjallisuuden avulla.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, ääni- ja elokuvaharjoitukset.

05PEÄÄNI4 ÄÄNI 4, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla syvennetään elokuvaääni-ilmaisun perusteita ja äänityöasemien osaamista.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoituselokuvien, työpajojen ja kirjallisuuden avulla.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, ääni- ja elokuvaharjoitukset.

05PEÄÄNI5 ÄÄNI 5, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla syvennetään äänen kenttäkaluston tietotaitoa ja käyttöä, sekä ääni-ilmaisullisia perusteita.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoituselokuvien, työpajojen ja kirjallisuuden avulla.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, ääni- ja elokuvaharjoitukset.

05PEÄÄNI6 ÄÄNI 6, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla syvennetään ääni-ilmaisullista kerrontaa ja tutkitaan äänen vaikutusmahdollisuuksia eri tyyppisissä elokuvlajeissa.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoituselokuvien, työpajojen ja kirjallisuuden avulla.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, ääni- ja elokuvaharjoitukset.

Leikkaus 16 op**Tavoitteet ja sisältö**

Leikkauksen opiskelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija leikkauksen keinoihin ja käytännön työprosessiin sekä tarjota opiskelijoille käsitys leikkauksen merkityksestä elokuvan kokonaisdramaturgian rakentamisessa. Lisäksi tutustutaan leikkauksen teoriaan.

05PELEIK1 LEIKKAUS 1, 1,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Leikkaustyöasemien perusteet. Leikkauksen perusteita: toimintaleikkaus ja jatkuvuus.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoihin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, harjoitustyön materiaalit, kirjallisuus.

05PELEIK2 LEIKKAUS 2, 4,5 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Leikkauksanalyysikurssi: leikkauksen historiaa ja kielioppia. Fiktioharjoitusten jälkityöt.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoisiin ja harjoituselokuvien jälkitöihin. Analyysitehtävä.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit sekä harjoitustyön materiaalit.

05PELEIK3 LEIKKAUS 3, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Leikkaustyöasemien perusteiden jatkokurssi. Dokumenttileikkauksen teoria ja käytäntö.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoisiin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, harjoitustyön materiaalit.

05PELEIK4 LEIKKAUS 4, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Fiktioelokuvan jälkityöt. Toimintaleikkauksen työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, kohtausharjoitusten materiaali, harjoitustyö.

05PELEIK5 LEIKKAUS 5**Tavoitteet ja sisältö**

Kerronnan lajityypit leikkauksen kannalta.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoisiin, analyysitehtäviin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit, harjoitustyön materiaalit.

05PELEIK6 LEIKKAUS 6**Tavoitteet ja sisältö**

Fiktioelokuvan jälkityöt. Leikkaus kokonaisdramaturgian rakentamisessa. Dialogileikkauksen työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoisiin, analyysitehtäviin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit, harjoitustyön materiaalit.

Tuotanto 6 op**Tavoitteet ja sisältö**

Tuotanto-opiskelun tavoite on, että opiskelija hankkii keskeiset tiedot elokuvan ja tv-ohjelman tuottamisesta, tuotannon organisoinnista, rahoituksesta, budjetoinnista ja alan toimintaympäristöstä Suomessa ja muualla maailmassa. Tuotanto-opetusta annetaan myös harjoitustöiden yhteydessä.

05PETUO1 TUOTANTO 1, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Budjetointi ja break down perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen ja tuotantojen analyysin pohjalta.

Opiskelumateriaali

Käsikirjoitukset, tuotantokaavakkeet, opetusmonisteet.

05PETUO2, TUOTANTO 2, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Budjetointi ja break down syventäen. Markkinointi.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen ja tuotantojen analyysin pohjalta.

Opiskelumateriaali

Käsikirjoitukset, tuotantokaavakkeet, opetusmonisteet.

Syventävät ammattiopinnot 8 op**05PESYV1, 05PESYV2 SYVENTÄVÄT AMMATTIOPINNOT 1-2 , 8 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Syventävät ammattiopinnot toteutetaan viimeisenä opiskeluvuotena erilaisina syventävinä opiskelujaksoina.

Aihepiirit liittyvät elokuvailmaisun eri ammatillisiin erikoistumisalueisiin ja elokuvan kentän muihin alueisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luentoja, työpajoja tai henkilökohtaista ohjausta opiskelijoiden produktioissa.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali. Opintojakson alussa ilmoitettava materiaali.

Elokuva-analyysi 9 op**Tavoitteet ja sisältö**

Elokuva-analyysin opiskelun tavoitteena on elokuvien analyttinen tutkiminen eri ammatillisista näkökulmista.

Lähestymistapoja ovat mm. kulttuurihistoriallinen, taloudellinen, sosiaalinen, elokuvahistoriallinen ja erityisesti syventävä dramaturginen analyysi.

05PEELOA 1 ELOKUVA-ANALYYSI 1, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Orientoiva katselu- ja analyysikurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Elokuvien katselu ja analysointi annettujen tehtävien pohjalta.

Opiskelumateriaali

Elokuvaesimerkit, opettajan materiaali

05PEELOA 2 ELOKUVA-ANALYYSI 2, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Katselu- ja analyysikurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija tutkii yhtä elokuvan historian keskeistä aikakautta tai ohjaajaa ja valmistaa aiheesta esityksen. Kirjallinen tutkimus, katselu, esitelmätilaisuus ja kritiikki.

Opiskelumateriaali

Elokuvat, internet, kirjallisuus ja Suomen elokuva-arkiston aineisto.

05PEELOA 3 ELOKUVA-ANALYYSI 3, 3 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy dramaturgiseen analyysiin elokuvateoksista.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen, katseluiden ja kriittisten keskustelujen sekä analyysitehtävien kautta.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali. Elokuvat, internet, alan aikakauslehdet ja kirjallisuus. Suomen elokuva-arkiston aineisto.

Dokumenttielokuvan historia ja teoria 3 op

05PEDOKH1TE DOKUMENTTIELOKUVAN HISTORIA JA TEORIA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Dokumenttielokuvan historian ja teorian tavoitteena on perehdyttää opiskelijat dokumenttielokuvan lajityyppeihin ja elokuvan historian merkittäviin dokumentteihin. Tutkitaan dokumenttien sisältöä ja muotoa.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelussa edetään katselemalla elokuvia ja luennoimalla. Opiskelija tekee esseen. Arviointi 0-5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja näytteet.

Elokuvan historia 6 op

05PEELOH1, 05PEELOH2 ELOKUVAN HISTORIA 1-2, 6 OP

Tavoitteet ja sisältö

Elokuvan historian opetuksen tavoitteena on perehdyttää opiskelijat elokuvahistorian merkittäviin elokuviin ja historiallisiin jaksoihin sekä niihin vaikuttaneisiin yhteiskunnallisiin asioihin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelussa edetään katselemalla elokuvia ja luennoimalla.

Opiskelumateriaali

Luennot.

von Bagh, P: Elokuvan historia. Muu kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

Dramaturgia 7 op

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on perehdyttää opiskelija dramaturgian lainalaisuuksiin ja terminologiaan sekä dramaturgiaan elokuvassa.

05PEDRA1 DRAMATURGIA 1, 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Dramaturgian perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen ja harjoitusten avulla

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja esimerkkimateriaali

05PEDRA2 DRAMATURGIA 2

Tavoitteet ja sisältö

Dramaturgian perusteet 2.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen ja harjoitusten avulla

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja esimerkkimateriaali

05PEDRA3 DRAMATURGIA 3

Tavoitteet ja sisältö

Dramaturgian syventävä kurssi

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen ja harjoitusten avulla

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja esimerkkimateriaali

Aristoteles: Runousoppi

Rosma: Elokuvadramaturgian salaisuudet

Sofokles: Kuningas Oidipus

Tarkovski: Vangittu aika

Muu kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Vapaaasti valittavat opinnot voidaan valita omasta koulutusohjelmasta/muista suuntautumisvaihtoehdoista tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai soveltuvin osin tiede- tai taidekorkeakouluista. Opintokokonaisuuteen voi sisältyä myös ulkomailla suoritettavia opintoja.

HARJOITTELU 30 OP

Tavoitteet ja sisältö

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on, että opiskelija antaa näytteen kyvyistään ammatillisella tasolla tekemällä itsenäisen elokuvan tai osallistumalla sen tekemiseen ammatillisesti merkittävällä tavalla sekä tekemällä tutkielman, jossa hän osoittaa hallitsevansa tutkimuksen tekemisen perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.