



**Lahden ammattikorkeakoulu
Taideinstituutti**

Kuvataiteen koulutusohjelma

**Lahden ammattikorkeakoulu
Taideinstituutti**

Sammonkatu 8
15140 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2865

Koulutusjohtaja Antti Salokannel

Toimisto
Puh. (03) 828 2860

Koulutussuunnittelija, opinto-ohjaaja Kirsti Nenye
Puh. (03) 828 2862

KUVATAITEEN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Kuvataiteilija AMK

Laajuus

160 opintoviikkoa

Kuvataiteen koulutusohjelman tehtävänä on seurata ja edistää kuvataiteiden kehitystä ja tarjota opiskelijalle tiedolliset ja taidolliset valmiudet toimia kuvataiteilijana.

OPISKELU TAIDEINSTITUUTISSA

Ensimmäisen kahden vuoden aikana opiskeluohjelma on kaikille yhteinen. Tuona aikana kiinnitetään erityistä huomiota opiskelijan persoonallisten tavoitteiden kehittymiseen ja pyritään löytämään opiskelijalle ominaiset ilmaisumuodot ja välineet.

Kolmannen opiskeluvuoden alusta alkaen opiskellaan suuntautumisalaopintoja, joko pitempiaikaisena työpajatyöskentelynä tai eri suuntautumisalojen kuukauden mittaisina periodeina (maalaus, kuvanveisto, grafiikka tai muu -taide). Opiskelija voi valintansa mukaan suorittaa opintoja joko yhden tai vaikkapa kaikkien suuntautumisalojen tarjonnasta. Tätä kautta määrittyy pääaine tai pääaineet.

Kuvataiteen koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi valita opintoja Lahden ammattikorkeakouluun kuuluvista muista laitoksista/koulutusyksiköistä. Erikseen sovittaessa opintoja voi korvata myös yliopistojen, muiden korkeakoulujen tai vastaavan tasoisten oppilaitosten opinnoilla.

SUUNTAUTUMISALAT

Maalaus

Maalauksen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija löytää hänelle luontaisia taidemaalauksen työskentelytapoja ja tekniikoita. Opiskelijan oman ilmaisun kehitystä edesautetaan ja hänelle tarjotaan mahdollisimman laaja taidollinen ja tiedollinen pohja toimia kuvataiteilijana.

Kuvanveisto

Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on, että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä ja että hän kehittää omaa työskentelytapansa. Opiskelijaa rohkaistaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoiden toteuttamisessa.

Grafiikka

Grafiikan opetuksen tavoitteena on ylläpitää ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittyneitä traditiota; sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelijaa autetaan löytämään ja kehittämään hänelle ominaisia ilmaisumuotoja ja teknisiä valmiuksia.

Muu taide

Muu taide -pääaineen tavoitteena on tarjota opiskelijalle teoreettiset ja käytännölliset valmiudet työskennellä kuvataiteen uusilla alueilla. Opiskelija perehtyy kuvataiteilijan laajennettuihin, uusien kuvataiteen alueiden työtapoihin ja työn toteutukseen. Opiskelijaa kannustetaan itsenäiseen ja omaehtoiseen työskentelyyn.

Kuvataiteen koulutusohjelma

TAIDEGRAFIIKAN, KUVANVEISTON, TAIDEMAALAUKSEN JA MUU TAITEEN
SUUNTAUTUMISALAT

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT 48 OV	48				48
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot 10 ov					10
01JOHR1 Johdatus ammattikorkeakouluopintoihin					1
01SUOR1 Suomen kieli ja viestintä					2
01RUOR1 Ruotsin kieli					1
01XXR1 Vieras kieli					2
01FILR1 Filosofia					2
01JYTR1 Yrittäjyysopinnot					2
Koulutusohjelman perusopinnot 38 ov					40
06TAIPER Taiteelliset perusopinnot					
06JOHMAA Johdatus taidemaalaukseen	2				2
06JOHKUV Johdatus kuvanveistoon	2				2
06JOHMUU Johdatus muu –taiteeseen	2				2
06PIIRUS Piirustus ja grafiikka	4	6			10
06TIEPER Tieteelliset perusopinnot					
06MEDHI Mediakulttuurin historia		2			2
06YLTA Yleinen taidehistoria	2				2
06MONY Modernismi ja nykyaide	2				2
06SUOMYTR3 Suomalainen mytologia (suosit. vap.val.)					
06KULTTHISR3 Kulttuurihistoria (suosit. vap.val.)					
06SUTUPE Suunnittelun ja tutkimuksen perusteet				2	2
06ESTETIR3 Estetiikka		2			2
06VIETEK Viestintäteknikka					
06ATK Atk-avusteinen työskentely	4				4
06VALOK Valokuvaus	2	2			4
06VIDEO Video- ja äänikurssi	6				6
AMMATTIOPINNOT 70 OV					70
Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 34 ov					
06GRAFIK Taidegrafiikka	2	6			8
06KUVEISTO Kuvanveisto	2	6			8
06TMAALAUUS Taidemaalauksen perusteet	2	6			8
06MUUTAIDE Muu taide		5			5
06MATETYÖ Materiaalioppi ja työsuojelu		1			1
06AMMTYÖ Ammatti- ja työelämäkäytäntö			2		2
06TAITEO Taiteen teoria		1		1	2
Syventävät ammattiopinnot 36 ov					38
06TAIGRAFIK2 Taidegrafiikka (0-40 ov)			0-20	0-18	
06KUVEISTO2 Kuvanveisto (0-40)			0-20	0-18	
06MAALAUUS2 Maalaustaide (0-40)			0-20	0-18	
06MUUTAIDE2 Muu taide (0-40)			0-20	0-18	
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV	10				10
HARJOITTELU 20 OV	20				20
OPINNÄYTETYÖ 10 OV				10	10
KOKO TUTKINTO 160 OV	160				

06AMKYHT KAIKILLE PAKOLLISET YHTEISET PERUSOPINNOT 10 OV

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

06KOULYHT KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 40 OV

Opinnot ovat yhteisiä kaikille kuvataiteen perustutkintoa opiskeleville. Opinnot suoritetaan kurssimuotoisina pääsääntöisesti ensimmäisen kahden vuoden aikana. Joitakin opintojaksoja toteutetaan yhteistyössä Muotoiluinstituutin kanssa.

06TAIPER Taiteelliset perusopinnot 16 ov

06JOHMAA JOHDATUS TAIDEMAALAUKSEEN 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Johdatus taidemaalaukseen -opintojakson aikana opiskelija perehtyy maalauksen olemukseen ja sen käsitteisiin. Sommittelu- ja ilmaisuharjoitukset kehittävät opiskelijan kuvallista ajattelua ja havaintokykyä sekä parantavat hänen valmiuksiaan itsenäisen taiteellisen työskentelyn hallinnassa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ohjattu ja itsenäinen työskentely, kritiikkikeskustelut. Arviointi: hyväksytty/hylätty.

06JOHKUV JOHDATUS KUVANVEISTOON 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Plastisen sommittelun perusteet, erilaiset materiaalit ja tekniikat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan kolmiulotteista ilmaisutaitoa ja opettavat soveltamaan saavutettavia taitoja ammattitehtäviin.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, kritiikkikeskustelut. Arviointi: hyväksytty/hylätty.

06JOHMUU JOHDATUS MUU TAITEESEEN 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy luentojen ja harjoitustehtävien avulla audiovisuaalisen-, performance-, media-, tila- ja yhteisötaiteen keskeisiin kysymyksiin ja niiden historiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, keskustelut, kritiikit ja kuvamateriaali. Arviointi: hyväksytty/hylätty.

06PIIRUS PIIRUSTUS ja GRAFIIKKA 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Pää tavoitteena on näkemisen ja havaintojen teon harjaantuminen elävän mallin tai muiden aiheiden piirtämisessä. Opintojaksolla opiskellaan sekä ihmiskehon anatomiaa, muotoja, suhteita ja liikkeitä että kuvan rakentamista ja siihen liittyviä käsitteitä. Opintojakso on samalla johdatusopintoja taidegrafiikkaan.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, kritiikkikeskustelut

06TIEPER Tieteelliset perusopinnot 10 ov

06MEDHI MEDIAKULTTUURIN HISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen mediahistorian päävaiheisiin ja piirteisiin. Suullisen viestinnän ja painetun sanan kautta kuljetaan valokuvan, elokuvan ja television kautta tämän päivän uusmedioihin. Tavoitteena on ymmärtää kunkin median historiallinen ja kulttuurinen merkitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

06YLTA YLEINEN TAIDEHISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

06MONY MODERNISMI JA NYKYTAIDE 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kurssilla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata – eri näkökulmista – taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomonistees

Sederholm, H. 2000. Tämäkö taidetta. WSOY, Porvoo.

06ESTR3 ESTETIIKKA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy teoreettisen estetiikan keskeisiin kysymyksiin: taiteen, kauneuden ja kritiikin filosofian perusteisiin, joiden avulla pyritään tarkastelemaan taiteeseen, muotoiluun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut ja kuvamateriaali, tentti.

06SUTUPE SUUNNITTELUN JA TUTKIMUKSEN PERUSTEET 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija saa käsityksen keskeisistä kuvataiteissa käytettävistä tutkimusmenetelmistä sekä luovan ongelmanratkaisun prosessin vaiheista ja menetelmistä.

Suoritustapa ja arviointi

Asiaa käsitellään luentojen, esimerkkien ja ryhmätöiden avulla. Ryhmä- ja yksilötöitä. Kokonaisuus suoritetaan opinnäytetyön yhteydessä. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelijalle suositellaan otettavaksi vapaavalintaisina:

06VIETEK Viestintätekniikat 14 ov

06ATK ATK-AVUSTEINEN TYÖSKENTELY 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii perustiedot ja harjaantuu piirros-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmien soveltamisessa. Opiskelija suorittaa omaan ammattialaansa liittyvien painotuotteiden suunnittelua ja toteuttamista.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitukset, kritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06VALOK VALOKUVAUS 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on käsitys valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteista mustavalko-, väri- ja digitaalitekniikoilla ja materiaaleilla. Opetuksen painopistealueita ovat kuvaus- ja laboratoriotekniikan perusteet, kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä omien taideteosten kuvaaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät, laboratoriotyöskentely, kritiikkikeskustelut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06VIDEO VIDEO- JA ÄÄNIKURSSI 6 OV (3+3 OV)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii kurssilla elokuva-, video- ja ääni-ilmaisun perustiedot. Jaksossa käsitellään digitaalisen ja analogisen editoinnin, dramaturgian, kuvasuunnittelun ja digitaalisen äänityön perustekniikat. (kurssi sisältyy yhteisten ammattiopintojen Muu taide suuntautumisalalan opintoihin.)

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja ohjattu työpajatyöskentely, kritiikkikeskustelu. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06KUVAMM AMMATTIOPINNOT 70 OV

06YHTAMM Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 34 ov

06GRAFIK TAIDEGRAFIKKA 8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on perehdyttää opiskelija taidegrafiikkaan ilmaisumuotona, sen historiaan ja nykypäivään. Opiskelija tutustuu harjoitustöiden avulla taidegrafiikan keskeisiin menetelmiin koho-, laaka-, syvä- ja silkkipainossa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, vierailukäynnit sekä keskustelut ja kritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06KUVVEISTO KUVANVEISTO 8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on kehittää opiskelijan tilan ja muodon hahmotuskykyä ja että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä. Opiskelija kehittää omaa työskentelytapaansa ja häntä rohkaistaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoittensa toteuttamisessa. Ympäristötaide ja elinympäristön suunnittelu ja hahmottaminen taideteoksena muodostavat tärkeän osan opetuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, henkilökohtainen ohjaus, itsenäinen työskentely omaehtoisten taideteosten toteuttamiseksi sekä projektit. Työ- ja projektikohtaiset kritiikkitalaisuudet ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06TMAALAUS TAIDEMAALAUKSEN PERUSTEET 8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy erilaisiin maalaustekniikoihin osana omaa ilmaisua sekä maalaustaiteen keskeisiin käsitteisiin: muoto, tila, valo, väri ja sommittelu.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, vierailukäynnit, keskustelut ja kritiikki. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06MUUTAIDE MUU TAIDE 5 OV + (3 ov äänikurssi)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija soveltaa käytännössä johdantokurssilla opittuja valmiuksia audiovisuaalisen, performance-, media-, tila- ja yhteisötaiteen alueelta. Opiskelija hankkii kurssilla digitaalisen äänittämisen ja äänieditoinnin perusvalmiudet. (3ov suoritetaan osana viestintätekniikan perusopintoja)

Opiskelija suunnittelee portfolio pohjan, jota hän täydentää ja kokoaa koko opintojensa ajan. Web-pohjaisella portfoliokurssilla opiskelija soveltaa viestintätekniikan perusopinnoissa saamia taitoja html-kielelle, (2ov)

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, demonstraatiot, keskustelukritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06MATETYÖ MATERIAALIOPPI JA TYÖSUOJELU 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii kokonaiskuvan kuvataiteessa tavallisimmin käytettävien materiaalien ominaisuuksista, käytöstä ja työsuojelusta.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus ja demonstraatiot. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06AMMTYÖ AMMATTI- JA TYÖELÄMÄKÄYTÄNTÖ 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii kuvan kuvataiteilijan ammattia säätelevistä laeista ja käytännöistä. Lisäksi käsitellään taiteilijoiden verotusta, sopimuskäytäntöjä ja apurahajärjestelmää. Lisäksi opintojaksolla on katsaus valtakunnalliseen ja kansainväliseen taidekenttään.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustyöt. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06TAITEO TAITEEN TEORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijat syventävät tietoaan ja käsityksiään taiteen teorioista, keskeisistä suuntauksista ja vaikuttajista erityisesti viime sotien jälkeisenä aikana. Opintojaksossa keskitytään eurooppalaisten, amerikkalaisten ja suomalaisten taidekäsitysten esittelyyn.

Suoritustapa ja arviointi

Luentoja ja keskustelua taiteesta sekä tutustumista erilaisiin taideteorioihin, näyttelykätejiä. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06SUSYV Suuntautumisalojen syventävät ammattiopinnot 36 ov

06TAIGRAFIK2 TAIDEGRAFIKKA 0 - 40 OV

Tavoitteet ja sisältö

Grafiikan ammattiopintojen tavoitteena on jatkaa ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittyneitä traditiota ja syventää sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelija löytää hänen pyrkimyksilleen sopivan ilmaisutavan ja teknisen toteutuksen.

Edeltävät opinnot

Grafiikan peruskurssin suorittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa. Grafiikan opintojaksoilla perinteisten menetelmien ohjauksen lisäksi järjestetään uusia ajankohtaisia menetelmiä käsitteleviä erikoiskursseja. Pajatyöskentelyn opetus on henkilökohtaista ohjausta grafiikan menetelmissä ja opiskelijan taiteellisen ilmaisun kehittämisessä. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, tehtävän alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä ja -luentoja sekä keskustelua ja kritiikkejä. Työskentely voi tapahtua yksin tai ryhmissä. Yhteiskritiikit ja henkilökohtainen arviointi.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan työpajassa käyttämästään materiaalista itse.

06KUVVEISTO2 KUVANVEISTO 0 - 40 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kuvanveiston ammattiopintojen tarkoituksena on syventää oppilaan teknisiä valmiuksia, materiaalintajua ja auttaa oppilasta löytämään omaa ilmaisuaan sekä erilaisia tapoja toimia taiteilijana.

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa opetus perustuu henkilökohtaiseen ohjaukseen. Osan opetusta käsittävät ympäristötaideprojektit. Projekteissa toteutetaan mahdollisuuksien mukaan hankkeita laitoksen ulkopuolella eri yhteistyötahojen kanssa. Työ- ja projektikohtaiset kritiikkilaisuudet ja henkilökohtainen töiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06MAALAU2 TAIDEMAALAU 0 - 40 OV

Tavoitteet ja sisältö

Maalauksen ammattiopintojen tavoitteena on edelleen kehittää ja syventää opiskelijan valmiuksia tiedoissa ja taidoissa, maalauksen tekotavoissa ja ilmaisussa. Tavoitteena on myös, että opiskelija löytää pyrkimyksilleen sopivia ilmaisukeinoja ja teknisiä valmiuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa painotetaan oman ilmaisun ja ilmaisutekniikan kehittämistä henkilökohtaisen ohjauksen kautta. Maalaustaiteen opintojaksoilla tutustutaan uusiin, ajankohtaisiin ilmaisutapoihin sekä keskitytään syventämään perusopetuksessa omaksuttuja tietoja ja taitoja sekä ilmaisullisia ja teknisiä valmiuksia. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, ohjattua työskentelyä, tehtävän alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä ja -luentoja. Työskentely voi tapahtua yksin ja ryhmissä. Yhteiskritiikit ja henkilökohtainen arviointi.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06MUUTAIDE2 MUU TAIDE 0 - 40 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Muu taiteen ammattiopintojen tavoitteena on syventää perusopinnoissa opittuja kokonaisuuksia. Opiskelijaa ohjataan ja rohkaistaan omaehtoiseen työskentelyyn. Opinnoissa tutustutaan nykyaikaiseen teoriaan ja käsitteistöön, kehitetään opiskelijan omia valmiuksia hallita nykyaikaisen käsitteistöä ja oman tekemisen välistä vuorovaikutusta sekä dialogikykyä ohjaajan sekä opiskelijaryhmän välillä.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus tapahtuu vakinaisten tuntiopettajien sekä koti- ja ulkomaisten vierailijoiden avulla. Opetus sisältää luentoja, kirjoitus- ja käytännön harjoitustöitä, teknistä ohjausta, tutustumiskäyntejä taidenäyttelyissä ja museoissa. Arviointitapana yhteiskritiikki, henkilökohtaisen työn arviointi arvosanoin 1-5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta. Muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06VAPVAL VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV

Tutkintoon kuuluu 10 opintoviikkoa vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta tai muista Lahden ammattikorkeakoulun koulutusohjelmista, muista kotimaisista ja ulkomaisista korkeakouluista. Opintoviikot voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintoja. Opintoja voidaan valita mm. seuraavista opintojaksoista.

06VVEST3 ESTETIIKKA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy teoreettiseen estetiikan keskeisiin kysymyksiin: taiteen, kauneuden ja kritiikin filosofian perusteisiin, joiden avulla pyritään tarkastelemaan taiteeseen, muotoiluun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut ja kuvamateriaali, tentti.

Aika ja paikka

Kurssi I 26.-27.11, 3.-4.12.

Kurssi II 25.-26.2., 11.-12.3.

Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22

06VEMPR3 ELÄVÄNMALLIN PIIRUSTUKSEN TYÖPAJA 1 – 4 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Työpajassa piirretään elävää mallia ja tehdään croquis-piirustuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty

Aika ja paikka

Kurssi I 6.9. – 29.11., ei 18.10.

Kurssi II 10.1. – 9.5, ei 28.2.

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Arto Määttä

06VVTGRR3 TAIDEGRAFIIKAN TYÖPAJA 1 – 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Työpajassa voi valmistaa taidegrafiikkaa syväpainotekniikan eri menetelmiä käyttäen.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty

Aika ja paikka

Kurssi I 8.9. – 8.12., ei 20.10.

Kurssi II 12.1. – 11.5., ei 2.3.

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Antti Salokannel

06VVVALR3 VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA 1 – 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso on tarkoitettu ensisijaisesti taide- ja muotoiluinstituuttien opiskelijoille. Työpajassa tutustutaan valokuvailmailaisuun, välineistöön ja materiaaleihin. Työpajassa kuvataan, kehitetään ja vedostetaan mustavalkokuvia ja työstetään digitaalikuvia. Tarvittaessa paneudutaan opiskelijoiden muihinkin valokuvausalaan liittyviin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty

Aika ja paikka

Kurssi I 7.9. – 7.12., ei 19.10., 23.11.

Kurssi II 11.1. – 10.5., ei 1.3.

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Kirsti Nenye

06HARJOI TYÖHARJOITTELU 20 OV

Tavoitteet ja sisältö

Työharjoittelusta puolet (10 ov) suoritetaan lukukausien aikana integroidusti ammattiopintoihin. Toinen puoli (10 ov) suoritetaan pääasiassa lomien aikana kuvataiteen sidosryhmiin kuuluvissa yrityksissä, yhteisöissä, tilaustyön muodossa tai yksityisen kuvataiteilijan avustajana. Opiskelija perehtyy muiden kuvataiteen alalla toimivien yhteistyötahojen työkenttään ja käytännön työn kautta kuvataiteen sovelluksiin ympäristössä sekä kuvataiteilijan työtehtävien käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Laitoksen ulkopuolella suoritettavan harjoittelun laajuus on 10 opintoviikkoa, mikä tarkoittaa käytännössä 20 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoitteluksi voidaan hyväksyä yhteisiin ammatillisiin projekteihin sidottua koulun työpajoissa tapahtuvaa ohjattua työskentelyä. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa opintojen ohjaajalle harjoittelukertomuksen (ja työtodistuksen).

06OPINNÄYTE OPINNÄYTETYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, taidemaailmasta käsin ohjautuva, painotukseltaan itsenäinen ammattikorkeakoulun opinnäyte. Se voidaan toteuttaa yksin tai ryhmätyönä ja esittää kohderyhmän huomioiden soveltuvassa ympäristössä, esimerkiksi yksityisnäyttelyinä. Opinnäytetyön perusteella määritellään Taideinstituutissa suoritettu pääaine. Opinnäytetyön tärkeänä tavoitteena on tukea oman taiteellisen ilmaisun kehitysprosessia. Opinnäytetyöhön liittyy osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja kirjallinen työ. Kirjallinen työ voidaan erityisperustein korvata myös muulla ilmaisulla tai dokumentaatiolla. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä ja tutkintoon kuuluvasta kypsyyskokeesta ovat koulutusohjelman opinnäytetyöohjeessa.