



**Lahden ammattikorkeakoulu
Musiikin laitos**

Musiikin koulutusohjelma

Esittävän musiikin suuntautumisvaihtoehto
Instrumenttiopetuksen suuntautumisvaihtoehto
Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehto
Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehto

Lahden ammattikorkeakoulu
Musiikin laitos

Svinhufvudinkatu 6 F-G
15110 LAHTI
Puh. (03) *828 19
Faksi (03) 828 2998

Koulutusjohtaja Jorma Kontunen
Puh. (03) 828 2990, 050 538 2391

Toimisto
Puh. (03) 828 2996

Sähköposti
musiikki@lamk.fi

Opintojen ohjaus Elina Syrjänen
Puh. (03) 828 2995

MUSIIKIN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimikkeet

Musiikkipedagogi AMK

Muusikko AMK

Laajuus

180 ov

KOULUTUSOHJELMAN TAVOITE

Koulutusohjelman tavoitteena on kouluttaa osaavia musiikin ammattilaisia, joilla on sellaiset valmiudet hoitaa oman alansa tehtäviä, että he selviävät hyvin jatkuvasti tiukentuvassa musiikin alan työpaikkakilpailussa. Keskeisessä asemassa tavoitteen saavuttamisessa ovat mm. oman optimaalisen musiikillisen ja esityksellisen suoritustason saavuttaminen, vahvan ammattinäkemysmuodostuminen ja oman alan taitojen horjumaton hallinta.

SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT

Esittävän musiikin suuntautumisvaihtoehto

Suuntautumisvaihtoehdossa suoritettavan tutkinnon nimike on muusikko AMK. Esittävän musiikin suuntautumisvaihtoehdossa opiskelun pääpaino on oman instrumentin hallinnassa sekä yhteismusisoinnissa. Tavoitteena on antaa opiskelijalle mahdollisimman hyvä oman instrumenttinsa taiteellinen ja tekninen esittämisvalmius sekä solistisessa että yhtymusmuusillisessa mielessä ja valmistaa häntä työelämän vaatimuksiin.

Instrumenttiopetuksen suuntautumisvaihtoehto

Instrumenttiopetuksen suuntautumisvaihtoehto valmistaa soiton- ja laulunopettajia lähinnä musiikkioppilaitosten palvelukseen. Pedagogisen osaamisen lisäksi opiskelijan pääinstrumenttitaitoja kehitetään niin, että hän voi halutessaan sijoittua myös esittävän musiikin tehtäviin.

Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehto

Suuntautumisvaihtoehdossa suoritettavan tutkinnon nimike on muusikko AMK. Suuntautumisvaihtoehto tarjoaa mahdollisuuden opiskella erilaisia musiikkiteatterin taitoja ja sijoittua opintojen jälkeen teatterin palvelukseen tai muihin estradiesiintymistaitoja vaativiin tehtäviin.

Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehto

Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehto sisältää muita suuntautumisvaihtoehtoja enemmän käyttäytymistieteellistä aineista. Se pyrkiikin antamaan mahdollisimman hyvät opetukselliset valmiudet ennen kaikkea musiikkileikkikoulujen palvelukseen valmistautuville opiskelijoille, mutta ottaa huomioon myös yhteiskunnan muut tarpeet tällä alalla.

OPINTO-OHJELMA

Opiskelu tapahtuu vuosittain vahvistettavien opinto-ohjelmien mukaisesti. Opiskelija laatii itselleen henkilökohtainen opiskelusuunnitelman, jossa otetaan huomioon mm. valinnaiset ja vapaasti valittavat opinnot sekä mahdollisesti muissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen korvaavuus. Tässä esiteltyä opintojen rakennetta noudattavat vuonna 2004 opiskelunsa aloittavat opiskelijat.

Musiikin koulutusohjelma

KAIKILLE YHTEINEN KOULUTUSRAKENNE

Opinnot	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
PERUSOPINNOT 36 OV	36					36
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot						10
01JOHR1 Johdatus ammattikorkeakouluopintoihin	1					1
01SUOR1 Suomen kieli ja viestintä						2
01RUOR1 Ruotsin kieli						1
01XXXR1 Vieras kieli						2
01FILR1 Filosofia						2
01JYTR1 Yrittäjyysopinnot						2
Koulutusohjelman perusopinnot (kaikille yhteiset 20 ov)						26
10HOPS Opiskelusuunnitelma ja portfolio	0,5					0,5
10ATK ATK:n perusteet	1,5					1,5
10MUSPER Musiikin perusteet	1					1
10KÄYTM1 Käytännön muusikkous 1	1					1
10ESVALM Esiintymispraktikum						2
10STAPT1 Säveltapailu ja teoria 1	2					2
10STAP2 Säveltapailu 2		4				4
10SATSI1 Satsioppi 1	2	(2)				2
10MHIST Musiikinhistoria	3	3				6
Valinnaiset (valitaan 6 ov seuraavista)						
10KÄYTM2 Käytännön muusikkous 2		2				2
10STAP3 Säveltapailu 3			4			4
10SATSI2 Satsioppi 2		4				4
10MANAL1 Musiikkianalyysi 1		4				4
10MSEMI Musiikintuntemusseminaari		2				2
10TTAIKU Taide- ja kulttuurihistoria			2			2
10RYTM Rytmiikka ja kehonhuolto			2			2
10PJZTEOR Pop- ja jazzmusiikin teoria		2				2
AMMATTIOPINNOT 104 OV (erilliset taulukot)	104					104
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV			10			10
HARJOITTELU 20 OV			20			20
OPINNÄYTETYÖ 10 OV				10		10
KOKO TUTKINTO 180 OV	180					

AMMATTIKORKEAKOULUN YHTEISET OPINNOT 10 OV

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 26 OV

Koulutusohjelman perusopinnot sisältävät musiikilliseen yleissivistykseen kuuluvia asioita, jotka ovat tarpeen jokaiselle musiikin ammattilaiselle. Näiden opintojen avulla pyritään luomaan kuva musiikin eri osa-alueista ja laajentamaan opiskelijan näkemystä erilaisista musiikin ilmiöistä. Perusopinnoista 20 ov on kaikille yhteisiä, loput 6 ov opiskelija voi valita tarjolla olevista opintojaksoista oman kiinnostuksensa mukaan.

Kaikille yhteiset 20 OV

10HOPS HENKILÖKOHTAISEN OPISKELUSUUNNITELMAN JA PORTFOLION LAATIMINEN 0,5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija laatii itselleen koko opiskeluaikaa koskevan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman, päivittää sitä ja on tietoinen opiskelusuunnitelman sisällöstä. Opintojen päättyessä opiskelijalla on käytössään opiskeluaikaa koskeva CV ja portfolio.

- henkilökohtainen opiskelusuunnitelma (HOPS)
- CV ja portfolio

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäluento ensimmäiselle vuosikurssille ja henkilökohtainen ohjaus lukuvuosittain. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10ATK ATK:N PERUSTEET 1,5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee Windows-käyttöjärjestelmän sekä internetin ja sähköpostin keskeiset toiminnot ja osaa käyttää tekstinkäsittelyn lisäksi yksinkertaisimpia taulukkolaskennan ja nuotinnuksen ominaisuuksia työskentelyssään.

- Windows -käyttöjärjestelmä, internet, sähköposti
- tekstinkäsittely, taulukkolaskenta, nuotinnus

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus, tentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10MUSPER MUSIIKIN PERUSTEET 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee ja osaa käyttää hyväkseen musiikin perustietoja alkaen fysiikan ja akustiikan lainalaisuuksista ja päätyen musiikin estetiikkaan ja filosofiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus, tentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomoniste

10KÄYTM1 KÄYTÄNNÖN MUUSIKKOUS 1, 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija kehittää kykyään toimia ryhmässä sekä osaa tuottaa omalla instrumentillaan vapaasti soittaen tai laulaen ja mahdollisesti improvisoiden monentyypistä musiikkia yksin ja ennen kaikkea yhdessä toisten kanssa.

- vapaa soitto tai laulu omalla instrumentilla
- improvisointi
- ryhmäsoitto

Suoritustapa ja arviointi

Pienryhmäopetus, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10ESVALM ESIINTYMISPRAKTIKUM 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on hankkinut kokemusta esiintymisestä yleisön edessä sekä kuunnellut runsaan määrän opiskelijatovereittensa esiintymisiä. Hän tuntee esiintymiskäytännöt ja pystyy hallitsemaan esiintymistilanteen jännitystä ja rutiineita.

- esiintymiskokemus
- esiintymistilanteen rutiinit

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen esiintyjänä sekä kuulijana ja keskustelijana yhteisiin esiintymis- ja luentotilaisuuksiin tai/ja konsertteihin. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10STAPT1 SÄVELTAPAILU JA TEORIA 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee musiikkiopiston oppimäärän mukaiset säveltapailun ja musiikinteorian perustiedot ja -taidot.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ryhmäopetukseen, oma harjoittelu, tentit. Voidaan korvata näyttökokeella. Suoritus aika 1. opintovuosi ellei ole suoritettu jo ennen opintojen alkua (musiikkiopisto).

Opiskelumateriaali

Molnár, Antal. Classical Canons.
Kontunen, J. Musiikin kieli 1 (perustiedot)

10STAP2 SÄVELTAPAILU 2, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on kehittänyt sävelkorvaansa sekä musiikillisia taitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämissä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja sointujaksoja.

- nuoteista laulaminen
- rytmien lukeminen
- melodioiden, rytmien ja sointujaksojen nuotintaminen

Edeltävät opinnot

Säveltapailu ja teoria 1 (Musiikin laitos) tai säveltapailu 1 (musiikkiopisto)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ryhmäopetukseen, oma harjoittelu, tentit.

Opiskelumateriaali

Raitio, S-S. Lectio Sonorum II.

10SATSII SATSIOPPI 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija pystyy itsenäisesti luomaan perinteistä tonaalista sointusatsia sekä tekemään pieniä sävellyksiä lähinnä barokki- ja klassiseen tyyliin.

- perinteisen tonaalisen sointusatsin luominen
- omat pienet barokki- ja klassisen tyylin sävellykset

Edeltävät opinnot

Säveltapailu ja musiikinteoria 1 tai musiikkiopiston teoria- tai musiikkianalyysikurssit.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, harjoitukset, tentti.

Opiskelumateriaali

Kontunen, J. Harmonia 2 (Soinnutus).

10MHIST MUSIIKINHISTORIA 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee länsimaisen musiikin historian keskeiset kehityspiirteet, tapahtumat ja säveltäjät. Hänellä on myös perustiedot musiikin kehityksen liittymisestä muuhun kulttuurihistoriaan.

- länsimaisen musiikin historian keskeiset asiat
- musiikin kehitys suhteessa muuhun kulttuurihistoriaan

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kuulustelut, kuuntelutentti ja kirjatentti. Voidaan suorittaa myös laajana kuuntelu- ja kirjatenttinä.

Opiskelumateriaali

Opettajan jakama materiaali.

Valinnaiset 6 OV

10KÄYTM2 KÄYTÄNNÖN MUUSIKKOUS 2, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija kehittää kykyään toimia ryhmässä, sekä osaa tuottaa omalla instrumentillaan vapaasti soittaen tai laulaen ja mahdollisesti improvisoiden monentyypistä musiikkia yksin ja ennen kaikkea yhdessä toisten kanssa.

- vapaa soitto tai laulu omalla instrumentilla
- improvisointi eri tyylein
- ryhmäsoitto

Edeltävät opinnot

Käytännön muusikkous 1

Suoritustapa ja arviointi

Pienryhmäopetus, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella.

10STAP3 SÄVELTAPAILU 3, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on kehittänyt sävelkorvaansa sekä musiikillisia taitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämässä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja sointujaksoja.

- nuoteista laulaminen
- rytmien lukeminen
- melodioiden, rytmien ja sointujaksojen nuotintaminen

Edeltävät opinnot

Säveltapailu 2 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ryhmäopetukseen, oma harjoittelu, tentit.

Opiskelumateriaali

Enlund, L. Modus novus.

Jersild, J. Polyrytmik.

10SATSII SATSIOPPI 2, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija pystyy itsenäisesti luomaan perinteistä tonaalista ja modaalista sointusatsia erilaisissa tyyleissä sekä tekemään omia sävellyksiä lähinnä klassiseen ja romanttiseen tyyliin.

- perinteisen tonaalisen ja modaalisen sointusatsin luominen
- omat pienet klassisen ja romanttisen tyylin sävellykset

Edeltävät opinnot

Satsioppi 1 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, sävellysharjoitukset.

Opiskelumateriaali

Koechlin. Traite de l'harmonie.

10MANAL1 MUSIIKKIANALYYSI 1, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee länsimaisen taidemusiikin tärkeimpien tyylikausien keskeisimmät ominaispiirteet sekä tavallisimmat sävellysmuodot ja osaa analysoida niitä kuulon ja nuottikuvan perusteella.

- länsimaisen taidemusiikin tärkeimmät ominaispiirteet
- tavallisimmat sävellysmuodot
- analysointi kuulon ja nuottikuvan perusteella

Edeltävät opinnot

Säveltäminen ja teoria 1 (Musiikin laitos) tai musiikkiopiston teoria- tai musiikkianalyysikurssit.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, analyysiharjoitukset, tentti.

Opiskelumateriaali

Kontunen, J. Musiikin kieli 3 (Tyylipiirteet).

Kontunen, J. Musiikin kieli 2 (Sävellysmuodot).

10MSEMI MUSIIKINTUNTEMUSSEMINAARI 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee keskeisiä sävellyksiä ja hänellä on tietoa niiden tyylistä, rakenteista ja esitystavoista.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, kirjalliset kotityöt, ja musiikin kuuntelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10TAIKU TAIDE- JA KULTTUURIHISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee eurooppalaisen taiteenhistorian keskeisimmät tyyliuunnat ja eri aikojen kulttuuria sekä ihmisten ajattelu- ja toimintatapoja sekä osaa yhdistää näitä tietoja musiikinhistorian tuntemukseensa.

- eurooppalaisen taiteenhistorian keskeiset tyyliuunnat
- eri aikojen kulttuuri

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, kuulustelu, kirjatentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10RYTM RYTMIIKKA JA KEHONHUOLTO 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija kehittää oman kehon hallintaa ja koordinaatiota sekä harjoittaa liikemuistiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty

10PJZTEOR POP- JA JAZZMUSIIKIN TEORIA 2, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on kehittänyt sävelkorvaansa sekä musiikillisia taitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämässä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja sointujaksoja. Lisäksi opiskelija tuntee rytmimusiikin keskeisimpiä musiikinteoreettisia rakenteita ja osaa käyttää niitä musisoinnissaan.

- nuoteista laulaminen
- rytmien lukeminen
- melodioiden, rytmien ja sointujaksojen nuotintaminen
- teoria-aineiston tunteminen ja analyysi

Edeltävät opinnot

Musiikin teoria I tai vastaavan sisältöinen kurssi (musiikkiopisto) tai Säveltäminen ja teoria 1 (Musiikin laitos)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ryhmäopetukseen, oma harjoittelu, tentit.

AMMATTIOPINNOT 104 OV

Ammattiopintojen kuvaus on jäljempänä jaoteltuna suuntautumisvaihtoehto- ja pääainekohtaisesti.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV

Vapaasti valittavat opinnot opiskelija voi valita joko oman koulutusohjelman sellaisista opintojaksoista, jotka eivät kuulu hänen varsinaiseen opinto-ohjelmaansa, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai muiden koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen järjestämistä opinnoista. Vapaasti valittavat opinnot antavat opiskelijalle mahdollisuuden joko syventää jonkin ammattialueensa tietoja ja taitoja tai laajentaa näkemystään ammattiopintojen tarjoaman aineksen ulkopuolelle. Opinnot on merkittävä etukäteen koulutusjohtajan kanssa sovittavaan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan. Tiedot vapaasti valittavista opinnoista löytyvät WinhaWille-ilmoittautumisohjelmasta sekä Lahden ammattikorkeakoulun www-sivuilta.

HARJOITTELU 20 OV

Kaikki opiskelijat suorittavat opintojaksoon Johdatus harjoitteluun. Varsinainen harjoittelun kuvaus on jäljempänä jaoteltuna suuntautumisvaihtoehto- ja pääainekohtaisesti.

10JOHDH JOHDATUS HARJOITTELUUN 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee työelämän käytänteitä, palkansaajan oikeuksia ja velvollisuuksia sekä musiikki- (ja teatteri)alan työmahdollisuuksia ja niihin hakeutumista siinä määrin, että onnistunut harjoittelu ja menestyksenkäs sijoittuminen työelämään on mahdollista.

- työelämä tieto

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella

OPINNÄYTETYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyön tarkoituksena on syventää opiskelijan tietoja ja taitoja jollakin opiskelun erityisalueella. Opiskelija tuntee tutkimustyön keskeisimpiä periaatteita, hän osaa esittää asiansa kirjallisesti, ja hänellä on valmiudet soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvissä ammatti- ja asiantuntijatehtävissä. Työ voi olla tutkimus, pedagoginen selvitys tai taiteellinen resitaali tai näiden yhdistelmä, johon tulee kuitenkin aina sisältyä kirjallinen osio.

- tutkimustyön keskeiset periaatteet

- opiskelun erityisalueen tutkiminen kirjallisesti

Arviointi

Lautakunta arvioi asteikolla 0 – 5.

SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDON JA PÄÄAINEEN MUKAAN ERIYTYVÄT OPINNOT (ammattiopinnot ja harjoittelu)

AMMATTIOPINNOT 104 OV

Esittävän musiikin suuntautumisvaihtoehto

Ammattiopinnot	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
Pääaineena jonkin orkesterisoittimen soitto						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTE Sivuinstrumentti		3	3			6
10ORKS Orkesterisoitto	4					4
10YHTM Kamarimusiikki	4	4	4	4		16
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10ORKOE Orkesteriohjelmisto			2	2		4
10VALAO Valinnaiset ammattiopinnot		17				17
Pääaineena laulu						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTE Piano sivuinstrumenttina		3	3			6
10YHTM Kuoro- ja yhtyelaulu	2	2	2	2	1	9
10VAPS1 Vapaa säestys 1	2					2
10FONE Vieraiden kielten fonetiikka		1				1
10LIED Lied			2	2		4
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10OPOHJ Ooppera- ja näyttämömusiikkiohjelmisto			2	2		4
10VALAO Valinnaiset ammattiopinnot		21				21
Pääaineena pianon-, urkujen- tai cembalonsoitto						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTE Sivuinstrumentti		3	3			6
10YHTM Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	4	4	4	4		16
10VAPS1,2 Vapaa säestys 1 ja 2	2	2				4
10VAPS3 <i>Piano:</i> Vapaa säestys ja improvisointi 3			3			3
10CONTM <i>Cembalo:</i> Continuosoitto			2	1		3
10JPALVM <i>Urut:</i> Jumalanpalvelussoitto			2	1		3
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10SOHJ Säestysohjelmisto			2	2		4
10VALAO Valinnaiset ammattiopinnot		14				14
Pääaineena harmonikansoitto						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTE Sivuinstrumentti		3	3			6
10YHTM Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	4	4	4	4		16
10VAPS1,2 Vapaa säestys 1 ja 2	2	2				4
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10SOHJ Säestysohjelmisto			2	2		4

10VALAO Valinnaiset ammattiopinnot		17				17
Pääaineena kitaransoitto						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTE Sivuinstrumentti		3	3			6
10YHTM Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	4	4	4	4		16
10VAPS1,2 Vapaa säestys 1 ja 2	2	2				4
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10SOHJ Säestysohjelmisto			2	2		4
10VALAO Valinnaiset ammattiopinnot		17				17
Pääaineena kanteleensoitto						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTE Piano sivuinstrumenttina		3	3			6
10YHTM Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	4	4	4	4		16
10VAPS1,2 Vapaa säestys 1 ja 2	2	2				4
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10SINSTH <i>Vaihtoehtoisesti:</i> Harppu sivuinstrumenttina	3	3	3	3		12
10KANMU <i>Tai:</i> Kansanmusiikkiopintojaksoja						12
10VALAO Valinnaiset ammattiopinnot		9				9

10PINSTEI PÄÄINSTRUMENTTI 54 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet erityylisten sävellysten esittämiseen, hän kykenee jatkamaan kehitystään soittajana, laulajana tai opettajana ja oman alansa asiantuntijana työelämässä ja hänellä on valmiuksia instrumentin jatko-opintoihin.

- pääinstrumentin tekniset ja tulkinnalliset valmiudet
- valmiudet instrumentin jatko-opintoihin

Edeltävät opinnot

Pääinstrumentin I tai D-kurssi (musiikkiopisto).

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmiuskoe ja päättöresitaali. Arviointi valmiustutkinnossa hyväksytyt/hylätyt, vuosi- ja päättöresitaalissa asteikolla 0–5.

10SINSTE SIVUINSTRUMENTTI 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia yhtyesoittoon. Orkesterisoinnissa opiskelijan pakollinen sivuinstrumentti on yleensä jokin pääinstrumentin rinnakkaissoitin (esim. huilu–pikkolohuilu, klarinetti–bassoklarinetti, viulu–alttoviulu, piano–cembalo tai urut jne.). Pääaineenaan laulua opiskelevien on sivuinstrumenttina opiskeltava pianonsoittoa.

- sivuinstrumentin perustekniikka
- valmiudet yhteissoittoon

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen näyte, joka on edellytyksenä lukuvuoden opintoviikkojen saamiselle. Oikeus sivuinstrumenttiopintoihin myönnetään korkeintaan lukuvuodeksi kerrallaan.

10ORKS ORKESTERISOITTO 4 OV (pääaineena orkesterisoittimen soitto)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee orkesterissa soittamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet, osaa toimia osana omaa soitinryhmäänsä ja pystyy pysymään mukana tavanomaisessa orkesterisoitossa.

- orkesterissa soittamisen käytännöt ja periaatteet

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10YHTM KAMARIMUSIIKKI, SÄESTYS, KUORO- JA YHTYELAULU 9 tai 16 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija harjaantuu yhdessä musisoimiseen, tutustuu keskeiseen kamarimusiikki-, yhtye- tai kuoro-ohjelmistoon tai yleisimmin esimerkiksi musiikkioppilaitoksissa esille tuleviin säestyksiin ja saa valmiudet jatkaa yhteismusisointia ammattitasolla.

- harjaantuminen yhdessä musisoimiseen

- valmiudet jatkaa yhteismusisointia ammattitasolla

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10OHJEL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee keskeisiä pääaineensa alan sävellyksiä ja/tai metodeja ja menettelytapoja sekä alaan liittyvää kirjallisuutta.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen ja kirjatentti. Arviointi hyväksyty/hylätty

10SOITIN SOITINTIETO 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee tarkoin oman soittimensa rakenteen ja historian sekä päällisin puolin vastaavat tiedot muistakin länsimaisen taidemusiikin soittimista. Lisäksi opiskelija osaa kohtuullisessa määrin huoltaa ja korjata omaa soitintaan.

- oman soittimen historia, rakenne ja huolto

- vastaavat perustiedot muista länsimaisen taidemusiikin soittimista

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tarvittaessa harjoittelu, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Kontunen, J. Soitinopas.

10xOHJ ORKESTERI-, SÄESTYS- TAI OOPPERAOHJELMISTO 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Orkesterisoitinta soittava opiskelija tutustuu omalle instrumentilleen sävellettyihin orkesteristemmoihin soittamalla niitä yhdessä oman soitinryhmänsä (puupuhaltimet, vaskipuhaltimet, jousisoittimet) muiden opiskelijoiden kanssa. Säestykseen soveltuvan soittimen soittoa opiskeleva tutustuu erityylisiin sävellyksiin käymällä niitä lävitse sekä nuotteina että kuuntelemalla ja säestettävien kanssa soittamalla. Laulua opiskeleva tutustuu keskeisiin oman fakkinsa ooppera- ja näyttämömusiikkirooleihin, erityisesti niiden ensemble-osuuksiin.

- oman pääinstrumentin yhdessä musisoitava ohjelmisto

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitukset ja omakohtainen työskentely. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10VAPS1, 2 VAPAA SÄESTYS 1 JA 2, 2+2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija pystyy soittamaan omalla soittimellaan säestyksiä annettuun melodiaan tai ilman nuotteja tuttuun melodiaan sekä transponoimaan tavanomaisia säestyksiä sointumerkkejä käyttäen.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla.

10VAPS3 VAPAA SÄESTYS JA IMPROVISOINTI 3, 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija pystyy soittamaan monipuolisia ja tyyliltään vaihtelevia säestyksiä annettuun melodiaan tai ilman nuotteja tuttuun melodiaan sekä transponoimaan säestyksiä ja luomaan improvisoitua satsia.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, voidaan suorittaa vain pianolla.

10FONE VIERAIDEN KIELTEN FONETIIKKA 1 OV (laulu pääaineena)**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija oppii laulamisen kannalta keskeiset vieraiden kielten ääntämiseen liittyvät säännöt ja pystyy noudattamaan niitä itsenäisesti valmistaessaan lauluja esitettäväksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10LIED LIED 4 OV (laulu pääaineena)**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija on perehtynyt liedohjelmistoon ja liedin tulkinnan keskeisiin periaatteisiin ja pystyy hyödyntämään näitä tietoja ja taitoja omassa musiikillisessa kehittämisessään.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, esiintyminen laajahkolla ohjelmalla.

10 CONTM CONTINUOSOITTO 3 OV (cembalonsoitto pääaineena)**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee kenraalibassonumeroinnin merkityksen ja sen käytännön tulkinnan sekä osaa toteuttaa yksinkertaisia säestyksiä barokin ajan continuokäytännön mukaisesti.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.

10JPALVM JUMALANPALVELUSSOITTO 3 OV (urkujensoitto pääaineena)**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hallitsee tärkeimmät koraalisoittotavat ja suomalaisen jumalanpalveluksen urkurilta edellytettävän muun ohjelmiston sekä pystyy tekemään pieniä alkusoittoimprovisaatioita.

- koraalisoittotavat
- suomalaisen jumalanpalveluksen urkurin ohjelmisto
- alkusoittoimprovisaatiot

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.

10VALAOP VALINNAISET AMMATTIOPINNOT 7-21 OV

Valinnaiset opinnot ovat ammattiopintoja, jotka valitaan koulutusohjelman opintotarjonnasta ja joiden tulee syventää tai laajentaa opiskelijan osaamista hänen pääaineensa alalla. Opintojen määrä on suuntautumisvaihtoehto- ja pääainekohtainen. Opinnot on merkittävä etukäteen henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan.

HARJOITTELU 20 OV

Kaikki suorittavat opintojakson Johdatus harjoitteluun 1 ov. Varsinainen harjoittelu koostuu kahdesta osasta, työharjoittelusta 7 ov ja yhteismusisointiharjoittelusta 12 ov, (orkesterisoittimen soittajilla orkesteriharjoittelusta sinfonia- tai puhallinorkesterissa), laulajilla työharjoittelusta 7 ov ja näyttämöharjoittelusta 12 ov.

10TYÖH TYÖHARJOITTELU 7 OV

10YHTH YHTEISMUSISOINTIHARJOITTELU 12 OV

10ORKH ORKESTERIHARJOITTELU 12 OV (orkesterisoittimen soitto pääaineena)

10NÄYTH NÄYTTÄMÖHARJOITTELU 12 OV (laulu pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu läheisesti tulevaan tehtäväkenttäänsä muusikkona ja saa valmiudet pääinstrumenttinsa edellyttämässä ammateissa toimimiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoittelu. Arviointi työ- ja näyttämöharjoittelusta harjoittelun ohjaajan/ohjaajien lausunnon perusteella. Yhteismusisointi- ja orkesteriharjoittelusta hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

AMMATTIOPINNOT 104 OV

Instrumenttiopetuksen suuntautumisvaihtoehto

Ammattiopinnot	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
Pääaineena jonkin orkesterisoittimen soitto						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTI Sivuinstrumentti		3				3
10YHTM Kamarimusiikki	2	2	2	2		8
10ORKS Orkesterisoitto	4					4
10MJOHT1 Musiikinjohto 1			2			2
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10ORKOI Orkesteriohjelmisto			2	1		3
10PEDA Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27
Pääaineena laulu						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTI Piano sivuinstrumenttina	3	3				6
10YHTM Kuoro- ja yhtyelaulu	2	2	2			6
10VAPS1 Vapaa säestys 1	2					2
10MJOHT1 Musiikinjohto 1			2			2
10FONE Vieraiden kielten fonetiikka		1				1
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10VALAOP Valinnaiset ammattiopinnot	3					3
10PEDA Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27
Pääaineena pianon-, urkujen- tai cembalonsoitto						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10SINSTI <i>Cembalo ja urut:</i> Sivuinstrumentti (piano)	3	3				6
10YHTM Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	2	2	2			6
10MJOHT1 Musiikinjohto 1			2			2
10VAPS1,2 Vapaa säestys 1 ja 2	2	2				4
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10CONTP <i>Cembalo:</i> Continuosoitto		2				2
10JPALVP <i>Urut:</i> Jumalanpalvelussoitto		2				2
10VALAOP <i>Piano:</i> Valinnaiset ammattiopinnot	8					8
10PEDA Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27
Pääaineena harmonikansoitto						104
10PINSTEI Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10YHTM Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	2	2	2			6
10VAPS1,2 Vapaa säestys 1 ja 2	2	2				4
10MJOHT1 Musiikinjohto 1			2			2
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10VALAOP Valinnaiset ammattiopinnot	8					8
10PEDA Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27

Pääaineena kitaransoitto							104
10PINSTEI	Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	2	2	2			6
10VAPS1,2	Vapaa säestys 1 ja 2	2	2				4
10MJOHT1	Musiikinjohto 1			2			2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN	Soitintieto			1			1
10VALAOP	Valinnaiset ammattiopinnot	8					8
10PEDA	Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27
Pääaineena kanteleensoitto							104
10PINSTEI	Pääinstrumentti	12	12	12	12	6	54
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	2	2	2			6
10VAPS1	Vapaa säestys 1	2					2
10MJOHT1	Musiikinjohto 1			2			2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN	Soitintieto			1			1
10SINSTH	<i>Vaihtoehtoisesti:</i> Harppu sivuinstrumenttina			3	3		6
10KANMUS	<i>Tai:</i> Kansanmusiikkiopintojaksot						6
10VALAOP	Valinnaiset ammattiopinnot	4					4
10PEDA	Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27
Pedagogiset opinnot (suuntautumisvaihtoehdossa kaikille yhteiset)							27
Opintojen sisältö on suunnitteilla, oletettu rakenne on seuraava:							
	Ammatillisen opettajakorkeakoulun opintojaksot						8
10KPSYK	Kasvatuspsykologia		2				2
10MPED	Musiikkipedagogiikan perusteet		2				2
10OPSEU	Opetuksen seuraaminen, arviointi yms.						7
10AINED	Ainedidaktiikka	2	2	2	2		8

10PINSTEI PÄÄINSTRUMENTTI 54 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet erityylisten sävellysten esittämiseen, hän kykenee jatkamaan kehitystään soittajana, laulajana tai opettajana ja oman alansa asiantuntijana työelämässä ja hänellä on valmiuksia instrumentin jatko-opintoihin.

- pääinstrumentin tekniset ja tulkinnalliset valmiudet
- valmiudet instrumentin jatko-opintoihin

Edeltävät opinnot

Pääinstrumentin I tai D-kurssi (musiikkiopisto).

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmiuskoe ja päättöresitaali. Arviointi valmistutkinnossa hyväksyty/hylätty, vuosi- ja päättöresitaalissa asteikolla 0–5.

10SINSTI SIVUINSTRUMENTTI 3 tai 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia yhtyesoittoon.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen näyte, joka on edellytyksenä lukuvuoden opintoviikkojen saamiselle. Oikeus sivuinstrumenttiopintoihin myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan.

10YHTM KAMARIMUSIIKKI, SÄESTYS, KUORO- JA YHTYELAULU 6 TAI 8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija harjaantuu yhdessä musisoimiseen, tutustuu keskeiseen kamarimusiikki-, yhtye- tai kuoro-ohjelmistoon tai yleisemmin esimerkiksi musiikkioppilaitoksissa esille tuleviin säestyksiin ja saa valmiudet jatkaa yhteismusisointia ammattitasolla.

- harjaantuminen yhdessä musisoimiseen
- valmiudet jatkaa yhteismusisointia ammattitasolla

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10ORKS ORKESTERISOITTO 4 OV (pääaineena orkesterisoittimen soitto)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee orkesterissa soittamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet, osaa toimia osana omaa soitinryhmäänsä ja pystyy pysymään mukana tavanomaisessa orkesterisoitossa.

- orkesterissa soittamisen käytännöt ja periaatteet

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10OHJEL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee keskeisiä pääaineensa alan sävellyksiä ja/tai metodeja ja menettelytapoja sekä alaan liittyvää kirjallisuutta.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen ja kirjatentti. Arviointi hyväksyty/hylätty

10SOITIN SOITINTIETO 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee tarkoin oman soittimensa rakenteen ja historian sekä päällisin puolin vastaavat tiedot muistakin länsimaisen taidemusiikin soittimista. Lisäksi opiskelija osaa kohtuullisessa määrin huoltaa ja korjata omaa soitintaan.

- oman soittimen historia, rakenne ja huolto
- perustiedot länsimaisen taidemusiikin soittimista

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tarvittaessa harjoittelu, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Kontunen, J. Soitinopas.

10MJOHTI MUSIIKINJOHTO 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on valmiudet toimia kuoron tai soitin- tai lauluyhtyeen ohjaajana, ja hän tuntee jonkin verran kyseiselle erittäjäryhmälle sävellettyä keskeistä ohjelmistoa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.

10ORKOI ORKESTERIOHJELMISTO 3 OV (orkesterisoittimen soitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee omalle instrumentilleen sävellettyjä orkesteristemmoja ja on soittanut niitä yhdessä oman soitinryhmänsä (puupuhaltimet, vaskipuhaltimet, jousisoittimet) muiden opiskelijoiden kanssa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10VAPS1, 2 VAPAA SÄESTYS 1 JA 2, 2+2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija pystyy soittamaan omalla soittimellaan säestyksiä annettuun melodiaan tai ilman nuotteja tuttuun melodiaan sekä transponoimaan tavanomaisia säestyksiä sointumerkkejä käyttäen.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla.

10FONE VIERAIDEN KIELTEN FONETIIKKA 1 OV (laulu pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii laulamisen kannalta keskeiset vieraiden kielten ääntämiseen liittyvät säännöt ja pystyy noudattamaan niitä itsenäisesti valmistaessaan lauluja esitettäväksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10 CONTP CONTINUOSOITTO 2 OV (cembalonsoitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee kenraalibassonumeroinnin merkityksen ja sen käytännön tulkinnan sekä osaa toteuttaa yksinkertaisia säestyksiä barokin ajan continuokäytännön mukaisesti.

Suoritustapa ja arviointi

osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.

10JPALVP JUMALANPALVELUSSOITTO 2 OV (urkujensoitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee tärkeimmät koraalisoitotavat ja suomalaisen jumalanpalveluksen urkurilta edellytettävän muun ohjelmiston sekä pystyy tekemään pieniä alkusoittoimprovisaatioita.

- koraalisoitotavat
- suomalaisen jumalanpalveluksen urkurin ohjelmisto
- alkusoittoimprovisaatiot

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.

10VALAOP VALINNAISET AMMATTIOPINNOT 0-8 OV

Valinnaiset opinnot ovat ammattiopintoja, jotka valitaan koulutusohjelman opintotarjonnasta ja joiden tulee syventää tai laajentaa opiskelijan osaamista hänen pääaineensa alalla. Opintojen määrä on suuntautumisvaihtoehto- ja pääainekohtainen, joissakin tapauksissa valinnaisia opintoja ei ole ollenkaan. Opinnot on merkittävä etukäteen henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan.

PEDAGOGISET OPINNOT 27 OV

Pedagoginen opintokokonaisuus toteutetaan yhdessä Hämeen ammattikorkeakoulun ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa, joka myös antaa opinnoista erillisen todistuksen. Opintokokonaisuus täydentyy 35 ov laajuiseksi siihen liitettävän 1+7 ov opetusharjoittelun myötä (ks. kohta Harjoittelu). Nämä 35 ov pedagogiset opinnot antavat julkisissa opettajan viroissa vaadittavan opettajan yleisen pedagogisen kelpoisuuden.

Pedagogisten opintojen sisältö on suunniteltavana, ja tiedot siitä jaetaan opiskelijoille syyslukukauden alussa.

HARJOITTELU 20 OV

Kaikki suorittavat opintojakson Johdatus harjoitteluun 1 ov. Harjoittelu koostuu 12 ov yhteismusisointi- tai työharjoittelusta ja 7 ov opetusharjoittelusta. Opetusharjoittelu luetaan kuuluvaksi 35 ov laajuisiin pedagogisiin opintoihin. Myös työharjoittelu voi sisältää opetuksen harjoittelemista.

10OPHAR OPETUSHARJOITTELU 7 OV
10YHTH YHTEISMUSISOINTIHARJOITTELU 12 OV
10TYÖH TYÖHARJOITTELU 12 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu läheisesti tulevaan tehtäväkenttäänsä pääinstrumenttinsa opettajana ja musisoijana. Hän hallitsee musiikinopetustyössä tarvittavia taitoja ja omaa riittävän pohjan itsenäisen opetustyönsä kehittämiseksi. Opiskelija tuntee yhteismusisointiryhmän käytänteet ja hallitsee yhteismusisoinnin periaatteet.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoittelu. Työ- ja opetusharjoittelu arvioidaan asteikolla 0-5. Yhteismusisointiharjoittelun arviointi osallistumisen perusteella.

AMMATTIOPINNOT 104 OV

Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehto

Ammattiopinnot	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
						104
10PINSTL Laulu pääinstrumenttina	8	8	8	8	4	36
10SINST Piano sivuinstrumenttina		3	3			6
10VAPS1 Vapaa säestys 1		2				2
10YHTYEL Yhtyelaulu	2	2	2			6
10TEAM Teatterimusiikki						4
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10TEAHI Teatterinhistoria		1				1
10DRAMA Dramaturgia			1			1
10NÄYT1,2,Näyttelijäntyö 1–3	6	6	6			18
10PUHE1,2, Puheilmaisu 1-4	1	1	1	1		4
10TANS1,2, Tanssi 1–4	3	3	3	3		12
10PROD Produktiotyöskentely	3	3	3	3		12

10PINSTL PÄÄINSTRUMENTTI LAULU 36 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet erityylisten musiikkiteatterisävellysten esittämiseen, hän kykenee jatkamaan kehitystään oman alansa asiantuntijana työelämässä ja hänellä on valmiuksia instrumentin jatko-opintoihin. Ohjelmisto kootaan erillisen ohjeiston mukaisesti.

- musiikkiteatterisävellykset
- valmiudet jatko-opintoihin
- valmiudet musiikkiteatteri- ja estradiesiintymiseen

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmiuskoe ja päättöresitaali. Arviointi valmistutkinnossa hyväksytty/hylätty, vuosi- ja päättöresitaalissa asteikolla 0–5.

10SINST SIVUINSTRUMENTTI PIANO 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia sellaiseen työskentelyyn, jota musiikkiteatteri- ja estradiesiintymisessä ja esitysten valmistelussa tarvitaan.

- sivuinstrumentin perustekniikka

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen näyte, joka on edellytyksenä lukuvuoden opintoviikkojen saamiselle. Oikeus sivuinstrumenttiopintoihin myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan.

10VAPS1 VAPAA SÄESTYS 1 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija pystyy soittamaan omalla soittimellaan säestyksiä annettuun melodiaan tai ilman nuotteja tuttuun melodiaan sekä transponoimaan tavanomaisia säestyksiä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla.

10YHTYEL YHTYELAULU 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee yhtyeessä laulamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet, osaa toimia osana moniäänistä kokonaisuutta ja tuntee keskeistä musiikkiteatteri- ym. ohjelmistoa.

- yhtyelaulun käytänteet
- musiikkiteatterin keskeinen yhtyelauluohjelmisto

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10TEAM TEATTERIMUSIIKKI 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on tutustunut musiikkiteatterin eri tyyleihin ja toteuttanut osaamistaan laulamalla, soittamalla ja improvisoimalla teatterimusiikkia eri tyyleissä

- yhtye- ja soololaulu
- rytm- ja koordinaatioharjoitukset
- teksti-, laulu- ja sävellysimprovisaatioita sekä niiden yhdistelyä

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, mahdollinen esitelmä musikaalista. Arviointi hyväksyty/hylätty, suullinen palaute.

10OHJEL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee keskeisiä musiikkiteatterialan sävellyksiä ja/tai metodeja ja menettelytapoja sekä alaan liittyvää kirjallisuutta.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen ja kirjatentti. Arviointi hyväksyty/hylätty

10TEAHI TEATTERINHISTORIA 10V

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee tärkeimmät teatterin historian ja teatterin nykyisyyteen vaikuttaneet tekijät. Opiskelija tuntee ja hahmottaa teatterilajien traditiot, länsimaisen teatterin keskeiset aikakaudet ja merkittävimmät teatterin tyylilajit.

- teatterilajien traditiot
- länsimaisen teatterin keskeiset aikakaudet ja teatterin tyylilajit

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, kuulustelu.

10DRAMA DRAMATURGIA 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy dramaturgian peruskäsitteisiin ja näytelmän analyttiseen lukemiseen. Hän oppii tunnistamaan erilaisia tapoja rakentaa näytelmä sekä hahmottamaan aiheen, perustilanteen ja juonen.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, harjoitustyöt

10NÄYT1, 2, 3 NÄYTTTELJÄNTYÖ 1-3, 18 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu näyttelijäntyön perusteisiin ja kartoittaa oman ilmaisunsa vahvuuksia ja heikkouksia sekä tutustuu roolityöskentelyyn ja vahvistaa taiteilijaidentiteettiään.

- näyttelijäntyö; oma ilmaisu
- tutustuminen roolityöskentelyyn

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Näyttelijäntyo 1, 2: suullinen palaute. Näyttelijäntyo 3: opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10PUHE1, 2, 3, 4 PUHEILMAISU1-4, 4 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää puheäänien tuoton tuntemusta ja rikastuttaa taitoaan käyttä ääntään puheilmaisun välineenä. Hän perehtyy tekstin tulkintaan ja esittämiseen vaikuttaviin ilmaisu- ja tehokeinoihin. Opiskelija hallitsee näyttämöpuheen tietoiset tehokeinot ja omaksuu näyttämöpuheen tunnetehostuksen perusteet sekä omaksuu näyttämöilmaisua vahvistavan äänenkäytön.

- puhetekniikka
- puheilmaisun teoriaa ja harjoituksia
- eri aikakausien tekstien tulkinta
- puheilmaisun harjoitteet osana produktiotyöskentelyä

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Opettaja arvioi asteikolla hyväksyty/hylätty.

10TANS1, 2, 3, 4 TANSSI 1–4, 12 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on oman kehon hallinnan kehittäminen, kehon huollon, rytmikan ja koordinaation tiedostaminen, liikemuistin harjoittaminen, tanssin tyyllilajeihin hallitseminen sekä oman yksilöllisen tanssi-ilmaisun löytäminen ja vahvistaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella, sanallinen arviointi. Tanssi 3: opettaja arvioi asteikolla 0-5.

10PROD PRODUKTIOTYÖSKENTELY 12 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee teatteriesityksen valmistamisprosessin.

- teatteriesityksen valmistaminen ja esittäminen (näytelmä, musikaali, ooppera).

Edeltävät opinnot

Säveltäminen 2.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen produktion harjoituksiin ja esityksiin., suullinen palaute. 4. vuosikurssin produktio arvioidaan asteikolla 0-5.

10HARJ HARJOITTELU 20 OV

Kaikki opiskelijat suorittavat opintojakson Johdatus harjoitteluun 1 ov. Varsinainen harjoittelu rakentuu näyttämöharjoittelusta 7 ov ja työharjoittelusta 12 ov. Työharjoitteluun voi kuulua esimerkiksi yhteistyöproduktioiden valmistaminen kaupunginteatterin kanssa ja näyttämöharjoitteluun muuta teatterityötä tai em. produktion jatko.

10NÄYTH NÄYTTÄMÖHARJOITTELU 7 OV**10TYÖH TYÖHARJOITTELU 12 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee teatterialan tai sitä lähellä olevan alan käytänteitä, normeja ja ympäristöä sekä osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely teatterin tai oopperan näyttämötehtävissä, sopimuksen mukaan muunkinlainen työharjoittelu voidaan hyväksyä osaksi harjoittelua. Harjoittelun ohjaaja arvioi.

AMMATTIOPINNOT 104 OV

Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehto

Ammattiopinnot	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
Pääaineena varhaisiän musiikkikasvatus						77
10PINSTL Laulu pääinstrumenttina	8	8	8	8	4	36
10SINSTVP Piano sivuinstrumenttina	2	2				4
10SINSTVK Kitara sivuinstrumenttina		2				2
10RYHMÄS Ryhmäsoittimet ja kansanmusiikki		3				3
10KUORO Kuorolaulu	2	2	2			6
10VAPS1 Vapaa säestys 1		2				2
10MJOHT1 Musiikinjohto 1			2			2
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus		2				2
10SOITIN Soitintieto			1			1
10PSYK Psykologian opintokokonaisuus		2	2			4
10VARHKA Varhaiskasvatus		2				2
10ERITER Erityispedagogiikka ja musiikkiterapia		2				2
10MUTALI Musiikki- ja tanssiliikunta	2					2
10ENSIA Ensiapu	1					1
10LUOVA Luovan ilmaisun opintokokonaisuus	8					8
Pedagogiset opinnot (suuntautumisvaihtoehdossa kaikille yhteiset)						27
Opintojen sisältö on suunnitteilla, oletettu rakenne on seuraava:						
Ammatillisen opettajakorkeakoulun opintojaksot						8
10KPSYK Kasvatuspsykologia		2				2
10MPED Musiikkipedagogiikan perusteet		2				2
10OPSEU Opetuksen seuraaminen	1	1	1	1		4
10AINED Ainedidaktiikka	2	2	2	2		8
10OPARV Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi				3		3

10PINSTL PÄÄINSTRUMENTTI LAULU 36 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet niihin työtehtäviin, joihin opinnot häntä valmistavat, ja hänellä on valmiuksia instrumentin jatko-opintoihin.

Edeltävät opinnot

Jonkin instrumentin I tai D-kurssi (musiikkiopisto) tai vastaava käytännön suoritus taso.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmiuskoe ja päättöresitaali. Arviointi valmiustutkinnossa hyväksytyt/hylätyt, vuosi- ja päättöresitaalissa asteikolla 0–5.

10SINSTVP SIVUINSTRUMENTTI PIANO 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia sellaiseen työskentelyyn, jota varhaisiän musiikkikasvatustilanteissa ja musiikin valmistelussa tarvitaan.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen pienryhmäopetukseen kahden lukuvuoden ajan, oma harjoittelu. Opettaja arvioi osallistumisen ja tuntiosaamisen perusteella, asteikolla hyväksytyt/hylätyt.

10SINSTVK SIVUINSTRUMENTTI KITARA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia sellaiseen työskentelyyn, jota varhaisiän musiikkikasvatustilanteissa ja musiikin valmistelussa tarvitaan.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen pienryhmäopetukseen, oma harjoittelu. Opettaja arvioi osallistumisen ja tuntiosaamisen perusteella asteikolla hyväksytty/hylätty.

10RYHMÄS RYHMÄSOITTIMET JA KANSANMUSIIKKI 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee yleisimpien varhaisiän musiikkikasvatustilanteissa käytettävien ryhmäsoitinten perustekniikan, osaa itse soittaa yksinkertaisia kappaleita yksin ja ryhmässä sekä opastaa lapsia näiden soitinten soittamisessa. Lisäksi hän tuntee suomalaista kansanmusiikkia ja kansanmusiikin esittämiskäytänteitä siinä määrin, että osaa hyödyntää osaamistaan opetustilanteissa.

- ryhmäsoitinten perustekniikka

- suomalainen kansanmusiikki

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen pienryhmäopetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella.

10KUORO KUOROLAULU 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee yhdessä laulamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet, osaa toimia osana omaa stemmansa ja tuntee keskeistä moniäänistä lauluohjelmistoa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella.

10VAPSI VAPAA SÄESTYS 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija pystyy soittamaan yksinkertaisia säestyksiä annettuun melodiaan tai ilman nuotteja tuttuun melodiaan sekä transponoimaan yksinkertaisia säestyksiä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla.

10MJOHTI MUSIIKINJOHTO 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on valmiudet toimia soitin- tai lauluyhtyeen tai kuoron ohjaajana, ja hän tuntee jonkin verran kyseiselle esittäjäryhmälle sävellettyä keskeistä ohjelmistoa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.

10OHJEL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee keskeisiä pääaineensa alan sävellyksiä ja/tai metodeja ja menettelytapoja sekä alaan liittyvää kirjallisuutta.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen, kirjatentti. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10SOITIN SOITINTIETO 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee tarkoin oman soittimensa rakenteen ja historian sekä päällisin puolin vastaavat tiedot muistakin länsimaisen taidemusiikin soittimista. Lisäksi opiskelija osaa kohtuullisessa määrin huoltaa ja korjata omaa soitintaan.

- oman soittimen historia, rakenne ja huolto
- vastaavat perustiedot muista länsimaisen taidemusiikin soittimista

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tarvittaessa harjoittelu, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Kontunen, J. Soitinopas.

10PSYK PSYKOLOGIAN OPINTOKOKONAISUUS 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on perehtynyt erityisesti kehitys- ja persoonallisuuden psykologian alueisiin ja niiden keskeisiin sovelluksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oppimistehtävät, kuulustelu ja kirjatentti.

10VARHKA VARHAISKASVATUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee varhaiskasvatuksen historiaa, varhaiskasvatustoiminnan perusteita, suunnittelua, toteutusta ja kehittämistä. Opiskelija on perehtynyt lapsen kasvuun ja oppimiseen sekä kiinnostuu pohtimaan omaa ammatillisuuttaan.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja kuulustelu.

10ERITER ERITYISPEDAGOGIIKKA JA MUSIIKKITERAPIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija saa tietoa erityistä hoitoa ja kasvatusta tarvitsevista lapsista sekä heitä koskevasta toiminnan suunnittelusta ja toteuttamisesta. Opiskelijalla on tietoa musiikkiterapiasta ja sen käytöstä kuntoutuksessa, ja hän pystyy soveltamaan sitä omaan työskentelyynsä.

- erityispedagogiikan ja musiikkiterapian perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävät ja kuulustelu. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10MUTALI MUSIIKKI- JA TANSSILIIKUNTA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on perehtynyt alle kouluikäisten lasten musiikki- ja tanssiliikuntakasvatuksen keskeisiin osa-alueisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja oma harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla hyväksytty/hylätty.

10ENSIA ENSIAPU 1 OV

Opintojaksokuvaus valmisteilla.

10LUOVA LUOVA ILMAISU 8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee monimuotoisen luovan toiminnan ohjaamisen keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä työhönsä varhaisiän musiikkikasvattajana. Luova ilmaisu sisältää seuraavat osa-alueet: lastenkirjallisuus, nukketatteri, kuvallinen ilmaisu ja lastenteatteriproduktio.

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja arvioi asteikolla hyväksytty/hylätty osallistumisen sekä mahdollisten tehtävien suorituksen perusteella.

PEDAGOGISET OPINNOT 27 OV

Pedagoginen opintokokonaisuus toteutetaan yhdessä Hämeen ammattikorkeakoulun ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa, joka myös antaa opinnoista erillisen todistuksen. Opintokokonaisuus täydentyy 35 ov laajuiseksi siihen liitettävän 1+7 ov opetusharjoittelun myötä (ks. kohtaa Harjoittelu). Nämä 35 ov pedagogiset opinnot antavat julkisissa opettajan viroissa vaadittavan opettajan yleisen pedagogisen kelpoisuuden.

Pedagogisten opintojen sisältö on suunniteltavana, ja tiedot siitä jaetaan opiskelijoille syyslukukauden alussa.

HARJOITTELU 20 OV

Kaikki suorittavat opintojakson Johdatus harjoitteluun 1 ov. Harjoittelu koostuu 12 ov työharjoittelusta ja 7 ov opetusharjoittelusta. Opetusharjoittelu luetaan kuuluvaksi 35 ov laajuisiin pedagogisiin opintoihin. Myös työharjoittelu voi sisältää opetuksen harjoittelemista.

10TYÖH TYÖHARJOITTELU 12 OV

10OPHAR OPETUSHARJOITTELU 7 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu läheisesti tulevaan tehtäväkenttäänsä varhaisiän musiikkikasvattajana. Opetusharjoittelu koostuu musiikkileikkikouluryhmien ohjaamisesta ja erilaisista musiikkileikkikoulun opettajan työhön liittyvistä muista tehtävistä.

Suoritustapa ja arviointi

Työ- ja opetusharjoittelu arvioidaan kumpikin erikseen asteikolla 0-5.