



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Viestinnän koulutusohjelma

Valokuvaus

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja
Puh. (03) 828 2800

Neuvonta- ja palvelupiste
Toimistosihtööri Minna Kemppainen
Puh. (03) 828 2805

Opintojen ohjaus
Koulutussuunnittelija Tuija Liljander
Puh. (03) 828 2806

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. (03) 828 2961

Muotoiluinstituutin yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Koulutussihtööri Kirsi Rähä
Puh. (03) 828 2803

Osastosihtööri Kristiina Isotalo
Puh. (03) 828 2856

Osastosihtööri Virve Pohjola
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja TV-ilmaisu / audiovisuaalinen media
Yliopettaja Vesa Kantola
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu
Yliopettaja Tarja Nieminen
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto
Yliopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus
Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Koulutussihteeri Eija Lehtinen
Puh. (03) 828 2920

Osastosihteeri Terhi Katila
Puh. (03) 828 2834

Amanuenssi Essi Sikanen (koru- ja hopeamuotoilu)
Puh. (03) 828 2910

Koru- ja hopeamuotoilu
Yliopettaja Taina Seitsara
Puh. (03) 828 2911

Muotoilupedagogiikka / taideteollinen muotoilu, kalustemuotoilu
Yliopettaja Jorma Lehtonen
Puh. (03) 828 2936

Muoti- ja vaate-suunnittelu
Yliopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu / tuotegrafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Yliopettaja Maarit Keto
Puh. (03) 828 2922

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

160 ov

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

160 ov

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Muotoilupedagogiikan / taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaatetus suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun / audiovisuaalisen median pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	10 ov
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	35 ov
- Ammattiopinnot	75 ov
- Vapaasti valittavat opinnot	10 ov

- Harjoittelu 20 ov
- Opinnäytetyö 10 ov

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja, filosofiaa ja yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskelujalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma

VALOKUVAUS

Koulutuksen tavoitteena on, että opiskelija hankkii perusvalmiudet hallita valokuvausalan jatkuvasti kehittyvä kenttä. Tavoitteena on kuvallisen viestinnän ammattitaito, taito soveltaa kuvallista ajattelua ja ilmaisukykyä, tyyli- ja suhdetajua, sekä ammatti- ja perusopinnoista saatavaa teknistä tietämystä.

Valokuvaajalta edellytetään valmiuksia ideointiin, tekniikan ja materiaalien hallintaan, itsenäiseen työskentelyyn sekä ryhmätööhön. Lisäksi valokuvaajan tulee kyetä seuraamaan mm. kuvallisten ja audiovisuaalisten viestintävälineiden sekä graafisten tuotantotapojen teknistä ja ilmaisullista kehitystä.

Valmistuneista osa toimii päivä- ja aikakauslehdissä valokuvaajina. Lehtityössä tarvitaan valokuvausalan hallinnan lisäksi hyvää yleissivistystä ja perehtyneisyyttä sekä kiinnostusta kuvattavaan aihepiiriin. Osa valmistuneista tuottaa kuvamateriaalia mainos- ja tiedotuskäyttöön. Kaupallisessa työssä on tärkeää hallita hyvin valokuvauksen tekniikka ja materiaalit sekä olla yhteistyökykyinen ja yrittäjähenkinen. Valokuvaajia toimii lisäksi erilaisissa organisaatioissa mm. museoissa, korkeakouluissa, viestinnän alan oppi- ja tutkimuslaitoksissa dokumentointi-, tiedotus- ja opetustehtävissä. Osa valmistuneista opiskelijoista toimii myös valokuvataiteilijoina, yhdistäen työelämän kaupalliset tehtävät ja oman itsenäisen kuvallisen ilmaisun.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	45				45
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					10
01JOHR1 Johdatus ammattikorkeakouluopintoihin	1				1
01SUOR1 Suomen kieli ja viestintä	2				2
01RUOR1 Ruotsin kieli	1				1
01XXXR1 Vieras kieli	2				2
01FILR1 Filosofia		2			2
01JYTR1 Yrittäjyysopinnot			2		2
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)					35
05VISUAALI Visuaalinen suunnittelu	6				6
05VÄRIHAHMO Värihahmotus	2				2
05PIIRUSTU Piirustus ja maalaus		2			2
05ELMALPI Elävän mallin piirustus	2				2
05PLASTINEN Plastinen sommittelu		2			2
05YLTAHI Yleinen taidehistoria	2				2
05TAHIM Modernismi ja nykytaide	2				2
05MEDHISTO Mediakulttuurin historia		2			2
05ESTPER Estetiikan perusteet		2			2
05JOELOKUVA Johdatus elokuvakerrontaan	2				2
05TIETOK Tietokone työvälineenä	1				1
05TAITONP Taiton perusteet I-II	1	4			5
05MARKVIESTP Markkinointiviestinnän perusteet			2		2
05VIESTSÄÄ Viestinnän sääntely			1		1
05STUDG Studia generalia			2		2
AMMATTIOPINNOT	75				75
05VKHISTOR Valokuvauksen historia ja ilmaisuteoria	6				6
05VKPER1a Valokuvauksen perusteet 1a mustavalkoinen filmi	3				3
05VKPER1b Valokuvauksen perusteet 1b värivalokuvaus	3				3

05VKPER1c	Valokuvauksen perusteet 1c kuvankäsittely	3				3
05VKPER1d	Valokuvauksen perusteet 1d keskikoon kamerat	3				3
05VKPER2a	Valokuvauksen perusteet 2a kuvankäsittely		4			3
05VKPER2bvi	Valokuvauksen perusteet 2b valokuvailmaisuus		2			3
05VKPER2c	Valokuvauksen perusteet 2c isonkoon kamerat/studio		6			6
05VKILM..	Valokuvailmaisun työpajat 1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b	1+1	1+1	1+1		6
05PORTFOLIO	Portfoliokurssi				4	4
05KONTAKTI	Kontaktikuvauksen työpaja		3			3
05VKJOUR	Valokuvajournalismin kurssi			6		6
05VKDOKU	Valokuvadokumentti -kurssi			6		6
05ELOKVID	Elokuva ja videotyön kurssi			6		6
05MULPE	Multimedian perusteet			3		3
Valinnaiset syventävät opinnot						
05HENKILO	Henkilökuvauksen kurssi				4	4
05STUDSYV	Studiotyöskentelyn syventävä kurssi				4	4
05YMP	Ympäristö-, miljöö- ja arkkitehtuurikuvauksen kurssi				4	4
05TEATTERIK	Teatterikuvauksen kurssi				4	4
05DIGSYV	Digitaalisen työskentelyn syventävä työpaja				2	2
05MVSYVT	Mustavalkotyöskentelyn syventävä työpaja				2	2
	Vapaavalintaiset vaihtuvat työpajat				1-5	1-5
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		10				10
HARJOITTELU		20				20
OPINNÄYTETYÖ					10	10
KOKO TUTKINTO		160 OV				

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 10 OV

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 35 OV

05VISUAALI VISUAALINEN SUUNNITTELU 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyn ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VÄRIHAHMO VÄRIHAHMOTUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommitelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1991. Värien vuorovaikutus. Vapaa taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1998. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

05PIIRUSTU PIIRUSTUS JA MAALAUUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommitelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ELMALPI ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kehittää valmiuksia ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTINEN PLASTINEN SOMMITTELU 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05YLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin.

Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? WSOY, Porvoo.

05MEDHISTO MEDIAKULTTUURIN HISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen mediahistorian päävaiheisiin ja –piirteisiin. Suullisen viestinnän, painetun sanan kautta kuljetaan valokuvan, elokuvan ja television kautta tämän päivän uusmedioihin. Tavoitteena on ymmärtää kunkin median historiallinen ja kulttuurinen merkitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ESTPER ESTETIIKAN PERUSTEET 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen estetiikan alan keskeisiin kysymyksenasetteluihin ja käsitteisiin: taiteen, ympäristön ja kritiikin perusteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esseetehtävä tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05JOELOKUVA JOHDATUS ELOKUVAKERRONTAAN 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Elokuvan kerrontamuotojen kautta perehdytään yleiseen kerronnallisuuteen. Opintojaksolla käsitellään niin fiktiivistä kuin dokumentaaristakin kerrontaa, eri lajityyppejä ja lähestymistapoja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, harjoitustehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TIETOK TIETOKONE TYÖVÄLINEENÄ 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee tietotekniikan käytön perustaidot ja osaa soveltaa niitä oman opiskelunsa apuvälineinä.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjatut harjoitukset ja oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITONP1 TAITON PERUSTEET I, 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Antaa perustietoja ja valmiuksia taitto-ohjelmien käytössä.

Suoritustapa ja arviointi

Hyväksytyt harjoitustehtävät. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITONP2 TAITON PERUSTEET II, 4 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Länsimaisen kirjoituksen historian ja tyylikausien perusteet. Harjoitustehtävien avulla perehdytään kirjainmuotojen kehitykseen ja vaikutukseen viestinnässä. Opintojakso on edellytys typografian jatko-opinnoille.

Edeltävät opinnot

Taiton perusteet I

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, tenttitehtävä, kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Eriksson, O. Graafisen tyylin perusteet. Otava, Helsinki.

Campbell, A. Graafisen suunnittelijan opas. WSOY, Porvoo.

Monisteet.

05MARKVIESTP MARKKINOINTIViestinnän PERUSTEET 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy markkinointiajattelun ja –viestinnän käsitteelliseen taustaan ja metodologiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VIESTSÄÄ VIESTINNÄN SÄÄNTELY 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy viestinnän keskeisiin oikeudellisiin periaatteisiin, erityisesti tekijänoikeuskysymyksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esseetehtävä.

Opiskelumateriaali

Kerosuo & Vuortama. Viestinnän lait ja säännöt.

05STUDG STUDIA GENERALIA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Luentosarja syventää opiskelijan tietämystä kuvallisen viestinnän nykysuuntauksista, ilmiöistä ja yhteyksistä taiteen ja tieteen kenttään. Aihepiiriltään vaihtelevat teemaluennot tarjoavat erilaisia tulkinta- ja soveltamismahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, luentopäiväkirja, essee.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijoiden osoittama kirjallisuus.

05AMMAOP AMMATTIOPINNOT 75 OV**05VKHISTOR VALOKUVAUKSEN HISTORIA JA ILMAISUTEORIA 6 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla opiskelija tutustuu valokuvauksen historiaan sekä valokuvaukseen liittyviin erilaisiin näkökulmiin ja teorioihin.

Edeltävät opinnot

Opintojakso on pääaineopinnot aloittava peruskurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, essee- ja tutkimustehtävät, vierailijaluennot, tentti.

Opiskelumateriaali

Saraste. Valokuva - tradition ja toden välissä.

Frizot, M (ed.). A New History of Photography. Könemann, Köln.

Kukkonen, J. & Vuoremaa, T-J. Valokuvan taide, suomalaisen valokuvan historia 1842-1992. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Helsinki.

Lintunen, M. Kuvista sanoin 1-4. Suomen valokuvataiteen museon säätiö.

Seppänen J. 2001. Valokuvaa ei ole. Musta taide, Suomen valokuvataiteen museo, Helsinki.

Valokuva -lehden vuosikerrat, omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VKPER1a VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1a, Mustavalkoinen filmi 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaus tehtävien avulla kinofilmikameran ja mustavalkofilmin teknisiin ja ilmaisullisiin ominaisuuksiin ja mahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Opintojakso on pääaineopinnot aloittava peruskurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Langford. Basic Photography.

05VKPER1b VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1b, Värivalokuvaus 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Opintojakso on pääaineopintojen peruskurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Horenstein H. Colour Photography.

Langford. Basic Photography.

Langford. Advanced Photography.

05VKPER1c VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1c, Kuvankäsittely 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään digitaalisen kuvankäsittelyn perusteisiin, ohjelmiin ja oheislaitteisiin.

Edeltävät opinnot

Opintojakso on pääaineopintojen peruskurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Blatner, D. & Fraser, B. Real World Photoshop cs.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKPER1d VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1d, Keskikoon kamerat 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla keskikoon kameroihin, rullafilmin käyttöön tekniikan ja ilmaisun kannalta.

Edeltävät opinnot

Opintojakso on pääaineopintojen peruskurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Langford. Basic Photography.

05VKPER2a VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2a, Kuvankäsittely 4 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään kuvankäsittelyyn tietokoneella. Se harjaannuttaa soveltamaan taitoja käytännön työskentelyyn. Sen aikana tehdään yhdessä Taitto II-opintojakson kanssa painotyöprojekti.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1. Opintojakso kuuluu toisen opintovuoden pääaineopintoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkilaisuuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKPER2bvi VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2b, Valokuvailmaisu 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla tehdään kuvaustehtäviä erilaisista ilmaisullisista lähtökohdista.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet I. Opintojakso kuuluu toisen opintovuoden pääaineopintoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkilaisuuudet, tentti.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki.

Opettajan ilmoittama kirjallisuus, monisteet, omat muistiinpanot.

05VKPER2c VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2c, Isonkoon kamerat/studiokuvaus 6 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien kautta suurenkoon kameroihin ja studion valaisukalustoon sekä niiden tarjoamiin tekniisiin ja ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Opintojakso kuuluu toisen opintovuoden pääaineopintoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkilaisuuudet, ekskursiot, tentti.

Opiskelumateriaali

Langford. Basic Photography.

Langford. Advanced Photography.

Valmistajien ja maahantuojien tekniset oppaat, ohjelmien käyttöohjeet, jaetut opetusmonisteet, ekskursiot.

**05VKILM1A, 05VKILM1B, 05VKILM2A, 05VKILM2B, 05VKILM3A, 05VKILM3B
VALOKUVAILMAISUN TYÖPAJAT 1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b 1+1, 1+1, 1+1 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Työpajat antavat valmiuksia kuvallisen ilmaisun kehittämiseen ja sen arviointiin. Ne orientoivat suuntautumisvaihtoehdon kolmannen ja neljännen opintovuoden valinnaisiin syventäviin ammattiopintoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, kritiikit. Arviointi: hyväksyty-hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, jaettu materiaali.

05PORTFOLIO PORTFOLIOKURSSI 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimista, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän arvioinnin tuloksena yhtenäisen teoskansion tai portfolion, jonka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Erityistä huomiota kiinnitetään opiskelijan henkilökohtaisten valmiuksien kehittämiseen ja produktion laatuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, loppukritiikki.

Opiskelumateriaali

Opettajien jakama materiaali.

05KONTAKTI KONTAKTIKUVAUKSEN TYÖPAJA 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla kuvataan ihmisiä omassa ympäristössään havainnoiden sekä tutustutaan kontakti- ja katukuvauksen perinteeseen. Opiskelija tuottaa opintojaksolla kuvasarjan tai -kertomuksen.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Työskentely, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali. Luennot, yksilöllinen ohjaus.

05VKJOUR VALOKUVAJOURNALISMIN KURSSI 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakson tavoitteina ovat lehtikuvaajan työhön perehtyminen, kuvajournalismin historian ja lehdistön rakenteen tunteminen. Opiskelija harjaantuu nopeaan itsenäiseen työskentelyyn ja ideoimaan kuvaustehtäviä eri näkökulmista ja etsimään persoonallisia kuvallisia ratkaisuja.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Työpajat sijoittuvat valinnaisina pääaineen opinnoissa kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki.
Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05VKDOKU VALOKUVADOKUMENTTI -KURSSI 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakson tavoitteena on nivoa yhteen koulutuksen esittelemiä näkökulmia valokuvailmaisuuksiin ja kehittää opiskelijan itsenäistä, dokumentaariseen kuvaperinteeseen nojaavaa aihekehittelyä ja kuvaustyöskentelyä. Keskeistä opintojaksolla on pyrkiä hahmottamaan muuttuneen todellisuuskäsityksen vaikutus dokumenttikuvaukseen ja valokuvailmaisun kieleen. Opintojakso tuottaa valmiin näyttelykokonaisuuden, jonka suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin ja esityksen rakenteen suunnitteluun.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Kailla, J. Valokuvallisuus ja esittäminen nykyaikaisessa.
Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05ELOKVID ELOKUVA- JA VIDEOTYÖN KURSSI 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan elokuva- ja videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Opintojaksolla käydään läpi elokuvakerronnan ja dramaturgian perusteita sekä tutustutaan äänityöskentelyyn ja leikkaamiseen.

Edeltävät opinnot

Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05MULPE MULTIMEDIAN PERUSTEET 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan harjoitustehtävien, demonstraatioiden ja oman produktion avulla multimediatyöskentelyyn ja joihinkin multimediaohjelmiin.

Edeltävät opinnot

Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, projektityö, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05VALSYV Valinnaiset syventävät opinnot

05HENKILÖKU HENKILÖKUVAUKSEN KURSSI 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy henkilökuvaukseen ja -ohjaukseen kuvaustilanteissa, sekä studiossa että sen ulkopuolella. Opintojakson osa-alueina ovat kontaktikuvaus ja malli- ja muotokuvaus.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05STUDSYV STUDIOTYÖSKENTELYN SYVENTÄVÄ KURSSI 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija syventää taitojaan itsenäisessä studiotyöskentelyssä. Erityyppisten tehtävien avulla opiskelija harjaantuu etsimään ratkaisuja erilaisiin teknisiin ja ilmaisullisiin ongelmiin. Opintojaksolla tehdään yksittäisiä tehtäviä laajempi produktio.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05YMP YMPÄRISTÖ-, MILJÖÖ- JA ARKKITEHTUURIVALOKUVAUKSEN KURSSI 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija harjaantuu havainnoimaan ympäristöä ja tilaa sekä tuottamaan havaintojensa pohjalta kuvamateriaalia erilaisiin tarpeisiin. Erityistä huomiota opintojaksolla kiinnitetään arkkitehtuurikuvauksen problematiikkaan.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05TEATTERIK TEATTERIKUVAUKSEN KURSSI 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakson tavoitteina ovat teatterikuvaajan työhön perehdyttäminen, teatterikuvauksen historian ja teatterin työympäristön tunteminen. Opintojaksolla opitaan käytännön harjoituksilla kuvaamaan teatterille ominaisissa olosuhteissa ja arvioimaan tilaajien tarpeita.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit. Arviointi tehtävänsuoritusten perusteella.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05DIGSYV DIGITAALISEN TYÖSKENTELYN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso saattaa opiskelijan tietokonekäsiteltyä kuvaa ja ohjelmia koskevat tiedot ajan tasalle. Se harjaannuttaa tehtävien avulla soveltamaan taitoja käytännön työskentelyyn. Työpajaa suositellaan erityisesti 4. opintovuoden opiskelijoille.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Työpaja sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

05MVSYVT MUSTAVALKOTYÖSKENTELYN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy mustavalkoisen kuvanvalmistuksen eri sovellutuksiin ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työpajan opetuksen sisältö ja teema voi vaihdella vuosittain.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Työpaja sijoittuu pääaineen opinnoissa valinnaisena kolmannelle tai neljännelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

VAPAAVALINTAISET VAIHTUVAT TYÖPAJAT

Tavoitteet ja sisältö

Työpajat pyrkivät täydentämään opiskelijan pääaineopintoja ammatillista toimenkuvaa täydentävien tai laajentavien taitojen harjoittamisella. Työpajat vaihtelevat vuosittain. Opiskelijoilla on mahdollisuus mm. osallistua joihinkin Kuvajournalismin erikoistumisopintojen opintokokonaisuuksiin lukuvuoden alussa ilmoitettavalla tavalla.

Edeltävät opinnot

Työpajat ovat suuntautumisvaihtoehdon pääaineopintoja täydentäviä ja vaatimukset edeltävistä opinnoista riippuvat kulloisestakin työpajasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, ohjattu työskentely, kritiikit. Arviointi tehtävänsuoritusten perusteella.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

05KPVAP VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV

Tutkintoon kuuluu 10 opintoviikkoa vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- tai taidekorkeakouluista. Opintoviikot voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

05HARJ (05TPHARJ, 05YRYHTEIST) HARJOITTELU 20 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tutkintoon sisältyy 20 opintoviikkoa harjoittelua, josta osa toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysysteistyöprojekteina ja osa työskentelynä yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija käytännön työtehtäviin valokuvaajana.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 10 opintoviikkoa, mikä tarkoittaa 10 – 20 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoittelun sisällöt ja vaativuus voivat vaihdella huomattavasti, joten yliopettaja arvioi harjoittelusta kertyvän opintoviikkomäärän. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

05OPINNÄ (05OPINNÄYTE) OPINNÄYTETYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman pääaineen keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen ilmaisuun. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.