



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Muotoilun koulutusohjelma

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto
Muoti- ja vaate suunnittelu

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja
Puh. (03) 828 2800

Neuvonta- ja palvelupiste
Toimistosihtheeri Minna Kemppainen
Puh. (03) 828 2805

Opintojen ohjaus
Koulutussuunnittelija Tuija Liljander
Puh. (03) 828 2806

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. (03) 828 2961

Muotoiluinstituutin yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Koulutussihtheeri Kirsi Rähä
Puh. (03) 828 2803

Osastosihteeri Kristiina Isotalo
Puh. (03) 828 2856

Osastosihteeri Virve Pohjola
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja TV-ilmaisu / audiovisuaalinen media
Yliopettaja Vesa Kantola
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu
Yliopettaja Tarja Nieminen
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto
Yliopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus
Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Koulutussihtheeri Eija Lehtinen
Puh. (03) 828 2920

Osastosihteeri Terhi Katila
Puh. (03) 828 2834

Amanuenssi Essi Sikanen (koru- ja hopeamuotoilu)
Puh. (03) 828 2910

Koru- ja hopeamuotoilu
Yliopettaja Taina Seitsara
Puh. (03) 828 2911

Muotoilupedagogiikka / taideteollinen muotoilu, kalustemuotoilu
Yliopettaja Jorma Lehtonen
Puh. (03) 828 2936

Muoti- ja vaatetus suunnittelu
Yliopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu / tuotegrafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Yliopettaja Maarit Keto
Puh. (03) 828 2922

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

160 ov

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

160 ov

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Muotoilupedagogiikan / taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaatetus suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun / audiovisuaalisen median pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä.

Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	10 ov
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	35 ov
- Ammattiopinnot	75 ov
- Vapaasti valittavat opinnot	10 ov
- Harjoittelu	20 ov
- Opinnäytetyö	10 ov

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja, filosofiaa ja yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskelujalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Muotoilun koulutusohjelma
Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto
MUOTI- JA VAATETUSSUUNNITTELU

Vaatetussuunnittelijan koulutuksen tavoitteena on antaa teollisen vaatetussuunnittelun perustiedot ja -taidot. Ammattitaito rakentuu mm. vartalon muodon, liikkeen ja plastisuuden ymmärtämisestä. Koulutuksessa perehdytään vaatetusfysiologiaan, vaatetusmateriaalien ominaisuuksiin ja niiden käyttötarkoituksiin, vaateviestintään ja teollisiin tuotantoprosesseihin, jotta suunnittelija pystyy näiden tietojen perusteella suunnittelemaan eri kohderyhmille eettisesti, esteettisesti, teknisesti ja taloudellisesti korkeatasoisia tuotteita ja mallistoja.

Koulutustavoitteiden saavuttaminen ja alalla menestyminen edellyttävät hyvää visuaalista ilmaisua ja CAD:n hallintaa, visuaalisen havaitsemisen ja hahmottamisen taitoja, tiedon hankinta- ja soveltamistaitoja, yhteistyötaitoja ja aktiivisuutta oman toiminta-alueen löytämiseen ja luovuutta ongelmien ratkaisemiseen eettisesti hyväksyttävällä tavalla.

Vaatetussuunnittelija voi toimia erilaisissa tehtävissä, mm. vaatetusteollisuuden, kaupan ja median palveluksessa. Suunnittelijan tehtäviin kuuluu teollisuudessa mallien ja mallistojen suunnittelu. Hän toimii asiantuntijana ja ammattilaisena tuotekehitysryhmässä, joka on osa yrityksen markkinointia. Vaatetussuunnittelija voi myös erikoistua esimerkiksi kaupan sisäänostajaksi tai muotikoordinaattoriksi, teatterin, elokuvan tai television pukusuunnittelijaksi tai median palvelukseen eri osa-alueilla toimivaksi asiantuntijaksi.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	45				
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					10
01JOHR1 Johdatus ammattikorkeakouluopintoihin	1				1
01SUOR1 Suomen kieli ja viestintä	2				2
01RUOR1 Ruotsin kieli	1				1
01XXXR1 Vieras kieli	2				2
01FILR1 Filosofia		2			2
01JYTR1 Yrittäjyysopinnot			2		2
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)					35
05VISUAALMU Visuaalinen muotoilu	6				6
05VÄRIHAHMO Värihahmotus	2				2
05PIIRUSTU Piirustus ja maalaus			2		2
05ELÄVM Elävän mallin piirustus 1-2	2	2			4
05PLASTINEN Plastinen sommittelu		2			2
05YLTAHI Yleinen taidehistoria	2				2
05TAHIM Modernismi ja nykyaide	2				2
05MUOTOILHI Muotoilun historia I-II		2			2
05KÄYTPER Käytettävyyden perusteet		2			2
05MARKPER Markkinoinnin perusteet			2		2
05TEKOIK Tekijänoikeudet ja sopimuskäytännöt			1		1
05TIETOK Tietokone työvälineenä	1				1
05TAITONP1-2 Taiton perusteet I-II	1	2			3
05VALOK1-2 Valokuvaus 1-2		2	2		4
AMMATTIOPINNOT	75				
05V.. Vaatetussuunnittelu 1-4	6	10	10	5	31
05KAAVT1-4 Kaavateknologia 1-4	4	4	4	5	17
05MAT... Materiaalioppi 1-3	1	1	1		3
05VAATEFY Vaatetusfysiologia			1		1
05NEULESU1-2 Neulesuunnittelu 1-2		3	2		5
05VAATTOP1-2 Vaatetusteollisuusoppi 1-2			1+1		2
05CAD1-4 CAD 1-4	3	2	1	1	7

05PUKUHIS1-2	Pukuhistoria 1-2	1	1			2
5PAINOK1-3	Painokangassuunnittelu 1-3		2	2	1	5
05ESITYS1	Esitystekniikka 1	2				2
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		10				10
HARJOITTELU		20				20
OPINNÄYTETYÖ					10	10
KOKO TUTKINTO		160 OV				

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 10 OV

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05 KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 35 OV

05VISUAALMU VISUAALINEN MUOTOILU 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyin ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VÄRIHAHMO VÄRIHAHMOTUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommittelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1991. Värien vuorovaikutus. Vapaa taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1998. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

05PIIRUSTU PIIRUSTUS JA MAALAUUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommittelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ELÄVM ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kehittää valmiuksia ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ELMALPI2 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 2, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Syvennetään ensimmäisellä opintojaksolla opittuja perusasioita. Kehitetään henkilökohtaista ilmaisua.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTINEN PLASTINEN SOMMITTELU 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05YLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausten tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet.

Sederholm, H. 2000. Tämäkö taidetta? WSOY, Porvoo.

05MMUH I MUOTOILUN HISTORIA 1, sisustustyyli, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tutustuminen eurooppalaiseen sisustus- ja tyylihistoriaan, keskiajasta kertaustyyliin. Kronologia ja tyylipiirteet sekä kulttuurihistorian yleiset taustatekijät.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus. Esseemuotoiset harjoitustyöt.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet ja diakuvat, video-ohjelmat.

05MMUH II MUOTOILUN HISTORIA 2, moderni muotoilu, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Suomalainen muotoilu ja kansainväliset taustatekijät taideteollisuuden synnystä 1800-luvun lopulta nykymuotoiluun. Kronologia, tyylipiirteet, keskeiset edustajat ja vaikuttajat sekä yleiset historialliset ja kulttuuriset taustatekijät.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus. Esseemuotoiset harjoitustyöt.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteeset ja diakuvat, video-ohjelmat.

05KÄYTPER KÄYTETTÄVYYDEN PERUSTEET 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Luento-osiossa (1 ov) perehdytään käyttäjakeskeisen suunnittelun perusteisiin ja teoriataustaan. Harjoitusosiossa (1 ov) työstetään pääainekohtainen harjoitustyö.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MARKPER MARKKINOINNIN PERUSTEET 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy markkinointiajattelun teoriaperustaan keskeisten käsitteiden ja lähestymistapojen avulla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti tai oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TEKOIK TEKIJÄNOIKEUDET JA SOPIMUSKÄYTÄNNÖT 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy muotoilupalvelujen tuottamisen keskeisiin oikeudellisiin periaatteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TIETOK TIETOKONE TYÖVÄLINEENÄ 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hallitsee tietotekniikan käytön perustaidot ja osaa soveltaa niitä oman opiskelunsa apuvälineinä.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjatut harjoitukset ja oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITONP1 TAITON PERUSTEET I, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii perustietoja ja valmiuksia taitto-ohjelmien käytössä.

Suoritustapa ja arviointi

Hyväksytyt harjoitustehtävät. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITONP2 TAITON PERUSTEET II, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Länsimaisen kirjoituksen historian ja tyylikausien perusteet. Harjoitustehtävien avulla perehdytään kirjainmuotojen kehitykseen ja vaikutukseen viestinnässä. Opintojakso on edellytys typografian jatko-opinnoille.

Edeltävät opinnot

Taiton perusteet I

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, tenttitehtävä, kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Eriksson, O. Graafisen tyylin perusteet. Otava, Helsinki.

Campbell, A. Graafisen suunnittelijan opas. WSOY, Porvoo.

Monisteet.

05VALOK1 VALOKUVAUS 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteet. Kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä kuvaus- ja laboratoriotekniikan perusteet. Työskentely tapahtuu mustavalko- ja värimateriaalilla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät ja laboratoriotyöskentely, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VALOKUV2 VALOKUVAUS 2, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Lisätä valokuvaustekniikoiden tuntemusta ja hallintaa. Perehdyttää studiolaitteisiin ja valaistukseen tuotekuvausharjoitusten avulla.

Edeltävät opinnot

Valokuvaus I

Suoritustapa ja arviointi

Demonstraatiot ja studiotyöskentely, harjoitustyöt.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05AMMAOP AMMATTIOPINNOT 75 OV

05VAATESU1 VAATETUSSUUNNITTELU 1, 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalle muodostuu yleiskuva teollisen vaatesuunnittelun perusteista sekä suunnittelijan ammatin työnkuvasta. Perehdytään vaatetuksen sommittelun peruselementteihin: kolmiulotteiseen muotoon, silhuettiin, suhteisiin ja linjoihin. Tarkastellaan vaateen materiaalin ja värin merkitystä suunnittelussa. Opiskelija tutustuu suunnittelutyössä tarvittaviin menetelmiin ja välineisiin sekä hahmottaa luovan prosessin vaiheita.

- vaateen muoto, kolmiulotteisuus ja tyylin ilmaisu

- naisten kevyt pukeutuminen

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tehtävien alustukset, harjoitustyöt, mallikokeilut, mallikansiot, tentti tai essee.

Opiskelumateriaali

Evans, C. & Thornton, M. 1989. Women & Fashion: a new look. Quartet Books, London.

Anttila, P. 1993. Käsiyön ja muotoilun teoreettiset perusteet. WSOY, Porvoo.

Muu osoitettu kirjallisuus, muoti- ja trendilehdet.

05VT2 VAATETUSSUUNNITTELU 2, 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee kokoelman rakentamisen teollisesti ja ymmärtää brändin ja kohderyhmän merkityksen kokoelma suunnittelussa. Opiskelija perehtyy miesten ja naisten casuaali suunnitteluun materiaalien pohjalta. Oppilas ymmärtää osansa yrityksen markkinointitiimissä.

- yritysyhteistyöprojektit ja/tai kilpailut
- naisten casual-mallisto
- miesten casual- mallisto
- ajankohtaisia suunnitteluprojekteja ja yritysyhteistyötä

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tehtävien alustukset, harjoitustyöt, mallikokeilut, mallistot, mallistokansiot, kritiikkilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Perna, R.. 1987. Fashion Forecasting: a mystery or a method. Fairchild, New York.

Muoti- ja trendilehdet, muu osoitettu kirjallisuus.

05VAA3 VAATETUSSUUNNITTELU 3, 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Koulutuksessa perehdytään ihmisen vaatetusfysiologiaan. Opiskelija syvennyy urheilu- ja työvaatetus suunnitteluun ja materiaaleihin Yritysyhteistyöprojekteja tai mahdollisia kilpailuja. Opiskelija perehtyy funktionaalisen suunnittelun perusteisiin.

- kylmän vaatetus
- urheiluvaatetus
- työ- ja erikoisvaatteet
- lasten vaatetus

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tehtävien alustukset, harjoitustyöt, mallistot, mallikokeilut, mallistokansiot ja kritiikki.

Opiskelumateriaali

Tehtäväkohtainen osoitettu kirjallisuus, alan ammattilehdet.

05VAT5 VAATETUSSUUNNITTELU 4, 5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija osaa ratkaista laajoja ongelmakokonaisuuksia, hankkia tietoa itsenäisesti ja pystyy alan vaatimaan nopeasyklisyyteen tuotekehitystiimissä. Kohderyhmän, tuoteviestinnän ja tulosvastuun merkitystä syvennetään.

- yritysyhteistyöprojektit ja/tai kilpailut
- ajankohtaiset suunnitteluprojekti
- juhlapuku mallisto miehille ja naiselle

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tehtävien alustukset, mallikokeilut, mallistot, mallistokansiot.

Opiskelumateriaali

Tehtäväkohtainen osoitettu kirjallisuus, alan ammattilehdet, muu alan päivitetty informaatio.

05KAAVT1 KAAVATEKNOLOGIA 1, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy teollisesti valmistetun vaateen kaavoitukseen ja miten valmistus, sekä työtavat vaikuttavat kaavoitukseen. Naisten vaatteiden mitoitusjärjestelmä ja siihen perustuvat peruskaavat. Kaavateknologia 1 kytetään vaatetus suunnittelu 1:n sisältöihin, mallikokeilujen ja prototyypin valmistuksen muodossa.

- naisten kevyt pukeutuminen
- taso/kolmiulotteinen kaava
- valmistustekniikkaan tutustuminen

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, monisteet, protokokeilut, hyväksytyt harjoitustyöt, tentti.

Opiskelumateriaali

Monisteet, osoitettu kirjallisuus.

05KAAVAT2 KAAVATEKNOLOGIA 2, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija lisää tietotaitoaan naisten vaatteiden osalta ja tutustuu miesten- ja erikoisvaatteiden teolliseen kaavoitukseen ja valmistustekniikkaan. Kaavateknologian opetus liitetään vaatetus suunnittelu 2:n sisältöihin, mallikokeilujen ja prototyypin valmistuksen muodossa.

- naisten vapaa-ajan pukeutuminen
- miesten kevyt- ja vapaa-ajan pukeutuminen

- lasten pukeutuminen
- taso/kolmiulotteinen kaava
- valmistustekniikka

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, monisteet, protokokeilut, harjoitustyöt, tentti.

Opiskelumateriaali

Monisteet, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05KAAVATE3 KAAVATEKNOLOGIA 3, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija syventää kaavoitustaitojaan muotoilun ja kuosittelutekniikan alueilla. Hän perehtyy miesten vaatetuksen mitoitusjärjestelmään ja tutustuu lasten vaatteisiin. Hän oppii naisten vaatetuksen vaativan yksilöpukeutumisen ja teollisen valmistuksen vaatimukset. Kaavoitustehtävät liittyvät Vaatetussuunnittelu 3:n sisältöihin.

- naisten pukeutuminen, mm. ilta- ja juhlavaatteet
- miesten pukeutuminen

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtainen ohjaus, luennot, monisteet, protokokeilut, hyväksytyt harjoitustyöt, tentti.

Opiskelumateriaali

Monisteet, lehdet ja ammattijulkaisut.

05KAAV KAAVATEKNOLOGIA 4, 5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kaavateknologia 4 liittyy pääasiallisesti opinnäytetyön toteuttamiseen. Täydennetään tarvittaessa jo opittuja tietoja kuosittelun osalta.

- opinnäytetyö

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtainen ohjaus, protokokeilut, harjoitustyöt.

Opiskelumateriaali

Ammattijulkaisut.

05MATERI1/2 MATERIAALIOPPI 1, 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy tekstiilimateriaalien teolliseen valmistukseen. Opiskelija hankkii perustiedot tekstiilikuitujen jaottelusta, ominaisuuksista ja nimityksistä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, tentti.

Opiskelumateriaali

Markula, R. Tekstiilitieto.

Muu osoitettu kirjallisuus, alan ammattilehdet.

05MATERIAA MATERIAALIOPPI 2, 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy vaatetusmateriaalien valmistukseen langasta kankaiksi, neulosten teollisessa valmistuksessa käytettyjen lankojen ominaisuuksiin ja erityisvaatimuksiin. Teolliseen kankaanvalmistukseen liittyvät toimenpiteet, kutominen ja kuitutekstiilien valmistus. Kankaitten värjäys, viimeistely ja teolliset painomenetelmät. Tekstiilien hoito-ohjeet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tutustumiskäynnit alan messuille ja yrityksiin, tentti.

Opiskelumateriaali

Markula, R. Tekstiilitieto.

Alan ammattilehdet.

05MAT3 MATERIAALIOPPI 3, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija osaa valita ja käyttää vaatetusmateriaaleja oikeisiin käyttötarkoituksiin. Hän osaa soveltaa luovasti materiaalitietouttaan teollisten mallistojen suunnittelussa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yritysvierailut. Hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus, alan ammattilehdet.

05VAATEFY VAATETUSFYSIOLOGIA 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii perustiedot ihmisen ja vaatetus fysiologiasta. Opiskelija perehtyy työ- ja suojavaatetuksen vaikutukseen mitattaessa mm. ihmisen terveyttä, suorituskykyä, lämpöviihtyvyyttä muuttuvissa olosuhteissa. Perehdytään kylmä vaatetuksen asettamiin vaatimuksiin asusteiden suunnittelussa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, mallistokansio.

Opiskelumateriaali

Mäkinen, H. 1996. Toimiva työ- ja suojavaatetus. Työterveyslaitos, Helsinki.

Muu osoitettu kirjallisuus, alan ammattilehdet.

05NEULESU1 NEULESUUNNITTELU 1, 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakson tavoitteena on hankkia tiedot neulosten perussidoksista ja niiden ominaisuuksista. Opiskelija perehtyy tasoneulekoneiden käyttöön ja oppii käyttämään neulekoneita erilaisten neulosten toteutuksessa sekä soveltamaan oppimaansa neuleiden kokonaisvaltaisessa suunnittelussa. Opiskelija ymmärtää neuleen suunnittelun eroavaisuudet kangastuotteisiin verrattuna. Neulosten, neuleitten ja neulemallistojen suunnittelua.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, alustukset, harjoitustyöt, yritysvierailut, mallisto- ja harjoituskansiot.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus, alan lehdet.

05NEULESU2 NEULESUUNNITTELU 2, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää teollisen neulesuunnittelun ammattiosaamista ja tutustuu tietokoneavusteiseen neulesuunnitteluun. Opintojakso tutustuttaa teollisen neulemalliston suunnitteluun; miten valitaan materiaali, kuinka tehdään mallistokokonaisuus, esitys- ja mallistokuvat. Teollinen neulesuunnittelu 2 voidaan integroida osaksi vaatetussuunnittelun ajankohtaisia suunnittelutehtäviä tai projekteja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, alustukset, harjoitustyöt, yritysvierailut, mallistokansio, henkilökohtainen ohjaus.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus, alan lehdet.

05VAATTOPI VAATETUSTEOLLISUUSOPPI 1, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy teolliseen vaatetustuotantoon ja hän saa mallistojen tuottamiseen tarvittavien menetelmien ja koneiston perustiedot. Teollisen sarjavalmistuksen eri vaiheet ja konekanta: leikkaamo, ompelimo, viimeistely, tuotannon layout ja varastointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tehdasvierailut, tentti.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus.

05VAATTOP2 VAATETUSTEOLLISUUSOPPI 2, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tutustuu tuotannon suunnittelun perusteisiin ja tietotekniikan hyväksikäyttöön teollisessa valmistuksessa. Hän hankkii perustiedot mm. hinnoitteluperusteista ja laadunvalvonnasta. Hän tutustuu pienten ja keskisuurten vaatetusyritysten valmistusmenetelmiin. Opiskelija perehtyy tuotteiden teettämiseen kolmansissa maissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tehdasvierailut, tentti.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus, ammattilehdet.

05CAD1 CAD 1, 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on perehdyttää opiskelijat CAD:in perustoimintoihin. CAD:in yhteydessä opiskelijat tutustuvat PhotoShopin perustoimintoihin. Tavoitteena on myös innostaa opiskelijoita käyttämään tietokonetta suunnittelun apuvälineenä ja portfoliomateriaalin valmistamisessa. Ohjelmien perustoiminnot sisältävät kuvankäsittelytyökalujen toiminnot, tekstin ja kuvan yhdistämisen, värikirjastot, kuosiraportin tekemisen sekä tulostamisen. Harjoitellaan In designin perustoimintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja opettaa ja ohjaa CAD luokassa esimerkkien kautta sekä antaa harjoitustehtäviä.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus, alan lehdet.

05CAD2 CAD 2, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on tutustua alalla käytössä oleviin työmenetelmiin. Perehdyttää opiskelijat tietokoneavusteisen suunnittelun erilaisiin käyttömahdollisuuksiin niin vaate-, neule- kuin kuosisuunnittelussakin. Sovelletaan monipuolisesti kuvankäsittely- ja grafiikkaohjelmien käyttöä. Tutustutaan PrimaVision ohjelmaan.

Suoritustapa ja arviointi

Pienimuotoiset luennot, harjoitustehtävät (yleensä projektin dokumentointia) ja pienryhmäopetus.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus.

05CA CAD 3, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on harjaannuttaa opiskelijat tietokoneavusteisen suunnittelun monipuoliseen käyttöön ja omien työmenetelmien kehittämiseen sekä syventää tietoja ja taitoja eri ohjelmien hallinnassa. Tuottaa materiaalia yrityksen mallitarpeisiin sekä omaan portfolioon. Toteutetaan todellisia projekteja mahdollisimman monipuolisesti eri erikoisohjelmia soveltaen.

Suoritustapa ja arviointi

Pienimuotoiset luennot, harjoitustehtävät (yleensä projektin dokumentointia) ja pienryhmäopetus.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus, alan lehdet.

05CA4 CAD 4, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija osaa käyttää monipuolisesti suunnittelutyössään tietokonetta apuvälineenään. Opiskelija kykenee soveltamaan sekä suunnittelu- että grafiikkaohjelmia hyödyntäen ohjelmien parhaat puolet. Opinnäytetyön kuvamateriaalin työstämistä. Opiskelija perehdytetään sähköisen portfolion toteuttamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Pienimuotoiset luennot, harjoitustehtävät (yleensä projektin dokumentointia) ja pienryhmäopetus.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus, alan lehdet.

05PUKUHIS1, 05PUKUHIS2 PUKUHISTORIA 1-2, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy pukeutumiskulttuurin kehitykseen, pukeutumiseen liittyvien merkitysten tulkitsemiseen ja vaateviestintään. Opitaan käyttämään suunnittelun apuna pukuhistorian valtavaa perinnettä väri-, kuosi- ja muotokokeilujen kautta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, alustukset, museokäynnit, Pukuhistoriallinen työkirja.

Opiskelumateriaali

Broby-Johansen, R. Body and Clothes.

Craik. The Face of Fashion du Roselle.

Bruno. La Mode.

Contini, M. Modet genom tiderna.

Milbank, C. 1985. Couture: the great designers. Stewart, Tabori & Chang, New York.

05PAINOK1 PAINOKANGASSUUNNITTELU 1, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii perusvalmiudet painettujen kankaiden suunnitteluun. Annetaan ajankohtaisia, inspiroivia tekstiilipainomallien suunnittelutehtäviä, jotka kytketään Vaatetussuunnittelu 1:n tehtävääntoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset, harjoitustehtävät, kritiikki, mallikansiot.

Opiskelumateriaali

Forss, M. Priha, P. & Ylinen, S. Kankaanpainanta.

Forss, M. Tekstiilivärjäyksen uusia tuulia. Painatuskeskus, Helsinki.

Kellomäki, K. Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan. Painatuskeskus, Helsinki.

05PAINOK2, 05PAINOK1OV PAINOKANGASSUUNNITTELU 2 (2 OV) – 3 (1 OV)**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy erilaisiin painokangasmenetelmiin ja erikoistekniikoihin. Painokangassuunnittelu kytketään vaatetussuunnittelun harjoitustehtäviin. Erilaisiin painokangaspohjamateriaaleihin tutustuminen ja uusien mahdollisuuksien kokeilut kuosisuunnittelussa. Painokangassuunnittelu 3 liittyy opinnäytetyövaiheeseen ja sisältää pääosin opiskelijan henkilökohtaista ohjausta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, alustukset, harjoitustehtävät, projektityöskentely, työ- tai mallistokansio, henkilökohtainen ohjaus.

Opiskelumateriaali

Kellomäki, K. Uusia ulottuvuuksia kankaanpainantaan. Painatuskeskus, Helsinki.

05ESITYS1 ESITYSTEKNIikka 1, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Piirustustaidon ja ilmaisun perusvalmiuksien kehittäminen vaatetussuunnittelun tarpeisiin. Harjaannutetaan materiaalin kuvausta ja suunnittelupiirrosten esittämismaituksia. Tutustutaan erilaisiin piirustustekniikoihin. Esitystekniikka on kuvallista viestintää, jossa opiskelija oppii kuvien ja piirrosten avulla luomaan mielikuvia mm. tunnelma taustojen luomiseksi.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, kritiikkilaisuuudet, lähi- ja etäopetus, harjoitustyökansio.

Opiskelumateriaali

McKelvey & Munslow. Illustrating Fashion.

Allen & Seaman. Fashion Drawing, The Basic Principles.

Yajima, I. Costume Drawing, Mode Drawing. Tokio Graphica-sha Atorie Ko, Tokio.

Barnes, C. The Complete Guide to Fashion Illustration. North Light Books, Cincinnati.

Alan lehdet.

05KPVAP VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV

Tutkintoon kuuluu 10 opintoviikkoa vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Opintoviikot voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

05HARJ (05TPHARJ, 05YRYHTEIST) HARJOITTELU 20 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tutkintoon sisältyy 20 opintoviikkoa harjoittelua, josta puolet (10 ov) toteutetaan lukukausien aikana erillisinä opintoprojekteina, joiden tavoitteena on syventää opiskelijan tiedollisia ja taidollisia erityisvalmiuksia vaatetussuunnittelun erityisalueilla. Harjoitustyöt tehdään yleensä yrityselämän tai muiden ulkopuolisten tahojen toimeksiannosta. Puolet harjoittelusta (10 ov) toteutetaan työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 10 opintoviikkoa, mikä tarkoittaa 10 – 20 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoittelun sisällöt ja vaativuus voivat vaihdella huomattavasti, joten yliopettaja arvioi harjoittelusta kertyvän opintoviikkomäärän. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

05OPINNÄ (05OPINNÄYTE) OPINNÄYTETYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman pääaineen keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen ilmaisuun. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.