



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Viestinnän koulutusohjelma

Multimediatuotanto

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja
Puh. (03) 828 2800

Neuvonta- ja palvelupiste
Toimistosihiteeri Minna Kemppainen
Puh. (03) 828 2805

Opintojen ohjaus
Koulutussuunnittelija Tuija Liljander
Puh. (03) 828 2806

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. (03) 828 2961

Muotoiluinstituutin yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Koulutussihiteeri Kirsi Rähä
Puh. (03) 828 2803

Osastosihteeri Kristiina Isotalo
Puh. (03) 828 2856

Osastosihteeri Virve Pohjola
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja TV-ilmaisu / audiovisuaalinen media
Yliopettaja Vesa Kantola
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu
Yliopettaja Tarja Nieminen
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto
Yliopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus
Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Koulutussihiteeri Eija Lehtinen
Puh. (03) 828 2920

Osastosihteeri Terhi Katila
Puh. (03) 828 2834

Amanuenssi Essi Sikanen (koru- ja hopeamuotoilu)
Puh. (03) 828 2910

Koru- ja hopeamuotoilu
Yliopettaja Taina Seitsara
Puh. (03) 828 2911

Muotoilupedagogiikka / taideteollinen muotoilu, kalustemuotoilu
Yliopettaja Jorma Lehtonen
Puh. (03) 828 2936

Muoti- ja vaate suunnittelu
Yliopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu / tuotegrafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Yliopettaja Maarit Keto
Puh. (03) 828 2922

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

160 ov

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

160 ov

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Muotoilupedagogiikan / taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaatetussuunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun / audiovisuaalisen median pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä.

Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	10 ov
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	35 ov
- Ammattiopinnot	75 ov
- Vapaasti valittavat opinnot	10 ov
- Harjoittelu	20 ov
- Opinnäytetyö	10 ov

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja, filosofiaa ja yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskelujalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma

MULTIMEDIA TUOTANTO

Päämäärä

Digitaalisen viestinnän ilmaisukieltä kutsutaan multimediaksi, jonka opettaminen ja soveltaminen niin mediataiteeseen kuin liike-elämänkin tuotteiden ja palvelujen suunnitteluun ja toteutukseen on multimediatautannon suuntautumisvaihtoehdon päämääränä. Multimediatautannon koulutuksen tavoitteena on valmentaa opiskelijat digitaalisen viestinnän käytännön ammattilaisiksi.

Koulutuksen lähtökohdat

Opetuksen pääpaino on konkreettisilla projektimuotoisilla workshoppeilla sekä niitä täydentävillä ja tukevilla luentokokonaisuuksilla. Näin pyritään avaamaan opiskelijoille käytännön toteutuksen kautta työn teoreettiset edellytykset ja reunaehdot; teknologisesti vaativa digitaalinen multimediata työ edellyttää hyvää teknistä osaamista, vankkaa teknologian soveltamisen kykyä ja luovaa suunnittelun monialaisuutta sekä kurinalaisen ryhmätyöskentelyn osaamista.

Koulutuksen suuntautumisvaihtoehdot

Kahden ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen opiskelija voi projektitöiden ja syventävien opintojen avulla hakea erikoisosaamista joistakin multimedian ilmaisuvälineistä tai ammatillisista tehtävistä.

Koulutuksen sisäisenä erikoistumisalueena voi olla

- 1) sisältö- ja tuotantosuunnittelu
- 2) visuaalinen suunnittelu ja animaatio
- 3) audiovisuaalisesti painottunut multimediatautanto.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	45				45
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					10
01JOHR1 Johdatus ammattikorkeakouluopintoihin	1				1
01SUOR1 Suomen kieli ja viestintä	2				2
01RUOR1 Ruotsin kieli	1				1
01XXXR1 Vieras kieli	2				2
01FILR1 Filosofia		2			2
01JYTR1 Yrittäjyysopinnot			2		2
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)					35
05VISUAALI Visuaalinen suunnittelu	6				6
05VÄRIHAHMO Värihahmotus	2				2
05PIIRUSTU Piirustus ja maalaus		2			2
05ELMALPI Elävän mallin piirustus	2				2
05PLASTINEN Plastinen sommittelu		2			2
05YLTAHI Yleinen taidehistoria	2				2
05TAHIM Modernismi ja nykytaide	2				2
05MEDHISTO Mediakulttuurin historia		2			2
05ESTPER Estetiikan perusteet		2			2
05JOELOKUVA Johdatus elokuvakerrontaan	2				2
05TIETOK Tietokone työvälineenä	1				1
05TAITONP1-2 Taiton perusteet I-II	1	2			3
05MARKVIESP Markkinointiviestinnän perusteet			2		2
05GRAAFSUUN Graafinen suunnittelu			3		3
05VIESTSÄÄ Viestinnän sääntely			1		1
05STUDG Studia generalia			1		1
AMMATTIOPINNOT	75 OV				75
Graafiset opinnot					8
05MULGRAF1 Multimediagrafiikka 1		5			5

05MULGRAF2	Multimediasiirto 2		3			3
Valokuvaopinnot						8
05VALOK1	Valokuvaus 1	2				2
05VALOKUV2	Valokuvaus 2		2			2
05DIGKUVKÄS	Digitaalinen kuvaus ja kuvankäsittely	4				4
Audiovisuaaliset opinnot						24
05ÄÄNIT I	Äänityö I	2				2
05ÄÄNIT II	Äänityö II		2			2
05ÄÄNIT III	Äänityö III			2		2
05VIDEDIT	Videokuvaus ja editointi			6		6
05ELÄVÄKMM	Elävä kuva multimediasa			4		4
05ANIMAATIO	Animaatio			8		8
Multimediasuunnittelu						16
05MULPEILM	Multimedian perusvälineet ja ilmaisukieli	4				4
05TIETOP I	Tietotekniikan perusteet I	2				2
05TIETOP II	Tietotekniikan perusteet II			2		2
05KÄSIKIR1	Käsikirjoitus 1	2				2
05KÄSIKIR2	Käsikirjoitus 2		2			2
05SISUUN	Sisältösuunnittelu I			2		2
05SISUUN II	Sisältösuunnittelu II				2	2
Multimediatuotanto						9
05MMPROJ1	Projektityö I	2				2
05MMPROJ2	Projektityö II		3			3
05MMPROJ3	Projektityö III			4		4
Syventävät opinnot					10	10
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT			10			10
HARJOITTELU			20			20
OPINNÄYTETYÖ					10	10
KOKO TUTKINTO			160 OV			

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 10 OV

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 35 OV

05VISUAALMU VISUAALINEN SUUNNITTELU 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyn ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VÄRIHAHMO VÄRIHAHMOTUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommittelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1991. Värien vuorovaikutus. Vapaa taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1998. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

05PIIRUSTU PIIRUSTUS JA MAALAUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommittelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ELÄVM ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kehittää valmiuksia ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTII PLASTINEN SOMMITTELU I, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05YLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata - eri näkökulmista - taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomonistees.

Sederholm, H. 2000. Tämäkö taidetta? WSOY, Porvoo.

05MEDHISTO MEDIAKULTTUURIN HISTORIA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Perehtyminen mediahistorian päävaiheisiin ja –piirteisiin. Suullisen viestinnän, painetun sanan kautta kuljetaan valokuvan, elokuvan ja television kautta tämän päivän uusmedioihin. Tavoitteena on ymmärtää kunkin median historiallinen ja kulttuurinen merkitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ESTPER ESTETIIKAN PERUSTEET 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Perehdyttäminen estetiikan alan keskeisiin kysymyksenasetteluihin ja käsitteisiin: taiteen, ympäristön ja kritiikin perusteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esseetehtävä tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05JOELOKUVA JOHDATUS ELOKUVAKERRONTAAN 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Elokuvan kerrontamuotojen kautta perehdytään yleiseen kerronnallisuuteen. Opintojaksolla käsitellään niin fiktiivistä kuin dokumentaaristakin kerrontaa, eri lajityyppejä ja lähestymistapoja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, harjoitustehtävä.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TIETOK TIETOKONE TYÖVÄLINEENÄ 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hallitsee tietotekniikan käytön perustaidot ja osaa soveltaa niitä oman opiskelunsa apuvälineinä.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjatut harjoitukset ja oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITTO1 TAITON PERUSTEET I, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Antaa perustietoja ja valmiuksia taitto-ohjelmien käytössä.

Suoritustapa ja arviointi

Hyväksytyt harjoitustehtävät. Arviointi hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITTO2 TAITON PERUSTEET II, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Länsimaisen kirjoituksen historian ja tyylikausien perusteet. Harjoitustehtävien avulla perehdytään kirjainmuotojen kehitykseen ja vaikutukseen viestinnässä. Opintojakso on edellytys typografian jatko-opinnoille.

Edeltävät opinnot

Taiton perusteet I

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, tenttitehtävä, kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Eriksson, O. Graafisen tyylin perusteet. Otava, Helsinki.

Campbell, A. Graafisen suunnittelijan opas. WSOY, Porvoo.

Monisteet.

05MARKVIESP MARKKINOINTIViestinnän perusteet 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Perehdyttää opiskelija markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteelliseen taustaan ja metodologiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05GRAAFSUUN GRAAFINEN SUUNNITTELU 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Syventää opiskelijan taitoja graafisen suunnittelun osaamisesta ja ymmärryksestä hyödyntää sen tuomia mahdollisuuksia multimedian eri ilmaisumuodoissa.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VIESTSÄÄ VIESTINNÄN SÄÄNTELY 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Perehdyttää opiskelija viestinnän keskeisiin oikeudellisiin periaatteisiin, erityisesti tekijänoikeuskysymyksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esseetehtävä.

Opiskelumateriaali

Kerosuo & Vuortama. Viestinnän lait ja säännöt.

05STUDG STUDIA GENERALIA 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Luennot ja opintokäynnit syventävät opiskelijan tietämystä kuvallisen viestinnän nykysuuntauksista, ilmiöistä ja yhteyksistä taiteen ja tieteen kenttään.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja opintokäynnit

Opiskelumateriaali

Luennoitsijoiden osoittama kirjallisuus.

05AMMAOP AMMATTIOPINNOT 75 OV**05GROP Graafiset opinnot 8 ov****05MULGRAF1 MULTIMEDIAGRAFIKKA 1, 5 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Visuaalisen-, typografisen- sekä käyttöliittymäsuunnittelun kurssi, jossa opetellaan erityisesti verkkoviestinnän ilmaisullista ja vuorovaikutteisuudesta rakentuvaa ilmaisua.

Suoritustapa ja arviointi

Työvälineopetus ja harjoitustehtävä. Kritiikki ja numeroarviointi.

Opiskelumateriaali

Tutustuminen erilaisiin digitaalisen median tuotteisiin. Manuaalit. Opettajan ilmoittama kirjallinen lähdeaineisto.

05MULGRAF2 MULTIMEDIAGRAFIKKA 2, 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehdytään digitaalisen viestinnän eri formaattien graafiseen suunnitteluun, erityisesti monimuotoisen konseptisuunnittelun näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Analyysitehtävät ja harjoitustyö. Hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Loiri, P & Juholin, E. 1998. HUOM! Visuaalisen viestinnän käsikirja. Inforviestintä Oy, Helsinki.
Opettajan ilmoittama kirjallinen lähdeaineisto.

05VKOP Valokuvaopinnot 8 ov

05VALOK1, 05VALOKUV2 VALOKUVAUS 1 ja 2, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Ensimmäisellä opintojaksolla perehdytään valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteisiin. Kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä kuvaus- ja laboratoriotekniikka. Mustavalko- ja värimateriaali. Toisella opintojaksolla syvennetään osaamista studiokuvauksessa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikki. Koko valokuvausopinnojen kokonaisuudesta annetaan yksi numeroarviointi todistukseen. Jokainen opintojakso on kuitenkin suoritettava hyväksytysti.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijan osoittama kirjallisuus ja oheismateriaali.

05DIGKUVKÄS DIGITAALINEN KUVAUS JA KUVANKÄSITTELY 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehdytään digitaalikuvauksen ominaispiirteisiin. Opetellaan kuvankäsittelyn perusteet ja kuvankäsittelyohjelmien (Photoshop) käyttöä ammattimaisesti ja luovasti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikki. Koko valokuvausopinnojen kokonaisuudesta annetaan yksi numeroarviointi todistukseen. Jokainen opintojakso on kuitenkin suoritettava hyväksytysti.

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet ja manuaalit.

Audiovisuaaliset opinnot 24 ov

05ÄÄNIT I, 05ÄÄNIT II, 05ÄÄNIT III ÄÄNITYÖ I, II JA III, 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii hallitsemaan perusvalmiudet äänitystekniikasta ja äänen digitaalisesta käsittelystä. Pohditaan äänen merkitystä ja mahdollisuuksia osana multimediateosta.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksot nivelletään osiksi projektityöskentelyä. Henkilökohtainen harjoitustyö. Arviointi hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VIDEDIT VIDEOKUVAUS JA EDITOINTI 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii hallitsemaan videokuvauksilaitteiston ja videokuvauksen perusteet. Harjoitustöiden avulla perehdytään keskeisiin kuvakerronnan keinoihin. Editointijakson avulla selvitetään klaffiopin perusteet ja lainalaisuudet. Haetaan tuntumaa elävän kuvan käyttöön multimediaformaateissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, analyysikeskustelut sekä henkilökohtainen harjoitustyö ja kritiikki.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ELÄVÄKMM ELÄVÄ KUVA MULTIMEDIASSA 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Etsitään uusia, multimedian estetiikan mukaisia viestintämuotoja elävän kuvan hyödyntämiseen ja ilmaisuun.

Suoritustapa ja arviointi

Työpaja. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Manuaalit ja työnäytteet

05ANIMAATIO ANIMAATIO 8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija omaksuu perustiedot animaation tekemisestä ja soveltamismahdollisuuksista digitaalisissa välineympäristöissä. Lisäksi perehdytään kolmiulotteisen ilmaisun perusteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Työvälineopetus (Maya) ja harjoitustehtävä.

Opiskelumateriaali

Luennot, manuaalit, työnäytteet ja oheismateriaali.

Multimediasuunnittelu 16 ov

05MULPEILM MULTIMEDIAN PERUSVÄLINEET JA ILMAISUKIELI 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojen aloitusjakso, jolla selvitetään digitaalisen viestinnän ominaislaatua, sisällöntuotannon muotoja ja keskeisiä työvälineistöjä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Keränen, V., Lamberg, N. & Penttinen, J. Multimedia. Teknolit, Jyväskylä.
Luukkonen. Digitaalisen median käsikirjoitusopas.
WWW-, CD-rom ja DVD-tuotteet.

05TIETOP I, 05TIETOP II TIETOTEKNIIKAN PERUSTEET I JA II, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehdytään digitaalisen viestinnän laite- ja ohjelmistoympäristöihin, ja niiden käyttö- ja soveltamismahdollisuuksiin sisällöntuotannon näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Manuaalit ja opettajan osoittama lähdemateriaali.

05KÄSIKIR1, 05KÄSIKIR2 KÄSIKIRJOITUS 1 JA 2, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii valmistamaan multimediakäsikirjoituksen erilaisille ilmaisuformaateille.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Analyysiharjoitukset. Opetusjaksot nivelletään osaksi projekteja. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Aaltonen. Käsikirjoittajan työkalut.

05SISUUNN, 05SISUUN II SISÄLTÖSUUNNITTELU I JA II, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso tarjoaa valmiudet sekä ryhmässä että itsenäisesti tapahtuvaan sisältösuunnitteluun. Opintojakso luo pohjan käsikirjoitusprosessin ymmärtämiselle sekä konseptisuunnittelun perusteille.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ryhmäkeskustelut ja harjoitustyöt. Opintojaksot nivelletään osaksi projektityöskentelyä. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Mäkäläinen, J. (toim.) 2001. ABC DIGI Sisällöntuottajan käsikirja. Opetusministeriö, Edita, Helsinki.

Jussila, M. & Leino, A. Net.: Verkkoviestinnän käsikirja. Inforviestintä, Helsinki.

Ammattialan julkaisuja, eri formaateissa olevien tuotteiden analyyseja.

05MULTUO Multimediatautanto 9 ov**05MMPROJ1 PROJEKTITYÖ I, 2 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Kollektiivinen, journalistinen projekti. Kahden opintoviikon työpaja sisältää multimediataiton opetusjakson. Projektiin liittyy käsikirjoitus I –opintojakso.

Suoritustapa ja arviointi

Arviointi hyväksytty/hylätty.

05MMPROJ2 PROJEKTITYÖ II, 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Monivälaineellinen ilmaisukokonaisuus. Kolmen opintoviikon työpaja sisältää ohjelmiston (Director) opetusjakson. Projektiin liittyy käsikirjoitus II sekä äänityö II –opintojaksot.

Suoritustapa ja arviointi

Yhteensä seitsemästä opintoviikosta annettava numeroarviointi. Osiokohtaiset kritiikit.

05MMPROJ3 PROJEKTITYÖ III, 4 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Henkilökohtainen ilmaisu, ns. pienoislopputyö. Kuuden opintoviikon työskentelyjaksoon liittyy projektisuunnittelun, projektinhallinnan ja seminaarityöskentelyn opetusta. Projektiin liittyy sisältösuunnittelu II –opintojakso.

Suoritustapa ja arviointi

Yhteensä kuudesta opintoviikosta annettava numeroarviointi.

Syventävät opinnot 10 ov**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää kokemustaan ja näkemystään omasta erikoisosaamisalueestaan ja sen merkityksestä multimediatautannossa.

Suoritustapa ja arviointi

Syventävät opinnot voi suorittaa myös henkilökohtaisella ilmaisu-, tutkimus-, innovaatio- tai erikoistumisprojektilla sekä ulkomaisen opiskelun osana.

05KPVAP VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV

Vapaasti valittavat opinnot voidaan valita omasta koulutusohjelmasta/muista suuntautumisvaihtoehdoista tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai soveltuvin osin tiede- tai taidekorkeakouluista.

Opintokokonaisuuteen voi sisältyä myös ulkomailla suoritettavia opintoja.

05HARJ (05TPHARJ, 05YRYHTEIST) HARJOITTELU 20 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tutkintoon sisältyy 20 opintoviikkoa harjoittelua, josta puolet (10 ov) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja (10 ov) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 10 opintoviikkoa, mikä tarkoittaa 10 – 20 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoittelun sisällöt ja vaativuus voivat vaihdella huomattavasti, joten yliopettaja

arvioi harjoittelusta kertyvän opintoviikkomäärän. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

05OPINNÄ (05OPINNÄYTE) OPINNÄYTETYÖ 10 OV

Ryhmätyönä tai itsenäisesti toteutettava laajahko multimediaesitys, jossa opiskelija tuottaa oman osa-alueensa kautta ja yhteistyössä muiden tekijöiden kanssa valmiin työn. Osana opinnäytetyötä on dokumentointiraportti työn etenemisestä ja analysointi eri osa-alueiden merkityksestä sekä arviointi valmiista multimedialta. Opinnäytetyöhön liittyy seminaarityöskentelyä.