



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto
Koru- ja hopeamuotoilu

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja
Puh. (03) 828 2800

Neuvonta- ja palvelupiste
Toimistosihtheeri Minna Kemppainen
Puh. (03) 828 2805

Opintojen ohjaus
Koulutussuunnittelija Tuija Liljander
Puh. (03) 828 2806

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. (03) 828 2961

Muotoiluinstituutin yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Koulutussihtheeri Kirsi Rähä
Puh. (03) 828 2803

Osastosihteeri Kristiina Isotalo
Puh. (03) 828 2856

Osastosihteeri Virve Pohjola
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja TV-ilmaisu / audiovisuaalinen media
Yliopettaja Vesa Kantola
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu
Yliopettaja Tarja Nieminen
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto
Yliopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus
Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Koulutussihtheeri Eija Lehtinen
Puh. (03) 828 2920

Osastosihteeri Terhi Katila
Puh. (03) 828 2834

Amanuenssi Essi Sikanen (koru- ja hopeamuotoilu)
Puh. (03) 828 2910

Koru- ja hopeamuotoilu
Yliopettaja Taina Seitsara
Puh. (03) 828 2911

Muotoilupedagogiikka / taideteollinen muotoilu, kalustemuotoilu
Yliopettaja Jorma Lehtonen
Puh. (03) 828 2936

Muoti- ja vaate suunnittelu
Yliopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu / tuotegrafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Yliopettaja Maarit Keto
Puh. (03) 828 2922

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

160 ov

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

160 ov

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Muotoilupedagogiikan / taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaatetus suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun / audiovisuaalisen median pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä.

Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	10 ov
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	35 ov
- Ammattiopinnot	75 ov
- Vapaasti valittavat opinnot	10 ov
- Harjoittelu	20 ov
- Opinnäytetyö	10 ov

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja, filosofiaa ja yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskelujalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Muotoilun koulutusohjelma
Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto
KORU- JA HOPEAMUOTOILU

Koru- ja hopeamuotoilun keskeinen tavoite on syventää käsityö- ja ongelmanratkaisutaitojen pohjalta korumuotoilun ja jalometallialan esinesuunnittelun ja toteutuksen taitoja. Koru- ja hopeamuotoilija voi työskennellä itsenäisenä yrittäjänä tai taiteilijana tai hakeutua kultasepäalan teollisuuden, pienyritysten tai liike-elämän palvelukseen. Pääaineen opintoja ovat mm. koru- ja hopeamuotoilu, cad-suunnittelu, jalometallityöt, kuten kultatyö, hopeatyö, kaiverrus ja kultasepäalan erikoistekniikat.

Koru- ja hopeamuotoilun opinnot jakautuvat Lahden ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin yhteisiin opintoihin sekä kultasepäalan perusopintoihin, suuntautumisalakohdaisiin opintoihin ja vapaasti valittaviin opintoihin. Syventävät opinnot ja oppinnäytetyö tehdään omalta suuntautumisalalta ja ne voidaan tarvittaessa yhdistää yhdeksi 20 opintoviikon laajuiseksi opintokokonaisuudeksi. Tutkintoon kuuluu lisäksi 20 opintoviikkoa harjoittelua, josta puolet toteutetaan projekteihin sidottuna ohjattuna harjoitteluna oppilaitoksen verstaissa, ja puolet työskentelynä kultasepäalan yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	45				
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					10
01JOHR1 Johdatus ammattikorkeakouluopintoihin	1				1
01SUOR1 Suomen kieli ja viestintä	2				2
01RUOR1 Ruotsin kieli	1				1
01XXR1 Vieras kieli	2				2
01FILR1 Filosofia		2			2
01JYTR1 Yrittäjyysopinnot			2		2
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)					35
05VISUAALMU Visuaalinen muotoilu	6				6
05VÄRIHAHMO Värihahmotus	2				2
05PIIRUSTU Piirustus ja maalaus		2			2
05ELMALPI Elävän mallin piirustus		2			2
05PLASTI1 Plastinen sommittelu 1		2			2
05PLASTI2 Plastinen sommittelu 2			2		2
05YLTAHI Yleinen taidehistoria	2				2
05TAHIM Modernismi ja nykyaide	2				2
05MUOTOILHI Muotoilun historia I-II		2			2
05KÄYTPER Käytettävyyden perusteet		2			2
05MARKPER Markkinoinnin perusteet			2		2
05TEKOIK Tekijänoikeudet ja sopimuskäytännöt			1		1
05TIETOK Tietokone työvälineenä	1				1
05TAITONP1 Taiton perusteet I	1				1
05TAITONP2 Taiton perusteet II		2			2
05VALOK1 Valokuvaus 1		2			2
05VALOKUV2 Valokuvaus 2			2		2
AMMATTIOPINNOT	75				75
Koru- ja hopeamuotoilu					
05KULTA1-4 Kultatyö I, IIa, IIb, III, IV	5	2+3	6+4		20
05HOPEA1-4 Hopeatyö I, IIa, IIb, III, IV	5	2+3	6+4		20
05KAIVERR1-4 Kaiverrus 1, 2a, 2b, 3, 4	5	2+3	6+4		20
05MUOT1-4 Muotoilu I, IIa, IIb, III, IV	5	2+3	6+4		20
05ERIK1-3 Erikoistekniikat I-III	3	3	3		9
05JALOTUT1-3 Jalokivitutkimus I-III	2	2	2		6

3D-visualisointi					
05KÄSIVARA	Käsivarapiirustus	1			1
05PROJEKTI	Projekti- ja perspektiivioppi		2		2
05ESITYS	Esitystekniikka		2		2
05CAD1-2	CAD 1-2			2	4
Projektiopinnot					
05PROJ1-3	Projekti I-III		4	4	10
05TUOTEKE1-2	Tuotekehitys I-II		3	3	6
05NÄYTSUUN	Näyttelysuunnittelu		2		2
05SYVOP	Syventävät opinnot			10	10
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		10			10
HARJOITTELU		20			20
OPINNÄYTETYÖ				10	10
KOKO TUTKINTO		160 OV			

Pakollinen opintojakso

Valinnainen opintojakso

AMMATTIKORKEAKOULUN YHTEISET OPINNOT 10 OV

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05 KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET PERUSOPINNOT 35 OV

05VISUAALMU VISUAALINEN MUOTOILU 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyin ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VÄRIHAHMO VÄRIHAHMOTUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommittelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1991. Värien vuorovaikutus. Vapaa taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1998. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

05PIIRUSTU PIIRUSTUS JA MAALAUUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommittelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ELMALPI ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kehittää valmiuksiaan ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajuaan sekä kuvallista ilmaisutaitoaan. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTI1 PLASTINEN SOMMITTELU 1, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTI2 PLASTINEN SOMMITTELU 2, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Valo, muoto ja tila. Opintojakson tarkoituksena on syventää opiskelijan kolmiulotteista muototajua ja kypsyttää henkilökohtaista ilmaisua. Harjoitustehtävät ja kritiikkikeskustelut antavat opiskelijalle valmiuksia soveltaa taitoaan ammatillisissa tehtävissä.

Edeltävät opinnot

Plastinen sommittelu I.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05YLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausten tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? WSOY, Porvoo.

05MMUH I MUOTOILUN HISTORIA 1, sisustustyyli, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tutustuminen eurooppalaiseen sisustus- ja tyylihistoriaan, keskiajasta kertaustyyliin. Kronologia ja tyylipiirteet sekä kulttuurihistorian yleiset taustatekijät.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus. Esseemuotoiset harjoitustyöt.

Opiskelumateriaali

Opintomonistees ja diakuvat, video-ohjelmat.

05MMUH II MUOTOILUN HISTORIA 2, moderni muotoilu, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Suomalainen muotoilu ja kansainväliset taustatekijät taideteollisuuden synnystä 1800-luvun lopulta nykymuotoiluun. Kronologia, tyylipiirteet, keskeiset edustajat ja vaikuttajat sekä yleiset historialliset ja kulttuuriset taustatekijät.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus. Esseemuotoiset harjoitustyöt.

Opiskelumateriaali

Opintomonistees ja diakuvat, video-ohjelmat.

05KÄYTPER KÄYTETTÄVYYDEN PERUSTEET 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Luento-osiossa (1 ov) perehdytään käyttäjakeskeiseen suunnittelun perusteisiin ja teoriataustaan. Harjoitusosiossa (1 ov) työstitään pääainekohtainen harjoitustyö.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MARKPER MARKKINOINNIN PERUSTEET 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy markkinointiajattelun teoriaperustaan keskeisten käsitteiden ja lähestymistapojen avulla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti tai oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TEKOIK TEKIJÄNOIKEUDET JA SOPIMUSKÄYTÄNNÖT 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy muotoilupalvelujen tuottamisen keskeisiin oikeudellisiin periaatteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TIETOK TIETOKONE TYÖVÄLINEENÄ 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hallitsee tietotekniikan käytön perustaidot ja osaa soveltaa niitä oman opiskelunsa apuvälineinä.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjatut harjoitukset ja oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITONP1 TAITON PERUSTEET I, 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii perustietoja ja valmiuksia taitto-ohjelmien käytössä.

Suoritustapa ja arviointi

Hyväksytyt harjoitustehtävät. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITONP2 TAITON PERUSTEET II, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Länsimaisen kirjoituksen historian ja tyylikausien perusteet. Harjoitustehtävien avulla perehdytään kirjainmuotojen kehitykseen ja vaikutukseen viestinnässä. Opintojakso on edellytys typografian jatko-opinnoille.

Edeltävät opinnot

Taiton perusteet I.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, tenttitehtävä, kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Eriksson, O. Graafisen tyylin perusteet. Otava, Helsinki.

Campbell, A. Graafisen suunnittelijan opas. WSOY, Porvoo.

Monisteet.

05VALOK1 VALOKUVAUS 1, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteet. Kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä kuvaus- ja laboratoriotekniikan perusteet. Työskentely tapahtuu mustavalko- ja värimateriaalilla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät ja laboratoriotyöskentely, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VALOKUV2 VALOKUVAUS 2, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija lisää valokuvaustekniikoiden tuntemusta ja hallintaa sekä perehtyy studiolaitteisiin ja valaistukseen tuotekuvausharjoitusten avulla.

Edeltävät opinnot

Valokuvaus 1.

Suoritustapa ja arviointi

Demonstraatiot ja studiotyöskentely, harjoitustyöt.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05 AMMAOP AMMATTIOPINNOT 75 OV**Koru- ja hopeamuotoilu****05KULTA1 KULTATYÖ I, 5 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija motivoituu tarkkuutta ja pitkäjänteisyyttä vaativaan työskentelyyn sekä oppii jalometallien muokkausta ja huolellista käsittelyä. Hän osaa hahmottaa kolmiulotteisia muotoja ja rakenteita sekä tutustuu koruissa käytettävään mekaniikkaan ja kivenistutuksen perusteisiin. Opiskelija oppii kultasepäalan ammattikemian ja -aineopin perusteet ja ymmärtää eri jalometalliseosten ominaisuudet. Opiskelija tuntee kultasepäalan käsityövälineet ja yleisimmät koneet ja osaa käyttää niitä.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden suunnittelussa ja niiden arvioinnissa on mukana myös muotoilun opettaja. Harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet.
Lahtela. Kivenistutus.

05KULTA2A KULTATYÖ IIa 3 OV, 05KULTA2B KULTATYÖ IIb 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija soveltaa aiemmin oppimiaan kivenistutusmenetelmiä. Hän tutustuu korun muodon mekaniikalle asettamiin vaatimuksiin ja kullan työstämiseen. Mikäli kurssitöiden valmistaminen vaatii valutekniikan käyttöä on opiskelijan osallistuttava vapaavalintaisina opintoina järjestettävään valukurssiin. Opiskelija tuntee jalometallien hinnoittelun perusteet ja jalometallituotteiden leimauslainsäädännön.

Edeltävät opinnot

Kultatyö I

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet.
Lahtela. Kivenistutus.

05KULTA3 KULTATYÖ III, 6 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää tietämystään korunvalmistuksessa käytettävistä menetelmistä ja mekaniikoista. Lisäksi hän tutustuu erilaisilla kaivertimilla tapahtuviin kivenistutusmenetelmiin.

Edeltävät opinnot

Kultatyö I–II

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Wicks. Jewellery Making Manual.
Lahtela. Kivenistutus.
Opetusmonisteet.

05KULTA4 KULTATYÖ IV, 4 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija soveltaa aiemmin oppimiaan kultasepäntyöhön liittyviä menetelmiä. Keskeisenä tavoitteena on opiskelijan omien kykyjen ja taitojen vahvistaminen.

Edeltävät opinnot

Kultatyö I–III

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, demonstraatioita ja erilaisia harjoitustöitä. Kokonaisuus ja harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Sovitaan opintojakson alussa.
Lahtela. Kivenistutus.

05HOPEA1 HOPEATYÖ I, 5 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija oppii hahmottamaan kolmiulotteisen muodon ja tilan. Silmän ja käden koordinaatio kehittyy. Hän oppii työskentelemään pitkäjännitteisesti ja käsittelemään hopeaa raaka-aineena. Opiskelija tutustuu myös erilaisiin konetyöstömenetelmiin, joita hän tarvitsee myöhemmin mm. muotorautojen valmistuksessa. Opiskelija perehtyy teoriassa ja käytännössä kuparin / hopean fysikaalisiin ja kemiallisiin ominaisuuksiin sekä käsittelyyn.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden suunnittelussa ja niiden arvioinnissa on mukana myös muotoilun opettaja. Harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Seppä, H. Hopeasepän pajasta.
Opetusmonisteet.

05HOPEA2A HOPEATYÖ IIa 2 OV, 05HOPEA2B HOPEATYÖ IIb 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kehittää muodon ja pintarakenteen hahmottamista hopeaesineiden suunnittelussa ja valmistuksessa. Opiskelija tuntee jalometallituotteiden hinnoittelun ja perehtyy jalometallialan säädöksiin.

Edeltävät opinnot

Hopeatyö I

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, demonstraatioita ja työpajaharjoituksia. Harjoitustöiden suunnittelussa ja niiden arvioinnissa on mukana myös muotoilun opettaja. Harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Seppä, H. Hopeasepän pajasta.
Finegold & Seitz. Silversmithing.
Opetusmonisteet.

05HOPEA3 HOPEATYÖ III, 6 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää plastisen muodonannon taitoja sekä tutustuu erilaisiin valumenetelmiin ja mm. elektroforming-tekniikkaan. Opiskelijat suuntautuvat taideteolliseen suunnitteluun, jossa käsityönäkökulma, muotoilu ja valmistustekniikka muodostavat ehyen kokonaisuuden.

Edeltävät opinnot

Hopeatyö I–II

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, demonstraatioita ja harjoituksia.

Opiskelumateriaali

Seppä, H. Hopeasepän pajasta.
Finegold & Seitz. Silversmithing.
Opetusmonisteet.

05HOPEA4 HOPEATYÖ IV, 4 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on ohjata opiskelijat hopeasepän ateljee-paja -toimintoihin. Tässä tarkoituksessa suunnitellaan ja valmistetaan tilaus- ja korjaustöitä asiakkaille.

Edeltävät opinnot

Hopeatyö I–III

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, asiakaskontakteja ja harjoitustöitä. Kokonaisuuden hallinta ja harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Sovitaan opintojakson alussa.

05KAIVERR1 KAIVERRUS 1, 5 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hankkii perustiedot erilaisista kaiverrustekniikoista sekä perehtyy käsinkaiverrukseen ja siinä käytettäviin työvälineisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, demonstraatioita ja harjoitustöitä. Harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet.

05KAIVERR2A KAIVERRUS 2a 2 OV, 05KAIVERR2B KAIVERRUS 2b 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää käsinkaiverruksessa tarvittavien perustekniikoiden osaamista sekä tutustuu teräskaiverruksen työmenetelmiin.

Edeltävät opinnot

Kaiverrus I

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, demonstraatioita ja harjoitustyötä. Harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet.

05KAIVERR3 KAIVERRUS 3, 6 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kehittää muotoilullista ja teknistä osaamistaan alalle tyypillisissä työsuorituksissa. Opiskelija voi suuntautua taidekaiverruksen tai cad-sovellutusten alueelle.

Edeltävät opinnot

Kaiverrus I–II

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, opetuskeskusteluja, demonstraatioita ja harjoitustyötä. Harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet.

05KAIVERR4 KAIVERRUS 4, 4 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija suoriutuu itsenäisesti suuntautumisensa mukaisista kaiverruksen työtehtävistä ja tilaustöiden toteuttamisesta. Hän pystyy hallitsemaan tuotteiden valmistukseen liittyviä suunnittelu- ja valmistusteknisiä kokonaisuuksia sekä osaa hyödyntää yhteistyö- ja yrityskontakteja.

Edeltävät opinnot

Kaiverrus I–III

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja, demonstraatioita, asiakaskontakteja sekä tilaus- ja korjaustöiden valmistamista. Kokonaisuuden hallinta ja harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Sovitaan opintojakson alussa.

05MUOT1 MUOTOILU I, 5 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kehittää valmiuksiaan esteettiseen ilmaisuun, abstraktiin ajatteluun ja kykyään käsitteellistää, sekä harjaannuttaa näiden valmiuksien soveltamista käytäntöön.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksolla perehdytään suunnitteluprosessiin tutkimusmetodisesti. Opiskelija kehittää muotoon ja materiaaliin liittyvää henkilökohtaista ongelmanratkaisukykyä. Opetus- ja työmenetelminä ovat keskustelut, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet ja muu alan kirjallisuus.

05MUOT2A MUOTOILU IIa 2 OV, 05MUOT2B MUOTOILU IIb 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla opitaan muotoiluratkaisujen perustelemista, materiaalit ja prosessit sekä kolmiulotteisten mallien hyväksikäyttämistä muotoilun ideointi-, kehittämis- ja esittelyvaiheessa.

Edeltävät opinnot

Muotoilu I

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso on luonteeltaan teoreettinen ja kokeileva, jolloin tuloksena on jokaisen opiskelijan henkilökohtainen projekti hahmomalleineen. Opetus- ja työmenetelminä ovat keskustelut, presentaatiot, harjoitustyöt. Koko harjoitusprojekti arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet ja alan kirjallisuus.

05MUOT3 MUOTOILU III, 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on tutustuttaa opiskelija taideteollisuuden eri aloihin. Työskentely on prosessipainotteista materiaalikokeilua, jonka tuloksena on käytännön taito ja tieto. Jatkossa valmistettavaa tuotetta suunnitellaan alustavasti. Opiskelijalla on oltava opintojakson lopussa tuotteesta luonnoksia ja hahmomalli. Opintojaksolla saatua käytännön tietoa ja kokemusta soveltaen opiskelija valmistaa lopullisen tuotteen työpajassa.

Edeltävät opinnot

Muotoilu I–II

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat keskustelut, työpajat ja harjoitustyöt. Harjoitustyöt arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Jordan W. Patrick. Designing pleasurable products.

Opetusmonisteet.

05MUOT4 MUOTOILU IV, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija syventää osaamistaan kultasepäalan muotoilu ja tuotekehityksen alueella esim. ottamalla vastaan muotoilutoimeksiantoja ja/tai osallistumalla kilpailuihin. Opintojakson aikana käydään läpi teollisen tuotteen tuotekehitys, valmistusmenetelmät, tuotantoon saattaminen ja tuotantoprosessi. Opintojaksoon sisältyy hahmomallinrakentamisen osuus. Opiskelija voi suuntautua myös henkilökohtaiseen ilmaisuun, jolloin opiskelija luo oma-aloitteisesti kontakteja projektinsa tavoitteiden mukaisesti.

Edeltävät opinnot

Muotoilu I–III

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksolla harjaannutetaan opiskelijan ideoiden kuvaamista esitysteknisin menetelmin. Suunnitteluprosessi dokumentoidaan luonnoksista esityskuviin. Hahmomallit ja prototyypit kuvataan ja liitetään dokumentointiin. Dokumentointiin kuuluu myös projektin selvittämiseen tarvittava tekstiosuus. Opetus- ja työmenetelminä ovat keskustelut, presentaatiot, harjoitustyöt ja osallistuminen kilpailuun. Koko harjoitusprojekti arvioidaan.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteet ja alan muu kirjallisuus.

05ERIK ERIKOISTEKNIIKAT I, 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on vähän käytettävien koristetekniikoiden kuten emaloinnin, niellon, upotustekniikoiden, granuloinnin ja filigraanin esille tuominen. Tässä yhteydessä tutustutaan myös kultasepän ammatin historialliseen taustaan.

Opintojaksolla keskitytään emaloinnin perustekniikoiden, lähinnä cloisonné ja champlévé, sekä niissä tarvittavan kultasepäntöön harjoitteluun.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden arviointi tehtävänannon vaatimusten mukaisesti. Mahdollinen kirjallinen koe.

Opiskelumateriaali

Opetusmoniste, diasarjat, työnäytteet.

05ERIK2 ERIKOISTEKNIIKAT II, 3 OV

Tavoitteena on perehtyä erikoistekniikoiden tarjoamiin mahdollisuuksiin korumuotoilussa. Opintojakson alussa laajennetaan tekniikkavalikoimaa ikkuna-, reliefi-, raape- ja emalimalaustekniikoihin. Harjoitustyönä emalitekniikan sovellukset uniikkityössä. Mahdollisuus myös niellotekniikan, granuloinnin ja jalokivihionnan kokeiluihin.

Edeltävät opinnot

Erikoistekniikat I

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Opetusmoniste, ammattitekniikka- ja näyttelyjulkaisut, videot.

05ERIK3 ERIKOISTEKNIIKAT III, 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on syventyä emalitekniikkaan tai johonkin muuhun erikoistekniikkaan pientuotannon tai taiteellisen ilmaisun näkökulmasta. Opintojaksoon voi kuulua myös näyttelyn järjestäminen tai markkinointikokeilu. Opiskelija voi tutustua myös uusiin materiaaleihin kuten värillisiin epokseihin ja coloritpinnoitteeseen. Hänellä on mahdollisuus kehittää itsenäisesti osaamistaan ja jatkaa opintojaksoa syventävinä opintoina ja opinnäytetyönä.

Edeltävät opinnot

Erikoistekniikat I–II

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden tai tutkimusprojektin arviointi.

Opiskelumateriaali

Ammattikirjat ja -lehdet. Aiemmat tutkielmat ja opinnäytetyöt sekä Internet.

05JALOTUT1 JALOKIVITUTKIMUS I, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla käsitellään kide- ja valo-oppia sekä tutustutaan tavallisimpiin jalo- ja korukiviin. Tavoitteena on optisten tutkimuslaitteiden toiminnan ymmärtäminen ja jalokivien käyttömahdollisuuksien hahmottaminen korumuotoilussa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opetuskeskustelut ja laboratorioharjoitukset. Kirjallinen koe.

Opiskelumateriaali

Timonen. Kultasepän jalokivioppi. Koulun kivikokoelmat.

05JALOTUT2 JALOKIVITUTKIMUS II, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään jalokivien synteettiseen valmistukseen ja käsittelyyn sekä timantin, rubiinin, safiirin, smaragdin ja muiden tärkeiden jalokivien tunnistamiseen ja arviointiin. Tavoitteena on harjaantua korumuotoilussa ja kultasepäntyössä tarvittavaan käytännön tieto-taitoon.

Edeltävät opinnot

Jalokivitutkimus I

Suoritustapa ja arviointi

Opetusmenetelminä ovat luennot, opetuskeskustelut, laboratorioharjoitukset ja mahdollinen osallistuminen kivimessuille. Kirjallinen koe ja harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Timanttitietoa –opetusmoniste.

Pagel-Theisen. Diamond grading abc.

Schumann. Jalokivet ja korukivet tai

Duda, R. ym. Jalokivien maailma.

05JALOTUT3 JALOKIVITUTKIMUS III, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään jalokivitutkimuksen ja arvioinnin ajankohtaisiin ongelmiin sekä jalokivimarkkinoihin. Tavoitteena on omaksua jalokivien monipuolinen käyttö korumuotoilussa sekä harjaantua niiden hinta- ja laatu- arviointiin. Opintojaksoon kuuluu markkinoilla olevien jalokivien tunnistusta sekä laatu- ja hinta- arviointia.

Edeltävät opinnot

Jalokivitutkimus I–II.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, laboratorioharjoitukset sekä tutustumiskäynnit. Harjoitustöiden arviointi ja käytännön koe tai raportti/referaatti/käännöstehtävän arviointi.

Opiskelumateriaali

Andersson. Gem Testing. Liddicoat. Handbook Gem Identification.

Alan kansainväliset julkaisut ja markkinaraportit, joista sovitaan opintojakson alussa.

3D-visualisointi

05KÄSIVARA KÄSIVARAPIIRUSTUS 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Piirustustaidon ja teknisten valmiuksien kehittäminen. Kyky hahmottaa piirtämällä käsialaansa.

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtaisesti ohjattuja harjoitustöitä. Harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet.

05PROJEKTI PROJEKTIO- JA PERSPEKTIIVIOPPI 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee projekti- ja perspektiiviopin perusteet ja soveltaa niitä käytäntöön teknisessä piirtämisessä.

Tavoitteena on myös pienten esineiden käsivarapiirtäminen sekä niiden asettamien perspektiivisten ehtojen huomioon ottaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet.

Autio. Koneenpiirustuksen oppi- ja harjoituskirja.

Simms. Graphic Communication for Technical Design.

05ESITYS ESITYSTEKNIikka 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla syvennyttään mm. valo- ja varjo-oppiin sekä harjaannutaan käyttämään esitystekniikoita eri materiaalien ja tuotteiden kuvaamisessa.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään piirustusharjoituksia ja demonstraatioita. Harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Fischer. Schmuckzeichnen.

05CAD1 CAD 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu tietokoneavusteisen suunnittelun peruseriaatteisiin ja sen käyttöön omalla suuntautumisalallaan.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet ja ohjelmakäsikirjat.

05CAD2 CAD 2, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii hyödyntämään 3-D CAD -järjestelmää tuotteen suunnittelussa.

Edeltävät opinnot

CAD 1.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä ovat luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Harjoitustöiden arviointi.

Opiskelumateriaali

Opetusmonisteet ja ohjelmakäsikirjat.

Projektiopinnot

05PROJ1 PROJEKTI I, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso sijoittuu toisen opiskeluvuoden ensimmäiselle puoliskolle ja sisältää muotoilu- ja tekniikkaharjoituksia sekä teemaohjatun projektin suunnittelun ja toteutuksen. Projekti tukee opiskelijan suuntautumisalan valintaa kultasepäalan sisällä, kehittää projektiosaamista sekä valmiuksia työskennellä itsenäisesti ja ryhmän jäsenenä.

Suoritustapa ja arviointi

Tähän opintojaksoon on integroitu 4 opintoviikkoa ohjattua harjoittelua oppilaitoksen verstaissa. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Sovitaan opintojakson alussa.

05PROJ2 PROJEKTI II, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Projekti ajoittuu kolmannelle opintovuodelle ja opiskelija kehittää valmiuksiaan työskennellä eri taideteollisten alojen ammattilaisten kanssa. Projekti toteutetaan yhteistyössä muiden muotoilun koulutusohjelman suuntautumisvaihtoehtojen kanssa. Kokonaisuus syventää projektitaitoja ja valmiuksia työskennellä tulosvastuullisesti.

Edeltävät opinnot

Projekti I

Suoritustapa ja arviointi

Tähän opintojaksoon on integroitu 4 opintoviikkoa ohjattua harjoittelua oppilaitoksen verstaissa. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Sovitaan opintojakson alussa.

05PROJ3 PROJEKTI III, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Projekti ajoittuu neljännelle opintovuodelle ja sen sisältönä ovat kultasepäalan tilaustyöt. Tehtävät tilaustyöt valitaan suuntautumisalakohtaisesti saaduista toimeksiannoista. Tavoitteena on hankkia monipuoliset valmiudet tehdä tilaustöitä. Projekti kehittää lisäksi taitoja työskennellä pitkäjänteisesti ja tulosvastuullisesti oppilaitoksen yritys- ja yksityisasiakkaiden kanssa.

Edeltävät opinnot

Projekti I–II

Suoritustapa ja arviointi

Tähän opintojaksoon on integroitu 2 opintoviikkoa ohjattua harjoittelua oppilaitoksen verstaissa. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Sovitaan opintojakson alussa.

05TUOTEKEI TUOTEKEHITYS I, 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso käsittelee tuotesemantiikkaa ja perehdyttää suunnittelu- ja tekijänoikeuksiin liittyviin lakeihin, sääntöihin ja sopimuskäytäntöihin. Ammattialakohtaiset toimeksiannot, toimitusehdot ja palkkioperusteet. Tuotteiden suunnittelun osatekijät, mm. prosessin eri vaiheet, aikataulus ja presentointi. Tuotesemantiikan sisältönä ovat luennot ja lyhyet käytännön sovellukset.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja ja sovellusharjoituksia. Hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Sovitaan opintojakson alussa.

05TUOTEKE2 TUOTEKEHITYS II, 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään filosofisesta lähtökohdasta ihmisen ja esineen moniulotteiseen suhteeseen ja siihen, kuinka tuota suhdetta voidaan kuvata teoreettisesti ja miten tämä tukee suunnittelua. Teemat: Kokemuksen aistinen perusta, esine koettuna, esineen ja ihmisen moniulotteinen suhde, erilaisia menetelmällisiä lähestymistapoja koetun jäsentämiseksi ja jäsentämisen merkitys suunnittelulle.

Edeltävät opinnot

Tuotekehitys I

Suoritustapa ja arviointi

Opetus- ja työmenetelminä käytetään luentoja ja keskusteluja. Kirjallinen koe.

Opiskelumateriaali

Sovitaan opintojakson alussa.

05NÄYTSUUN NÄYTTELYSUUNNITTELU 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on näytös-, näyttely- ja messuosaamisen kehittäminen. Tuoteimagon luominen ja siitä viestittäminen.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksolla toteutetaan jonkin harjoitusprojektin tuloksia esittelevä näyttely, johon opiskelija osallistuu ryhmän jäsenenä. Tehtävät painottuvat eri tavoin ryhmän henkilöille. Muotoiluinstituutin muiden osastojen kanssa voidaan tehdä yhteistyötä. Kokonaisuuden arviointi.

Opiskelumateriaali

Sovitaan tapauskohtaisesti.

05SYVOP SYVENTÄVÄT OPINNOT 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Syventävien opintojen tavoitteena on kriittisen näkemyksen ja ammatillisen osaamisen syventäminen oman suuntautumisalan suunnittelu-, tuotekehittely-, valmistus- ja tutkimustehtävissä. Syventävien opintojen suunnitelma esitetään syventävien opintojen vastuuopettajalle.

Suoritustapa ja arviointi

Kokonaissuoritus muodostuu yhdestä vähintään viiden opintoviikon laajuisesta projektista, jonka opiskelija itse suunnittelee, ja muista yhteensä enintään 5 opintoviikon projekteista, jotka ovat oppilaitoksen koordinoimia. Syventävät opinnot voidaan myös tarvittaessa joko kokonaan tai vain tietyltä osin yhdistää opinnäytetyön kanssa yhdeksi kokonaisuudeksi. Kokonaisuuden arviointi.

Opiskelumateriaali

Sovitaan tapauskohtaisesti.

05KPVAP VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV

Tutkintoon kuuluu 10 opintoviikkoa vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Opintoviikot voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

05HARJ (05TPHARJ, 05YRYHTEIST) HARJOITTELU 20 OV

Tavoitteet ja sisältö

Suoritettavaan tutkintoon sisältyy 20 opintoviikkoa harjoittelua, josta puolet (10 ov) toteutetaan projekteihin sidottuna ohjattuna harjoitteluna oppilaitoksen verstaissa, ja puolet (10 ov) työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatuksi erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 10 opintoviikkoa, mikä tarkoittaa 10 – 20 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoittelun sisällöt ja vaatavuus voivat vaihdella huomattavasti, joten yliopettaja arvioi harjoittelusta kertyvän opintoviikkomäärän.

Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksyty/hylätty.

05OPINNÄ (05OPINNÄYTE) OPINNÄYTETYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen ammattikorkeakoulun opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman suuntautumisalan keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen viestintään.

Suoritustapa ja arviointi

Pääaine antaa tarkemmat ohjeet opinnäytetyön tekemisestä, ohjauksesta, seminaarityöskentelystä ja arvioinnista.