



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja tv-ilmaisu / audiovisuaalinen media

[Päivitetty 11/2006]

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti

Puh. (03) 828 19

Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen

Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat

Lehtori Heikki Saros

Puh. (03) 828 2961

Opintojen ohjaus

Lehtori Raimo Mäkitalo

Puh. 044 708 0124

Koulutussuunnittelija Terhi Katila

Puh. (03) 828 2834

Yhteinen opetus

Yliopettaja Marja Lampainen

Puh. (03) 828 2820

Yhteiset taideopinnot

Vastuopettaja Kari Lohko

Puh. (03) 828 2821

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. (03) 828 2825

Opintosihteeri Kirsi Räihä

Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola

Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja TV-ilmaisu

Vastuopettaja Erkki Perkiömäki

Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu

Vastuopettaja Kari Ojapelto

Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto

Vastuopettaja Veli-Pekka Tuovi

Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus

Yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

Koru- ja hopeamuotoilu
Vastuopettaja Immo Lahtela
Puh. (03) 828 2911

Taideteollinen muotoilu
Vastuopettaja Yrjö Tervonen
Puh. (03) 828 2924

Kalustemuotoilu
Vastuopettaja Harri Kalliomäki
Puh. 044 708 0124

Muoti- ja vaate suunnittelu
Vastuopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu ja grafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Vastuopettaja Tom Johansson
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

160 ov

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

160 ov

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Muotoilupedagogiikan / taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaatetussuunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun / tuotegrafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun / audiovisuaalisen median pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä.

Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ja merkityksen ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	10 ov
- Muut perusopinnot / koulutusohjelmien perusopinnot	35 ov
- Ammattiopinnot	75 ov
- Vapaasti valittavat opinnot	10 ov
- Harjoittelu	20 ov
- Opinnäytetyö	10 ov

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopinnot, filosofiaa ja yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat koulutusohjelmien perusopinnot järjestää Muotoiluinstituutin yhteisen opetuksen osasto. Ne muodostuvat kuvataiteellisista ja viestintäteknisistä yleisammattillisista perusopinnoista sekä alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskelujalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelyä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma

ELOKUVA- JA TV-ILMAISU

Elävän kuvan ammattilaisten tehtäväkenttä on laaja ja monipuolinen. Audiovisuaalisen alan osaajalla on laaja yleissivistys, hän hallitsee välineensä ja sen kielen ja tekniikat. Hänellä on silmää kuvalle ja korvaa äänelle. Hän on kiinnostunut tarinoista ja ihmisistä. Hän osaa toimia alan muuttuvassa tuotantorakenteessa ja taitaa oman työnsä ja sen tulosten markkinoinnin. Tärkeää on myös ymmärtää elävän kuvan asema ja sen tekijöiden vastuu yhteiskunnassa ja kulttuurin koko kentässä.

Audiovisuaaliset teokset voivat olla elokuvia, televisio-ohjelmia, opetus-, mainos- tai tilauselokuvia tai erilaisia uuteen mediaan liittyviä liikkuvaa kuvaa sisältäviä tuotteita. Ne voivat olla fiktiivisiä tai dokumentaarisia.

Opiskelun alkuvaiheessa perehdytään laaja-alaisesti elokuvan keinoihin ja elävän kuvan eri ammattialueisiin. Kolmannen opiskeluvuoden alussa opiskelija valitsee kiinnostuksensa ja taipumustensa mukaisesti erikoistumisalueen, josta tekee myös tutkintotyönsä. Erikoistumisalueita ovat käsikirjoitus, ohjaus, kuvaus, äänisuunnittelu tai leikkaus.

Elokuvatyö on enimmäkseen ryhmätyötä. Tärkeä osa opintoja on yhteistyötaitojen kehittäminen. Samanaikaisesti ja yhtä lailla tärkeänä korostuu yksilön persoonallinen ilmaisu ja luovuus. Opiskelijaksi valittavalta edellytetään elokuvallista lahjakkuutta, draaman tajua ja kykyä ymmärtää audiovisuaalisia tapahtumia ajassa.

Valmistuttuaan opiskelija voi sijoittua audiovisuaalisen alan erilaisiin tehtäviin taiteellisessa tai kaupallisessa elokuva- ja ohjelmatuotannossa, alan yrittäjäksi tai itsenäiseksi ammatinharjoittajaksi.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	45 OV				45
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					10
01JOHR1 Johdatus ammattikorkeakouluopintoihin	1				1
01SUOR1 Suomen kieli ja viestintä	2				2
01RUOR1 Ruotsin kieli	1				1
01XXXR1 Vieras kieli	2				2
01FILR1 Filosofia		2			2
01JYTR1 Yrittäjyysopinnot			2		2
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset perusopinnot)					35
05VISUAALI Visuaalinen suunnittelu	6				6
05VÄRIHAHM Värihahmotus	2				2
05PIIRUSTU Piirustus ja maalaus		2			2
05ELMALPI Elävän mallin piirustus		2			2
05PLASTINEN Plastinen sommittelu		2			2
05YLTAHI Yleinen taidehistoria	2				2
05TAHIM Modernismi ja nykytaide	2				2
05MEDHISTO Mediakulttuurin historia		2			2
05ESTPER Estetiikan perusteet		2			2
05JOELOKUVA Johdatus elokuvakerrontaan	2				2
05TIETOK Tietokone työvälineenä	1				1
05TAITONP1-2 Taiton perusteet I-II	1	2			3
05VALOK1 Valokuvaus 1	2				2
05MARKVIESP Markkinointiviestinnän perusteet			2		2
05Viestsää Viestinnän sääntely			1		1
05STUDG Studia generalia			2		2

AMMATTIOPINNOT		75 OV				75
Elokuva- ja tv-työ						17
05OMAT	Oma työ	2				2
05FIKTIOH3	Fiktioharjoitus 3		3			3
05FIKHAR4	Fiktioharjoitus 4			3		3
05DOKELO2	Dokumenttielokuva		3			3
05ELOGENRE	Genreprojekti			4		4
05MAINOSEL	Mainoselokuva				2	2
Ammattiaineet						44
05TYÖKA1	Työkalut 1	4				4
05TYÖKA2	Työkalut 2		2			2
05ELOKERP	Elokuvakerronnan perusteet	4				4
05HARJELO	Harjoituselokuvat	3				3
05KÄSIKI1	Käsikirjoitus		2	1	1	4
05TUO1-3	Tuotanto		1	1	1	3
05OHJAUS1-3	Ohjaus		2	2	1	5
05KUV1	Kuvaus		3	2	1	6
05ÄÄNIS1-3	Äänisuunnittelu		2	2	1	5
05LEIKK1-3	Leikkaus		2	2	1	5
05TYÖPSEMIN	Työpajat / Seminaarit		1	1	1	3
Historia ja teoria						14
05ELOKH1-2	Elokuvan historia		2	2		4
05DOKUHITE	Dokumenttielokuvan historia ja teoria		2			2
05ESITELMÄ	Esitelmä		2			2
05DRAMATUR	Dramaturgia			3		3
05ELOANA1	Elokuva-analyysi	1		2		3
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT			10 OV			10
HARJOITTELU			20 OV			20
OPINNÄYTETYÖ					10	10
KOKO TUTKINTO			160 OV			

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 10 OV

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 35 OV

05VISUAALI VISUAALINEN SUUNNITTELU 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havainnon, nähdyn ymmärtämisen, kuvallisen ajattelun ja analyttisen arvioinnin harjaannuttaminen. Mielikuva-ajattelun, ideointimenetelmien, muotoiluongelmien luovan ratkaisun ja prosessien hallinta ja soveltaminen.

- luonnon tekemä muoto
- ihmisen tekemä muoto
- kuvan rakentamisen keinot

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VÄRIHAHMO VÄRIHAHMOTUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Värien havaitsemis- ja värisommittelutaidon kehittäminen ja värien vuorovaikutuksen soveltaminen kuvataiteellisiin ongelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers. Värien vuorovaikutus.

Itten. Värit taiteessa.

05PIIRUSTU PIIRUSTUS JA MAALAUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Havaintokyvyn ja sommittelutaidon kehittäminen. Väri-, muoto-, tila- ja liikeajattelun kuvataiteellinen harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt. Luennot, näyttelyt ja tehtävien kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05EMALPI ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kehittää valmiuksia ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Ihmiskehon rakenne, muodot, suhteet ja liike. Kuvan rakentaminen ja siihen liittyvät käsitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, dialuennot, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTINEN PLASTINEN SOMMITTELU 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kolmiulotteisen ajattelun ja muodonannon perusteet, eri materiaalit ja työtavat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan plastista muototajua ja ilmaisutaitoa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05YLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen ja nykytaiteen suuntauksiin. Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, näyttelyt, teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomonisteeset.

Sederholm, H. Tämäkö taidetta? WSOY, Porvoo

05MEDHISTO MEDIAKULTTUURIN HISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehtyminen mediahistorian päävaiheisiin ja –piirteisiin. Suullisen viestinnän, painetun sanan kautta kuljetaan valokuvan, elokuvan ja television kautta tämän päivän uusmedioihin. Tavoitteena on ymmärtää kunkin median historiallinen ja kulttuurinen merkitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esimerkkiaineisto, kirjatentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ESTPER ESTETIIKAN PERUSTEET 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehdyttäminen estetiikan alan keskeisiin kysymyksenasetteluihin ja käsitteisiin: taiteen, ympäristön ja kritiikin perusteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esseetehtävä tai tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05JOELOKUVA JOHDATUS ELOKUVAKERRONTAAN 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään elokuvakerronnan keskeisiin elementteihin ja elokuvan eri lajityyppisiin ja tyyleihin. Yksittäisiä teoksia tarkastellaan elokuvan eri osa-alueiden näkökulmista - kuten dramaturgian, kuvakerronnan tai äänen. Tutkitaan elokuvaa myös sen historiallisessa, yhteiskunnallisessa ja taloudellisessa kontekstissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, katselut ja esseetehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TIETOK TIETOKONE TYÖVÄLINEENÄ 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee tietotekniikan käytön perustaidot ja osaa soveltaa niitä oman opiskelunsa apuvälineinä.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjatut harjoitukset ja oppimistehtävä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITONP1 TAITON PERUSTEET I, 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii perustietoja ja valmiuksia taitto-ohjelmien käytössä.

Suoritustapa ja arviointi

Hyväksytyt harjoitustehtävät. Arviointi hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TAITONP2 TAITON PERUSTEET II, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Länsimaisen kirjoituksen historian ja tyylikausien perusteet. Harjoitustehtävien avulla perehdytään kirjainmuotojen kehitykseen ja vaikutukseen viestinnässä. Opintojakso on edellytys typografian jatko-opinnoille.

Edeltävät opinnot

Taiton perusteet I

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, tenttitehtävä, kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Eriksson. Graafisen tyylin perusteet.

Campell. Graafisen suunnittelun opas.

Monisteet.

05VALOK1 VALOKUVAUS I, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteet. Kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä kuvaus- ja laboratoriotekniikan perusteet. Työskentely tapahtuu mustavalko- ja värimateriaalilla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät ja laboratoriotyöskentely, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MARKVIESP MARKKINOINTIViestinnän perusteet 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteelliseen taustaan ja metodologiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja tentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VIESTSÄÄ VIESTINNÄN SÄÄNTELY 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehdyttää opiskelija viestinnän keskeisiin oikeudellisiin periaatteisiin, erityisesti tekijänoikeuskysymyksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esseetehtävä.

Opiskelumateriaali

Kerosuo & Vuortama. Viestinnän lait ja säännöt.

05STUDG STUDIA GENERALIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Luentosarja syventää opiskelijan tietämystä kuvallisen viestinnän nykysuuntauksista, ilmiöistä ja yhteyksistä taiteen ja tieteen kenttään. Aihepiiriltään vaihtelevat teemaluennot tarjoavat erilaisia tulkinta- ja soveltamismahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, luentopäiväkirja, essee.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijoiden osoittama kirjallisuus.

05 AMMAOP AMMATTIOPINNOT 75 OV

Elokuva- ja tv-työ 17 ov

05OMAT OMA TYÖ 2 OV (1. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelun tavoitteena on kehittää opiskelijan persoonallista ilmaisua lyhyiden videoelokuvien avulla, jotka valmistetaan mahdollisimman pienissä ryhmissä tai kokonaan itse.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu tehtävänannon, valvonnan ja kritiikitilaisuuksien kautta.

Opiskelumateriaali

05FIKTIOH3 FIKTIOHARJOITUS 3 3 OV (2. vsk)

05FIKHAR4 FIKTIOHARJOITUS 4 3 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Näytelmäelokuvan opetuksen tavoite on saattaa opiskelija lyhytelokuvaproduktioiden kautta konkreettisesti havaitsemaan näytelmäelokuvan erikoispiirteet. Hän joutuu osallistumaan tuotantoihin eri tehtävissä, kuten ohjaajana, kuvaajana, äänittäjänä jne. Produktioiden lisäksi opiskeluun kuuluu erilaisia harjoituksia, analyysyjä ja katseluja, ja se jakaantuu toisen ja kolmannen opiskeluvuoden ajalle.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu tehtävänannon, valvonnan ja kritiikkitilaisuuksien kautta.

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet. Kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

05DOKELO2 DOKUMENTTIELOKUVA 3 OV (2. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Dokumenttielokuvaproduktioiden kautta opiskelija tutustuu eri tyyppisten dokumenttien keskeisiin aiheen lähestymistapoihin ja kerronnan keinoihin. Opiskelijat toimivat elokuvien työryhmissä eri tehtävissä. Opinto-kokonaisuuteen kuuluu valmistelevaa ja ohjaavaa opetusta jokaiseen ammatilliseen erikoistumisalueeseen liittyen

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen tehtävänannon mukaisiin dokumenttielokuvaproduktioihin ja niihin liittyvään opetukseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja näytteet.

05 ELOGENRE GENREPROJEKTI 4 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Genre- eli lajityyppiprojektin tavoite on tutkia elokuvan eri lajityyppien keskeisiä piirteitä ja kerrontatekniikoita.. Kustakin käsiteltävästä lajityypistä tehdään pienimuotoinen elokuva. Sen lisäksi opiskeluun kuuluu analyysitehtävä ja luentoja elokuvan eri osa-alueilta.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ja tehtävänannon mukaisiin harjoituselokuviin ja niihin liittyvään opetukseen

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja näytteet

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja näytteet.

05MAINOSL MAINOSELOKUVA 2 OV (4. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelun tavoite on tuoda mainoselokuvien tuotanto- ja sisältömallit opiskelijoiden tietoisuuteen. Näin voidaan soveltaa muista elokuvista saatua tietoa kaupalliseen tuotantoon.

Suoritustapa ja arviointi

Pienimuotoisten harjoitustöiden lisäksi opiskeluun liittyy luentoja. Arviointi: hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja näytteet.

Ammattiaineet 44 ov

05TYÖKA1 TYÖKALUT 4 OV (1. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Kuvaus- äänitys- ja leikkauskaluston tekninen ja ilmaisullinen hallinta

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitukset, ohjatut produktiot ja niiden kritiikki.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, manuaalit, näytteet. Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus.

05TYÖKA2 TYÖKALUT 2 OV (2. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Kuvaus- äänitys- ja leikkauskaluston tekninen ja ilmaisullinen hallinta II

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitukset, ohjatut produktiot ja niiden kritiikki.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, manuaalit, näytteet. Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus.

05ELOKERP ELOKUVAKERRONAN PERUSTEET 4 OV (1. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Elokvakerronnan perusteiden opetuksen tavoite on perehdyttää opiskelija elokuvailmaisun perusasioihin. Opetus perustuu erilaisiin harjoituksiin, luentoihin, katseluihin, analyysitehtäviin ja produktiotyöskentelyyn.

Opintojaksokokonaisuuteen sisältyy osioita ja harjoituksia kaikista osaston ammatillisista erikoistumisalueista (käsikirjoitus, ohjaus, kuvaus, äänitys, leikkaus). Harjoituksiin opiskelijat osallistuvat eri tehtävissä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitukset, produktiot ja niiden kritiikki.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet

05HARJELO HARJOITUSELOKUVAT 3 OV (1. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Opetellaan ryhmätyötä ja elokuvan tekoprosessia sekä ilmaisua.

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmässä ja yksin tehtyjä harjoituselokuvia tehtävänantojen mukaisesti

Loppukritiikki. Arviointi: hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Itse tehtyä.

05KÄSIK1 KÄSIKIRJOITUS 1 2 OV (2. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Käsikirjoitusopiskelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija käsikirjoittamisen työprosesseihin ja tavallisimpiin käsikirjoitusten rakennemalleihin. Opintokokonaisuuteen kuuluu luentoja, harjoituksia ja työpajatyöskentelyä.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu sisältää harjoituksia, luentoja ja produktiokohtaisten käsikirjoitusten ohjausta.

Opiskelumateriaali

Aaltonen: Käsikirjoittajan työkalupakki.

Seger: Making a Good Script Great.

Egri: The Art of Dramatic Writing.

05ELOKÄKI2 KÄSIKIRJOITUS 2 1 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Käsikirjoitustyöpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Oman käsikirjoituksen työstämistä aiemmin opittuja työmenetelmiä käyttäen.

Opiskelumateriaali

Kuten käsikirjoitus 1

TUOTANTO

Tuotanto-opiskelun tavoite on, että opiskelija hankkii keskeiset tiedot elokuvan ja tv-ohjelman tuottamisesta, tuotannon organisoinnista, rahoituksesta, budjetoinnista ja alan toimintaympäristöstä Suomessa ja muualla maailmassa.

05TUO1 TUOTANTO 1 1 OV (2. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Budjetointi ja break down perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen ja tuotantojen analyysin pohjalta.

Opiskelumateriaali

Käsikirjoitukset, tuotantokaavakkeet, opetusmonisteet.

05TUO2 TUOTANTO 2 1 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Budjetointi ja break down syventäen.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen ja tuotantojen analyysin pohjalta.

Opiskelumateriaali

Käsikirjoitukset, tuotantokaavakkeet, opetusmonisteet.

05TUO3 TUOTANTO 3 1 OV (4. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Lopputöiden budjetointi ja break down filmityöskentely huomioiden.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen ja tuotantojen analyysin pohjalta.

Opiskelumateriaali

Käsikirjoitukset, tuotantokaavakkeet, opetusmonisteet.

OHJAUS

Ohjauksen opiskelun tavoite on, että opiskelija oivaltaa ohjaustyön keskeisyyden tuotannossa - työnjohtajasta henkilöohjaajaan saakka - ja ymmärtää erilaisia ohjaustilanteita ja -tapoja.

05OHJAUS1 OHJAUS 1 2 OV (2. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Työpaja, jossa puretaan dramaturgiaa roolinrakentamisen ja näyttelijäntyön kautta ja tutkitaan näyttelijän-ympäristön-kameran suhdetta.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu sisältää ohjausharjoituksia, elokuvien katselua, produktioita, kirjallisuutta ja luentoja.

Opiskelumateriaali

Kurssin alussa ilmoitettava kirjallisuus

J.Weston: Näyttelijän ohjaaminen..

05OHJAUS2 OHJAUS 2 2 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Työpaja, joka liittyy genreharjoitukseen.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu sisältää ohjausharjoituksia, elokuvien katselua, produktioita, kirjallisuutta ja luentoja. Vierailijoita lavastajista naamiosuunnittelijoihin.

Opiskelumateriaali

Jaetaan kurssilla.

KUVAUS

Opintojaksot suoritettuaan opiskelijalla on teoreettinen ja käytännön tietous elokuvan kuvallisen ilmaisun alueelta. Opintokokonaisuuden osa-alueita ovat tekniikka, kuvakerronta ja valaisu.

05KUV1 KUVAUS 1 3 OV (2. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena oppia hallitsemaan valaisun variaatioita erilaisissa olosuhteissa, ja tutkia niiden vaikutusta kerronnan sisältöön ja tunnelmaan. Perehdytään kuvasuunnittelun käytäntöön ja dokumenttikuvaukseen. Kokonaisuus sisältää myös filmityöskentelyn perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin, harjoitustöiden ohjaukseen, ja ekskursioihin.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet ja opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus.

05KUVAUS2 KUVAUS 2 2 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Kurssi, joka liittyy genreharjoitukseen. Liikkuva kamera, sekä valaisun ja kuvakerronnan tyyliä.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin, harjoitustöiden ohjaukseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet ja opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus.

ÄÄNITYS

Ääni-ilmaisun opiskelun tarkoitus on tarjota opiskelijalle monipuolinen kuva äänen mahdollisuuksista kuvaa ja tarinaa tukemassa sekä itsenäisenä ilmaisun alueena. Opintokokonaisuuden osa-alueita ovat äänitustekniikka, jälkityöt, äänisuunnittelu ja musiikki.

05ÄÄNIS1 ÄÄNISUUNITTELU 1 2 OV (2. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Äänianalyysi. Elokuvan äänisuunnittelu.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoitusten ja työpajojen avulla.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali

05ÄÄNIS2 ÄÄNISUUNITTELU 2 2 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Syventävä äänikurssi. Ääniformaatit.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoitusten ja työpajojen avulla.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali. Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus.

LEIKKAUS

Leikkauksen opiskelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija leikkauksen keinoihin ja käytännön työprosessiin sekä tarjota opiskelijoille käsitys leikkauksen merkityksestä elokuvan kokonaisdramaturgian rakentamisessa. Lisäksi tutustutaan leikkauksen teoriaan.

05LEIKK1 LEIKKAUS 1 2 OV (2. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena oppia ymmärtämään leikkauksen merkitys dokumenttielokuvan työprosessissa. Erilaisia lähestymistapoja materiaaliin ja rakenteen hahmottamiseen. Dokumenttileikkauksen etiikka.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, keskusteluihin, harjoituksiin ja produktiokohtaiseen työskentelyn ohjaukseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet

05LEIKK2 LEIKKAUS 2 2 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Dialogileikkauksen työpaja. Leikkauksen mahdollisuudet vaikuttaa tarinan kuljetukseen ja kerronnan näkökulmaan

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, analyysitehtäviin, harjoituksiin ja produktiokohtaiseen työskentelyn ohjaukseen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali. Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus.

OPINNÄYTETÖIHIN LIITTYVÄT 1 OV:n opintojaksot (4. vsk)

Opintojaksot tukevat opinnäytetöiden valmistusta.

05KÄSIK3 käsikirjoitus 3

05OHJAUS3 ohjaus 3 (myös dokumenttielokuva)

05KUV3 kuvaus 3

05LEIKK3 leikkaus 3

05ÄÄNIS3 äänisuunnittelu 3

Opetus annetaan suorana kontaktiopetuksena opinnäytetyöprojektikohtaisesti. Arviointi suoritetaan opinnäytetyön yhteydessä.

05TYÖPSEMIN TYÖPAJA/SEMINAARI I 1 OV (2. vsk)
05TYÖPSEM2 TYÖPAJA/SEMINAARI II 1 OV (3. vsk)
05TYÖPSEMI3 TYÖPAJA/SEMINAARI III 1 OV (4. vsk)

käsikirjoitus
ohjaus
kuvaus
leikkaus
äänitys
tuotanto
dokumenttielokuva

Tavoitteet ja sisältö

Työpaja- ja seminaarityöskentely toteutetaan eri produktioihin ja opintokokonaisuuksiin liittyvinä syventävinä opiskelujaksoina. Aihepiirit liittyvät vaihtelevasti osaston eri ammatillisiin erikoistumisalueisiin ja elokuvan kentän muihin alueisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu on lähinnä vierailevien opettajien luentoja, työpajoja tai henkilökohtaista ohjausta opiskelijoiden produktioissa. Arviointi: hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali. Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus.

Historia ja teoria 14 ov

05ELOKH1-2 ELOKUVAN HISTORIA 4 OV (2.–3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Elokuvan historian opetuksen tavoitteena on perehdyttää opiskelijat elokuvahistorian merkittäviin elokuviin ja historiallisiin jaksoihin sekä niihin vaikuttaneisiin yhteiskunnallisiin asioihin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelussa edetään katselemalla elokuvia ja luennoimalla.

Opiskelumateriaali

Luennot.

von Bagh, P: Elokuvan historia. Muu kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

05DOKUHITE DOKUMENTTIELOKUVAN HISTORIA JA TEORIA 2 OV (2.vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Dokumenttielokuvan historian ja teorian tavoitteena on perehdyttää opiskelijat dokumenttielokuvan lajityyppeihin ja elokuvan historian merkittäviin dokumentteihin. Tutkitaan dokumenttien sisältöä ja muotoa.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelussa edetään katselemalla elokuvia ja luennoimalla. Opiskelija tekee esseen. Arviointi 0-5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali ja näytteet.

05ESITELMÄ ESITELMÄ 2 OV (2.vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutkii yhtä elokuvan historian keskeistä aikakautta tai ohjaajaa ja valmistaa aiheesta esityksen.

Suoritustapa ja arviointi

Kirjallinen tutkimus (12-20 sivua), katselu, esitelmätilaisuus ja kritiikki. Arviointi: hyväksytyt/hylätyt

Opiskelumateriaali

Elokuvat, internet, alan aikakauslehdet ja kirjallisuus. Suomen elokuva-arkiston aineisto.

05DRAMATUR DRAMATURGIA 3 OV (3. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelun tavoite on perehdyttää opiskelija dramaturgian lainalaisuuksiin ja terminologiaan sekä dramaturgiaan elokuvassa.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen, harjoitusten ja kirjojen avulla ja se sijoittuu kolmanteen opiskeluvuoteen.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali

Aristoteles: Runousoppi

Rosma: Elokuvadramaturgian salaisuudet

Sofokles: Kuningas Oidipus

Tarkovski: Vangittu aika

Muu kirjallisuus ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ELOANA1 ELOKUVA-ANALYYSI 1 OV (1. vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Elokvien ammatillisen ja analyttisen katselun peruskurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu katseluiden, keskustelujen sekä analyysitehtävien kautta..

Opiskelumateriaali

Katselumateriaali, monistheet

05ELOANAL2 ELOKUVA-ANALYYSI 2 OV (3.vsk)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy dramaturgiseen analyysiin elokuvateoksista.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu tapahtuu luentojen, katseluiden ja kriittisten keskustelujen sekä analyysitehtävien kautta..

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali. Elokuvat, internet, alan aikakauslehdet ja kirjallisuus. Suomen elokuva-arkiston aineisto.

05KPVAP VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV

Vapaasti valittavat opinnot voidaan valita omasta koulutusohjelmasta/muista suuntautumisvaihtoehdoista tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai soveltuvin osin tiede- tai taidekorkeakouluista.

Opintokokonaisuuteen voi sisältyä myös ulkomailla suoritettavia opintoja.

05HARJ (05TPHARJ, 05YRYHTEIST) HARJOITTELU 20 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tutkintoon sisältyy 20 opintoviikkoa harjoittelua, josta puolet (10 ov) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja 10 ov työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 10 opintoviikkoa, mikä tarkoittaa 10 – 20 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoittelun sisällöt ja vaativuus voivat vaihdella huomattavasti, joten yliopettaja arvioi harjoittelusta kertyvän opintoviikkomäärän. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksyty/hylätty.

05OPINNÄ (05OPINNÄYTE) OPINNÄYTETYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on, että opiskelija antaa näytteen kyvyistään ammatillisella tasolla tekemällä itsenäisen elokuvan tai osallistumalla sen tekemiseen ammatillisesti merkittävällä tavalla sekä tekemällä tutkielman, jossa hän osoittaa hallitsevansa tutkimuksen tekemisen perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.