



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Kuvajournalismin erikoistumisopinnot
Uusi valokuva erikoistumisopinnot
Taiteen perusopettajan pedagogiset erikoistumisopinnot
Design business ja muotoilun tutkimus
Tila ja taide erikoistumisopinnot
Sarjakuvan erikoistumisopinnot
Korutaiteen erikoistumisopinnot

Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti

Puh. (03) 828 19

MUOTOILU

Svinhufvudinkatu 2, 15110 Lahti

Faksi (03) 828 2921

Toimisto/Muotoilu

Puh. (03) 828 2920

VIESTINTÄ

Kannaksenkatu 22, 15140 Lahti

Faksi (03) 828 2815

Toimisto/Viestintä

Puh. (03) 828 2805

Koulutusjohtaja Liisa Tirola-Santala

Opintosuunnittelu

Koulutussuunnittelija Hannele Louhelainen

Puh. (03) 828 2836

Koulutussihteeri Jaana Ilvonen

Puh. (03) 828 2807

KUVAJOURNALISMIN ERIKOISTUMISOPINNOT 20 OV

Erikoistumisopinnot ovat ammatillisesti tarkkaan rajatulle sektorille keskittyviä, syventäviä opintoja, joiden laajuus on 20 opintoviikkoa. Koulutuksen tavoitteena on antaa lehtikuvaajana toimiville valokuvaajille uusia tiedollisia ja taidollisia välineitä toimia ammattialansa kehittäjinä. Koulutukseen valittavilta edellytetään valokuvaajan amk-tutkintoa, toimittajatutkintoa ja valokuvausopintoja tai muuta soveltuvaa tutkintoa ja vähintään kahden vuoden työkokemusta.

Koulutus rakentuu opiskelijan aiempaa tutkintoa täydentävistä ja tietotaitoa syventävistä opinnoista. Koulutuksen perustana on koulutettavan ryhmän pohjakoulutuksen, työkokemuksen ja nykyiset työtehtävät huomioonottava sovellettu opetussuunnitelma. Pyrkimyksenä on kannustaa opiskelijoita tutkivaan työotteeseen oman ammattialan kehittämisessä. Teoreettisista kursseista voidaan henkilökohtaiseen opetussuunnitelmaan (hops) hyväksyä korvaavina vastaavat suoritukset korkeakouluista. Erikoistumisopinnot voidaan lukea hyväksi mahdollisesti myöhemmin suoritettavaan ammattikorkeakoulun jatkotutkintoon.

Koulutus sisältää yhteisiä ammatillisia opintoja 6 ov ja ammatillisia täydentäviä opintoja 10 ov. Erikoistumistyön laajuus on 4 opintoviikkoa. Koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi suorittaa opintoja myös muissa Lahden ammattikorkeakoulun erikoistumisopinnoissa.

Opiskelu on suunniteltu suoritettavaksi pääosin sivutoimisina opintoina. Opiskelu toteutetaan lähiopetusjaksoittain viikonloppuopintoina ja intensiivijaksoina.

Opinnot	OV		Σ
	jakso 1	jakso 2	
YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT			6
05EJOHJOUR Johdanto journalistiikkaan	1		1
05EJOURHA Journalismin harjoitus- ja analyysikurssi	2		2
05EKUVAHIST Kuvajournalismin historia	2		2
05ETIETOYHT Tietoyhteiskunta ja joukkotiedotus	1		1
TÄYDENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT			10
Kuvajournalismin jatkokurssi, sähköinen ja painettu media			10
05EDIGIKU Digitaalinen kuvaus ja kuvankäsittely	3		3
05EKUVAARK Kuvatoimitus ja kuva-arkistointi	1		1
05ETAITTEO Taiton teoria ja taitto-ohjelma		2	2
05EVIDED Videokuvaus ja editointi		2	2
05AMULTIME Multimedia		2	2
ERIKOISTUMISTYÖ Valokuvauksen ja journalismin työpajat		4	4
ERIKOISTUMISOPINNOT YHTEENSÄ			20

YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT 6 OV

05EJOHJOUR JOHDANTO JOURNALISTIikkaan 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Journalismin käsitteistöön, viestintäteorioihin ja viestinnän tutkimukseen perehtyminen. Lisäksi opiskelija täydentää tietämystään tekijänoikeuskysymyksistä ja yksityisyyden suojaa Suomessa koskevasta lainsäädännöstä. Opintojakso on erikoistumisopintoihin perehdyttävä opintojakso.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt. Arvostelu hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijan ilmoittama materiaali.

05EJOURHA JOURNALISMIN HARJOITUS- JA ANALYYSIKURSSI 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija oppii analysoimaan kriittisesti journalistisia tuotteita, journalismin lajeja ja journalistista prosessia sekä tiedon hankintaa. Opintojaksolla kiinnitetään erityistä huomiota visuaalisen journalistisen aineiston arviointiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kirjalliset harjoitustehtävät eri alojen journalistisista toimeksiannoista sekä analyysitehtävät.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijan ilmoittama materiaali.

05EKUVAHIST KUAJOURNALISMIN HISTORIA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija syventää tietoaan journalismin ja valokuvauksen historiasta ja täydentää aikaisempia valokuvahistorian opintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kuvallinen tehtävä liittyen luentoisiin.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijan ilmoittama materiaali.

05ETIETOYHT TIETOYHTEISKUNTA JA JOUKKOTIEDOTUS 1 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Käsitellään mm. yhteiskunnan sekä joukkoviestinnän instituutioita sekä niiden poliittista historiaa. Opintojakso on tiedotusopin ja viestinnän syventävä opintojakso.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintovierailut, tentti. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijan ilmoittama materiaali.

TÄYDENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT 10 OV**05ESÄHKÖ KUAJOURNALISMIN JATKOKURSSI "SÄHKÖINEN JA PAINETTU MEDIA" 10 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija saattaa ajan tasalle tietämystään seuraavista aihepiireistä, joiden osalta ilmaisullisia ja kerronnallisia valmiuksia pyritään myös kehittämään.

- digitaalinen kuvaus, kuvan siirto, skannaus ja kuvankäsittely
- arkistohallinta
- kuvatoimittaminen, kuvakerronta, lehtitaitto
- internet, kotisivut ja verkkojulkaiseminen
- reportaasien suunnittelu ja toteuttaminen

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso koostuu em. opintojaksoista ja opiskelijat suorittavat opintojaksolla harjoitusprojekteja vierailevien luennoitsijoiden ohjauksessa. Arviointi suoritetaan harjoitustöiden perusteella.

Opiskelumateriaali

Opettajien ilmoittama materiaali.

ERIKOISTUMISTYÖ 4 OV

05ERIK KUVAJOURNALISMIN ERIKOISTUMISTYÖ ”VALOKUVAUKSEN JA JOURNALISMIN TYÖPAJAT” 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kuvallisen sekä kirjallisen ilmaisun ja kuvakerronnan taitojen kehittäminen, mm. henkilökuvaus, studiotyöskentely, tilan ja valon käyttö. Opintokokonaisuuden lopussa opiskelija osoittaa erikoistumistyöllä teoreettiset, ilmaisulliset ja tekniset valmiudet. Erikoistumistyön tehtävänä on ohjata opiskelijaa arvioimaan omaa oppimistaan ja ammatillisia valmiuksiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Työpajat pyritään suorittamaan tiiviinä työjaksoina ja pajat ovat osa erikoistumistyötä. Erikoistumistyö rakentuu portfolioista, joka sisältää vähintään yhden laajan painetun tai sähköisesti julkaistun kuvareportaasin ja/tai taiton. Julkaistun projektin on oltava riittävästi dokumentoitu ja sen kirjallisen osion on eriteltävä projektia kriittisesti ilmaisullisista ja journalistisista lähtökohdista. Erikoistumistyöstä, sen dokumentoinnista, kritiikistä ja julkistamisesta annetaan opiskelijoille yksityiskohtaiset ohjeet erikseen.

Opiskelumateriaali

Vierailevien luennoitsijoiden ilmoittama materiaali. Erikoistumistyön lähde- ja opiskelumateriaalin.

Teoreettisista opintojaksoista voidaan henkilökohtaiseen opetussuunnitelmaan (HOPS) hyväksyä korvaavina vastaavat suoritukset korkeakouluista seuraavien opintojaksojen osalta, kuitenkin enintään neljän opintoviikon osalta.

- Johdanto journalistiikkaan
- Journalismin harjoitus- ja analyysikurssi
- Kuvajournalismin historia
- Tietoyhteiskunta ja joukkotiedotus

UUSI VALOKUVA ERIKOISTUMISOPINNOT 20 OV

Erikoistumisopinnot ovat ammatillisesti tarkkaan rajatulle sektorille keskittyviä, syventäviä opintoja, joiden laajuus on 20 opintoviikkoa. Koulutuksen tavoitteena on syventää ja täydentää kuvaajana ja/ tai graafikkona toimiville uusilla tiedollisia ja taidollisia välineitä toimia ammattialansa kehittäjinä. Koulutus antaa mahdollisuuden perehtyä valokuvan ja osin myös liikkuvan kuvan käsittelyn hallintaan.

Koulutus rakentuu opiskelijan aiempaa tutkintoa täydentävistä ja tietotaitoa syventävistä opinnoista. Koulutuksen perustana on koulutettavan ryhmän pohjakoulutuksen, työkokemuksen ja nykyiset työtehtävät huomioonottava sovellettu opetussuunnitelma. Pyrkimyksenä on kannustaa opiskelijoita tutkivaan työotteeseen oman ammattialan kehittämisessä. Teoreettisista opintojaksoista voidaan henkilökohtaiseen opetussuunnitelmaan (hops) hyväksyä korvaavina vastaavat suoritukset korkeakouluista. Erikoistumisopinnot voidaan lukea hyväksi mahdollisesti myöhemmin suoritettavaan ammattikorkeakoulun jatkotutkintoon.

Koulutus sisältää yhteisiä ammatillisia opintoja 3 ov ja ammatillisia täydentäviä opintoja 14 ov. Erikoistumistyön laajuus on 4 opintoviikkoa. Koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi suorittaa opintoja myös muissa Lahden ammattikorkeakoulun erikoistumisopinnoissa. Keskeisiä suoritettavia opintokokonaisuuksia ovat

- Valokuvauksen harjoitus- ja analyysikurssi
- Uudet mediat ja uusikuva
- Valokuvauksen työpajat
- Erikoistumistyö.

Koulutukseen valittavilta edellytetään medianomin ammattikorkeakoulututkintoa tai muuta alalle soveltuvaa tutkintoa esimerkiksi kuvataiteilijan amk -tutkintoa sekä vähintään kahden vuoden työkokemusta.

Opiskelu on suunniteltu suoritettavaksi pääosin sivutoimisine opintoina. Opiskelu toteutetaan lähiovetusjaksoittain viikonloppuopintoina ja intensiivijaksoina.

Opinnot	OV			Σ
	jakso 1	jakso 2	jakso 3	
YHTEISET OPINNOT				3
05EJOHUV A Johdanto uuteen valokuvaan	1			1
05EVALHAR Valokuvauksen harjoitus- ja analyysikurssi	1	1		2
AMMATILLISET / TÄYDENTÄVÄT OPINNOT				14
Uudet mediat ja uusikuva				9
05DIGITKUV Digitaalinen kuvaus ja kuvankäsittely	1			1
05PHOTOSHO Photoshop	2			2
05EKUVKÄS Kuvaus-kuvankäsittelytyöpaja		2		2
05EWWW www-sivut, verkkojulkaiseminen		2		2
05EVIDEOT Videotyön perusteet			2	2
Valokuvauksen työpajat				5
05EJOURTYÖP Journalistinen kuvaustyöpaja	1			1
05STUDIOKUV Studiokuvauksen työpajat		2		2
05EDOKUMEN Dokumentaarinen kuvaustyöpaja		2		2
ERIKOISTUMISTYÖ			4	4
ERIKOISTUMISOPINNOT YHTEENSÄ	6	9	6	21

YHTEISET OPINNOT 3 OV

05EJOHUV A JOHDATUS UUTEEN VALOKUVAAN 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso on erikoistumisopinnoihin perehdyttävä opintojakso/ opintoihin ohjaus. Lisäksi opiskelija perehtyy valokuvauksen, uuden median ja journalismin käsitteistöön, teorioihin ja viestinnän tutkimukseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijan ilmoittama materiaali.

05EVALHAR VALOKUVAUKSEN HARJOITUS- JA ANALYYSIKURSSI 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii analysoimaan kriittisesti tuotteita, valokuvauksen lajeja ja prosessia sekä tiedon hankintaa. Opintojaksolla kiinnitetään erityistä huomiota visuaalisen aineiston arviointiin. Opiskelija syventää tietojään valokuvauksen ja journalismin historiasta ja täydentää aikaisempia valokuvateoreettisia opintoja sekä oppii hahmottamaan ajalle tyypillisiä valokuvan erilaisia käyttömuotoja.

- valokuvailmaisu ja kuvanlukutaito
- kuvajournalismin historia
- symbolikuva ja kuvituskuva

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kirjalliset harjoitustehtävät sekä analyysitehtävät. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijan ilmoittama materiaali.

TÄYDENTÄVÄT OPINNOT 14 OV

05EUUME UUDET MEDIAT JA UUSIKUVA 9 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija saattaa ajan tasalle teknistä tietämystään seuraavista aihepiireistä, joiden osalta ilmaisullisia ja kerronnallisia valmiuksia pyritään myös kehittämään.

- tutustuminen laite- ja työympäristöön, digitaalinen kuvaus, kuvansiirto ja kuvankäsittely 1 ov
- Photoshop 2 ov
- Kuvaus-kuvankäsittelytyöpaja 2 ov
- www-sivut, verkkojulkaiseminen 2 ov
- videotyön perusteet 2 ov

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso koostuu em. opintojaksoista ja opiskelijat suorittavat opintojaksolla harjoitusprojekteja vierailevien luennoitsijoiden ohjauksessa. Arviointi suoritetaan harjoitustöiden perusteella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajien ilmoittama materiaali.

05EVALTYÖP VALOKUVAUKSEN TYÖPAJAT 5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Kuvallisen sekä kirjallisen ilmaisun ja kuvakerronnan taitojen kehittäminen, erityisesti oman kuvallisen ilmaisun vahvistaminen.

- journalistinen kuvaustyöpaja 1 ov
- studiokuvauksen työpajat 2 ov
- dokumentaarinen kuvaustyöpaja 2 ov
- kuvankäsittelyohjaus (opintoviikot sisältävät dok. ja studiokuv. jaksojen laajuuteen)

Suoritustapa ja arviointi

Työpajat pyritään suorittamaan tiiviinä työpajoina. Työpajat ovat pakollisia, opintojakson hyväksymiseksi edellytetään kaikkien tehtävien ja ammatillisten toimeksiantojen suorittamista. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Vierailevien luennoitsijoiden ilmoittama materiaali.

ERIKOISTUMISTYÖ 4 OV**05ERIK ERIKOISTUMISTYÖ 4 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Osoittaa opiskelijan teoreettiset, ilmaisulliset ja tekniset valmiudet opintojakson loppuessa. Erikoistumistyön tehtävänä on ohjata opiskelijaa arvioimaan omaa oppimistaan ja ammatillisia valmiuksiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Erikoistumistyönä valmistetaan portfolio, joka sisältää laajan sähköisesti julkaistun tai painetun kuvasarjan tai näyttelyn.

Julkaistun projektin on oltava riittävästi dokumentoitu ja sen kirjallisen osion on eriteltävä projektia kriittisesti

ilmaisullisista lähtökohdista. Erikoistumistyöstä, sen dokumentoinnista, kritiikistä ja julkistamisesta annetaan opiskelijoille ohjausta sekä yksityiskohtaiset ohjeet erikseen.

Opiskelumateriaali

Erikoistumistyön ohjaajat ilmoittavat jokaiselle opiskelijalle lähde- ja opiskelumateriaalin.

TAITEEN PERUSOPETTAJAN PEDAGOGISET ERIKOISTUMISOPINNOT 40 OV

Koulutuksen tavoitteena on erikoistua taiteen perusopettajaksi. Koulutus antaa pedagogisia taitoja ja syventää ammatillisia valmiuksia toimia taiteen perusopettajana käsityön, muotoilun, kuvataiteen, kuvallisen viestinnän ja arkkitehtuurin alueilla. Koulutus perehdyttää taidekasvatukseen, taiteen ja taitojen didaktiikkaan sekä syventää visuaalisen ilmaisun taitoja.

Taiteen perusopettajan koulutus antaa valmiuden toimia taiteen perusopettajana sillä taiteen tai sovelletun taiteen alueella, johon henkilöllä on ammatillinen pätevyys. 40 opintoviikon koulutus järjestetään sekä yksi- että kaksivuotisena.

Yksivuotiset opinnot ovat päätoimista opiskelua ja kaksivuotiset opinnot sivutoimista opiskelua. Pääsyvaatimuksena on käsi- ja taideteollisuuden, muotoilun, kuvallisen viestinnän tai kuvataiteen ammattikorkeakoulututkinto tai vastaavat opinnot tai visuaalisen taidealan yliopistotason tutkinto tai arkkitehdin tutkinto.

Opinnot	OV	Σ
YLEISET JA TÄYDENTÄVÄT OPINNOT		12
05EYLEIS Yleisopinnot: - taiteen, muotoilun ja käsityön filosofia, kasvatuksen ja opetuksen perusteet, puheviestintä, tutkimusmenetelmät	4	4
05ETAIDEILM Taideilmaisun syventäminen ja laajentaminen	8	8
ERIKOISTUMISALAN OPINNOT		24
05ETAIDETAMI Taide-, taito- ja miljöökasvatus	8	8
05ETAIPEDA Taide- ja taitopedagogiikka	16	16
ERIKOISTUMISTYÖ	4	4
ERIKOISTUMISOPINNOT YHTEENSÄ 40 OV	40	40

YLEISET OPINNOT 12 OV

05EYLEIS YLEISOPINNOT 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija syventää tietämystään taiteen ja kasvatuksen teoreettisista ja tutkimuksellisista perusteista.

- taiteen, muotoilun ja käsityön filosofia
- kasvatuksen ja opetuksen perusteet
- puheviestintä
- tutkimusmenetelmät

Suoritustapa ja arviointi

Asiantuntijaluennot, opetuskeskustelut ja etätehtävät, Arvostelu hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luennoitsijan ilmoittama kirjallisuus, luentomonisteeset.

05ETAIDEILM TAIDEILMAISUN SYVENTÄMINEN JA LAAJENTAMINEN 8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijan omakohtainen kokemuksellinen työskentely eri materiaalein ja tekniikoin väri-, muoto- ja merkitystajun kehittämiseksi.

Suoritustapa ja arviointi

Työpajatyöskentely, etätehtävät: visuaaliset esitykset ja konkreettiset tuotokset eri aiheista, opetus- ja arviointikeskustelut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

ERIKOISTUMISALAN OPINNOT 24 OV**05ETAIDETAMI TAIDE-, TAITO- JA MILJÖÖKASVATUS 8 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Eri aloja edustavat opiskelijat tutkivat kuvataiteen, käsityön, muotoilun, taideteollisuuden, rakennustaiteen sekä elokuva- ja valokuvataiteiden olemusta ja merkitystä. Tutustutaan taiteen perusopetuksen muiden taiteiden ilmaisukeinoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Asiantuntijaluennot, tutustumiskäynnit, etätehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomonisteeset. Aikuisopiskelijoiden ryhmä tuottaa osan opiskeltavasta aineksesta, joka jaetaan osallistujien kesken.

05ETAIPEDA TAIDE- JA TAITOPEDAGOGIIKKA 16 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opintojakso jakaantuu kolmeen tavoitteelliseen osaan:

- taiteen ja taidonperusteiden oppimis- ja opettamisprosessi, suunnittelu ja arviointi
- ohjattu opetusharjoittelu lasten ja nuorten visuaalisen alan taiteen perusopetusta antavassa oppilaitoksessa ja aikuisoppilaitoksessa
- itsenäinen oppilaitosharjoittelu taiteen perusopetusta antavassa oppilaitoksessa

Suoritustapa ja arviointi

Opetusharjoittelu, opetus- ja arviointikeskustelut, luennot, etätehtävät ja tutustumiskäynnit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

ERIKOISTUMISTYÖ 4 OV**05ERIK ERIKOISTUMISTYÖ 4 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Erikoistumistyö, joka käynnistyy 1–vuotisessa koulutuksessa jo opiskelun alkuvaiheessa ja 2–vuotisessa koulutuksessa toisen opiskeluvuoden alussa voi olla taiteellinen produkti, opetussuunnitelmakokonaisuus, oppimateriaaliprojekti tai muu tutkimus.

Suoritustapa ja arviointi

Itsenäinen erikoistumistyö, joka arvioidaan seminaarissa. Visuaalisesta tuotoksesta kootaan näyttely.

Huom. Etäopiskelujaksojen tehtävät voivat olla lyhyitä esseetekstejä, referaatteja, visuaalisia esityksiä tai konkreettisia tuotoksia eri aiheista.

DESIGN BUSINESS JA MUOTOILUN TUTKIMUS 40 OV

Koulutuksen tavoitteena on täydentää ammattikorkeakouluopintoja laajentamalla ja erikoistamalla muotoilun kentällä toimivien ammatillisia valmiuksia sekä kehittää ja syventää liiketoiminnan laajempaa ymmärrystä kohti design manageriutta. Koulutusohjelmassa perehdytään muotoilun, uusien materiaalien ja niiden työstön tutkimiseen mm. kokeellisten ja tutkimuksellisten projektien kautta yhdessä yrityselämän kanssa. Koulutus perustuu uuden tiedon tuottamiseen sekä tiedon soveltamiseen muotoilussa ja liiketoiminnassa.

Koulutus sisältää yhteisiä ammatillisia opintoja 10 ov ja ammatillisia täydentäviä opintoja 20 ov. Erikoistumistyön laajuus on 10 opintoviikkoa. Koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi suorittaa opintoja myös muissa Lahden ammattikorkeakoulun erikoistumisopinnoissa. Keskeisiä suoritettavia opintokokonaisuuksia ovat

- Muotoilumenetelmät
- Materiaalisovellukset mm. uusien materiaalien hallinta ja teknologia, ekologiset kysymykset
- Muotoiluvetoinen liiketoiminta
- Soveltavat työpajat: tutkimukselliseen toimintaan tähtäävät projektiopinnot
- Erikoistumistyö.

Koulutus rakentuu opiskelijan aiempaa tutkintoa täydentävistä ja tietotaitoa syventävistä opinnoista. Koulutuksen perustana on koulutettavan ryhmän pohjakoulutuksen, työkokemuksen ja nykyiset työtehtävät huomioonottava sovellettu opetussuunnitelma. Pyrkimyksenä on kannustaa opiskelijoita tutkivaan työotteeseen oman ammattialan kehittämisessä. Opinnot voidaan lukea hyväksi mahdollisesti myöhemmin suoritettavaan ammattikorkeakoulun jatkotutkintoon.

Hakijalta edellytetään muotoilijan ammattikorkeakoulututkintoa tai muuta alalle soveltuva tutkintoa esimerkiksi ammatillisen opettajan tutkintoa ja pätevyyttä. Lisäksi hakijalta odotetaan vähintään kahden vuoden alan työkokemusta. Opiskelijaksi voidaan hyväksyä myös muun opintoihin soveltuvan amk –tutkinnon tai korkea-asteen tutkinnon suorittanut hakija (esimerkiksi arkkitehti), jolla on vähintään kahden vuoden alan työkokemus.

Opiskelu on suunniteltu suoritettavaksi pääosin sivutoimisina opintoina. Opiskelu toteutetaan viikonloppuopintoina ja intensiivijaksoina.

Opinnot	Opintoviikot/jakso			Σ
	jakso 1	jakso 2	jakso 3	
YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT				10
05EMUOLI Muotoiluvetoinen liiketoiminta	3	2		5
05EMUOME Muotoilumenetelmät	5			5
TÄYDENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT				20
05EMATSO Materiaalisovellukset		7	3	10
05ESOTYÖ Soveltavat työpajat	2	5	3	10
ERIKOISTUMISTYÖ			10	10
ERIKOISTUMISOPINNOT YHTEENSÄ	10	14	16	40

YHTEISET OPINNOT 10 OV

05EMUOLI MUOTOILUVETOINEN LIIKETOIMINTA 5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintokokonaisuuden tavoitteena on perehtyä muotoilutuotteen kaupallistamisen mahdollistaviin liiketoiminnallisiin keinoihin. Opinnoissa tarkastellaan muotoiluvetoista liiketoimintaa organisaation näkökulmasta ja luodaan muotoilullinen liiketoimintamalli: miten muotoilu toimii yrityksen strategisena työvälineenä ja kilpailukeinona. Opintojaksolla perehdytään mm. asiakassuhteisiin ja niiden hallintaan, markkinointiviestinnän taitoihin sekä palvelujen ja tuotantohyödykkeiden

markkinointiin. Lisäksi otetaan kantaa eettisiin arvoihin ja yhteiskunnalliseen vastuuseen yrityksen liiketoiminnassa ja yrityskuvassa. Keskeisiä aihealueita ovat:

- liiketoiminnan perusymmärrys
- muotoiluprosessin strateginen hallinta
- markkinointiviestinnän osa-alueet mm. kampanjasuunnittelu ja suhdetoiminta
- kulutus- ja markkinointikäyttäytymisen tutkimus

Suoritustapa ja arviointi

Luentosarja, tehtävät.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05EMUOME MUOTOILUMENETELMÄT 5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija syventää teoreettista ymmärrystä muotoilusta. Opintojakson myötä opiskelija kykenee jäsentämään oman muotoilutoimintansa menetelmälliset lähtökohdat. Lisäksi opintojakso antaa tutkimuksellisia valmiuksia uuden ja erilaisen hallittuun tavoittelemiseen omassa muotoilutoiminnassa.

- muotoilu filosofiana ja ihmisen maailmasuhteen jäsentäjänä
- akateeminen tutkimus ja muotoilu tutkimuksena: eri menetelmäperinteiden tarkastelua
- oman muotoilutoiminnan teoria ja menetelmät
- tutkimus ja kehitystoiminta muotoilussa: kysymyksiä verkottumisesta, järjestelmällisyydestä ja esittämisestä

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan sisältöteemoihin johdattavina luentoina, workshoppeina ja kirjallisina harjoituksina. Pääpaino on opiskelijan yksin tai yhdessä tekemissä harjoituksissa, jotka toimivat arvioinnin perusteena. Verkkoympäristöä käytetään opintojakson kommunikaatiossa ja harjoitusten esittämisessä.

Opiskelumateriaali

Opintojaksoon liittyvää kirjallisuutta, jonka käytöstä sovitaan kurssin opettajan kanssa.

Anttila, P. Tutkimisen taito ja tiedon hankinta : taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet.

Arendt, H. Vita activa ihmisenä olemisen ehdot.

Denzin, N. & Lincoln, Y. (ed.). Handbook of qualitative research.

Korpelainen, H. (toim.) Muotoilu 2005! : Valtioneuvoston periaatepäätös muotoilupolitiikasta 15.06.2000.

Rose, G. Visual methodologies : an introduction to the interpretation of visual materials.

Routio, P. Tuote ja tieto : tuotteiden tutkimuksen ja kehittämisen metodiopas.

Kiljunen, S. & Hannula, M. (toim.). Taiteellinen tutkimus.

Takala-Schreib, V. Suomi muotoilee - Unelmien kuvajaisia diskurssien vallassa.

Varto, J. Laadullisen tutkimuksen metodologia.

Varto, J. Myytti ja metodi : johdatusta filosofian menetelmiin.

TÄYDENTÄVIÄ OPINTOJA 20 OV

05EMATSO MATERIAALISOVELLUKSET 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Perehdytään materiaalien muotoilullisiin mahdollisuuksiin kokeellisten ja tutkimuksellisten projektien kautta yhdessä yrityselämän sekä materiaaliasiantuntijoiden kanssa.

- uudet materiaalit ja teknologia
- tulevaisuuden materiaalit
- materiaalituntemus ja taito
- materiaalien elinkaari ja kierrätys
- materiaalin käyttöön liittyvät kulttuuriset ja alueelliset arvot

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tehtävät

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ESOTYÖ SOVELTAVAT TYÖPAJAT 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on, että opiskelija laajentaa perspektiiviään materiaalien hallintaan ja teknologian hyödyntämiseen. Soveltavat työpajat tehdään yhteistyössä yritys-elämän kanssa.

- workshop -työskentely: innovatiiviset materiaalin käsittelytekniikat
- hankkeet
- yritys-yhteistyö

Suoritustapa ja arviointi

Seminaarit, workshopit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

ERIKOISTUMISTYÖ 10 OV

05ERIK ERIKOISTUMISTYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Erikoistumistyön tehtävänä on ohjata opiskelijaa arvioimaan omaa oppimistaan ja ammatillisia valmiuksiaan. Opiskelija osoittaa teoreettiset, ilmaisulliset ja tekniset valmiudet opintojakson loppuessa.

Suoritustapa ja arviointi

Erikoistumistyönä valmistetaan tutkimuksellinen ja/tai kirjallinen työ. Julkaistun projektin on oltava riittävästi dokumentoitu ja sen kirjallisen osion on eriteltävä projektia kriittisesti ilmaisullisista lähtökohdista. Erikoistumistyöstä, sen dokumentoinnista, kriittisestä ja julkistamisesta annetaan opiskelijoille yksityiskohtaiset ohjeet erikseen. Arvostelu 0–5.

Opiskelumateriaali

Erikoistumistyön ohjaajat ilmoittavat jokaiselle opiskelijalle lähde- ja opiskelumateriaalin.

Erikoistumisopintoja tukevasta kirjallisuudesta annetaan kirjallisuusluettelo opintojen alussa.

TILA JA TAIDE ERIKOISTUMISOPINNOT 20 OV

Koulutuksen tavoitteena on täydentää ammattikorkeakouluopintoja laajentamalla ja erikoistamalla muotoilun, arkkitehtuurin ja taiteen kentällä (kuvataide) toimivien ammatillisia valmiuksia toimia yhdessä mm. julkisen tilan rakentamishankkeissa. Koulutusohjelmassa perehdytään oman alansa tuntemuksen kautta ja tilakäsitteen näkökulmasta muotoilun, arkkitehtuurin ja kuvataiteen analysointiin kokeellisten ja tutkimuksellisten projektien kautta. Koulutus perustuu tiedon tuottamiseen ja tiedon soveltamiseen.

Opinnoissa korostetaan opiskelijan omakohtaista kokemuksellista työskentelyä eri materiaalien ja tekniikoiden parissa väri-, muoto- ja merkitystajun kehittämiseksi. Opiskelijat tutkivat kuvataiteen, muotoilun, rakennustaiteen sekä kuvallisen viestinnän olemusta ja merkitystä.

Koulutus sisältää yhteisiä ammatillisia 5 ov ja täydentäviä ammatillisia opintoja 15 ov. Erikoistumistyö rakentuu koko 20 opintoviikon opintojen dokumentoinnista. Koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi suorittaa opintoja myös muissa Lahden ammattikorkeakoulun erikoistumisopinnoissa. Keskeisiä suoritettavia opintokokonaisuuksia ovat

- Tilallinen ajattelu: tila/ paikka + kuvataide/ arkkitehtuuri
- Taiteen teoria
- Tutkimusmenetelmät
- Soveltavat työpajat: tutkimukselliseen ja taiteelliseen toimintaan tähtäävät opinnot
- Erikoistumistyö esim. näyttely tai kirjallinen tuotos.

Koulutus rakentuu opiskelijan aiempaa tutkintoa täydentävistä ja tietotaitoa syventävistä opinnoista. Koulutuksen perustana on koulutettavan ryhmän pohjakoulutuksen, työkokemuksen ja nykyiset työtehtävät huomioonottava sovellettu opetussuunnitelma. Pyrkimyksenä on kannustaa opiskelijoita tutkivaan työotteeseen oman ammattialan kehittämisessä. Opinnot voidaan lukea hyväksi mahdollisesti myöhemmin suoritettavaan ammattikorkeakoulun jatkotutkintoon.

Hakijalta edellytetään kuvataiteen tai muotoilun koulutusohjelmien korkeakoulututkintoa tai muuta alalle soveltuvaa tutkintoa esimerkiksi arkkitehdin tutkintoa ja pätevyyttä. Opiskelijaksi voidaan hyväksyä myös muun opintoihin soveltuvan amk-tutkinnon tai korkea-asteen tutkinnon suorittanut hakija. Lisäksi hakijalta odotetaan vähintään kahden vuoden alan työkokemusta.

Koulutus toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun Taideinstituutin ja Muotoiluinstituutin toimesta. Opiskelu on suunniteltu suoritettavaksi pääosin sivutoimisina opintoina. Opiskelu toteutetaan viikonloppuopintoina ja ryhmän kanssa sovittuina intensiivijaksoina. Lisäksi oppimisen tueksi muodostetaan oppimisryhmät, jotka kokoontuvat lähijaksojen ulkopuolisina aikoina.

Opinnot	OV		Σ
	1 jakso	2 jakso	
YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT			5
05EJOHEO Johdatus erikoistumisopintoihin	1		1
05ETUTME Tutkimusmenetelmät	2		2
05EPROKÄ Projektikäytänne	1	1	2
TÄYDENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT			15
SOVELTAVAT TYÖPAJAT			
VIRTUAALI, PAIKKA JA OIKEAT MATERIAALIT			9
05EINNMA Innovatiivinen materiaalikäsittely	3		3
05EPAISI Paikkasidon naisuuspaaja	3		3
05E3D 3D vastaan oikea		3	3
VAPAASTI VALITTAVAT TYÖPAJAT			6
05EÄÄNVA Ääni- ja valopaja –taajuuksia tilassa		3	3
05ETAIRA Taide osana rakennetta		3	3

05EPERAR	Performanssi ja arkkitehtuuri/ muotoilu		3	3
ERIKOISTUMISTYÖ				
ERIKOISTUMISOPINNOT YHTEENSÄ		10	10	20

YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT 5 OV

05EJOHEO JOHDATUS ERIKOISTUMISOPINTOIHIN 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hankkii valmiudet toimia oppijana erikoistumisopinnoissa.

- oppimisympäristöt ja niiden käyttö esim. www-sivut
- oppimiskäsitys
- oppimisryhmätoiminta
- henkilökohtainen opetussuunnitelma (HOPS)
- tiedonhankinta
- dokumentointi
- erikoistumistyö

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina, workshopeina ja kirjallisina harjoituksina. Verkkoympäristöä tullaan käyttämään opintojaksojen kommunikaatiossa.

05ETUTME TUTKIMUSMENETELMÄT 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakson tavoitteena on syventää opiskelijan tutkimus- ja taiteellisteoreettista ymmärrystä ja auttaa omasta taiteellisesta työskentelystä käsin johdettua sovellettua tutkimusta. Opintojakson myötä opiskelija kykenee jäsentämään oman työskentelensä menetelmälliset lähtökohdat. Lisäksi opintojakso antaa tutkimuksellisia valmiuksia uuden ja erilaisen hallittuun tavoittelemiseen omassa toiminnassa.

1.

Tieteellinen ja taiteellinen tutkimus: eri menetelmäperinteiden tarkastelua
Tutkimus- ja kehitystoiminta

2.

Taide filosofiana ja ihmisen maailmasuhteen jäsentäjänä
Muotoilu filosofiana ja ihmisen maailmasuhteen jäsentäjänä

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan sisältöteemoihin johdattavina luentoina, workshopeina ja kirjallisina harjoituksina. Pääpaino on opiskelijan yksin tai yhdessä tekemissä harjoituksissa, jotka toimivat arvioinnin perusteena. Verkkoympäristöä käytetään opintojakson kommunikaatiossa ja harjoitusten esittämisessä.

Opiskelumateriaali

Opintojaksoon liittyvästä kirjallisuudesta sovitaan kurssin opettajan kanssa.

Anttila, P. Tutkimisen taito ja tiedon hankinta : taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet.

Arendt, H. Vita activa ihmisenä olemisen ehdot.

Denzin, K. & Lincoln, Y. (ed.). Handbook of qualitative research.

Gillian, R. Visual methodologies: an introduction to the interpretation of visual materials.

Kiljunen, S. & Hannula, M. (toim.) Taiteellinen tutkimus.

Varto, J. Laadullisen tutkimuksen metodologia.

Varto, J. Myytti ja metodi: johdatusta filosofian menetelmiin.

05EPROKÄ PROJEKTIKÄYTÄNNE 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakson aikana perehdytään hankekäytänteisiin, projektihallintaan ja sopimuskäytänteisiin sekä keskeisiin aineettomiin oikeuksiin ja periaatteisiin. Lisäksi vahvistetaan ilmaisutaidollisia valmiuksia.

- hankekäytänteet

- immateriaalioikeudet
- sopimuskäytänteet
- asiakassuhteet ja ilmaisutaito
- yritysysteistyöhanke

Suoritustapa ja arviointi

Seminaarit, workshop

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

SOVELTAVAT TYÖPAJAT 15 OV

SISÄLTÖTYÖPAJAT ”VIRTUAALI, PAIKKA JA OIKEAT MATERIAALIT” 9 OV

Tavoitteet ja sisältö

Työpajoissa perehdytään materiaalien mahdollisuuksiin kokeellisten, taiteellisten ja tutkimuksellisten projektien kautta yhdessä yritysälämän sekä materiaaliasiantuntijoiden kanssa. Tavoitteena on, että opiskelija laajentaa perspektiiviään materiaalien hallintaan ja että ryhmä haastaa toisensa ammatillisesti.

Suoritustapa ja arviointi

Seminaarit, workshop

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05EINNMA Innovatiivinen materiaalikäsittely 3 ov

Lähtökohtana opiskelijan omat osaamisfasilitteetit sekä materiaalikokeminen workshop –työskentely:

- A. materiaalituntemus ja taito
- B. materiaalin käyttöön liittyvät kulttuuriset arvot

05EPAISI Paikkasidonnaisuuspaja 3 ov

- paikan sosiaalinen sisältö
- paikan historia, nykyisyys ja käyttö
- teos tilassa
- toteutustapa: tutkimuksellisuus, käsitteelliset rakennusaineet teokseksi

05E3D 3D vastaan oikea 3ov

- materiaalisen ja virtuaalisen vaikutus toisiinsa
- tilateos, jota tehdään vuorotellen tilassa ja virtuaalitulassa
- graafinen teknologia/ tilamallinnos (esim. Rhinoceros 3D -mallinnusohjelma)

VAPAASTI VALITTAVAT TYÖPAJAT YHTEENSÄ 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Pajat toteutetaan opiskelijoiden ja ryhmän tarpeiden mukaan,. Työpajoista valitaan yhteensä 6 ov.

Suoritustapa ja arviointi

Seminaarit, workshopit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Valittavia työpajoja ovat:

05EÄÄNVA Ääni- ja valopaja – taajuuksia tilassa 3 ov

- ääniympäristön laatiminen valittuun paikkaan
- ääniympäristön siirtäminen paikasta toiseen, teokseksi
- valo tilassa ja valon sanoma

05ETAIRA Taide osana rakennetta 3 ov

- paikan ”taiteistaminen” ja karakterin muuttaminen taiteellisen ajattelun avulla
- teos osana olemassa olevaa arkkitehtonista rakennetta ja tilaa
- peruskorjauskohde

05EPERAR Performanssi ja arkkitehtuuri/ muotoilu 3 ov

- ihmisen kehon suhde tilaan
- tarkastelun kohteena tilan ja muotoilun standardit
- toteutustapa: esitystapa vapaa

ERIKOISTUMISTYÖ**05ERIK ERIKOISTUMISTYÖ****Tavoitteet ja sisältö**

Erikoistumistyö rakentuu opintojen alusta alkaen esim. digitaalisena oppimispäiväkirjana. Erikoistumistyön tehtävänä on ohjata opiskelijaa arvioimaan omaa oppimistaan ja ammatillisia valmiuksiaan. Opiskelija osoittaa teoreettiset ja ilmaisulliset valmiudet opintojakson loppuessa.

Suoritustapa ja arviointi

Erikoistumistyönä valmistetaan ryhmäportfolio. Julkaistun projektin on oltava riittävästi dokumentoitu ja portfolioissa (video, lehtiartikkeli, www-sivut, näyttely, jne.) on eriteltävä projekteja kriittisesti ilmaisullisista lähtökohdista. Erikoistumistyöstä, sen dokumentoinnista, kriitistä ja julkistamisesta annetaan opiskelijoille yksityiskohtaiset ohjeet erikseen.

Erikoistumisopintoja tukevasta kirjallisuudesta annetaan kirjallisuusluettelo opintojen alussa.

SARJAKUVAN ERIKOISTUMISOPINNOT 40 OV

Koulutuksen tavoitteena on täydentää ammattikorkeakouluopintoja laajentamalla ja erikoistamalla viestinnän alueella työskentelevien ammatillisia valmiuksia sekä antaa uusia tiedollisia ja taidollisia välineitä toimia ammattialansa kehittäjänä sarjakuvan kentällä.

Opinnoissa korostetaan opiskelijan omakohtaista kokemuksellista työskentelyä eri materiaalien ja tekniikoiden parissa väri-, muoto- ja merkitystajun kehittämiseksi. Opiskelijat tutkivat sarjakuvan sekä kuvallisen viestinnän olemusta ja merkitystä.

Koulutus rakentuu opiskelijan aiempaa tutkintoa täydentävistä ja tietotaitoa syventävistä opinnoista. Koulutuksen perustana on koulutettavan ryhmän pohjakoulutuksen, työkokemuksen ja nykyiset työtehtävät huomioonottava sovellettu opetussuunnitelma. Pyrkimyksenä on kannustaa opiskelijoita tutkivaan työotteeseen oman ammattialan kehittämisessä. Opinnot voidaan lukea hyväksi mahdollisesti myöhemmin suoritettavaan ammattikorkeakoulun jatkokutkintoon.

Koulutuksen kokonaislaajuus on 40 opintoviikkoa. Koulutus sisältää yhteisiä ammatillisia 1 ov ja ammatillisia täydentäviä ja syventäviä opintoja 31 ov sekä erikoistumistyön, jonka laajuus on 8 opintoviikkoa. Koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi suorittaa opintoja myös muissa Lahden ammattikorkeakoulun erikoistumisopinnoissa. Keskeisiä suoritettavia opintokokonaisuuksia ovat

- Käsikirjoittaminen 8 ov
- Tekniikkatyöpajat 8 ov
- Digitaalinen sarjakuva 7 ov
- Julkaisu ja markkinointi 6 ov
- Kieliopinnot (ranska) 2 ov
- Erikoistumistyö 8 ov

Opinnot	Opintoviikot		jakso Σ
	jakso1	jakso 2	
YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT			1
05EJOHEO Johdatus erikoistumisopintoihin	1		1
SYVENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT			31
05EKÄSITP Käsikirjoittaminen	8		8
05EDIGSA Digitaalinen sarjakuva	1	6	7
05EJULMATP Julkaisu ja markkinointi		6	6
05ETEKTY Tekniikkatyöpajat	8		8
05EKIEOP Kieliopinnot (Ranska)		2	2
ERIKOISTUMISTYÖ		8	8
ERIKOISTUMISOPINNOT YHTEENSÄ	18	22	40

YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT 1 OV

05EJOHEO JOHDATUS ERIKOISTUMISOPINTOIHIN 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet toimia oppijana erikoistumisopinnoissa.

- oppimisympäristöt ja niiden käyttö esim. www-sivut sekä laitekanta
- oppimiskäsitys
- oppimisryhmätoiminta
- henkilökohtainen opetussuunnitelma (hops)
- tiedonhankinta
- dokumentointi
- erikoistumistyö

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina. Arviointi: Hyväksytyt/ hylätyt.

SYVENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT 31 OV**05EKÄSITP KÄSIKIRJOITTAMINEN 8 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on perehtyä tarinankerronnan lainalaisuuksiin. Opintojaksoon sisältyy myös luentoja sarjakuvan historiasta. Koulutuksen kuluessa syvennytään erityisesti käsikirjoittamiseen ja kustantamiseen sekä digitaaliseen työskentelyyn. Lisäksi työpajoilla pyritään vahvistamaan ja kehittämään omaa ilmaisutaitoa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ETEKTY TEKNIKKATYÖPAJAT 8 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on syventää ja laajentaa osaamista taiteen tekemisessä käytettävissä tekniikoissa ja pohtia niiden istuvuutta sarjakuvan tekemisessä: tekniikan ja halutun lopputuloksen suhde toisiinsa. Lisäksi arvioidaan sarjakuvien visuaalisuutta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, workshopit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05EDIGSA DIGITAALINEN SARJAKUVA 7 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on perehtyä graafiseen suunnitteluun ja multimediatuotantoon sekä niiden tekemisessä käytettäviin sähköisiin työkaluihin (kuvankäsittely-, multimedia-, piirros- ja taitto-ohjelmat). Jakson aikana tutustutaan sähköisen sarjakuvan historiaan ja mahdollisuuksiin sekä digitaalisiin julkaisukanaviin ja niiden erityispiirteisiin tekijän näkökulmasta. Lisäksi perehdytään projektihallintaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, workshopit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05EJULMATP JULKAISU JA MARKKINOINTI 6 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on syventää tietoa sarjakuvan julkaisemiseen ja markkinointiin liittyvissä asioissa (kustannustoiminta, immateriaalioikeudet, julkaisun painokuntoon saattaminen ja markkinointi). Opintojakso rakentuu luennoista ja pajatyöskentelystä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, workshopit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05EKIEOP KIELIOPINNOT 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Tavoitteena on perehtyä ranskan kielen alkeisiin ja Ranskan kulttuuriin sekä ranskalaisen kielialueen sarjakuviin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, workshopit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

ERIKOISTUMISTYÖ 8 OV**05ERIK ERIKOISTUMISTYÖ 8 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Erikoistumistyön tehtävänä on ohjata opiskelijaa arvioimaan omaa oppimistaan ja ammatillisia valmiuksiaan.

Erikoistumistyöstä, sen dokumentoinnista ja arvioinnista ja julkistamisesta annetaan opiskelijalle yksityiskohtaiset ohjeet erikseen.

Suoritustapa ja arviointi

Erikoistumistyöstä, sen dokumentoinnista, kritiikistä ja julkistamisesta annetaan opiskelijoille yksityiskohtaiset ohjeet erikseen.

KORUTAITEEN ERIKOISTUMISOPINNOT 40 OV

Korutaide on nykytaiteen muoto, jossa etuliite koru kertoo millä alueella tai minkä alueen kautta taiteilija haluaa osallistua yhteiseen taidekeskusteluun. Korutaiteessa on kyse erilaisesta lähestymistavasta ja näkökulmasta kuin korumuotoilussa ja studiokorutuotannossa. Korutaide lähestyy korua taiteen näkökulmasta, jossa oleellista on taiteellinen ilmaisu.

Koulutuksen tavoitteena on korutaiteen tason nostaminen sekä edesauttaa pohjoismaisen ja kansainvälisen näyttely- ja yhteistyöverkoston luomisessa. Ammattikorkeakouluopintoja täydennetään laajentamalla ja erikoistamalla opiskelijan omakohtaista ilmaisu. Koulutusohjelmassa perehdytään opiskelijan taiteellisen ja välineellisen ammattitaidon kautta ja taiteen näkökulmasta korutaiteen analysointiin kokeellisten ja tutkimuksellisten projektien kautta. Koulutus perustuu tiedon tuottamiseen ja tiedon soveltamiseen.

Opinnoissa korostetaan opiskelijan omakohtaista kokemuksellista työskentelyä, merkitystajun kehittämistä ja pyrkimystä kansainvälisyyteen. Välineinä ovat mm. taideteoreettiset opinnot ja vuorovaikutus oppijien ja ryhmän jäsenten välillä ja työpajat. Teoreettiset opinnot toimivat alustana työpajaopinnoille.

Koulutus sisältää yhteisiä ammatillisia opintoja 14 ov ja täydentäviä ammatillisia opintoja 16 ov. Erikoistumistyö rakentuu 10 opintoviikon opinnoista. Koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi suorittaa opintoja myös muissa Lahden ammattikorkeakoulun erikoistumisopinnoissa. Keskeisiä suoritettavia opintokokonaisuuksia ovat

- Filosofian, taidehistorian, taiteen sosiologian ja kulttuuripolitiikan sekä estetiikan ja semiotiikan opinnot
- Tutkimusmenetelmät
- Teemalliset työpajat
- Erikoistumistyö.

Koulutus rakentuu opiskelijan aiempaa tutkintoa täydentävistä ja tietotaitoa syventävistä opinnoista. Koulutuksen perustana on koulutettavan ryhmän pohjakoulutuksen, työkokemuksen ja nykyiset työtehtävät huomioonottava sovellettu opetussuunnitelma. Pyrkimyksenä on kannustaa opiskelijoita tutkimaan työotteeseen oman ammattialan kehittämisessä. Opinnot voidaan lukea hyväksi mahdollisesti myöhemmin suoritettavaan alan ammattikorkeakoulun jatkotutkintoon.

Hakijalta edellytetään kuvataiteen, muotoilun (jalometalliala) tai jonkin muun taideteollisuusalan tai arkkitehtuurin korkeakoulututkintoa ja pätevyyttä. Lisäksi hakijalta odotetaan vähintään kahden vuoden alan työkokemusta. Opiskelijaksi voidaan hyväksyä myös muun opintoihin soveltuvan amk-tutkinnon tai korkea-asteen tutkinnon suorittanut hakija, jolla on vähintään kahden vuoden alan työkokemus.

Koulutus toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun Taideinstituutin ja Muotoiluinstituutin toimesta. Opiskelu on suunniteltu suoritettavaksi pääosin sivutoimisin opintoina. Opiskelu toteutetaan viikonloppuopintoina ja intensiivijaksoina. Lisäksi oppimisen tueksi muodostetaan oppimisryhmät, jotka kokoontuvat lähijaksojen ulkopuolisina aikoina.

Opinnot	OV		Σ
	1	2	
YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT			14
05EJOHEO Johdatus erikoistumisopintoihin	1		1
Yleiset opinnot			7
05EFILTA Filosofia ja taide	2		2
05ETAIHIS Taidehistoria	2		2
05ETAISOKU Taiteen sosiologia ja kulttuuripolitiikka		1	1
05EESTSEM Estetiikka ja semiotiikka	2		2
05ETUTME Tutkimusmenetelmät	2	2	4
05EORTYÖ Orientoivat työpajat	2		2
TÄYDENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT			16
05EJOHKOR Johdatus korutaiteeseen/ kuvataiteeseen	1		1
05ETEEMPA Teemalliset työpajat	10		10

05EVAPVALT	Vapaasti valittavat työpajat		5	5
ERIKOISTUMISTYÖ			10	10
ERIKOISTUMISOPINNOT YHTEENSÄ		22	18	40

YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT 14 OV

05EJOHEO JOHDATUS ERIKOISTUMISOPINTOIHIN 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet toimia oppijana erikoistumisopinnoissa.

- oppimisympäristöt ja niiden käyttö esim. WebCt
- oppimiskäsitys
- oppimisryhmätoiminta
- henkilökohtainen opetussuunnitelma

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina, workshopeina ja kirjallisina harjoituksina. Pääpaino on opiskelijan yksin tai yhdessä tekemissä harjoituksissa. Verkkoympäristöä tullaan käyttämään opintojaksojen kommunikaatiossa. Opiskelijalle mahdollistetaan valmiudet laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma, jonka tarkoituksena on vahvistaa opiskelijan omia tavoitteita.

05EYLOP YLEISET OPINNOT 7 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksojen tavoitteena on kehittää opiskelijan taideteoreettista ymmärrystä ja antaa välineitä kasvaa omassa ilmaisussa.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksot toteutetaan luentoina ja kirjallisina harjoituksina. Pääpaino on opiskelijan yksin tai yhdessä tekemissä harjoituksissa.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05EFILTA FILOSOFIA JA TAIDE 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla käsitellään filosofian, tieteen ja taiteen tekemistä menetelmänä ja asenteena, taiteen ja tieteen ontologiaa sekä taiteen ja tieteen eroja ja yhtäläisyyksiä.

05ETAIHIS TAIDEHISTORIA 2 OV, NYKYTAIDE

Tavoitteet ja sisältö

Opinnot rakennetaan ryhmän ja opiskelijoiden omien valmiuksien pohjalta.

05ETAISOKU TAITEEN SOSIOLOGIA JA KULTTUURIPOLITIikka 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla käsitellään taiteen sosiologian perusteita, taiteilijan asemaa ja taiteilijan työn merkitystä sekä kulttuuripolitiikkaa ja taidehallintoa.

05EESTSEM ESTETIIKKA JA SEMIOTIIKKA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla käsitellään estetiikan ydinkysymyksiä. Opinnoissa syvennyttään käsittelemään teosten, niiden tekijöiden ja yleisöjen suhdetta. Lisäksi pohditaan tulkinnan, kritiikin ja esteettisten kokemusten luonnetta, taiteen kieltä ja kontekstia sekä esteettisen arvon luonnetta. Semiotiikan osuudessa perehdytään ja selvennetään semiotiikan käsitettä ja semioottisen lähestymistavan soveltumista kuvataiteessa ja taiteilijan omassa työssä.

05ETUTMEN TUTKIMUSMENETELMÄT 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija syventää teoreettista ymmärrystä taiteen kehityksestä. Opintojakson myötä opiskelija kykenee jäsentämään oman työskentelynsä menetelmälliset lähtökohdat. Lisäksi opintojakso antaa tutkimuksellisia valmiuksia uuden ja erilaisen hallittuun tavoittelemiseen omassa toiminnassa.

1.
 - Tieteellinen ja taiteellinen tutkimus: eri menetelmäperinteiden tarkastelua
 - Tutkimus- ja kehitystoiminta
2.
 - Taide filosofiana ja ihmisen maailmasuhteen jäsentäjänä
 - Muotoilu filosofiana ja ihmisen maailmasuhteen jäsentäjänä

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan sisältöteemoihin johdattavina luentoina, workshoppeina ja kirjallisina harjoituksina. Pääpaino on opiskelijan yksin tai yhdessä tekemissä harjoituksissa, jotka toimivat arvioinnin perusteena. Verkkoympäristöä käytetään opintojakson kommunikaatiossa ja harjoitusten esittämisessä.

Opiskelumateriaali

Tarkentuu opintojakson alussa.

Opintojaksoon liittyvää kirjallisuutta, jonka käytöstä sovitaan kurssin opettajan kanssa.

Anttila, P. Tutkimisen taito ja tiedon hankinta : taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimuksen työvälineet.

Arendt, H. Vita activa ihmisenä olemisen ehdot.

Denzin, N. & Lincoln, Y. (ed.). Handbook of qualitative research.

Korpelainen, H. (toim.) Muotoilu 2005! Valtioneuvoston periaatepäätös muotoilupolitiikasta 15.06.2000.

Rose, G. Visual methodologies: an introduction to the interpretation of visual materials.

Kiljunen, S. & Hannula, M. (toim.) Taiteellinen tutkimus.

Varto, J. Laadullisen tutkimuksen metodologia.

Varto, J. Myytti ja metodi: johdatusta filosofian menetelmiin.

05EORTYÖ ORIENTOIVAT TYÖPAJAT 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Materiaalityöpajan tavoitteena on perehtyä perustekniikoihin ja tutkia materiaalien rakenteellisia ja esteettisiä ominaisuuksia ja mahdollisuuksia. Vapaan ilmaisun työpajan tavoitteena on avartaa ja laajentaa henkilökohtaista ilmaisua ja ilmaisukeinoja.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso pitää sisällään lyhyitä tutkimuksellisia ja kokeellisia projekteja.

TÄYDENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT 16 OV

05EJOHKOR JOHDATUS KORU- JA KUVATAITEESEEN 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

- mitä korutaide on
- suomalainen ja kansainvälinen korutaide ja niiden kehitys ja nykytilanne
- kuvataiteen ja korutaiteen kohtaaminen

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina, kirjallisina harjoituksina ja workshoppeina. Pääpaino on opiskelijan yksin tai yhdessä tekemissä harjoituksissa.

05ETEEMPA TEEMALLISET TYÖPAJAT 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Työpajojen tavoitteena on tuottaa opiskelijalle kokemuksia ja tietämyksiä, jotka edesauttavat henkilökohtaisen näkemyksen ja sisältöjen syventämistä sekä ilmaisumuotojen ja keinojen kehittämistä. Tavoitteena on myös hahmottaa innovatiivisia mahdollisuuksia korutaiteen kentällä ja laajentaa poikkitaiteellisten ilmaisumuotojen tutkimusta. Teemallisten työpajojen sisällöt rakentuvat ryhmän pohjalta.

- teemapaja 1, 3 ov
- teemapaja 2, 3 ov
- teemapaja 3, 4 ov

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan sisältöteemoihin johdattavina luentoina, workshoppeina ja kirjallisina harjoituksina. Pääpaino on opiskelijan yksin tai yhdessä tekemissä harjoituksissa, jotka toimivat arvioinnin perusteena.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05EVAPVALT VAPAASTI VALITTAVAT TYÖPAJAT 5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Työpajojen tarkoituksena on täydentää ja syventää opiskelijan oman ilmaisun ja taitojen osaamista. Opinnot voi rakentua esim. muiden koulutusohjelmien erikoistumisopintojen opintojaksoista, työharjoittelusta tai projektista.

Suoritustapa ja arviointi

Seminaarit, workshopit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

ERIKOISTUMISTYÖ 10 OV

05ERIK ERIKOISTUMISTYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Erikoistumistyön tehtävänä on ohjata opiskelijaa arvioimaan omaa oppimistaan ja syventämään ja laajentamaan ammatillisia valmiuksiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Erikoistumistyössä opiskelija syventyy valitsemaansa taiteen ilmiöön. Työ on henkilökohtainen projektityö, joka julkistetaan esim. näyttelynä. Julkaistavan työn on oltava riittävästi dokumentoitu ja sen kirjallisessa osiossa on työtä tarkasteltava kriittisesti eritellen. Erikoistumistyöstä, sen dokumentoinnista, kritiikistä ja julkistamisesta annetaan opiskelijoille yksityiskohtaiset ohjeet erikseen.