



**Lahden ammattikorkeakoulu
Taideinstituutti**

Kuvataiteen koulutusohjelma

[Tutkintoon johtava aikuiskoulutus]

OPINTO-OPAS 2005–2006

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Taideinstituutti

Sammonkatu 8
15140 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2865

Vs. koulutusjohtaja Lena Séraphin

Toimisto
Puh. (03) 828 2860

Lehtori, opinto-ohjaaja Kirsti Nenyé
Puh. (03) 828 2862
Sähköposti kirsti.nenye@lamk.fi

Ilkka Väätti, tuutoropettaja
Puh. 050 5937 180
Sähköposti waatti@tintti.net

Tutkintoon johtava aikuiskoulutus

KUVATAITEEN KOULUTUSOHJELMA

Taidemaailma on monimuotoistunut. Toimiva kuvataiteilija tarvitsee perusammattitaitonsa lisäksi laajan yleissivistyksen sekä viestintä- ja tietotekniikkataidot selviytyäkseen tulevaisuuden työelämässä. Hänen tulee kyetä yhdistämään työskentelyssään teoria ja käytäntö. Kuvataiteilija toimii usein oman työskentelyn ohessa taideopettajana ja muissa kuvataiteen asiantuntijatehtävissä.

Taideinstituutin täydennyskoulutuksen tarkoituksena on lisätä kuvataiteilijan valmiuksia toimia muuttuvassa yhteiskunnassa ja taidemaailmassa. Koulutukseen etsitään uteliaita, itsenäisiä ja omatoimisia kuvataiteilijoita, joilla on vahva kuvataiteilijaidentiteetti. Opinnoissa keskitytään ammatillisten ilmaisumuotojen kehittämiseen ja uudistamiseen sekä uutta ammattikäytäntöä luovaan toimintaan. Tietoyhteiskunnassa tarvitaan tietäjien lisäksi taitajia.

Opinnoissa suoritettava tutkinto on kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto (kuvataiteilija AMK). Englanniksi tutkintonimike on Bachelor of Arts (BA). Tutkinto on alempi korkeakoulututkinto. Tutkinnon laajuus on 240 opintopistettä. Aikaisemmasta opistotutkinnosta ja työkokemuksesta luetaan hyväksi 120 - 170 opintopistettä tutkinnon iästä, laajuudesta ja laadusta riippuen. Suoritettavaksi jää 70 - 120 opintopistettä, jotka sisältävät yhteisiä teoria- ja kielioopintoja, ammatillisia täydennysopintoja sekä opinnäytetyön. Suppean kuvataiteen koulutusohjelman läpikäyneille laaditaan ammattiaineissa henkilökohtainen opiskeluohjelma. Opinnot tulee suorittaa pääsääntöisesti kahden vuoden kuluessa.

Katso opintojaksojen kuvaukset, suoritustavat ja arviointiperusteet nuorten opinto-oppaasta.

| OPINNOT | 70 – 120 op |
|--|----------------|
| Kaikille yhteiset perusopinnot 14 op | 14 |
| 01PSUO Suomen kieli ja viestintä | 4 |
| 01PRUO Ruotsin kieli | 3 |
| 01PENG Englannin kieli | 3 |
| 01PJYT Yrittäjyysopinnot | 4 |
| 06TEORPER Teoreettiset perusopinnot | 15 |
| 06NFIL1 Filosofia | 3 |
| 06ESTETR3 Estetiikka | 3 |
| 06TAITEO Taiteen teoria | 3 |
| 05TAHIM Modernismi ja nykytaide | 3 |
| 06SUTUPE Suunnittelun ja tutkimuksen perusteet | 3 |
| 06VIETEK Viestintäopinnot | 16 |
| 06ATK Atk -avusteinen työskentely | 6 |
| 06VALOK Valokuvaus | 5 |
| 06VIDEO Video- ja äänikurssi | 5 |
| Täydentävät opinnot (HOPS) | 10 - 50 |
| 06TAIGRAFIK2 Taidegrafiikka | |
| 06KUVEISTO2 Kuvanveisto | |
| 06MAALOUS2 Maalaustaide | |
| 06MUUTAIDE2 Muu taide | |
| OPINNÄYTETYÖ | 15 |
| Taideteko | 13 |
| Dokumentointi | 2 |
| KOKO TUTKINTO 240 OP | |

Suppean kuvataiteen koulutusohjelman läpikäyneille laaditaan ammattiaineissa henkilökohtainen opiskeluohjelma. Korvaavien opintosuoritusten hyväksi lukemisen jälkeen tutkintoa täydentävien opiskelijoiden on suoritettava vähintään 60 opintopistettä. Täydentäviksi opinnoiksi voidaan hyväksyä merkittävät näyttelyprojektit, ulkomaiset opintomatkat ja residenssityöskentely.

VAIHTO-OPISKELU

Taideinstituutilla on erittäin laaja kansainvälinen yhteistyökouluverkosto. Opiskelijalla on mahdollisuus lähteä opiskelemaan ulkomaiseen taidekouluun 3 - 6 kuukauden ajaksi. Vaihtotaidekouluja on Englannissa, Saksassa, Hollannissa, Ranskassa, Belgiassa, Espanjassa, Portugalissa, Italiassa, Kreikassa, Puolassa, Latviassa, Venäjällä, Tanskassa ja Islannissa. Kahdenvälisiä vaihtosopimuskouluja löytyy Yhdysvalloista, Kanadasta, Australiasta ja Vietnamista.

OPINNÄYTETYÖ

Opinnäytetyö on tärkein osa kuvataideopintoja. Taideteko voi olla laaja yksityisnäyttely, tilataideteos, performanssi-sarja, mediataideteos tms. Kuvataiteen opinnäytetyöhön liittyy myös tutkimusmenetelmäkurssi, seminaarityöskentely ja opinnäytetyön kirjallinen osuus, joka on vähintään seitsemän sivun pituinen, yleensä 10 - 15 sivua. Kirjallinen työ voidaan erityisperustein korvata myös muulla ilmaisulla tai dokumentaatiolla. Erikoistapauksessa opinnäytetyö voi olla myös kokonaan kirjallinen tutkielma.

Kuvataideopiskelija valitsee opinnäytetyön ohjaajan tuutoropettajan kanssa. Ohjaaja antaa ohjausta korkeintaan 15 tuntia. Opinnäytetyö määrittelee kuvataideopiskelijan pääaineen. Suuntautumisalajat ovat maalaus, grafiikka, kuvanveisto ja muu taide.