



”Voin ulkoistaa
elämässäni kirjanpidon
ja siivouksen.
Luovuuden haluan
sisäistää.”

Jere, kulttuurialan opiskelija, Lahti

OPINTO-OPAS 2011 – 2012

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja Taideinstituutti**

Viestinnän koulutusohjelma 240 op
Valokuvaus

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi (AMK)

Laajuus

240 opintopistettä (op) / 4 vuotta

Pääaineet

Graafinen suunnittelu

Multimediatuotanto

Valokuvaus

Opinnot

Kuvallisen viestinnän alalla menestyminen edellyttää hyvää yleissivistystä, luovuutta, visualisointikykyä, taiteellista lahjakkuutta sekä viestintätaitoja. Valmistuvalla medianomilla on ajantasaiset viestintäteknologian hallitsemiseen vaadittavat taiteelliset ja tekniset valmiudet.

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopinnoita sekä yrittäjyysopinnoita. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluajalle. Opiskelijalla on mahdollisuus tehdä valintoja tiettyjen moduulien ja opintojaksojen kesken, ja siten syventyä haluamilleen osaamisalueille. Valinnat tehdään pääaineen opettajien kanssa ns. hops-keskusteluissa, joissa laaditaan opiskelijan henkilökohtainen opintosuunnitelma.

Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Valokuvauksen pääaine 240 op

Koulutuksen tavoitteena on, että opiskelija hankkii perusvalmiudet hallita valokuvausalan jatkuvasti kehittyvä kenttä. Tavoitteena on kuvallisen viestinnän ammattitaito, taito soveltaa kuvallista ajattelu- ja ilmaisukykyä, tyyli- ja suhdetajua sekä ammatti- ja perusopinnoista saatavaa teknistä tietämystä.

Valokuvaajalta edellytetään valmiuksia ideointiin, tekniikan ja materiaalien hallintaan, itsenäiseen työskentelyyn sekä ryhmätyöhön. Lisäksi valokuvaajan tulee kyetä seuraamaan mm. kuvallisten ja audiovisuaalisten viestintävälineiden sekä graafisten tuotantotapojen teknistä ja ilmaisullista kehitystä.

Valmistuneista osa toimii päivä- ja aikakauslehdissä valokuvaajina. Lehtityössä tarvitaan valokuvausalan hallinnan lisäksi hyvää yleissivistystä ja perehtyneisyyttä sekä kiinnostusta kuvattavaan aihepiiriin. Osa valmistuneista tuottaa kuvamateriaalia mainos- ja tiedotuskäyttöön. Kaupallisessa työssä on tärkeää hallita hyvin valokuvauksen tekniikka ja materiaalit sekä olla yhteistyökykyinen ja yrittäjähenkkinen. Valokuvaajia toimii lisäksi erilaisissa organisaatioissa mm. museoissa, korkeakouluissa, viestinnän alan oppi- ja tutkimuslaitoksissa dokumentointi-, tiedotus- ja opetustehtävissä. Osa valmistuneista opiskelijoista toimii myös valokuvataiteilijoina.

Valokuvauksen pääaine / rakennekaavio 2011

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op					14
01SUO Asiantuntijaviestintä					
• opintojakso sisältää osat 01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja 01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)	1	3			
01RUO Ruotsin kieli 3 op					
• 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op)	1,5				
• 01RUOS suullinen osio (1,5 op)	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		
Kuva 1					12
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				
05PVÄRIH Värihahmotus	3				
Kuva 2					9
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			
05PELÄVÄI Elävän mallin piirustus I		3			
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I		3			
Taiteen historia ja teoria					9
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3				
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3				

AMMATTIOPINNOT 136 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Valokuvauksen historia ja teoria					16
05VKHISTO Valokuvauksen historia	10				
05TUTKIMUS Tutkimusmenetelmät				3	
05VKAMMATTI Ammattikäytännöt ja viestinnän sääntely			3		
Valokuvauksen perusteet 1					15
05AMMORI Ammattiaineisiin orientoivat opinnot	3				
05KAMETEK Kameratekniikka	6				
05VALOVAL Valo ja valaisu	6				
Valokuvauksen perusteet 2					15
05STUTYÖ Studiotyöskentely		6			
05VKPORT1, 05VKPORT2, 05VKPORT3, Portfolio1-3		2	2	2	
05VKOMAPR Omaprojekti		3			
Valokuvailmais					15
Kalenteri					
05PAINOTS Painotuotesuunnittelu		4			
05KUKER Kuvakerronta		3			
05KUKÄPAI Kuvankäsittely painotuotteeseen		3			
05KONTKUVTP Kontaktikuvauksen työpaja		5			
Viestinnän perusopinnot 1					15
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3				
05DIGIVKP Digitaalisen valokuvauksen perusteet	3				
05KUVKÄSP Kuvankäsittelyn perusteet	3				

05MMGRSPER Graafisen suunnittelun perusteet	3				
05TYPOPER Typografian perusteet	3				
Viestinnän perusopinnot 2					15
05STUVKPER Studiovalokuvauksen perusteet		3			
05VIDEOPER Videokuvauksen perusteet		6			
05MMAUDPER Äänenkäsittelyn perusteet		3			
05MULLIKEG Liikegrafiikka		3			
Journalistinen viestintä 15 op					15
05KUAJTEOR Kuvajournalismin teoria			3		
05KÄKUVA Kuvankäsittelyn syventävä työpaja ”Käsitteellinen kuva”			3		
05KUJOVK Journalistinen kuvaustyöpaja			9		

Ammatillinen suuntautuminen

Taidevalokuvaus					15
05MVVEDOT Musta- valkovedostus			3		
05VKMETOTP Valokuvauksen metodologinen työpaja			9		
05JOHDVKT Johdatus valokuvan teoriaan			3		
Valokuvaajan ammattiin erikoistavat opinnot					15
Henkilokuvaus					
Muotokuvaus					
Näyttelysuunnittelu					
Videotyöpaja					
Arkkitehtuurikuvaus					
Dokumenttikuvauksen työpaja					
Markkinointiviestintä					15
05MAINOKS Mainonta ja kampanjasuunnittelu				7	
05PPMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet				3	
05TUKU Tuotokuvaus				5	
Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op					15
05MULCMS Verkon julkaisu ympäristöt			3		
05MULVVOHJ Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut			5		
05MULVVTP2 Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja			7		

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Vapaasti valittavat opinnot 15 op					15

HARJOITTELU 30 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Harjoittelu I					15
Työharjoittelu					
Harjoittelu II					15
Yritysyhteistyöprojektit, t&k-toiminta					

OPINNÄYTETYÖ 15 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Opinnäytetyö					15
05POPINNÄYT Opinnäytetyö				15	

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. Opintojaksojen sisällöt ja kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisten perusopintojen opinto-oppaasta.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.
Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

Kuva 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykyaikaisen taiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTII PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muutokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.
Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaikaisen taiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05KUVATEOR KUVATAITEEN TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Valokuvauksen historia ja teoria 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman välineensä historiaa
- tuntee nykyvalokuvauksen keskeisiä tekijöitä
- ymmärtää valokuvatutkimuksen periaatteita ja menetelmiä
- osaa etsiä tietoa valokuvan historian ja tutkimuksen alueelta
- pystyy kirjoittamaan alaan liittyvää asiatekstiä.
- tuntee alan ammattikäytännöt

05VKHISTO VALOKUVAUKSEN HISTORIA 10 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman välineensä ja ammattikentän historian ja nykyhetken olennaisia piirteitä
- osaa tyylihistoriallisesti sijoittaa kuvaajia oikeisiin aikakausiin
- pystyy kirjoittamaan analyttisesti valokuvasta
- osaa etsiä tietoa valokuvauksen historian ja tutkimuksen alalta.

Sisältö

Opintojaksolla opiskelija tutustuu valokuvauksen historiaan sekä valokuvaukseen liittyviin erilaisiin näkökulmiin ja teorioihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, vierailut, kirjalliset tehtävät, vierailijaluennot, tentit.

Opiskelumateriaali

Saraste. 1996. Valokuva tradition ja toden välissä. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu ja Musta Taide.
Frizot, M. 1998 (ed.): A New History of Photography. Köln: Könemann.
Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1992 (toim.): Valokuvan taide, suomalaisen valokuvan historia 1842-1992. Helsinki: SKS.
Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1999 (toim.): Varjosta, tutkielmia suomalaisen valokuvan historiasta. Helsinki: Suomen valokuvataiteen museo.
Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1999 (toim.): Valoa 1839-1999, otteita suomalaisen valokuvan historiaan. Helsinki: Suomen valokuvataiteen museo.
Campany, David 2003: Art and Photography. Phaidon Press, Lontoo ja New York.
Cotton, Charlotte 2004: The Photograph as Contemporary Art, Thames and Hudson, Lontoo ja New York.
Helsinki School –kirjat (3)
ReGeneration –luettelot 1 ja 2
Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05TUTKIMUS TUTKIMUSMENETELMÄT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tutkimuksen tekemisen periaatteita ja menetelmiä
- osaa soveltaa oppimaansa opinnäytetyön kirjallisen osan tuottamisessa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään tutkimusmenetelmiin ja työstetään omaa tutkimusta opinnäytetyöhön liittyen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut, kirjallisuuteen perehtyminen. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05VKAMMATTI AMMATTIKÄYTÄNNÖT JA VIESTINNÄN SÄÄNTELY 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia asiakastyössä
- tuntee ammattikäytännöt liittyen sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin
- tuntee valokuvaajaa koskevaa tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään valokuvaajan ammattikäytäntöihin, asiakastyöhön, sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin ja tekijänoikeuslainsäädäntöön.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Valokuvauksen perusteet 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- sisäistää opiskelukäytännöt
- osaa käyttää eri koon kameroita
- tuntee salamavalolaitteet ja niiden toiminnan
- ymmärtää valon merkityksen ja valaisemisen periaatteet
- osaa mustavalkotekniikan perusteet
- osaa soveltaa oppimaansa tekniikkaa omaan kuvalliseen ilmaisuunsa.

05AMMORI AMMATTIAINEISIIN ORIENTOIVAT OPINNOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman oppimisympäristönsä ja ryhmänsä

Sisältö

Orientaatiojakso ja työpaja

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajassa.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

05KAMETEK KAMERATEKNIikka 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kameran perusominaisuudet
- tietää eri kamerakokojen tekniset ja ilmaisulliset ominaisuudet
- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvan kehitys- ja vedostusprosessin sekä ilmaisullisen luonteen

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään eri kamerakokoihin, niiden teknisiin ja ilmaisullisiin ominaisuuksiin ja mahdollisuuksiin.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2010. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautteet

05VALOVAL VALO JA VALAISU 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää valon luonnetta kuvallisen ilmaisun kannalta
- osaa valaista kuvansa erityyppisillä salamavalolaitteilla

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvan valaisemiseen ja salamavalolaitteiden käyttöön teknisessä ja ilmaisullisessa mielessä.

Harjoitusten avulla opiskelija ymmärtää valon luonteen ja värilämpötilojen merkityksen valokuvauksessa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautetilaisuudet.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2010. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

Valokuvauksen perusteet 2, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- taitaa studiotyöskentelyn sekä tekniset että ilmaisulliset keinot
- osaa soveltaa oppimaansa ammatillisesti haastavissa tilanteissa
- pystyy tuottamaan itsenäisesti kuvausprojektin ja käyttämään siinä oppimaansa

05STUTYÖ STUDIOTYÖSKENTELEY 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee studiolaitteiston
- osaa vaativankin studiovalaisun periaatteet
- kehittää omaa ilmaisua

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien kautta studion valaisukalustoon sekä niiden tarjoamiin teknisiin ja ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja Viestinnän perusopinnot 1

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kriiikki tilaisuudet, ekskursiot

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2010. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Langford, M. 2008. Advanced Photography. London: Focal Press.

Valmistajien ja maahantuojien tekniset oppaat, ohjelmien käyttöohjeet, jaetut opetusmonisteet.

05VKPORT1 PORTFOLIO 1, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan
- osaa eritellä sitä visuaalisesti ja suullisesti
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytekansion

Sisältö

Opiskelija tuntee erilaisten portfolioiden lähestymistapoja ja pystyy arvioimaan erilaisiin tarkoituksiin käytettävien portfolioiden tarpeita ja ominaisuuksia. Erityinen huomio opiskelijan henkilökohtaisten valmiuksien kehittämisessä ja tuotannon laadussa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKPORT2 PORTFOLIO 2, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan suhteessa esim. työelämän vaatimuksiin
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytekansion ja kehittää sitä edelleen
- ymmärtää itsearviointin merkityksen osana ammatti-identiteetin muodostusta

Sisältö

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimistaan, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän yhtenäisen portfolioon, joka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Portfoliot digitaalisessa mediassa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKPORT3 PORTFOLIO 3, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan suhteessa esim. työelämän vaatimuksiin
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäyttekansion ja kehittää sitä edelleen
- ymmärtää itsearvioinnin merkityksen osana ammatti-identiteetin muodostusta

Sisältö

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimistaan, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän yhtenäisen portfolion, joka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Portfoliot digitaalisessa mediassa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKOMAPR PROJEKTI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää edelleen omaa ilmaisuaan ja teknisiä taitojaan
- pystyy kriittiseen oman työnsä arvioimiseen
- pystyy kehittämään itsenäisesti työtään eteenpäin
- tuottaa viimeistellyn kuvakokonaisuuden

Sisältö

Opiskelija ideoi ja toteuttaa kuvausprojektin omien intressiensä pohjalta. Prosessinomaisesti hän vie työtä eteenpäin ja kehittää näin kykyään arvioida työskentelyään, prosessia ja lopputulosta. Pitkäkestoisen projektin hallinnan harjoittelu.

Suoritustapa ja arviointi

Oman kuvausprojektin tekeminen, palautekeskustelut, näytteillepano.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Valokuvailmaisuu 15 op

Kalenteri

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy suunnittelemaan ja tuottamaan kuvallisen kokonaisuuden painotuotteeksi, sekä tuntee painotuoteprosessia
- osaa kuvankäsittelyprosessin painotuotteeseen
- pystyy työskentelemään ryhmässä
- pystyy valokuvaajana lähestymään ihmisiä

05PAINOTS PAINOTUOTESUUNNITTELU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa taiton ja typografian perusteita
- osaa käyttää taitto-ohjelmaa
- pystyy tuottamaan painotuoteprojektiin oman taitto-kokonaisuuden
- tuntee painoprosessia

Sisältö

Opintojaksolla opiskellaan graafisen suunnittelun perusteita ja valmistetaan ryhmän yhteinen painotuote.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjattu harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05KUKER KUVAKERRONTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää omaa kuvallista ilmaisuaan
- pystyy tuottamaan laadukkaan kuvamateriaalin painotuoteprojektia varten valitusta aiheesta
- osaa editoida kuviaan ja perustella tekemiään ratkaisuja
- pystyy toimimaan ryhmässä
- ymmärtää oman henkilökohtaisen panoksensa suhteessa kokonaisuuteen

Sisältö

Opintojaksolla kuvataan laaja harjoitustyö painotuoteprojektia varten. Tuotettu materiaali editoidaan ryhmässä yhteistä graafista kokonaisuutta ajatellen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävä, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

05KUVKÄPAI KUVANKÄSITTELY PAINOTUOTTEeseen 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää ja osaa soveltaa kuvankäsittelyn taitojaan
- osaa kuvankäsittelyprosessin painotuotteen

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään syventävästi kuvankäsittelyyn tietokoneella. Osa painotuoteprojektin opintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuuDET.

Arviointi hyväksytyy/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05KONTKUVTP KONTAKTIKUVVAKSEN TYÖPAJA 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy valokuvaajana lähestymään ihmisiä ja ohjaamaan heitä kuvaustilanteessa
- tuntee ihmisten kuvaamiseen liittyvän lainsäädännön ja eettiset kysymykset

Sisältö

Opintojaksolla kuvataan ihmisiä omassa ympäristössään havainnoiden sekä tutustutaan kontakti- ja katukuvauksen perinteeseen. Opiskelija tuottaa opintojaksolla kuvasarjan.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2 ja viestinnän perusopinnot 1

Suoritustapa ja arviointi

Työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Viestinnän perusopinnot 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee viestinnätutkimuksen keskeisimmät perusteoriat ja käsitteet
- ymmärtää valokuvauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- hallitsee digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perustiedot ja -taidot
- tuntee graafisen suunnittelun ja typografian perusteet

05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön.

Sisältö

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja essee.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere

Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus.

05DIGIVKP DIGITAALISEN VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaaliseen kuvaan, digitaaliseen valokuvaukseen ja kameralaitteistoihin liittyvät tärkeimmät ammatilliset perustiedot ja -taidot ja osaa hakea itsenäisesti aihealueeseen liittyvää tietoutta

- hallitsee oppilaitoksen pigmenttiväritulostimien peruskäytön ja on tietoinen erilaisista tulostusmenetelmistä ja materiaaleista

- ymmärtää värinhallinnan

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää ja syventää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä teknisiä taitoja.

Sisältö

Opintojakso on digitaalisen kuvan, digitaalisen valokuvauksen ja tulostamisen peruskoulutusjakso, jonka aikana opitaan aihealueeseen liittyviä ammatillisia perustietoja ja -taitoja. Kurssiin sisältyy tentti ja valokuvaamalla toteutettava kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiovetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi: Hyväksytty / Hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksyttyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

05KUVKÄSP KUVANKÄSITTELYN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyyn ja ammattimaiseen kuvatuotantoon liittyviä

perustietoja ja taitoja ja osaa työskennellä itsenäisesti Photoshop-ohjelmalla sekä laajentaa osaamistaan itsenäisesti verkkolähteiden avulla. Opiskelija ymmärtää valokuvaan ja kuvankäsittelyyn liittyviä mahdollisuuksia ja rajoituksia.

Koulutusjakson tavoitteena on myös kehittää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä syventää ymmärrystä valokuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista.

Sisältö

Opintojakso perehdyttää kuvankäsittelyn perustaitoihin ja ammattimaisen kuvatuotannon eri osa-alueisiin ja antaa opiskelijoille teknisiä ja sisällöllisiä valmiuksia toimia erilaisissa ammatillisissa kuvatuotantoympäristöissä.

Kokonaisuuteen sisältyy kuvallinen kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiovetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi: Hyväksytty / Hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksyttyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

05MMGRSPER GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa työskentelymenetelmät

- pystyy käyttämään graafisen suunnittelijan työvälineitä tavoitteelliseen suunnittelutyöhön

- ymmärtää graafisen suunnittelun toimintaympäristön

- osaa tuottaa viestin mielikuvatavoitetta ja sisältöä tukevan graafisen kokonaisuuden

Sisältö

Graafisen suunnittelun työvälineet ja työskentelymenetelmät toimeksiannosta toteutukseen. Graafinen suunnittelija osana viestintäketjua. Graafisen suunnittelun ja typografian rooli kuvallisessa viestinnässä.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05TYPOPER TYPOGRAFIAN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppisiä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteisissä
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja

Sisältö

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyli ja -muodot, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Viestinnän perusopinnot 2, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaalisen studiovalokuvauksen peruseriaatteet
- hallitsee videokuvauksen perustaidot
- osaa toteuttaa itsenäisesti audiovisuaalisen teoksen
- osaa suunnitella ja toteuttaa yksinkertaista liikegrafiikkaa

05STUVKPER STUDIOVALOKUVAUKSEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää digitaalisen studiokuvausympäristön toimintaperiaatteet
- osaa käyttää studion valaisulaitteita
- pystyy soveltamaan teknisiä keinoja omaan kuvalliseen ilmaisuun

Sisältö

Teknisten harjoitusten avulla perehdytään studiotekniikkaan sekä -valaisuun. Digitaaliset kuvausjärjestelmät tulevat tutuiksi. Oman ilmaisun kehittäminen studioympäristössä. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan erikseen ilmoittama materiaali

05VIDEOPER VIDEOKUVAUKSEN PERUSTEET 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää liikkuvan kuvan ja elokuvallisen kerronnan periaatteita
- pystyy ryhmätyöhön
- pystyy tuottamaan kokeellisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan
- tuntee käsikirjoittamisen, kuvaamisen, äänittämisen ja leikkaamisen periaatteita.

Sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Videotyön keskeiset ammatilliset elementit, tehtävät, tuotannon vaiheet ja tekniikat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05MMAUDPER ÄÄNENKÄSITTELYN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee äänen fysikaaliset peruseriaatteen ja audiotekniikan peruskäsitteet
- hallitsee koulutusohjelman käyttämien äänityslaitteiden käytön
- osaa siirtää äänittämänsä materiaalin käsiteltäväksi tietokoneelle
- hallitsee äänen muokkauksen perustoiminnot äänenkäsittelyohjelmistolla
- osaa tallentaa ääntä tarkoituksenmukaisissa tiedostomuodoissa

Sisältö

Ääni fyysisenä ilmiönä. Audiotekniikka ja äänityskalusto. Äänenkäsittelyn perusteet. Digitaalisen äänen siirto- ja tallennusmuodot. Äänitys- ja äänen käsittelyn harjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Laaksonen, J. 2006. Äänityön kivijalka: ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila. Helsinki: Idemco. Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali

05MULLIIEG LIIKEGRAFIKKA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee liikegrafiikan ja animaation tuottamiseen käytettävien työvälineiden perusteet
- kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan liikegrafiikkaa

Sisältö

Liikegrafiikan ja animaation työvälineiden peruskäytön opiskelu esimerkkien ja harjoitustehtävien avulla. Luennoilla pohditaan liikegrafiikan etuja ja soveltamismahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

Journalistinen viestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee journalismin ja kuvajournalismin peruseriaatteen
- osaa tuottaa viestintäsisältöä journalistisin perustein ja menetelmin
- hallitsee perustaidot, joita edellytetään työskenneltäessä toimituksissa

05KUAJTEOR KUAJOURNALISMIN TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvajournalismin historiaa ja nykyilmiöitä
- tuntee lehdenseon prosessia eri näkökulmista
- ymmärtää median rakennetta, toimintaa ja merkitystä yhteiskunnassa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jaettu materiaali.

05KÄKUVA KUVANKÄSITTELYN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA ”KÄSITTEELLINEN KUVA” 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- Ymmärtää käsitteellisen kuvan merkityksen ja käyttömahdollisuuksia eri yhteyksissä
- Syventää ilmaisullista osaamistaan
- Tuntee viimeisen Photoshop-kuvankäsittelyohjelman ominaisuudet
- Omaksuu edistyneempiä kuvankäsittelytaitoja

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään käsitteellisen, lähtökohtaisesti valokuvallisiin elementteihin perustuvan, rakennetun kuvituskuva-aineiston tuottamiseen Photoshop-ohjelmalla. Jaksolla perehdytään myös kuvituskuva-aineiston käyttöön eri medioissa. Opintojakso sisältää Photoshop-ohjelman uusimman version päivityskoulutuksen.

Edeltävät opinnot

Vähimmäisvaatimuksena on digitaalisen valokuvauksen ja digitaalisen kuvankäsittelyn peruskoulutusjaksojen suorittaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, arvioinnit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

05KUJOVK JOURNALISTINEN KUVAUSTYÖPAJA 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää journalistisen työn vaatimukset erityisesti valokuvaajan kannalta
- osaa tuottaa uutis-, henkilö-, reportaasi- ja kuvituskuvia journalistiseen kontekstiin
- ymmärtää lehdensektion koko prosessin ja oman roolinsa prosessissa

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään lehtikuvaajan/journalistin työhön ja kuvajournalismin nykyilmiöihin medioissa. Opiskelija harjaantuu ideoimaan kuvaustehtäviä eri näkökulmista ja etsimään persoonallisia kuvallisia ratkaisuja.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3., Painotuoteprojekti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Ammatillinen suuntautuminen

Taidevalokuvaus 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää ja vahvistaa omaa ilmaisullista osaamistaan
- kehittää ilmaisuaan mustavalkoisen hopeavesdoksen parissa
- tuntee valokuvauksen keskeisiä teorioita ja kykenee suhteuttamaan omaa tekemistään niihin

05MVVEDOT MUSTA-VALKOVEDOSTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa laadukkaasti mustavalkoisen hopeakuvan kehitys- ja vedostusprosessin
- ymmärtää mustavalkovalokuvan luonnetta ilmaisun keinona
- perehtyy perinteisiin kuvanvalmistusmenetelmiin

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin. Kurssin aikana perehdytään syvemmin hopeakuvan jälkikäsittelyyn analogisiin mahdollisuuksiin ilmaisukeinona.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2010. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VKMETOTP VALOKUVAUKSEN METODOLOGINEN TYÖPAJA 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee mm. dokumenttivalokuvauksen traditiota ja nykyilmiöitä
- kehittää edelleen omaa ilmaisullista osaamistaan
- pystyy valmistamaan näyttelykokonaisuuden.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on nivoa yhteen koulutuksen esittelemiä näkökulmia valokuvailmaisuuksiin ja kehittää opiskelijan itsenäistä, dokumentaariseen kuvaperinteeseen nojaavaa aihekehittelyä ja kuvaustyöskentelyä. Keskeistä opintojaksolla on pyrkiä hahmottamaan muuttuneen todellisuuskäsityksen vaikutus valokuvaukseen ja valokuvailmaisun kieleen. Opintojakso tuottaa valmiin näyttelykokonaisuuden, jonka suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05JOHDVKT JOHDATUS VALOKUVAN TEORIAAN 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee valokuvaa koskevat keskeiset teoriat
- pystyy kirjoittamaan valokuvista teoreettista viitekehystä käyttäen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään nykyvalokuvaukseen ja valokuvan teorioihin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen historia

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautteet.

Opiskelumateriaali

Barthes, Roland 1980. Valoisa huone.

Sonntag, Susan 1978. Valokuvauksesta.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

Valokuvaajan ammattiin erikoistavat opinnot 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää osaamistaan joillakin valokuvauksen osa-alueilla.

Valinnaisia ammattiopintoja järjestetään opiskelijaryhmän suuntautumisen mukaan vaihdellen niin että ne painottuvat ammatillisen osaamisen syventämiseen. Kaikkia opintojaksoja ei järjestetä joka vuosi.

Opiskelija suorittaa vähintään 15 op valinnaisista ammattiopinnoista 3. ja 4. opiskeluvuoden aikana.

HENKILÖKUVAUS 3–5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee henkilö- ja muotokuvauksen traditiota
- pystyy tuottamaan laadukkaan henkilökuvasarjan / henkilökuvia
- kykenee ohjaamaan kuvattavia henkilöitä luontevasti

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan henkilö- ja muotokuvauksen estetiikkaan ja lajityypin perinteisiin luentojen ja

harjoitustehtävien kautta. Kuvaustehtävien avulla opiskelija oppii mallien ohjausta ja kuvaustilanteiden hallintaa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

MUOTIKUVAUS 3–5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee muotikuvauksen tradition
- ymmärtää tuotantoprosessin monimuotoisuuden
- osaa työskennellä osana "tiimiä"

Sisältö

Opiskelija tekee kuvausharjoituksia muotikuvauksen tradition sekä käytännön lainalaisuudet tuntien ja toteuttaa lopulta laadukkaan muotikuvasarjan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja tiimityönä tehtävät harjoitukset

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05NÄYTSUUN NÄYTTELYSUUNNITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee näyttelykäytäntöjä
- tuntee pohjustus-, ripustus- ja näyttelyvalaisuun liittyviä teknisiä ja ilmaisullisia mahdollisuuksia
- pystyy valmistamaan perustellun ja laadukkaan näyttelyteoksen ja vastaamaan sen esillepanosta.

Sisältö

Suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin ja pohjustus, kehystys, ripustus, valaisu ym. tekniikoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Näyttelykokonaisuuden suunnittelu ja toteutus, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali

VIDEOTYÖPAJA 3–5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- vahvistaa teknisiä taitojaan videokuvauksessa
- syventää omaa ilmaisua liikkuvan kuvan alueella
- pystyy tuottamaan oman itsenäisen teoksen / tuotteen

Sisältö

Työpajassa tuotetaan harjoitustyönä itsenäinen teos, jossa yhdistyy sekä sisällöllinen että tekninen osaaminen.

Edellävät opinnot

Videokuvauksen perusteet

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, ohjaus/keskustelut ja palaute.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

ARKKITEHTUURIKUVAUS 3–5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan kuvaamisen traditiota ja periaatteita
- osaa käyttää suuren koon kameraa vaativiinkin tehtäviin
- pystyy tuottamaan laadukkaan tilallisen/arkkitehtonisen kuvasarjan.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään havainnoimaan rakennuttua ympäristöä ja tilaa sekä tuottamaan havaintojen pohjalta

kuvamateriaalia erilaisiin tarpeisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

DOKUMENTTIKUVAUKSEN TYÖPAJA 3–5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee dokumenttikuvauksen traditiota ja nykysuuntauksia
- pystyy tuottamaan kiinnostavan tulkinallisen kuvamateriaalin dokumentaarisesta aiheesta

Sisältö

Työpajassa tuotetaan harjoitustyönä dokumentaarinen kuvasarja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursio, harjoitustyö, ohjaus/keskustelut ja palaute.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Markkinointiviestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee markkinointiajattelun
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen ja pystyy soveltamaan sen keinoja suunnittelutyössä
- ymmärtää eri viestintäkanavien merkityksen ja vaikutuksen visuaaliseen suunnitteluun
- osaa suunnittelussa huomioida toimeksiantajan sekä kohderyhmän tarpeet
- osaa suunnitella ja toteuttaa tavoitteellisia mainoskampanjoita
- osaa tehdä tuotekuvia

05MAINOKS MAINONTA JA KAMPANJASUUNNITTELU 7 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mainonnan merkityksen osana markkinointiviestintää
- pystyy visuaaliseen ongelmanratkaisuun toimeksiannon pohjalta
- osaa valita viestimen kohderyhmän mukaan
- ymmärtää kaupallisenviestinnän vaikutusmahdollisuudet
- pystyy ottamaan vastaan toimeksiannon ja purkamaan sen tavoitteellisiksi toimenpiteiksi
- osaa ideoida kampanjakokonaisuuksia
- osaa presentoida toteutetun materiaalin

Sisältö

Mainonnan suunnittelu ja sen asema osana nykyaikaista markkinointiviestintää, toimeksiannon pohjalta suoritettava ongelmanratkaisu sekä eri viestimien ominaisuudet valitun kohderyhmän saavuttamiseksi. Viestintäkeinojen yhteiskäyttö. Toimeksiannon purkaminen, kohderyhmän analysointi, kampanjakokonaisuuden ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, mediavalinta, kuvasuunnitelmat sekä toteutus ja presentaatio.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PPMARKVP MARKKINOINTIVIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen markkinataloudessa ja yritystoiminnassa
- ymmärtää markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät
- osaa suunnittelussa huomioida toimeksiantajan ja kohderyhmän tarpeet
- osaa valita markkinointiviestintään tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen omassa ammatillisessa toiminnassa

Sisältö

Markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteellinen tausta ja metodologia. Markkinoinnin prosessit, liikeidea, kilpailutilanne, kilpailukeinot, palvelutuotteen koostumus, viestimet, mainonnan rooli markkinointiviestinnässä, kohderyhmä ja ostokäyttäytyminen. Uusien viestintäkanavien ja sosiaalisen median vaikutus markkinointiin. Nykyaikaisen markkinointiviestinnän rooli yrityksen, yhteisön sekä suunnittelijan näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ryhmätyöt ja tentti monimuoto-opiskeluna.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus.

05TUKU TUOTEKUVAUS 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tuotekuvauksen lainalaisuuksia
- osaa tehdä sekä visuaalisesti että teknisesti laadukkaita tuotekuvia
- osaa toimia osana tuotantotiimiä
- osaa toimia luovasti annettujen tavoitteiden saavuttamiseksi

Sisältö

Osana markkinoinnin opintoja toteutetaan kuvallinen kokonaisuus eli opiskelija toteuttaa kurssin aikana sarjan korkealaatuisia tuotekuvia. Opiskelija työskentelee AD:n ja muun tiimin jäsenenä tilanteessa, joka vastaa mahdollisimman hyvin tilannetta työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kuvaukset, ohjaus/keskustelut ja palaute.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee verkon julkaisu ympäristöjen mahdollisuudet ja eroja
- osaa ottaa teknisen toteutuksen huomioon vuorovaikutteisia sisältöjä suunniteltaessa
- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen suunnittelun.

Arviointi

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

Vaihtoehtoinen moduuli

Opiskelijan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan valitaan joko moduuli Post Production and Animation tai Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto.

05MULCMS VERKON JULKAISUYMPÄRISTÖT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee julkaisujärjestelmien ja -ympäristöjen vaihtoehtoja
- osaa valita tarkoituksenmukaisen julkaisu ympäristön tapauskohtaisesti
- tietää, miten julkaisujärjestelmä otetaan käyttöön.

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan suosituimpiin ja suositeltavimpiin moderneihin sisällönhallinta- ja julkaisujärjestelmiin ja niiden eroihin. Pohditaan, mitkä asiat vaikuttavat julkaisu ympäristön valintaan ja mitä vaikutuksia näillä järjestelmillä on viestinnän käytännön toteuttamiseen. Tutustutaan julkaisujärjestelmän käyttöönoton vaiheisiin tiettyä järjestelmää käyttäen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MULVVOHJ VUOROVAIKUTTEISUUDEN OHJELMOINTITYÖKALUT 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valita tarkoituksenmukaisen toteutustavan vuorovaikutteista sisältöä suunniteltaessa
- hallitsee työkalut vuorovaikutteisten sisältöjen koostamiseen ja toteuttamiseen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään vuorovaikutteisten sisältöjen ja viestintätuotteiden ohjelmointiin ja koostoon.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MULVVTP2 VUOROVAIKUTTEISTEN SISÄLTÖJEN TYÖPAJA 7 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitella vuorovaikutteisen viestintätuotteen
- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen tuotannon työvaiheet
- syventää osaamistaan vuorovaikutteisudesta, sen suunnittelusta ja toteutuksesta.

Sisältö

Työpajamuotoisella opintojaksolla opiskelija toteuttaa vuorovaikutteisen viestintätuotteen. Työskentely tapahtuu toimeksiannon mukaisesti ryhmätyönä.

Edeltävät opinnot

Vuorovaikutteisuden soveltava työpaja ”Multimediagrafiikka”.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajatyöskentelyssä, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**Vapaasti valittavat opinnot 15 op****Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profiiliin.

05VVKUILWS KUVITUSTYÖPAJA, ILLUSTRATION WORKSHOP 2 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kuvituksen merkityksen viestinnässä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisen kuvitustyön

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Art Institute at Bournemouth –korkeakoulun kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05VVBOOKSH EXPERIMENTAL BOOK WORKSHOP 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjan merkityksen viestintävälineenä ja taide-esineenä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisen kirjakonseptin
- pystyy tuottamaan konseptinmukaisen kirjan sisällön ja rakenteen

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Vilnan taideakatemian kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05VVKESÄTP KESÄTYÖPAJA 5 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää näkemystä graafisen suunnittelun ilmentymistä

Sisältö

Sisältö täsmentyy ammatillisesti ajankohtaisen aiheen mukaan. Työpajan harjoitustyö voidaan toteuttaa yritys yhteis- tai tutkimus- ja kehitystyönä ulkopuoliselle toimeksiantajalle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05VVGDSHOP EXPERIMENTAL GRAPHIC DESIGN WORKSHOP 5 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää graafisen suunnittelun merkityksen osana viestintää
- osaa konseptoida viestinnällisen graafisen suunnittelun kokonaisuuden
- pystyy tuottamaan valtavirrasta poikkeavaa graafista suunnittelua

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Antwerpenin Karel De Grote -korkeakoulun kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05VVPATPGR PAINOTYÖPAJA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tietää painotyömenetelmät ja niiden eroavuudet
- osaa valita painotyöhön sopivan painomenetelmän
- osaa toteuttaa silkkipainoon soveltuvan paino-originaalin
- osaa toteuttaa silkkipainolla vedostettavan työn.

Sisältö

Painomenetelmiin tutustuminen ja vierailut (silkki-, flekso- ja syväpaino). Oman silkkipainotyön toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja vierailut

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuupettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

T&K-projektit 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

TUTKIMUS- JA KEHITYSPROJEKTIT, YRITYSYHTEISTYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

Sisältö

Oppilaitoksen T&K-toiminnan projekteihin osallistuminen.

Suoritustapa ja arviointi

Vastuullinen ja aktiivinen työpajatyöskentely ja siihen liittyvät mahdolliset omatoimiset tehtävänannot. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Työelämäharjoittelu 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalsiin työnantajiin.

TYÖELÄMÄHARJOITTELU 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalsiin työnantajiin.

Sisältö

Opiskelija hankkii oma-aloitteisesti työharjoittelupaikan tai useampia. Työn tulee olla oman ammattialan työtehtäviä. Harjoittelun päätteeksi opiskelija kirjoittaa harjoittelustaan harjoitteluraportin, jossa kuvailee työtehtäviään ja kertoo omin sanoin, mitä on harjoittelun aikana ja sen ansiosta oppinut.

Suoritustapa ja arviointi

Työharjoittelu, yhteensä vähintään 400 työtuntia. Omalle pääaineelle toimitetaan harjoitteluraportti ja arvioinnillinen työtodistus, josta käy ilmi myös tehtyjen työtuntien määrä.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Opinnäytetyö 15 op

05POPINNÄYTE OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte.

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opinnäytetyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä.

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn. Arvosana-asteikko 1–5. Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK – opinnäytetyö).

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. 03 828 2803 (Opintotoimisto)

Faksi 03 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja Ari Känkänen

Puh. 050 526 5904

Viestinnän koulutusohjelman yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. 050 380 8324

Yhteisten opintojen yliopettaja Marja Lampainen

Puh. 050 526 5863