



"Voin ulkoistaa
elämässäni kirjanpidon
ja siivouksen.
Luovuuden haluan
sisäistää."

Jere, kulttuurialan opiskelija, Lahti

OPINTO-OPAS 2011 – 2012

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja Taideinstituutti**

Viestinnän koulutusohjelma 240 op
Multimediatuotanto

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi (AMK)

Laajuus

240 opintopistettä (op) / 4 vuotta

Pääaineet

Graafinen suunnittelu

Multimediatuotanto

Valokuvaus

Opinnot

Kuvallisen viestinnän alalla menestyminen edellyttää hyvää yleissivistystä, luovuutta, visualisointikykyä, taiteellista lahjakkuutta sekä viestintätaitoja. Valmistuvalla medianomilla on ajantasaiset viestintäteknologian hallitsemiseen vaadittavat taiteelliset ja tekniset valmiudet.

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suorittujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopinnoja sekä yrittäjyysopinnoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluvuodelle. Opiskelijalla on mahdollisuus tehdä valintoja tiettyjen moduulien ja opintojaksojen kesken, ja siten syventyä haluamilleen osaamisalueille. Valinnat tehdään pääaineen opettajien kanssa ns. hops-keskusteluissa, joissa laaditaan opiskelijan henkilökohtainen opintosuunnitelma.

Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Multimediatuotannon pääaine 240 op

Päämäärä

Koulutuksen tavoitteena on valmentaa opiskelijat digitaalisen viestinnän laaja-alaisiksi käytännön ammattilaisiksi. Ammattitaito rakentuu kyvystä hyödyntää työvälineiden ja ohjelmistojen suomia mahdollisuuksia, luovan suunnittelutaidon monialaisuudesta ja tiimityövalmiuksista. Menestyminen edellyttää viestinnällistä yleissivistystä, kykyä yhdistää teksti, kuva ja ääni sekä toimia tavoitteellisesti ja ohjata tuotantoryhmiä. Multimedia-alan ammattilaisia työskentelee varsinaisten tuotantoyhtiöiden lisäksi laaja-alaisesti eri viestintämuodoissa, yrityksissä ja yhteisöissä.

Koulutuksen lähtökohdat

Opetuksen pääpaino on konkreettisilla projektimuotoisilla workshoppeilla sekä niitä täydentävillä ja tukevilla luentokokonaisuuksilla. Vaikka koulutuksen läpikäynti ja media-ala yleensäkin edellyttää vankkaa teknologian soveltamisen kykyä, painotus opinnoissa on suunnittelun ja luovan ongelmanratkaisun alueilla. Merkittävä osa opetuksesta nivoutuu projekteihin, joiden tuloksina on todellisia tuotteita oikeille tilaajille. Näin opintojen aikana kertyy hyvää kokemusta tavoitteellisesta ammattityöstä.

Koulutuksen erikoistumisalueet

Kahden ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen opiskelija voi projektitöiden ja syventävien opintojen avulla hakea erikoisosaamista joistakin multimedian ilmaisuvälineistä tai ammatillisista tehtävistä.

Koulutuksen sisäisenä erikoistumisalueena voi olla:

- 1) visuaalinen suunnittelu, liikegrafiikka ja animaatio
- 2) liikkuvan kuvan jälkituotanto
- 3) vuorovaikutteisten sisältöjen suunnittelu
- 4) sisältö- ja tuotantosuunnittelu.

Multimediatuotannon pääaine / rakennekaavio 2011

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op					14
01SUO Asiantuntijaviestintä 4 op					
• opintojakso sisältää osat 01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja 01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)	1	3			
01RUO Ruotsin kieli 3 op					
• 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op)	1,5				
• 01RUOS suullinen osio (1,5 op)	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		
Kuva 1					12
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				
05PVÄRIH Värihahmotus	3				
Kuva 2					9
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I		3			
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I		3			
Taiteen historia ja teoria					9
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3				
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3				

AMMATTIOPINNOT 136 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Pääaineen perusopinnot					
Multimedian perehdyttävät opinnot					6
05AMMORI Ammattiaineisiin orientoivat opinnot	3				
05MMILMKIE Multimedian ilmaisukieli	3				
Digitaalisen sisällöntuotannon perusteet					15
05MULTEK Mediatekniikan perusteet	3				
05MMOHJPER Ohjelmoinnin perusteet	3				
05MULVVANI Vuorovaikutteisen animaation perusteet	3				
05MULVVTP1 Vuorovaikutteisuuden soveltava työpaja ”Multimedialografiikka”	6				
Viestinnän perusopinnot 1					15
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3				
05DIGIVKP Digitaalisen valokuvauksen perusteet	3				
05KUVKÄSP Kuvankäsittelyn perusteet	3				
05MMGRSPER Graafisen suunnittelun perusteet	3				
05TYPOPER Typografian perusteet	3				
Viestinnän perusopinnot 2					9
05STUVKP Studiovalokuvauksen perusteet		3			
05MMAUDPER Äänenkäsittelyn perusteet		3			
05MULLIKEG Liikegrafiikka		3			
Journalistinen viestintä					15
05KUVAJTEOR Kuvajournalismin teoria		3			

05KÄKUVA Kuvankäsittelyn syventävä työpaja ”Käsitteellinen kuva”		3			
05SÄHKÖTAIT Sähköisten julkaisujen taitto		3			
05MULJOUTP Journalismityöpaja	6				
Vuorovaikutteisuuden suunnittelu					15
05MMKLS Käyttöliittymäsuunnittelu		3			
05MMUSEEX User Experience Design		3			
05PELISUUN Pelisuunnittelu		3			
05VUOSISÄ Vuorovaikutteinen sisältösuunnittelu		6			
Kuvakerronta					15
05MMDRAMAT Dramaturgia ja kerronta		3			
05MMÄÄDRAM Äänidramaturgia		3			
05MULDRAKS Draamallinen käsikirjoitus		4			
05KUVAKERIL Kuvakerronnallinen ilmaisu		5			
Audiovisuaalinen ilmaisu ja tuotanto					15
05MMSITUPR Sisällöntuotantoprojektin hallinta			3		
05MMELOTUO Elokuvakerronta ja -tuotanto			3		
05MMÄÄNIT Ääni ilmaisuvälineenä			3		
05AUDIVISTU Audiovisuaalinen tuotantoprojekti			3		
05MULPPB Post Production Basics			3		
Ammatillinen suuntautuminen					
Post Production and Animation					15
05MUL3DANIM 3D Animation			8		
05MULPOST Movie Post Production			7		
Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto					15
05MULCMS Verkon julkaisu ympäristöt			3		
05MULVVOHJ Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut			5		
05MULVVTP2 Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja			7		
Ammatillinen profiloituminen					16
05SYVPT Syventävä projektityö				10	
05MMHENK Henkilökohtainen ilmaisu				6	

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Vapaasti valittavat opinnot 15 op					15

HARJOITTELU 30 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
T&K-projektit 15 op					
Tutkimus- ja kehitysprojektit 15 op			15		15
Työelämäharjoittelu 15 op					
Työelämäharjoittelu 15 op					15

OPINNÄYTETYÖ 15 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Opinnäytetyö 15 op					
05OPINNÄYTE Opinnäytetyö 15 op				15	15

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. Opintojaksojen sisällöt ja kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisten perusopintojen opinto-oppaasta.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.
Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

Kuva 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTII PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.
Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Multimedian perehdyttävät opinnot 6 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman oppimisympäristönsä ja ryhmänsä
- ymmärtää multimedia-alan peruskäsitteistön
- alkaa muodostaa omaa käsitystään opiskelemastaan ammattialasta.

05AMMORI AMMATTIAINEISIIN ORIENTOIVAT OPINNOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman oppimisympäristönsä ja ryhmänsä.

Sisältö

Orientaatiojakso ja työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajan toiminnassa.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

05MMILMKIE MULTIMEDIAN ILMAISUKIELI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tietää miten multimedia-ammattilaiseksi opiskellaan
- alkaa muodostaa omaa ammatillista käsitystään multimediasta
- osaa hahmottaa oman osaamisensa suhteessa multimedian ammattitehtäviin
- pyrkii hahmottamaan digitaalisen viestinnän eri muotoja arvioivasti ja analyttisesti.

Sisältö

Ammattiaineisiin orientoivia opintoja. Media-alan ammattitehtävät ja tuotantotyö. Digitaalisen viestinnän olemus.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luukkonen, J. 2000. Digitaalisen median käsikirjoitusopas. Helsinki: Edita.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

Digitaalisen sisällöntuotannon perusteet 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee media-alan perustekniikat ja tietoteknisen opiskeluympäristön
- tuntee ohjelmoinnin peruskäsitteistön ja -työskentelytavat
- osaa suunnitella ja toteuttaa vuorovaikutteista animaatiota.

05MULTEK MEDIATEKNIIKAN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tietotekniset perustiedot ja -taidot, joita tarvitsee suorittaessaan media-alan opintojaan
- ymmärtää mediatuotannon tekniset peruseriaatteet ja -käsitteet
- ymmärtää internetin toimintaperiaatteen
- ymmärtää tiedostojen ja median pakkauksen peruseriaatteet
- tuntee yleisimmät nykyaikaiset mediasisällön jakelumuodot ja -kanavat.

Sisältö

Tutustutaan mediatuotantoon ja digitaalisiin sisältöihin liittyviin teknisiin perusteisiin. Media-alan tekninen peruskäsitteistö. Tiedonsiirron ja internetin toimintaperiaatteet. Mediasisältöjen jakelun perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Voipio, K. & Uusitupa, S. 2000. Tietoliikenneaapinen: teletekniikkaa ymmärrettävästi. Espoo: Otatieto.

Korpela, J. 2007. Internet hyöty- ja viihdekäytössä. Jyväskylä: WSOYpro.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

05MMOHJPER OHJELMOINNIN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa algoritmisen ajattelun perusteet
- tuntee ohjelmoinnin peruskäsitteistön
- tunnistaa yksinkertaisia rakenteita ohjelmakoodista.

Sisältö

Ohjelmoinnin peruskäsitteet: muiden muassa muuttujat, arvon käsite, tyypit, lausekkeet, lauseet, kontrollirakenteet, aliohjelman ja modulaarisuuden käsitteet. Yksinkertaisten algoritmien muodostaminen. Web-ohjelmoinnin peruserätyypit. Ohjelmointiharjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan opintojakson aluksi osoittama opiskelumateriaali.

05MULVVANI VUOROVAIKUTTEISEN ANIMAATION PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee animoinnin peruserätyypit
- osaa suunnitella yksinkertaista vuorovaikutteisuutta animaatioon
- tutustuu nykyaikaiseen vuorovaikutteisen animaation työskentelyalustaan.

Sisältö

Tutustuminen muutamaasi vuorovaikutteisiin animaatioihin ja niiden analysointi. Lyhyen animaation suunnittelu ja toteutus siten, että käyttäjä voi olla jollain tavalla vuorovaikutuksessa animaation kanssa.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan opintojakson aluksi osoittama opiskelumateriaali.

05MULVVTP1 VUOROVAIKUTTEISUUDEN SOVELTAVA TYÖPAJA ”MULTIMEDIAGRAFIikka” 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää grafiikan ja visuaalisuuden merkityksen multimediatuotteessa
- pyrkii arvioimaan multimediatuotteen ulkoasua ja vuorovaikutteisuutta analyttisesti
- osaa hyödyntää visuaalisuutta ja vuorovaikutteisuutta halutun viestin välittämisessä.

Sisältö

Opintojaksolla toteutetaan multimediatuotteen vuorovaikutteisuuden ja visuaalisuuden painottuva suunnittelutehtävä. Suunnittelun edetessä tehtyjä valintoja pohditaan ryhmätyönä.

Suoritustapa ja arviointi

Työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, ryhmätyöskentely/opponointi. Kriitiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava taustamateriaali.

Viestinnän perusopinnot 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee viestinnätutkimuksen keskeisimmät perusteoriat ja -käsitteet

- ymmärtää valokuvauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- hallitsee digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perustiedot ja -taidot
- tuntee graafisen suunnittelun perusteet

05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön.

Sisältö

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja essee.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere

Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus.

05DIGIVKP DIGITAALISEN VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaaliseen kuvaan, digitaaliseen valokuvaukseen ja kameralaitteistoihin liittyvät tärkeimmät ammatilliset perustiedot ja -taidot ja osaa hakea itsenäisesti aihealueeseen liittyvää tietoutta
- hallitsee oppilaitoksen pigmenttiväritulostimien peruskäytön ja on tietoinen erilaisista tulostusmenetelmistä ja materiaaleista
- ymmärtää värinhallinnan

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää ja syventää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä teknisiä taitoja.

Sisältö

Opintojakso on digitaalisen kuvan, digitaalisen valokuvauksen ja tulostamisen peruskoulutusjakso, jonka aikana opitaan aihealueeseen liittyviä ammatillisia perustietoja ja -taitoja. Kurssiin sisältyy tentti ja valokuvaamalla toteutettava kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiopetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi hyväksytty / hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksyttyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

05KUVKÄSP KUVANKÄSITTELYN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyyn ja ammattimaiseen kuvatuotantoon liittyviä perustietoja ja taitoja ja osaa työskennellä itsenäisesti Photoshop-ohjelmalla sekä laajentaa osaamistaan itsenäisesti verkkolähteiden avulla.
- ymmärtää valokuvaan ja kuvankäsittelyyn liittyviä mahdollisuuksia ja rajoituksia.

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä syventää ymmärrystä valokuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista.

Sisältö

Opintojakso perehdyttää kuvankäsittelyn perustaitoihin ja ammattimaisen kuvatuotannon eri osa-alueisiin ja antaa opiskelijoille teknisiä ja sisällöllisiä valmiuksia toimia erilaisissa ammatillisissa kuvatuotantoympäristöissä.

Kokonaisuuteen sisältyy kuvallinen kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiopetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.
Arviointi: Hyväksytyt / Hylätyt
Hyväksytyt opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista,

05MMGRSPER GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa työskentelymenetelmät
- pystyy käyttämään graafisen suunnittelijan työvälineitä tavoitteelliseen suunnittelutyöhön
- ymmärtää graafisen suunnittelun toimintaympäristön
- osaa tuottaa viestin mielikuvatavoitetta ja sisältöä tukevan graafisen kokonaisuuden

Sisältö

Graafisen suunnittelun työvälineet ja työskentelymenetelmät toimeksiannosta toteutukseen. Graafinen suunnittelija osana viestintäketjua. Graafisen suunnittelun ja typografian rooli kuvallisessa viestinnässä.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05TYPOPER TYPOGRAFIAN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppejä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja

Sisältö

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyli ja -muodot, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Viestinnän perusopinnot 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee studiovalokuvauksen perusperiaatteet ja osaa käyttää studiokuvauslaitteita
- hallitsee yksinkertaisen äänityksen ja äänenkäsittelyn perustaidot
- osaa suunnitella ja toteuttaa yksinkertaista liikegrafiikkaa.

05STUVKP STUDIOVALOKUVAUKSEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää digitaalisen studiokuvausympäristön toimintaperiaatteet
- osaa käyttää studion valaisulaitteita
- pystyy soveltamaan teknisiä keinoja omaan kuvalliseen ilmaisuun.

Sisältö

Teknisten harjoitusten avulla perehdytään studiotekniikkaan sekä -valaisuun. Digitaaliset kuvausjärjestelmät tulevat tutuiksi. Oman ilmaisun kehittäminen studioympäristössä. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Opettajan erikseen ilmoittama materiaali

05MMAUDPER ÄÄNENKÄSITTELYN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee äänen fyysikaaliset peruseriaatteen ja audiotekniikan peruskäsitteet
- hallitsee koulutusohjelman käyttämien perusäänityslaitteiden käytön
- osaa siirtää äänittämänsä materiaalin käsiteltäväksi tietokoneelle
- hallitsee äänen muokkauksen perustoiminnot äänenkäsittelyohjelmistolla
- osaa tallentaa ääntä tarkoituksenmukaisissa tiedostomuodoissa.

Sisältö

Ääni fyysisenä ilmiönä. Audiotekniikka ja äänityskalusto. Äänenkäsittelyn perusteet. Digitaalisen äänen siirto- ja tallennusmuodot. Äänitys- ja äänen käsittelyn harjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Laaksonen, J. 2006. Äänityksen kivijalka: ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila. Helsinki: Idemco.
Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali

05MULLIIEG LIIKEGRAFIKKA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee liikegrafiikan ja animaation tuottamiseen käytettävien työvälineiden perusteet
- kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan liikegrafiikkaa.

Sisältö

Liikegrafiikan ja animaation työvälineiden peruskäytön opiskelu esimerkkien ja harjoitustehtävien avulla. Luennoilla pohditaan liikegrafiikan etuja ja soveltamismahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

Journalistinen viestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee journalismin ja kuvajournalismin peruseriaatteen
- osaa tuottaa viestintäsisältöä journalistisin perustein ja menetelmin
- hallitsee perustaidot, joita edellytetään työskenneltäessä toimituksissa.

05KUAJTEOR KUAJOURNALISMIN TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvajournalismin historiaa ja nykyilmiöitä
- tuntee lehdenseon prosessia eri näkökulmista
- ymmärtää median rakennetta, toimintaa ja merkitystä yhteiskunnassa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jaettu materiaali.

05KÄKUVA KUVANKÄSITTELYN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA ”KÄSITTEELLINEN KUVA” 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää käsitteellisen kuvan merkityksen ja käyttömahdollisuuksia eri yhteyksissä
- syventää ilmaisullista osaamistaan
- tuntee viimeisen Photoshop-kuvankäsittelyohjelman ominaisuudet
- omaksuu edistyneempiä kuvankäsittelytaitoja.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään käsitteellisen, lähtökohtaisesti valokuvallisiin elementteihin perustuvan, rakennetun kuvituskuva-aineiston tuottamiseen Photoshop-ohjelmalla. Jaksolla perehdytään myös kuvituskuva-aineiston käyttöön eri medioissa. Opintojakso sisältää Photoshop-ohjelman uusimman version päivityskoulutuksen.

Edeltävät opinnot

Vähimmäisvaatimuksena on digitaalisen valokuvauksen ja digitaalisen kuvankäsittelyn peruskoulutusjaksojen suorittaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, arvioinnit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

05SÄHKÖTAIT SÄHKÖISTEN JULKAISUJEN TAITTO 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa visuaalisen journalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- ymmärtää kuvakerronnan ja typografian merkityksen sisällön tukena
- ymmärtää sanomalehden, aikakauslehden ja verkkosisältöjen muotokielten erot
- osaa taittaa erityyppisiä e-julkaisuja
- pystyy ratkaisemaan julkaisun ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat.

Sisältö

Visuaalisen journalismin kehitys, artikkelin laatiminen, typografia ja kuvat sähköisessä julkaisussa, taittotyö.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet, Typografian perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit. Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05MULJOUTP JOURNALISMITYÖPAJA 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa journalistisen viestinnän eri tyyli- ja ilmaisumuotoja
- hallitsee verkkokirjoittamisen periaatteet
- osaa tuottaa journalistista sisältöä erilaisiin jakeluvälineisiin.

Sisältö

Opiskelija tuottaa harjoitustekstejä ja niiden pohjalta rakentaa oman teksteihin ja kuvamateriaaliin rakentuvan taitollisen kokonaisuuden.

Suoritustapa ja arviointi

Useamman opettajan ohjaama työpajatyypinen opintokokonaisuus, joka koostuu luennoista, harjoitustöistä, kritiikeistä ja analyysiosuuksista.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kunkin opettajan osalta kirjallisuus ja muu lähdemateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Vuorovaikutteisuuden suunnittelu 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää käyttäjälähtöisen suunnittelun periaatteet
- ymmärtää visuaalisuuden merkityksen osana käyttökokemusta

- hallitsee pelisuunnittelun perusteet
- hallitsee vuorovaikutteisen viestintätuotteen tuotekehityksen perusteet
- ymmärtää vuorovaikutteisuuden erityispiirteet suunnittelussa.

Arviointi

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

05MMKLS KÄYTTÖLIITTYMÄSUUNNITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee käyttäjälähtöisen suunnittelun perusteet
- tuntee käyttöliittymäsuunnittelun lainalaisuuksia
- tuntee keskeisimmät käyttäjätestauksen menetelmät
- osaa huomioida erilaisten kohderyhmien vaatimukset suunnittelussa.

Sisältö

Opiskelijat analysoivat annettujen tehtävien ja keskustelun avulla olemassa olevien tuotteiden ulkoasun vaikutusta käyttökokemukseen ja tuotteiden viestin välittymiseen. Opintojakson yhteydessä suunnitellaan oppilaitoksen valintaoppaan käyttöliittymä.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitus- ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Cooper, A. 2003. About Face 2.0: The essentials of interaction design. New York: Wiley.

Krug, S. 2006. Älä pakota minua ajattelemaan: tervejärkinen käsitys web-käytettävyydestä. Helsinki: Readme.fi.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

05MUSEEX USER EXPERIENCE DESIGN 3 CR

Learning objectives

The student

- can design communications products from the user's perspective
- can design products with a specific target group in mind
- understands how visual appearance and user interface have an affect on user experience.

Contents

The students design an experimental user interface. The design task emphasizes control over the end users' experience of the product.

Assessment

Active participation in lectures. Contribution to the teamwork or workshop.

Grades 1–5.

Materials

Cooper, A. 2003. About Face 2.0: The essentials of interaction design. New York: Wiley.

Appointed during lectures.

05PELISUUN PELISUUNNITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tietokone- ja konsolipelien genret ja niiden ominaispiirteet
- osaa analysoida pelejä dramaturgisesti ja rakenteellisesti
- tuntee pelisuunnittelun peruskäsitteitä ja -periaatteita
- osaa koostaa pelikonseptin.

Sisältö

Pelien ja pelaamisen maailmaan perehdytään analysoimalla esimerkkituotteita sekä luentojen kautta. Harjoitteena suunnitellaan uutta pelikonseptia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittamat pelituotteet sekä muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

05VUOSISÄ VUOROVAIKUTTEINEN SISÄLTÖSUUNNITTELU 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee vuorovaikutteisuuden edut ja haasteet digitaalisessa viestinnässä
- osaa suunnitella sisältöä vuorovaikutteiseen viestintätuotteeseen
- osaa suunnitella merkityksellistä vuorovaikutteisuutta mediatuotteisiin.

Sisältö

Vuorovaikutteiseen viestintään ja sen erilaisiin sovelluksiin tutustutaan esimerkkituotteiden sekä luentojen kautta. Harjoitustehtävissä opiskelija soveltaa oppimaansa ja syventää vuorovaikutteisten sisältöjen suunnitteluosaamistaan.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

Kuvakerronta 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee dramaturgian keskeiset käsitteet
- kykenee analysoimaan kuvakerrontaa
- ymmärtää äänidramaturgian perusteet
- osaa suunnitella kuvakäsikirjoituksen
- kykenee koostamaan ehyen kuvakerronnallisen tarinan.

Arviointi

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

05MMDRAMAT DRAMATURGIA JA KERRONTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa dramaturgian keskeiset käsitteet, säännöt ja työvälineet
- ymmärtää dramaturgian merkityksen viestinnässä
- ymmärtää lineaarisen kerronnan osatekijät ja niiden väliset suhteet
- pystyy analysoimaan kerronnan dramaturgiaa
- osaa soveltaa dramaturgiaa digitaalisen viestinnän tuotteisiin
- osaa lukea kuvakäsikirjoitusta.

Sisältö

Opintojakso koostuu dramaturgian perusteiden luennoista ja niiden sisältöä soveltavista harjoitustehtävistä. Lineaariseen kerrontaan perehdytään muun muassa esimerkkielokuvia ja käsikirjoitusmateriaalia analysoimalla.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Aristoteles 1998. Runousoppi. (P. Saarikosken suomennos).

Aaltonen, J. 2002. Käsikirjoittajan työkalut: audiovisuaalisen tekijän opas.

Hiltunen, A. 1999. Aristoteles Hollywoodissa - menestystarinan anatomia.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

05MMÄÄDRAM ÄÄNIDRAMATURGIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää äänidramaturgian perusteet
- ymmärtää äänen mahdollisuudet ilmaisuvälineenä
- osaa suunnitella yksinkertaisen äänidramaturgian audiovisuaaliseen kerrontaan.

Sisältö

Opintojakso koostuu äänidramaturgian perusteiden luennoista sekä soveltavista harjoitustehtävistä. Ääneen kerronnan välineenä perehdytään esimerkkiteosten ja käytännön harjoitteiden kautta.

Edeltävät opinnot

Äänenkäsittelyn perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MULDRAKS DRAAMALLINEN KÄSIKIRJOITUS 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee toteuttamaan animatic-version käsikirjoituksesta
- osaa huomioida animaation toteutuksen vaatimukset käsikirjoitus- ja suunnittelutyössä
- osaa suunnitella kuvakäsikirjoituksen.

Sisältö

Liikegrafiikan ja animaation työvälineiden peruskäytön opiskelu esimerkkien ja harjoitustehtävien avulla. Luennoilla pohditaan animaatiotuotannon haasteita.

Edeltävät opinnot

Dramaturgia ja kerronta (tai vastaavat opinnot).

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

05KUVAKERIL KUVAKERRONNALLINEN ILMAISU 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa dramaturgian sääntöjä omassa ilmaisussaan
- osaa suunnitella kuvakäsikirjoituksen itsenäisesti
- kykenee koostamaan ehjän kuvakerronnallisen tarinan ohjelmistoja käyttäen.

Sisältö

Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa kuvakerronnallisen tarinan. Harjoitustyössä pyritään yhtenäiseen ääni- ja visuaaliseen ilmaisuun.

Suoritustapa ja arviointi

Työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, ryhmätyöskentely/opponointi. Kriitiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

Audiovisuaalinen ilmaisu ja tuotanto 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää projektisuunnittelun merkityksen audiovisuaalisessa sisällöntuotannossa
- tuntee projektisuunnittelun perustermistön ja -menetelmiä
- tuntee elokuvakerronnan periaatteet ja osaa soveltaa niitä toimeksiannon mukaisesti
- osaa soveltaa digitaalisen äänen mahdollisuuksia omassa ilmaisussaan
- hallitsee audiovisuaalisen teoksen tuotannon perustyövälineet ja menetelmät
- osaa tehdä pienimuotoista jälkikäsitteilyä lyhytelokuvatuotannossa.

Arviointi

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

05MMSITUPR SISÄLLÖNTUOTANTOPROJEKTIN HALLINTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää projektisuunnittelun merkityksen sisällöntuotannossa
- tutustuu projektisuunnittelun perusmenetelmiin.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi projektisuunnittelun perustyökaluja. Luentoihin ja harjoitustehtäviin liittyvissä keskusteluissa pohditaan projektisuunnittelun merkitystä oman ammattialan projekteissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät tai kirjallinen koe.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Karlsson, Å. & Marttala, A. 2001. Projektikirja. Onnistuneen projektin toteuttaminen. Kauppakaari.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

05MMELOTUO ELOKUVAKERRONTA JA -TUOTANTO 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee elokuvakerronnan perusperiaatteet ja säännöt
- osaa tarkastella elokuvateosta analyttisesti
- osaa hyödyntää havaintoa oman ilmaisunsa pohjana
- tuntee elokuvatuotannon perusperiaatteet.

Sisältö

Opintojakso koostuu luennoista, esimerkkiteosten analysoinnista ja näiden sisältöä soveltavista harjoitustehtävistä.

Opiskelijat suunnittelevat opintojaksolla pienimuotoisen elokuvatuotannon ryhmätyönä.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MMÄÄNIT ÄÄNI ILMAISUVÄLINEENÄ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa laajasti äänituotannon mahdollisuuksia
- ymmärtää äänen merkityksen osana viestinnällistä kokonaisuutta
- osaa käyttää digitaalista ääntä osana omaa ilmaisuaan.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään äänen erilaisiin merkityksiin viestinnässä, nonlinearisessa ja lineaarisessa kerronnassa sekä ääni-ilmaisun suunnitteluprosessiin elokuvatuotannon kontekstissa.

Edeltävät opinnot

Äänenkäsittelyn perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05AUDVISTU AUDIOVISUAALINEN TUOTANTOPROJEKTI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää audiovisuaalisen tuotantoprojektin suunnittelun perusasiat
- pystyy toimimaan osana elokuvatuotannon kuvausryhmää
- kehittää kykyään hallita kerronnallisia kokonaisuuksia.

Sisältö

Opiskelijat osallistuvat audiovisuaaliseen tuotantoprojektiin ja sen suunnitteluun tuotantoryhmän jäseninä.

Edeltävät opinnot

Kuvakerronta-moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus ryhmätehtävässä, osallistuminen projektin välikatselemuksiin, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MULPPB POST PRODUCTION BASICS 3 CR

Learning objectives

The student

- understands the possibilities and demands of post production for a short film
- can perform basic color correction and motion tracking on video footage.

Contents

Lectures, tutorials and working on an edited short film footage.

Previous studies required

Liikegrafiikka (Motion graphics) or similar studies, Audiovisuaalinen tuotantoprojekti (or suitable edited short film to work on, contact teacher during enrollment).

Assessment

Active participation in teaching, completed assignments.

Grades 1–5.

Materials

Appointed during lectures.

Ammatillisen suuntautumisen vaihtoehto A:

Post Production and Animation 15 cr

Module's objectives

The student

- is aware of the possibilities and demands of a 3D animation production
- understands the possibilities and demands of post production
- can compose CGI into video footage.

Assessment

The completed module is assessed as a whole according to the student's performance in the module's courses. Grades 1–5.

Alternate module

Either the module Post Production and Animation or Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto is selected into the student's personal study program.

05MUL3DANIM 3D ANIMATION 8 CR

Learning objectives

The student

- is aware of the possibilities and demands of a 3D animation production
- is able to model and rig basic 3D characters
- understands the role of materials and lighting in 3D
- is able to produce and animate a short 3D animation sequence
- understands the 3D animation workflow.

Contents

Lectures, tutorials and assignments.

Assessment

Active participation in teaching, completed assignments.

Grades 1–5.

Materials

Appointed during lectures.

05MULPOST MOVIE POST PRODUCTION 7 CR

Learning objectives

The student

- is familiar with the possibilities and demands of post production
- knows how to take post production and compositing into account during earlier stages of production
- can compose CGI into video footage

- can perform basic chroma keying, motion tracking, color grading and 3D-compositing tasks on digital media.

Contents

Lectures, tutorials and assignments.

Previous studies required

Liikegrafiikka (Motion graphics) or similar studies, Post Production Basics or similar studies.

Assessment

Active participation in teaching, completed assignments.

Grades 1–5.

Materials

Appointed during lectures.

Ammatillisen suuntautumisen vaihtoehto B:

Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee verkon julkaisu ympäristöjen mahdollisuudet ja eroja
- osaa ottaa teknisen toteutuksen huomioon vuorovaikutteisia sisältöjä suunniteltaessa
- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen suunnittelun.

Arviointi

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

Vaihtoehtoinen moduuli

Opiskelijan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan valitaan joko moduuli Post Production and Animation tai Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto.

05MULCMS VERKON JULKAISUYMPÄRISTÖT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee julkaisujärjestelmien ja -ympäristöjen vaihtoehtoja
- osaa valita tarkoituksenmukaisen julkaisu ympäristön tapauskohtaisesti
- tietää, miten julkaisujärjestelmä otetaan käyttöön.

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan suosituimpiin ja suositeltavimpiin moderneihin sisällönhallinta- ja julkaisujärjestelmiin ja niiden eroihin. Pohditaan, mitkä asiat vaikuttavat julkaisu ympäristön valintaan ja mitä vaikutuksia näillä järjestelmillä on viestinnän käytännön toteuttamiseen. Tutustutaan julkaisujärjestelmän käyttöönoton vaiheisiin tiettyä järjestelmää käyttäen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MULVVOHJ VUOROVAIKUTTEISUUDEN OHJELMOINTITYÖKALUT 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valita tarkoituksenmukaisen toteutustavan vuorovaikutteista sisältöä suunniteltaessa
- hallitsee työkalut vuorovaikutteisten sisältöjen koostamiseen ja toteuttamiseen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään vuorovaikutteisten sisältöjen ja viestintätuotteiden ohjelmointiin ja koostoon.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MULVVTP2 VUOROVAIKUTTEISTEN SISÄLTÖJEN TYÖPAJA 7 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella vuorovaikuttaisen viestintätuotteen
- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen tuotannon työvaiheet
- syventää osaamistaan vuorovaikutteisuudesta, sen suunnittelusta ja toteutuksesta.

Sisältö

Työpajamuotoisella opintojaksolla opiskelija toteuttaa vuorovaikuttaisen viestintätuotteen. Työskentely tapahtuu toimeksiannon mukaisesti ryhmätyönä.

Edeltävät opinnot

Vuorovaikutteisuuden soveltava työpaja ”Multimediagrafiikka”.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajatyöskentelyssä, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

Ammatillinen profiloituminen 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kehittää omaa ilmaisuaan määrätietoisesti
- erikoistuu ammatillisesti.

Arviointi

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

05SYVPT SYVENTÄVÄ PROJEKTITYÖ 10 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää projektityöskentelyssä osaamistaan oman erikoistumisensa mukaisesti
- kehittää ammatti-identiteettiään
- omaa vastuullisen ja ammattimaisen asenteen työskentelynsä.

Sisältö

Opiskelija toteuttaa projektityön siltä ammatilliselta osaamisalueelta, johon hän on opintojensa kuluessa alkanut erikoistua. Työskentely on tavoitteellista ja ohjattua, aihealueen teoriatietoa sovelletaan projektityön toteutukseen. Opiskelijat työskentelevät pienryhmissä, jotka muodostetaan erikoistumisten mukaisesti.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus projektityössä/kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MMHENK HENKILÖKOHTAINEN ILMAISU 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa dokumentoida ja esitellä oman osaamisensa
- kehittää omaa ilmaisuaan määrätietoisesti.

Sisältö

Opintojaksoon kuuluu portfolion koostaminen ja määrävälein esittely. Opiskelijan ilmaisua ja ammatillista kehitystä pohditaan pienryhmissä tai henkilökohtaisissa keskusteluissa.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, portfoliotyöskentely.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Vapaasti valittavat opinnot 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat multimediantuotannon profiiliin.

HARJOITTELU 30 OP

Työelämäharjoittelu 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalsiin työnantajiin.

05MMTYÖHARJ TYÖELÄMÄHARJOITTELU 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalsiin työnantajiin.

Sisältö

Opiskelija hankkii oma-aloitteisesti työharjoittelupaikan tai useampia. Työn tulee olla oman ammattialan työtehtäviä. Harjoittelun päätteeksi opiskelija kirjoittaa harjoittelustaan harjoitteluraportin, jossa kuvailee työtehtäviään ja kertoo omin sanoin, mitä on harjoittelun aikana ja sen ansiosta oppinut.

Suoritustapa ja arviointi

Työharjoittelu, yhteensä vähintään 400 työtuntia. Omalle pääaineelle toimitetaan harjoitteluraportti ja arvioinnillinen työtodistus, josta käy ilmi myös tehtyjen työtuntien määrä. Arviointi hyväksytty/hylätty.

T&K-projektit 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

05MMTKPRO TUTKIMUS- JA KEHITYSPROJEKTIT 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

Sisältö

Oppilaitoksen T&K-toiminnan projekteihin osallistuminen.

Suoritustapa ja arviointi

Vastuullinen ja aktiivinen työpajatyöskentely ja siihen liittyvät mahdolliset omatoimiset tehtävänannot. Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Opinnäytetyö 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Ks. opintojakson 05MMOPINN Opinnäytetyö osaamistavoitteet.

05OPINNÄYTE OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte.

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opinnäytetyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä.

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn. Arvosana-asteikko 1–5. Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK – opinnäytetyö).

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. 03 828 2803 (Opintotoimisto)

Faksi 03 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja Ari Känkänen

Puh. 050 526 5904

Viestinnän koulutusohjelman yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. 050 380 8324

Yhteisten opintojen yliopettaja Marja Lampainen

Puh. 050 526 5863