



”Voin ulkoistaa
elämässäni kirjanpidon
ja siivouksen.
Luovuuden haluan
sisäistää.”

Jere, kulttuurialan opiskelija, Lahti

OPINTO-OPAS 2011 – 2012

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja Taideinstituutti**

**Viestinnän koulutusohjelma 240 op
Graafinen suunnittelu**

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi (AMK)

Laajuus

240 opintopistettä (op) / 4 vuotta

Pääaineet

Graafinen suunnittelu

Multimediatuotanto

Valokuvaus

Opinnot

Kuvallisen viestinnän alalla menestyminen edellyttää hyvää yleissivistystä, luovuutta, visualisointikykyä, taiteellista lahjakkuutta sekä viestintätaitoja. Valmistuvalla medianomilla on ajantasaiset viestintäteknologian hallitsemiseen vaadittavat taiteelliset ja tekniset valmiudet.

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopinnoja sekä yrittäjyysopinnoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluvuodelle. Opiskelijalla on mahdollisuus tehdä valintoja tiettyjen moduulien ja opintojaksojen kesken, ja siten syventyä haluamilleen osaamisalueille. Valinnat tehdään pääaineen opettajien kanssa ns. hops-keskusteluissa, joissa laaditaan opiskelijan henkilökohtainen opintosuunnitelma.

Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Graafisen suunnittelun pääaine 240 op

Graafisen suunnittelijan työssä yhdistyvät luova ongelmanratkaisukyky, taiteellisuus ja viestinnällisyys. Työt ovat näkyvä osa visuaalista kulttuuria ja viestintäteollisuutta. Niillä on kulttuurista ja ympäristöllistä merkitystä ja vaikutusta.

Graafisen suunnittelun opinnoissa tavoitteena on antaa perusta alan monialaisissa työtehtävissä toimimiseen. Opinnoissa keskitytään viestien tavoitteelliseen visualisointiin, typografian ja erilaisten kuvallisten ja graafisten elementtien monipuoliseen hallintaan. Työ- ja ilmaisuväline voi vaihdella lyijykynästä digitaaliseen multimediantuotantoon, samoin toimeksiannot yksittäisen kuvan tekemisestä erilaisten kampanjakokonaisuuksien suunnitteluun ja viestintäkoosteiden tuottamiseen. Havainnointikyky ja käden taitojen, kuvallisen ilmaisun, näkemyksen, tyyliä ja esteettisen ajattelun kehittäminen ovat graafiselle suunnittelijalle tärkeitä osaamisalueita ammatillisten ja teknisten taitojen rinnalla. Koulutuksessa painotetaan myös viestinnän sisällöllistä tarkastelua ja opiskelijoiden konseptuaalisten taitojen vahvistamista.

Kuvallisen viestinnän ammattilaisena menestyvältä graafiselta suunnittelijalta edellytetään hyvää yleissivistystä, luovuutta, taiteellista lahjakkuutta ja kommunikaatiotaitoja. Vaihtelevat työtehtävät ja usein myös nopea työtahti vaativat itsenäisyyttä, joustavuutta ja ryhmätyötaitoja sekä paineensietokykyä.

Graafisia suunnittelijoita, kuvittajia ja taittajia tarvitaan esimerkiksi kustannusgrafiikan ja graafisen muotoilun alueella, mainos- ja suunnittelutoimistoissa, kirjankustantamoissa tai verkko-, sanoma- ja aikakauslehdissä. Markkinointiviestinnän alueella graafinen suunnittelija osallistuu mm. yritysgrafiikan ja mainonnan suunnitteluun, joka voi sisältää mm. verkkosivujen, liikemerkkien, esitteiden, julisteiden, etikettien ja pakkausten ulkoasun suunnittelua sekä osallistumista mainoskampanjoiden suunnitteluun. Informaatiografiikan alueella työskentelevä graafinen suunnittelija suunnittelee esimerkiksi liikennemerkkejä, opasteita, näyttelyitä, visuaalisia järjestelmiä ja käyttöliittymiä. Kulttuuriviestinnän alueella työllistäjinä ovat mm. erilaiset julkisyhteisöt ja valtionhallinto sekä kulttuurilaitokset kuten museot. Graafisen suunnittelijan visuaalista osaamista tarvitaan myös ns. uusmediatuotannon alueella, mm. erilaisen sähköisen viestinnän, tietoverkkojen ja vuorovaikutteisen median suunnittelussa.

Muotoiluinstituutista valmistuneet graafiset suunnittelijat työskentelevät myös itsenäisinä yrittäjinä, suunnittelijoina ja graafisina taiteilijoina esim. kuvituksen, sarjakuvan, kirjainsuunnittelun, animaation tai multimedian alueilla ja alansa opetustehtävissä.

Graafisen suunnittelun pääaine / rakennekaavio 2011

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op 01SUO Asiantuntijaviestintä <ul style="list-style-type: none"> opintojakso sisältää osat 01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op) ja 01PINFO Informaatiolukutaito (1 op) 01RUO Ruotsin kieli 3 op <ul style="list-style-type: none"> 01RUOK kirjallinen osio (1,5 op) 01RUOS suullinen osio (1,5 op) 01ENG Englannin kieli ja viestintä 01PJYT Yrittäjyysopinnot	1	3			14
Kuva 1 05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu 05PVÄRIH Värihahmotus	9 3				12
Kuva 2 05PPIMA Piirustus ja maalaus 05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I 05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I		3 3 3			9
Taiteen historia ja teoria 05PYLTAHI Yleinen taidehistoria 05PTAHIM Modernismi ja nykyaikainen taide 05KUVATEOR Kuva ja teoria	3 3 3				9

AMMATTIOPINNOT 136 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat 05AMMORI Ammattiaineisiin orientoivat opinnot 05TIETYÖ Tietokone työvälineenä 05GRINDES InDesign 05ILLUS Illustrator 05PHOACRBR Photoshop, Acrobat, Bridge 05NÄYTTE1 Näyttelysuunnittelu 1 05GRAVIEST1 Graafinen viestintä 1	3 1 2 2 2 2 4				16
Viestinnän perusopinnot 1 05VIESTPER Viestinnän perusteet 05DIGIVKP Digitaalisen valokuvauksen perusteet 05KUVKÄSP Kuvankäsittelyn perusteet 05MMGRSPER Graafisen suunnittelun perusteet 05TYPOPER Typografian perusteet	3 3 3 3 3				15
Graafinen viestintä ja kirjapainotekniikka 05GRVIESTHI Graafisen viestinnän historia 05NÄYTTE2 Näyttelysuunnittelu 2 05GRAVIEST2 Graafinen viestintä 2 05PAINOPR Painotyöprosessi 05KIRSI Kirjansidonta		3 2 5 3 2			15

Kirjagrafiikka ja kuvitus					15
05KIRGRAF Kirjagrafiikka		3			
05KUVITEK Kuvitustekniikat		3			
05KUVITTAM Kuvittaminen		4			
05TYPOGRA2 Typografia		3			
05PORTFO Portfoliotyöpaja		2			
Graafinen suunnittelu II					15
05JULTALT Juliste- ja tallennetaide		4			
05INFGR Infografiikka		4			
05LOGOHER Logosuunnittelu ja heraldiikka		4			
05STUVKPGR Studiovalokuvauksen perusteet		3			
Viestinnän perusopinnot 2					15
0505STUVKP Studiovalokuvauksen perusteet		3			
05VIDEOPER Videokuvauksen perusteet		6			
05MMAUDPER Äänenkäsittelyn perusteet		3			
05MULLIKEG Liikegrafiikka		3			
Journalistinen viestintä					15
05KUVAJTEOR Kuvajournalismin teoria			3		
05KÄKUVA Kuvankäsittelyn syventävä työpaja ”Käsitteellinen kuva”			3		
05SANOMAT Sanomalehtitaitto			5		
05AIKAKAUST Aikakauslehden taitto			4		
Markkinointiviestintä					15
05PPMAKKVP Markkinointiviestinnän perusteet			3		
05VISIDSUU Visuaalisen identiteetin suunnittelu			5		
05MAINOKS Mainonta ja kampanjasuunnittelu			7		
Digitaalisen sisällöntuotannon perusteet					15
05MULTEK Mediatekniikan perusteet			3		
05MMOHJPER Ohjelmoinnin perusteet			3		
05MULVVANI Vuorovaikutteisen animaation perusteet			3		
05MULVVTP1 Vuorovaikutteisuuden soveltava työpaja ”Multimediagrafiikka”			6		
Ammatillinen suuntautuminen					
Julkaisugrafiikka					15
05SÄHKJUL Sähköinen julkaiseminen				5	
05LEHTRAK Lehtikonseptin rakentaminen				5	
05KAUPAJUL Kaupalliset julkaisut				5	
Typografia					15
05TYPEDES Type Design, kirjainsuunnittelu				5	
05KOKETYPPO Kokeellinen typografia				5	
05ADVATYPPO Advanced typography				5	
Kuvittaminen					15
05TIETOKUV Tietokoneavusteinen kuvittaminen				4	
05KUVERTEK Kuvittamisen erikoistekniikat				6	
05JOURNKUV Journalistinen kuvittaminen				5	
Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto					15
05MULCMS Verkon julkaisu ympäristöt				3	
05MULVVOHJ Vuorovaikutteisuuden ohjelmointityökalut				5	
05MULVVTP2 Vuorovaikutteisten sisältöjen työpaja				7	
Ilmaisullinen viestintä					15
05TAIGRAF Taidegrafiikka				8	

05TILATAI Tilataide				7	
---------------------	--	--	--	---	--

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Vapaasti valittavat opinnot					15
05VVKUILWS Kuvitustyöpaja, Illustration workshop (1.–4. lukuv.)					2
05VVBOOKSH Experimental Book workshop (1.–4. lukuv.)					3
05VVKESÄTP Kesätyöpaja (1.–4. lukuv.)					5
05VVGDSHOP Experimental Graphic Design workshop (1.–4. lukuv.)					5
05VVPAITPGR Painotyöpaja (1.–4. lukuv.)					3

HARJOITTELU 30 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Harjoittelu I					15
Työharjoittelu					
Harjoittelu II					15
Yritysyhteistyöprojektit, t&k-toiminta					

OPINNÄYTETYÖ 15 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Opinnäytetyö					15
05POPINNÄYT Opinnäytetyö				15	

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. Opintojaksojen sisällöt ja kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisten perusopintojen opinto-oppaasta.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen

- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

Kuva 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTII PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiötä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaikaisen taiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee opintoihin tarkoitetut ohjelmat ja tiedonhankintamenetelmät sekä tuntee ryhmänsä

- ymmärtää luovan ongelmanratkaisun, suunnittelu- ja ideointimenetelmien merkityksen osana graafisen suunnittelijan työtä

- osaa käyttää tietokonetta opintojaksojen tehtävien suorittamiseksi

- osaa kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet

- osaa suunnitella opintojaksojen harjoitustöistä näyttelyn

- ymmärtää näyttelyn ja presentoinnin merkityksen viestinnässä

- kehittää omaa kuvallista ilmaisutaitoaan ja ammatillista identiteettiä

05AMMORI AMMATTIAINEISIIN ORIENTOIVAT OPINNOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman oppimisympäristönsä ja ryhmänsä

Sisältö

Orienteatiojakso ja työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajassa.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

05TIETYÖ TIETOKONE TYÖVÄLINEENÄ 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää tietokonetta tiedonhankintaan, -käsittelyyn ja tulostamiseen
- osaa käyttää opintoihin tarkoitettua sähköpostia, Reppu-oppimisympäristöä sekä Winha-opinto-ohjelmaa, sekä ammattikorkeakoulun internet- ja tietoverkkoa tiedonsiirtoon
- osaa liittää ja siirtää tietoa oheislaitteista kuten skannereista, kameroista ja erilaisista taltioista

Sisältö

Tietokone laitteena, käyttöjärjestelmät, oheislaitteet. Tiedonsiirto, sähköposti, tietokoneverkot. Apuohjelmat, tiedonhankinta. Erilaiset tulostustavat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

05GRINDES INDESIGN 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää InDesign-taitto-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmaa tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

InDesign-taitto-ohjelman ominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05ILLUS ILLUSTRATOR 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää Illustrator-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmaa tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

Illustrator-ohjelman ominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PHOACBR PHOTOSHOP, ACROBAT, BRIDGE 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää Photoshop-kuvankäsittelyohjelman, Acrobat- ja Bridge-ohjelman erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmia tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

Photoshop-kuvankäsittelyohjelman, Acrobat- ja Bridge-ohjelman erikoisominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05NÄYTTEI NÄYTTELYSUUNNITTELU 1, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella opintojaksojen harjoitustöistä näyttelyn
- ymmärtää näyttelytoiminnan ja presentoinnin merkityksen viestinnässä
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti

Sisältö

Näyttelyn sisältö ja muoto. Tilan ja valaistuksen merkitys. Näyttelyrakenteet ja värien käyttö. Näyttelystä tiedottaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05GRAVIESTI GRAAFINEN VIESTINTÄ 1, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuvakerronnan perusteet, kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet
- pystyy käyttämään erilaisia suunnittelu- ja ideointimenetelmiä
- osaa analysoida kuvaa ja ymmärtää erilaisten kuvien viestinnällisen tehtävän
- pystyy toteuttamaan itsenäisesti graafisen suunnittelun työtehtäviä
- osaa kehittää kuvailmaisuaan ja materiaalitajuaan
- ymmärtää toimintaympäristön ja kulttuurin vaikutuksen konseptin rakentamiseen
- osaa tuottaa erilaiseen käyttöön sopivia kuvaoriginaaleja
- ymmärtää typografian mahdollisuudet visuaalisena elementtinä
- pystyy toteuttamaan tavoitteellisen visuaalisen konseptin graafisen suunnittelun keinoin

Sisältö

Luovan ongelmanratkaisun menetelmät, suunnitteluprosessit ja suunnittelumenetelmien perusteet. Kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet, kuvakerronnan perusteet ja siihen perustuvat ideointimenetelmät. Visuaalisen ilmaisun ja viestinnän analyttinen tarkastelu eri näkökulmista. Graafisen suunnittelun eri alueita kartoittavat viestinnälliset harjoitustehtävät. Konseptin rakentaminen asetettujen mielikuvien pohjalta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, kritiikit, tutustumiskäynnit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Viestinnän perusopinnot 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee viestinnätutkimuksen keskeisimmät perusteoriat ja käsitteet
- ymmärtää valokuvauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- hallitsee digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perustiedot ja -taidot
- tuntee graafisen suunnittelun ja typografian perusteet

05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön.

Sisältö

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja essee.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere

Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus.

05DIGIVKP DIGITAALISEN VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaaliseen kuvaan, digitaalisen valokuvaukseen ja kameralaitteistoihin liittyvät tärkeimmät ammatilliset perustiedot ja -taidot ja osaa hakea itsenäisesti aihealueeseen liittyvää tietoutta

- hallitsee oppilaitoksen pigmenttiväritulostimien peruskäytön ja on tietoinen erilaisista tulostusmenetelmistä ja materiaaleista

- ymmärtää värinhallinnan

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää ja syventää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä teknisiä taitoja.

Sisältö

Opintojakso on digitaalisen kuvan, digitaalisen valokuvauksen ja tulostamisen peruskoulutusjakso, jonka aikana opitaan aihealueeseen liittyviä ammatillisia perustietoja ja -taitoja. Kurssiin sisältyy tentti ja valokuvaamalla toteutettava kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiovetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi hyväksytty / hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksytyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

05KUVKÄSP KUVANKÄSITTELYN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee valokuvaajan tarvitsemia digitaalisen kuvankäsittelyyn ja ammattimaiseen kuvatuotantoon liittyviä perustietoja ja taitoja ja osaa työskennellä itsenäisesti Photoshop-ohjelmalla sekä laajentaa osaamistaan itsenäisesti verkkolähteiden avulla

- ymmärtää valokuvaan ja kuvankäsittelyyn liittyviä mahdollisuuksia ja rajoituksia.

Opintojakson tavoitteena on myös kehittää opiskelijoiden ilmaisullista osaamista sekä syventää ymmärrystä valokuvan sisällöllisistä ja ilmaisullisista ominaisuuksista.

Sisältö

Opintojakso perehdyttää kuvankäsittelyn perustaitoihin ja ammattimaisen kuvatuotannon eri osa-alueisiin ja antaa opiskelijoille teknisiä ja sisällöllisiä valmiuksia toimia erilaisissa ammatillisissa kuvatuotantoympäristöissä. Kokonaisuuteen sisältyy kuvallinen kurssityö sekä sen tekninen ja sisällöllinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätehtävät, keskustelut, tentti. Jaksoon sisältyy lähiovetusta, etätehtäviä ja verkkotyöskentelyä.

Arviointi hyväksytty / hylätty

Hyväksytty opintojaksosuoritus edellyttää aktiivista osallistumista, kurssilla annettujen tehtävien suorittamista, kurssityön palautusta sekä hyväksytyä tenttisuoritusta.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan ennen opintojakson alkua.

05MMGRSPER GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa työskentelymenetelmät

- pystyy käyttämään graafisen suunnittelijan työvälineitä tavoitteelliseen suunnittelutyöhön

- ymmärtää graafisen suunnittelun toimintaympäristön

- osaa tuottaa viestin mielikuvatavoitetta ja sisältöä tukevan graafisen kokonaisuuden

Sisältö

Graafisen suunnittelun työvälineet ja työskentelymenetelmät toimeksiannosta toteutukseen. Graafinen suunnittelija osana viestintäketjua. Graafisen suunnittelun ja typografian rooli kuvallisessa viestinnässä.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05TYPOPER TYPOGRAFIAN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppiä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja

Sisältö

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyliä ja -muodot, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Graafinen viestintä ja kirjapainotekniikka 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää graafisen viestinnän historian merkityksen sekä viestinnän ja muotoilun yhteyden
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen sekä suunnittelemaan näyttelygrafiikan
- pystyy tuottamaan toimeksiannon pohjalta tavoitteellista graafista suunnittelua eri viestinnän alueille
- ymmärtää painotyön tuotantoprosessin eri vaiheet
- pystyy sitomaan kirjoja itsenäisesti eri menetelmillä

05GRVIESTHI GRAAFISEN VIESTINNÄN HISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää graafisen viestinnän historian merkityksen
- ymmärtää viestinnän ja muotoilun yhteyden
- osaa suhtautua kriittisesti historian eri tulkintoihin
- oppii hankkimaan itsenäisesti tietoa historiallisista aiheista ja soveltamaan sitä omassa suunnittelussaan
- kykenee hyödyntämään eri aikakausien tyylejä niin visuaalisten elementtien kuin typografiankin osalta

Sisältö

Graafisen viestinnän eri aikakaudet ja niiden ominaispiirteet. Kuvallisen viestinnän ja typografian suhde eri aikoina. Yhteiskunnallisten ja teknisten muutosten vaikutukset viestintään. Historian kriittinen tulkinta eri teorioiden valossa. Tutustuminen historiallisiin havaintomateriaaleihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, esitelmä, essee.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Meggs, P.B. 1998. A History of Graphic Design. Hollis, R. 1994. Graphic Design, A Concise History. (Kirjojen uudemmat painokset käyvät myös.) Lisäksi monisteet ja ammattijulkaisut.

05NÄYTTE2 NÄYTTELYSUUNNITTELU 2, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella näyttelygrafiikan
- ymmärtää näyttelyarkkitehtuurin tavoitteet
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti

Sisältö

Näyttelyarkkitehtuurin tavoitteiden ymmärtäminen ja keinojen hallinta. Näyttelyn muodon määräytyminen sisältöä tulkien ja tukien. Näyttelyviestintä, tilan jäsentely ja arkkitehtuuri. Näyttelyrakenteet, värien käyttö ja valaistuksen suunnittelu. Näyttelygrafiikka ja typografia.

Edeltävät opinnot

Näyttelysuunnittelu 1.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05GRAVIEST2 GRAAFINEN VIESTINTÄ 2, 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitteluprosessit ja metodit
- osaa konseptoida halutun mielikuvatavoitteen
- pystyy tuottamaan toimeksiannon pohjalta tavoitteellista graafista suunnittelua eri viestinnän alueille
- ymmärtää visuaalisen muotoilun merkityksen mielikuvien välittämisessä
- osaa yhdistää typografian ja graafisen muotokielen yksilölliseksi kuvalliseksi viestiksi

Sisältö

Opiskelija harjaantuu suorittamaan esteettisesti ja taiteellisesti vaativampia tehtäviä graafisen viestinnän eri alueilta. Projektityöskentelyn avulla perehdytään suunnitteluprosessin ja -metodien hallintaan.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun perusteet ja suunnitteluohjelmat - sekä Viestinnän perusopinnot 1 -moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PAINOPR PAINOTYÖPROSESSI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää painotyön tuotantoprosessin eri vaiheet
- ymmärtää erilaiset painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuudet
- osaa graafisen teollisuuden toimintaperiaatteet ja -ehdot tuotantoprosessissa
- osaa tehdä painotyötärjouksen
- pystyy tuottamaan virheettömän paino-originaaliaineiston

Sisältö

Tuotantoprosessi toimeksiannosta suunnitteluun sekä tuotantoaikataulun laatiminen, painomenetelmät ja -materiaalit, painopinta/paperi, painovärit, digitaalinen aineisto, painotyötärjouksen ja -tilauksen laatiminen sekä työn toteuttaminen painettavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja tutustumiskäynnit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05KIRSI KIRJANSIDONTA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sidonnan merkityksen kirjan rakenteessa
- osaa soveltaa eri sidontatapoja suunnittelutyössään

- pystyy sitomaan kirjoja itsenäisesti eri menetelmillä

Sisältö

Sidonnän merkitys kirjan rakenteeseen. Sidontamateriaalit ja tavat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyö.

Arviointi asteikolla hyväksyty/hylätty

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kirjagrafiikka ja kuvitus 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee kirjan tekemisen prosessin
- ymmärtää kirjan roolin viestimenä ja esineenä
- osaa suunnitella, kuvittaa ja taittaa kirjakokonaisuuksia
- pystyy tuottamaan viestin sisältöä tukevaa kuvitusta
- osaa tuottaa median vaatimusten mukaisia kuvia
- ymmärtää typografian erot eri viestimissä
- osaa tuottaa monimuotoisia ja luovia sisältöä tukevia typografisia ratkaisuja
- oppii tunnistamaan typografiset tyylikaudet
- pystyy tuottamaan suunnitelmallisen ja laadukkaan portfolion

05KIRGRAF KIRJAGRAFIikka 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjan roolin esineenä ja viestimenä
- osaa kirjan kokonaissuunnittelun

Sisältö

Kustannustoiminta, kirjakokonaisuuden rakenne ja suunnittelu, typografia sekä materiaalit. Kirjan tuottaminen ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05KUVITEK KUVITUSTEKNIKAT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan eri välinein kirjankuvitusta
- osaa kirjankuvitusoriginaalien erot ja vivahteet
- ymmärtää eri medioiden vaatimukset kuvitukselle
- pystyy itsenäisesti tuottamaan tuotantovalmista aineistoa

Sisältö

Kirjankuvittamisen tyyliuunnat ja persoonallisen tyylin löytäminen. Kuvan tekniset vaatimukset.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05KUVITTAM KUVITTAMINEN 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan tavoitteellista ja monipuolista kuvitusta eri medioihin
- pystyy tuottamaan viestin sisältöä tukevaa kuvitusta

Sisältö

Käsikirjoituksen, sisällön ja medioiden vaikutus kuvakerrontaan ja valittavaan tekniikkaan.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus I.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05TYPOGRA2 TYPOGRAFIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää merkkimuotoilun tyylien erot
- ymmärtää typografian erot eri viestimissä
- pystyy tuottamaan monimuotoisia ja luovia typografisia ratkaisuja
- oppii tunnistamaan typografiset tyylikaudet
- oppii eri kirjaintyylien taustalla vaikuttavat tekijät
- kykenee tekemään sisältöön sopivia kirjaintyyliävalintoja

Sisältö

Typografian eri toteuttamismuodot. Typografian historian ymmärtäminen. Miten tekniikka ja tietoiset valinnat ovat muovanneet eri tyylikausia. Klassisen typografian ja ekspressiivisen typografian erot. Typografian perusteellinen hallinta taitto-ohjelmassa.

Edeltävät opinnot

Graafisen suunnittelun ja typografian perusteet .

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävät, aktiivisuus kontaktiopetuksessa, tuotetaan portfolioon lisää sisältöä.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Itkonen, M. 2003. Typografian käsikirja. Helsinki: RPS-yhtiöt. Bringhurst, R. 2002. The Elements of Typographic Style. Vancouver: Hartley & Marks.

05PORTFO PORTFOLIOTYÖPAJA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää portfolion merkityksen presentaatiövälteenä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisesti oman portfolion
- pystyy tuottamaan laadukkaan portfolion osaksi vaihtohakemusta

Sisältö

Portfolion merkitys presentaatiövälteenä. Portfolion rakenne ja materiaalit. Suunnitelmallisen portfolion tuottaminen ja toteutus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Graafinen suunnittelu II, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toteuttaa julisteen ja tallenteen visuaalisen toteutuksen tavoitteellista mielikuvaa tukevaksi
- osaa informaatiografiikan keinoin visualisoida tietoa sisältöön sopivalla esitystavalla
- osaa tuottaa merkki- ja opastejärjestelmiä sekä tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia
- pystyy tuottamaan itsenäisesti vaakunatieteen sääntöjärjestelmän mukaisen heraldisen tunnuksen
- hallitsee studioalokuvauksen perusperiaatteet ja osaa käyttää studiokuvauslaitteita

05JULTALT JULISTE- JA TALLENNETAIDE 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää julisteen ja tallennetaiteen historiallisen merkityksen ja nykyisen roolin viestinnässä
- ymmärtää muodon ja materiaalin merkityksen mielikuvan luojana
- osaa toteuttaa julisteen ja tallenteen visuaalisen toteutuksen tavoitteellista mielikuvaa tukevaksi

Sisältö

Juliste- ja tallennetaiteen historia ja nyky muodot. Sanoman pelkistäminen ja mielikuva. Mielikuvan luominen muodon ja materiaalin avulla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05INFGR INFOGRAFIKKA 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee itsenäisesti luomaan ammattimaista infografiikkaa
- osaa valita tilanteeseen ja informaation sisältöön sopivan esitystavan
- ymmärtää miten visuaalisilla keinoilla voidaan esittää tietoa oikein tai vääristyneesti

Sisältö

Informaation esittäminen erilaisilla grafiikan keinoilla. Perehdytään erilaisiin esittämistapoihin ja siihen mitkä tavat sopivat erilaisiin sisältöihin. Infografiikan luominen Adobe Illustratorilla. Pohditaan esitystavan vaikutusta sisällön objektiivisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Kuusela, V. 2000). Tilastografiikan perusteet. Helsinki:Edita. Tufte, E.R. 1983. The Visual Display of Quantitative Information. Graphics Press, Cheshire, Connecticut.

05LOGOHER LOGOSUUNNITTELU JA HERALDIKKA 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- osaa tuottaa tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia
- pystyy suunnittelemaan graafisia merkki- ja opastejärjestelmiä
- ymmärtää heraldisen muotokielen historian
- hallitsee vaakunatieteen sääntöjärjestelmän
- pystyy tuottamaan itsenäisesti heraldisen tunnuksen

Sisältö

Perehdytään graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Merkki- ja opastejärjestelmät. Heraldisen muotokielen historia. Tunnusten ja merkkien ilmenemis- ja käyttömuotojen nykyiset sovellukset. Vaakunatieteen sääntöjärjestelmä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05STUVKPGR STUDIOVALOKUVAUKSEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää digitaalisen studiokuvausympäristön toimintaperiaatteet
- osaa käyttää studion valaisulaitteita
- pystyy soveltamaan teknisiä keinoja omaan kuvalliseen ilmaisuun

Sisältö

Teknisten harjoitusten avulla perehdytään studiotekniikkaan sekä -valaisuun. Digitaaliset kuvausjärjestelmät tulevat tutuiksi. Oman ilmaisun kehittäminen studioympäristössä. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento, demonstraatiot, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan erikseen ilmoittama materiaali

Viestinnän perusopinnot 2, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee digitaalisen studiovalokuvauksen peruseriaatteet
- hallitsee videokuvauksen perustaidot
- osaa toteuttaa itsenäisesti audiovisuaalisen teoksen
- osaa suunnitella ja toteuttaa yksinkertaista liikegrafiikkaa.

05STUVKP STUDIOVALOKUVAUKSEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää digitaalisen studiodokuvausympäristön toimintaperiaatteet
- osaa käyttää studion valaisulaitteita
- pystyy soveltamaan teknisiä keinoja omaan kuvalliseen ilmaisuun

Sisältö

Teknisten harjoitusten avulla perehdytään studiotekniikkaan sekä -valaisuun. Digitaaliset kuvausjärjestelmät tulevat tutuiksi. Oman ilmaisun kehittäminen studioympäristössä. Kuvausten suunnittelu ja toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento, demonstraatiot, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan erikseen ilmoittama materiaali.

05VIDEOPER VIDEOKUVAUKSEN PERUSTEET 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää liikkuvan kuvan ja elokuvallisen kerronnan periaatteita
- pystyy ryhmätyöhön
- pystyy tuottamaan kokeellisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan
- tuntee käsikirjoittamisen, kuvaamisen, äänittämisen ja leikkaamisen periaatteita

Sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Videotyön keskeiset ammatilliset elementit, tehtävät, tuotannon vaiheet, ja tekniikat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05MMAUDPER ÄÄNENKÄSITTELYN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee äänen fyysiset peruseriaatteet ja audiotekniikan peruskäsitteet
- hallitsee koulutusohjelman käyttämien äänityslaitteiden käytön
- osaa siirtää äänittämänsä materiaalin käsiteltäväksi tietokoneelle
- hallitsee äänen muokkauksen perustoiminnot äänenkäsittelyohjelmistolla
- osaa tallentaa ääntä tarkoituksenmukaisissa tiedostomuodoissa

Sisältö

Ääni fyysisenä ilmiönä. Audiotekniikka ja äänityskalusto. Äänenkäsittelyn perusteet. Digitaalisen äänen siirto- ja tallennusmuodot. Äänitys- ja äänen käsittelyn harjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Laaksonen, J. 2006. Äänityön kivijalka: ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila. Helsinki: Idemco.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali

05MULLIIEG LIIKEGRAFIKKA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee liikegrafiikan ja animaation tuottamiseen käytettävien työvälineiden perusteet

- kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan liikegrafiikkaa

Sisältö

Liikegrafiikan ja animaation työvälineiden peruskäytön opiskelu esimerkkien ja harjoitustehtävien avulla. Luennoilla pohditaan liikegrafiikan etuja ja soveltamismahdollisuuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

Journalistinen viestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee journalismin ja kuvajournalismin peruseriaatteet

- osaa tuottaa viestintäsisältöä journalistisin perustein ja menetelmin

- hallitsee perustaidot, joita edellytetään työskenneltäessä toimituksissa

05KUAJTEOR KUAJOURNALISMIN TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvajournalismin historiaa ja nykyilmiöitä

- tuntee lehdenseen prosessia eri näkökulmista

- ymmärtää median rakennetta, toimintaa ja merkitystä yhteiskunnassa

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jaettu materiaali.

05KÄKUVA KUVANKÄSITTELYN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA ”KÄSITTEELLINEN KUVA” 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää käsitteellisen kuvan merkityksen ja käyttömahdollisuuksia eri yhteyksissä

- syventää ilmaisullista osaamistaan

- tuntee viimeisen Photoshop-kuvankäsittelyohjelman ominaisuudet

- omaksuu edistyneempiä kuvankäsittelytaitoja.

Sisältö:

Opintojaksolla perehdytään käsitteellisen, lähtökohtaisesti valokuvallisiin elementteihin perustuvan, rakennetun kuvituskuva-aineiston tuottamiseen Photoshop-ohjelmalla. Jaksolla perehdytään myös kuvituskuva-aineiston käyttöön eri medioissa. Opintojakso sisältää Photoshop-ohjelman uusimman version päivityskoulutuksen.

Edeltävät opinnot:

Vähimmäisvaatimuksena on digitaalisen valokuvauksen ja digitaalisen kuvankäsittelyn peruskoulutusjaksojen suorittaminen.

Suoritustapa ja arviointi:

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, arvioinnit.

Opiskelumateriaali:

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

05SANOMAT SANOMALEHTITAITTO 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa sanomalehtijournalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- ymmärtää typografian ja kuvien merkityksen uutisoinnin tukena
- ymmärtää sanomalehtien muotokielen
- osaa taittaa erityyppisiä lehtiä
- pystyy ratkaisemaan sanomalehtien ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön

Sisältö

Sanomalehden rooli, rakenne ja sen visuaaliset elementit. Typografia ja kuvat uutisoinnissa ja artikkeleissa, taittotyö, kirjapainovalmis aineisto.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05AIKAKAUST AIKAKAUSLEHDEN TAITTO 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa visuaalisen journalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- ymmärtää kuvakerronnan ja typografian merkityksen sisällön tukena
- ymmärtää aikakauslehtien muotokielen
- osaa taittaa erityyppisiä lehtiä
- pystyy ratkaisemaan aikakauslehtien ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön

Sisältö

Visuaalisen journalismin kehitys, artikkelin laatiminen, typografia ja kuvat painetussa julkaisussa, taittotyö, kirjapainovalmis aineisto.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Markkinointiviestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee markkinointiajattelun
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen ja pystyy soveltamaan sen keinoja suunnittelutyössä
- ymmärtää eri viestintäkanavien merkityksen ja vaikutuksen visuaaliseen suunnitteluun
- osaa suunnitella huomioida toimeksiantajan sekä kohderyhmän tarpeet
- pystyy konseptoimaan ja toteuttamaan yritysidentiteetin
- osaa suunnitella ja toteuttaa tavoitteellisia mainoskampanjoita

05PPMARKVP MARKKINOINTIVIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen markkinataloudessa ja yritystoiminnassa
- ymmärtää markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät
- osaa suunnitella huomioida toimeksiantajan ja kohderyhmän tarpeet
- osaa valita markkinointiviestintään tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat
- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen omassa ammatillisessa toiminnassa

Sisältö

Markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteellinen tausta ja metodologia. Markkinoinnin prosessit, liikeidea, kilpailutilanne, kilpailukeinot, palvelutuotteen koostumus, viestimet, mainonnan rooli markkinointiviestinnässä, kohderyhmä ja ostokäyttäytyminen. Uusien viestintäkanavien ja sosiaalisen median vaikutus markkinointiin. Nykyaikaisen markkinointiviestinnän rooli yrityksen, yhteisön sekä suunnittelijan näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ryhmätyöt ja tentti monimuoto-opiskeluna.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus.

05VISIDSUU VISUAALISEN IDENTITEETIN SUUNNITTELU 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää yrityskuvan merkityksen osana markkinointiviestintää
- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- pystyy konseptoimaan yritysidentiteetin
- osaa design management -ajattelutavan

Sisältö

Perehdytään yrityskuvan suunnitteluun ja yrityskuvan strategiseen merkitykseen sekä yrityksen graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Soveltavan harjoitustyön kautta opitaan rakentamaan hallittu mielikuva ja ymmärtämään design management -ajattelu osana nykyaikaista markkinointiviestintää.

Edeltävät opinnot

Logosuunnittelu ja heraldiikka, typografia, graafinen viestintä 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05MAINOKS MAINONTA JA KAMPANJASUUNNITTELU 7 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mainonnan merkityksen osana markkinointiviestintää
- pystyy visuaaliseen ongelmanratkaisuun toimeksiannon pohjalta
- osaa valita viestimen kohderyhmän mukaan
- ymmärtää kaupallisen viestinnän vaikutusmahdollisuudet
- pystyy ottamaan vastaan toimeksiannon ja purkamaan sen tavoitteellisiksi toimenpiteiksi
- osaa ideoida kampanjakokonaisuuksia
- osaa presentoida toteutetun materiaalin

Sisältö

Mainonnan suunnittelu ja sen asema osana nykyaikaista markkinointiviestintää, toimeksiannon pohjalta suoritettava ongelmanratkaisu sekä eri viestimien ominaisuudet valitun kohderyhmän saavuttamiseksi. Viestintäkeinojen yhteiskäyttö. Toimeksiannon purkaminen, kohderyhmän analysointi, kampanjakokonaisuuden ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, mediavalinta, kuvasuunnitelmat sekä toteutus ja presentaatio.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Digitaalisen sisällöntuotannon perusteet 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee media-alan perustekniikat ja tietoteknisen opiskeluympäristön
- tuntee ohjelmoinnin peruskäsitteistön ja -työskentelytavat
- osaa suunnitella ja toteuttaa vuorovaikutteista animaatiota

05MULTEK MEDIATEKNIIKAN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tietotekniset perustiedot ja -taidot, joita tarvitsee suorittaessaan media-alan opintojaan
- ymmärtää mediatuotannon tekniset peruseriaatteen ja -käsitteet
- ymmärtää internetin toimintaperiaatteen
- ymmärtää tiedostojen ja median pakkausten peruseriaatteen
- tuntee yleisimmät nykyaikaiset mediasisällön jakelumuodot ja -kanavat

Sisältö

Tutustutaan mediatuotantoon ja digitaalisiin sisältöihin liittyviin teknisiin perusteisiin. Media-alan tekninen peruskäsitteistö. Tiedonsiirron ja internetin toimintaperiaatteen. Mediasisältöjen jakelun perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Voipio, K. & Uusitupa, S. 2000. Tietoliikenneaapinen: teletekniikkaa ymmärrettävästi. Espoo: Otatiето.

Korpela, J. 2007. Internet hyöty- ja viihdekäytössä. Jyväskylä: WSOYpro.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

05MMOHJPER OHJELMOINNIN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa algoritmisen ajattelun perusteet
- tuntee ohjelmoinnin peruskäsitteistön
- tunnistaa yksinkertaisia rakenteita ohjelmakoodista

Sisältö

Ohjelmoinnin peruskäsitteet: muiden muassa muuttujat, arvon käsite, tyypit, lausekkeet, lauseet, kontrollirakenteet, aliohjelman ja modulaarisuuden käsitteet. Yksinkertaisten algoritmien muodostaminen. Web-ohjelmoinnin peruseriaatteen. Ohjelmointiharjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan opintojakson aluksi osoittama opiskelumateriaali.

05MULVVANI VUOROVAIKUTTEISEN ANIMAATION PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee animoinnin peruseriaatteen
- osaa suunnitella yksinkertaista vuorovaikutteisuutta animaatioon
- tutustuu nykyaikaiseen vuorovaikutteisen animaation työskentelyalustaan

Sisältö

Tutustuminen muutamisiin vuorovaikutteisiin animaatioihin ja niiden analysointi. Lyhyen animaation suunnittelu ja toteutus siten, että käyttäjä voi olla jollain tavalla vuorovaikutuksessa animaation kanssa.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan opintojakson aluksi osoittama opiskelumateriaali.

05MULVVTP1 VUOROVAIKUTTEISUUDEN SOVELTAVA TYÖPAJA ”MULTIMEDIAGRAFIikka” 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää grafiikan ja visuaalisuuden merkityksen multimediatuotteessa
- pyrkii arvioimaan multimediatuotteen ulkoasua ja vuorovaikutteisuutta analyttisesti
- osaa hyödyntää visuaalisuutta ja vuorovaikutteisuutta halutun viestin välittämisessä

Sisältö

Opintojaksolla toteutetaan multimediatuotteen vuorovaikutteisuuden ja visuaalisuuden painottuva suunnittelutehtävä. Suunnittelun edetessä tehtyjä valintoja pohditaan ryhmätyönä.

Suoritustapa ja arviointi

Työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, ryhmätyöskentely/opponointi. Kriitiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava taustamateriaali.

Ammatillinen suuntautuminen

Julkaisugrafiikka 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää erilaisten laiteympäristöjen vaatimukset julkaisutoiminnalle
- osaa tuottaa julkaisujen visualisointia erilaisiin medioihin
- osaa rakentaa tavoitteellisia lehtikonsepteja
- pystyy suunnittelemaan ja toteuttamaan kaupallisia julkaisuja eri medioihin
- ymmärtää sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välisen yhteyden

05SÄHKJUL SÄHKÖINEN JULKAISEMINEN 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sähköisen julkaisemisen erityispiirteet
- osaa suunnitella julkaisun luettavaksi erilaisilla päätelaitteilla

Sisältö

Sähköisen julkaisemisen menetelmät, ohjelmat ja laiteympäristöt sekä erityispiirteet. Sähköisen julkaisemisen tulevaisuudenkuva.

Edeltävät opinnot

Journalistinen viestintä –moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kriitiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05LEHTKRAK LEHTIKONSEPTIN RAKENTAMINEN 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää lehden rakenteen ja journalistisen sisällön merkityksen konseptin suunnittelussa
- pystyy suunnittelemaan ja toteuttamaan teknisesti erilaisia lehtikonsepteja
- osaa suunnitella tavoitteellisen, haluttua mielikuvaa tukevan lehtikonseptin

Sisältö

Lehden journalistinen sisältö, käytettävyys ja rakenne. Keskeiset suunnitteluun vaikuttavat tekijät ja elementit.

Konseptoinnin menetelmät.

Edeltävät opinnot

Journalistinen viestintä –moduulin opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kriitiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05KAUPAJUL KAUPALLISET JULKAISUT 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välisen yhteyden
- ymmärtää kaupallisen ja journalistisen julkaisun eron
- osaa yhdistää brandimielikuvia painettaviin julkaisuihin
- pystyy suunnittelemaan tavoitteellisen mielikuvaesitteen sekä tuotekatalogin eri julkaisu ympäristöihin

Sisältö

Painotuotteen visuaalinen rytmi ja yhteneväisyys sekä tuotesarjan esittely monisivuisessa painotuotteessa sekä päätelaitteissa. Tavoitteellisen brandimielikuvan siirtäminen painotuotteisiin ja päätelaitteisiin. Sisällön, kohderyhmän ja graafisten muotojen välinen yhteys. Taulukkotyografia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Typografia 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa muotoilla kirjainperheen julkaistavaksi
- pystyy tuottamaan kokeellisen typografian keinoin tavoitteellista viestintää
- osaa tuottaa viimeistelyjä typografiakonsepteja eri medioihin
- ymmärtää typografian merkityksen kielen visualisoimiseksi

05TYPEDES TYPE DESIGN, KIRJAINSUUNNITTELU 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjainmuotoilun perusteet
- ymmärtää eri fonttityyppien erot
- osaa käyttää Fontlab-kirjainsuunnitteluohjelmaa
- pystyy suunnittelemaan itsenäisesti kirjainperheen
- pystyy tuottamaan kirjainperheen julkaistavaksi

Sisältö

Kirjaimen muotoilun perusteet. Fonttityypit. Fontlab-suunnitteluohjelma. Kirjainmuodon ja erikoismerkkien tuottaminen eri välineillä ja siirtäminen Fontlab-ohjelmaan. Kirjainperheen tuottaminen julkaistavaksi.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05KOKETYPO KOKEELLINEN TYPOGRAFIA 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjainmuotoilun merkityksen viestinnässä
- ymmärtää kokeellisen typografian merkityksen mielikuvan luojana
- pystyy tuottamaan kokeellisen typografian keinoin tavoitteellista viestintää

Sisältö

Kokeellisen typografian ilmentymät ja käyttökohteet. Kirjainmuotojen tuottaminen eri välineillä ja menetelmillä osaksi tavoitteellista viestintää. Kokeellisen typografian ajankohtaiset menetelmät.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05ADVATYPO ADVANCED TYPOGRAPHY 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa viimeistelyä typografiaa eri medioihin
- osaa rakentaa typografiakonsepteja
- ymmärtää typografian merkityksen kielen visualisoimiseksi

Sisältö

Viestin sisällön ja kielen visualisointi typografian keinoin. Typografian ajankohtaiset tekniikat ja sovellukset. Eri medioiden typografiset mahdollisuudet ja rajoitukset. Projektityönä toteutettava typografian tutkimus- ja kehitystyö.

Edeltävät opinnot

Typografian perusteet, typografia, graafisen viestinnän historia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö ulkopuoliselle toimeksiantajalle.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvittaminen 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa muotoilla kirjainperheen julkaistavaksi
- pystyy tuottamaan kokeellisen typografian keinoin tavoitteellista viestintää
- osaa tuottaa viimeistelyä typografiaa eri medioihin
- ymmärtää typografian merkityksen kielen visualisoimiseksi

05TIETOKUV TIETOKONEAVUSTEINEN KUVITTAMINEN 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää keskeisiä ohjelmia taiteellisesti ja ammatillisesti korkeatasoiseen kuvittamiseen
- ymmärtää kuvitusohjelmien erot ja käyttötarkoitukset

Sisältö

Keskeiset kuvitusohjelmat ja niiden käyttö.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus -moduuli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05KUIVERTEK KUVITTAMISEN ERIKOISTEKNIIKAT 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan kuvituksia monipuolisilla tekniikoilla

Sisältö

Ajankohtaiset tekniikat ja materiaalit. Projektityönä toteutettava kuvittamisen tutkimus- ja kehitystyö.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus -moduuli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö ulkopuoliselle toimeksiantajalle.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05JOURNKUV JOURNALISTINEN KUVITTAMINEN 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan ammatillisesti korkeatasoista, journalistista sisältöä tukevaa kuvitusta

Sisältö

Journalistisen kuvittamien ajankohtaiset menetelmät. Eri tekniikoiden merkitys journalistisessa kuvittamisessa.

Projektityönä toteutettava journalistisen kuvittamisen tutkimus ja kehitystyö.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus- sekä Journalistinen viestintä -moduuli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö ulkopuoliselle toimeksiantajalle

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee verkon julkaisu ympäristöjen mahdollisuudet ja eroja

- osaa ottaa teknisen toteutuksen huomioon vuorovaikutteisia sisältöjä suunniteltaessa

- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen suunnittelun.

Arviointi

Moduulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

Vaihtoehtoinen moduuli

Opiskelijan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan valitaan joko moduuli Post Production and Animation tai

Vuorovaikutteisen sisällön tuotanto.

05MULCMS VERKON JULKAISUYMPÄRISTÖT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee julkaisujärjestelmien ja -ympäristöjen vaihtoehtoja

- osaa valita tarkoituksenmukaisen julkaisu ympäristön tapauskohtaisesti

- tietää, miten julkaisujärjestelmä otetaan käyttöön.

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan suosituimpiin ja suositeltavimpiin moderneihin sisällönhallinta- ja julkaisujärjestelmiin ja niiden eroihin. Pohditaan, mitkä asiat vaikuttavat julkaisu ympäristön valintaan ja mitä vaikutuksia näillä järjestelmillä on viestinnän käytännön toteuttamiseen. Tutustutaan julkaisujärjestelmän käyttöönoton vaiheisiin tiettyä järjestelmää käyttäen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MULVVOHJ VUOROVAIKUTTEISUUDEN OHJELMOINTITYÖKALUT 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valita tarkoituksenmukaisen toteutustavan vuorovaikutteista sisältöä suunniteltaessa

- hallitsee työkalut vuorovaikutteisten sisältöjen koostamiseen ja toteuttamiseen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään vuorovaikutteisten sisältöjen ja viestintätuotteiden ohjelmointiin ja koostoon.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

05MULVVTP2 VUOROVAIKUTTEISTEN SISÄLTÖJEN TYÖPAJA 7 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella vuorovaikutteisen viestintätuotteen
- hallitsee vuorovaikutteisten sisältöjen tuotannon työvaiheet
- syventää osaamistaan vuorovaikutteisuudesta, sen suunnittelusta ja toteutuksesta.

Sisältö

Työpajamuotoisella opintojaksolla opiskelija toteuttaa vuorovaikutteisen viestintätuotteen. Työskentely tapahtuu toimeksiannon mukaisesti ryhmätyönä.

Edeltävät opinnot

Vuorovaikutteisuuden soveltava työpaja ”Multimediagrafiikka”.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus työpajatyöskentelyssä, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

Ilmaisullinen viestintä 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan taiteellisin keinoin viestintää eri menetelmin erilaisiin tiloihin
- osaa keskeiset taidegrafiikan tekniikat ja tuotantomenetelmät
- ymmärtää taiteen kulttuurisen merkityksen osana viestintämekanismia

05TAIGRAF TAIDEGRAFIKKA 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa keskeiset taidegrafiikan tekniikat ja tuotantomenetelmät

Sisältö

Taidegrafiikan rooli viestinnässä. Keskeiset taidegrafiikan tekniikat ja tuotantomenetelmät. Painolevyn valmistaminen, vedostaminen, vedosmerkinnät.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05TILATAI TILATAIDE 7 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan taiteellisin keinoin viestintää eri tiloihin
- osaa keskeiset tilataiteen tuotantomenetelmät

Sisältö

Taide tilassa. Tilan merkitys ilmaisulle ja käytettävälle tekniikoille sekä materiaaleille. Keskeiset tekniikat ja tuotantomenetelmät.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Vapaasti valittavat opinnot 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profiliin.

05VVKUILWS KUVITUSTYÖPAJA, ILLUSTRATION WORKSHOP 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvituksen merkityksen viestinnässä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisen kuvitustyön

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Art Institute at Bournemouth –korkeakoulun kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05VVBOOKSH EXPERIMENTAL BOOK WORKSHOP 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjan merkityksen viestintävälineenä ja taide-esineenä
- osaa toteuttaa suunnitelmallisen kirjakonseptin
- pystyy tuottamaan konseptinmukaisen kirjan sisällön ja rakenteen

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Vilnan taideakatemian kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05VVKESÄTP KESÄTYÖPAJA 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää näkemystä graafisen suunnittelun ilmentymistä

Sisältö

Sisältö täsmentyy ammatillisesti ajankohtaisen aiheen mukaan. Työpajan harjoitustyö voidaan toteuttaa yritys yhteis- tai tutkimus- ja kehitystyönä ulkopuoliselle toimeksiantajalle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05VVGDSHOP EXPERIMENTAL GRAPHIC DESIGN WORKSHOP 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää graafisen suunnittelun merkityksen osana viestintää
- osaa konseptoida viestinnällisen graafisen suunnittelun kokonaisuuden
- pystyy tuottamaan valtavirrasta poikkeavaa graafista suunnittelua

Sisältö

Työpaja toteutetaan yhteistyössä Antwerpenin Karel De Grote -korkeakoulun kanssa. Sisältö täsmentyy vuosittain vaihtuvan aiheen mukaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05VVPAITPGR PAINOTYÖPAJA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tietää painotyömenetelmät ja niiden eroavuudet
- osaa valita painotyöhön sopivan painomenetelmän
- osaa toteuttaa silkkipainoon soveltuvan paino-originaalin
- osaa toteuttaa silkkipainolla vedostettavan työn.

Sisältö

Painomenetelmiin tutustuminen ja vierailut (silkki-, flekso- ja syväpaino). Oman silkkipainotyön toteuttaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja vierailut

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuupettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

T&K-projektit 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

TUTKIMUS- JA KEHITYSPROJEKTIT, YRITYSYHTEISTYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet

- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

Sisältö

Oppilaitoksen T&K-toiminnan projekteihin osallistuminen.

Suoritustapa ja arviointi

Vastuullinen ja aktiivinen työpajatyöskentely ja siihen liittyvät mahdolliset omatoimiset tehtävänannot.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Työelämäharjoittelu 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaaliin työnantajiin.

TYÖELÄMÄHARJOITTELU 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaaliin työnantajiin.

Sisältö

Opiskelija hankkii oma-aloitteisesti työharjoittelupaikan tai useampia. Työn tulee olla oman ammattialan työtehtäviä. Harjoittelun päätteeksi opiskelija kirjoittaa harjoittelustaan harjoitteluraportin, jossa kuvailee työtehtäviään ja kertoo omin sanoin, mitä on harjoittelun aikana ja sen ansiosta oppinut.

Suoritustapa ja arviointi

Työharjoittelu, yhteensä vähintään 400 työtuntia. Omalle pääaineelle toimitetaan harjoitteluraportti ja arvioinnillinen työtodistus, josta käy ilmi myös tehtyjen työtuntien määrä.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Opinnäytetyö 15 op

05POPINNÄYTE OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte.

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksyttävyyden suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksytty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opinnäytetyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä.

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn. Arvosana-asteikko 1–5.

Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK – opinnäytetyö).

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. 03 828 2803 (Opintotoimisto)

Faksi 03 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja Ari Känkänen

Puh. 050 526 5904

Viestinnän koulutusohjelman yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. 050 380 8324

Yhteisten opintojen yliopettaja Marja Lampainen

Puh. 050 526 5863