



"Voin ulkoistaa  
elämässäni kirjanpidon  
ja siivouksen.  
Luovuuden haluan  
sisäistää."

Jere, kulttuurialan opiskelija, Lahti

## **OPINTO-OPAS 2010 – 2011**

**Lahden ammattikorkeakoulu  
Muotoilu- ja Taideinstituutti**

**Kuvataiteen koulutusohjelma 240 op**

# KUVATAITEEN KOULUTUSOHJELMA

## **Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

## **Tutkintonimike**

Kuvataiteilija AMK

## **Laajuus**

240 opintopistettä

Kuvataiteen koulutusohjelman tehtävänä on seurata ja edistää kuvataiteiden kehitystä ja tarjota opiskelijalle tiedolliset ja taidolliset valmiudet toimia kuvataiteilijana.

## **OPISKELU TAIDEINSTITUUTISSA**

Ensimmäisen kahden vuoden aikana opiskeluohjelma on kaikille yhteinen. Tuona aikana kiinnitetään erityistä huomiota opiskelijan persoonallisten tavoitteiden kehittymiseen ja pyritään löytämään opiskelijalle ominaiset ilmaisumuodot ja välineet.

Kolmannen opiskeluvuoden alusta alkaen opiskellaan suuntautumisalaopintoja, joko pitempiaikaisena työpajatyöskentelynä tai eri suuntautumisalojen kuukauden mittaisina kursseina (maalaukset, kuvanveisto, grafiikka tai muu -taide). Opiskelija voi valintansa mukaan suorittaa opintoja joko yhden tai vaikkapa kaikkien suuntautumisalojen tarjonnasta. Tätä kautta määrittyy pääaine tai pääaineet.

Kuvataiteen koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi valita opintoja Lahden ammattikorkeakouluun kuuluvista muista laitoksista/koulutusyksiköistä. Eriksien sovittaessa opintoja voi korvata myös yliopistojen, muiden korkeakoulujen tai vastaavan tasoisten oppilaitosten opinnoilla.

## **SUUNTAUTUMISALAT**

### **Taidemaalaukset**

Maalauksen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija löytää hänelle luontaisia taidemaalauksen työskentelytapoja ja tekniikoita. Opiskelijan oman ilmaisun kehitystä edesautetaan ja hänelle tarjotaan mahdollisimman laaja taidollinen ja tiedollinen pohja toimia kuvataiteilijana.

### **Kuvanveisto**

Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on, että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä ja että hän kehittää omaa työskentelytapansa. Opiskelijaa rohkaistaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoiden toteuttamisessa.

### **Taidegrafiikka**

Grafiikan opetuksen tavoitteena on ylläpitää ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittyneitä traditiota; sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelijaa autetaan löytämään ja kehittämään hänelle ominaisia ilmaisumuotoja ja teknisiä valmiuksia.

### **Taiteen muuttuva kenttä (muu -taide)**

Taiteen muuttuvan kentän eli muu taide -pääaineen tavoitteena on tarjota opiskelijalle teoreettiset ja käytännölliset valmiudet työskennellä kuvataiteen uusilla alueilla. Opiskelija perehtyy kuvataiteilijan laajennettuihin, uusien kuvataiteen alueiden työtapoihin ja työn toteutukseen. Opiskelijaa kannustetaan itsenäiseen ja omaehtoiseen työskentelyyn.

# KUVATAITEEN KOULUTUSOHJELMA

Taidegrafiikan, kuvanveiston, taidemaalauksen ja muu-taiteen suuntautumisalat 240 op

## PERUSOPINNOT 50 OP

<b>Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot</b>	<b>14 op</b>	<b>lukuvuosi</b>
OJ 01SUO Asiantuntijaviestintä	4 op	1
OJ 01PRUO Ruotsin kieli	3 op	1
OJ 01ENG Vieras kieli	3 op	2
OJ 01PJYT Yrittäjyysopinnot	4 op	3

<b>Koulutusohjelman perusopinnot I</b>	<b>18 op</b>	<b>lukuvuosi</b>
OJ 06NFIL Filosofia	3 op	2
OJ 06NVVEST Estetiikka	3 op	2
OJ 06NTAITEO Taiteen teoria	3 op	2
OJ 06NYLTAIHI Yleinen taidehistoria	3 op	1
OJ 06NMODER Modernismi ja nykytaide	3 op	1
OJ 06NSUTUPE Suunnittelun ja tutkimuksen perusteet	3 op	4

<b>Koulutusohjelman perusopinnot II</b>	<b>18 op</b>	<b>lukuvuosi</b>
OJ 06ATK Atk-avusteinen työskentely	6 op	1,2
OJ 06VALOK Valokuvaus	6 op	1,2
OSA 06NVALOK1 Valokuvaus	3 op	
OSA 06NVALOK2 Valokuvaus	3 op	
OJ 06NVIDEOÄÄ Video- ja äänikurssi	6 op	1

## AMMATTIOPINNOT 130 OP

### Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 66 op

<b>OJ 06KUVAMMATT Kuvataiteilijan ammatti</b>	<b>5op</b>	<b>1,2,3,4</b>
OSA 06KUVAMKAS Kuvataiteilijan ammattiin kasvu		1,2,3,4
OSA 06AMTYÖKÄY Ammatti- ja työelämäkäytäntö		3, 4
OSA 06MATEOPTYÖ Materiaalioppi ja työsuojelu. Sisällytetään osittain syventäviin opintoihin		1,3
<b>OJ 06PIIRUST10 Piirustus</b>	<b>10 op</b>	<b>1,2</b>
OSA 06ELÄANA Elävän mallin anatomiapainotteinen piirustus	4 op	1,2
OSA 06ELÄILMA Elävän mallin ja muiden aiheiden piirustuksellista ilmaisua korostava piirtäminen	6 op	1
<b>OJ 06MAAL15 Taidemaalaus</b>	<b>15 op</b>	<b>1, 2</b>
OSA 06MAAL15 Maalauksen sisäinen olemus, materiaaliopista ja tekniikoista, muodon, tilan ja valon perusteet	6 op	1
OSA 06VÄRIOPPI Värioppi	3 op	1
OSA 06KUVKÄS Kuvan käsitteistä ja rakenteista maalauksessa	6 op	2

<b>OJ 06NGRAFIKK Taidegrafiikka</b>	<b>12 op</b>	<b>1,2</b>
OSA 06SYVÄPAIME Syväpainomenetelmät, viivasyövytys, akvatinta, pehmeäpohjasyövytys tai nostopohja	6 op	1
OSA 06LISEPUU Joko litografia-, serigrafia- tai puupiirrosmenetelmä	6 op	2
<b>OJ 06VEISTOTO Kuvanveisto</b>	<b>15 op</b>	<b>1, 2</b>
OSA 06NKUVVE05 Veisto	5 op	1
OSA 06MUOVAILU Muovailu ja valu	5 op	1
OSA 06MUOTILA Muoto ja tila	5 op	2

<b>OJ 06MUUTA10 Muu-taide</b>	<b>9 op</b>	<b>1,2</b>
OSA 06VÄLINE Väline- ja prosessikeskeisyys	5 op	1
OSA 06VIDEOINS Videoinstallaatio	4 op	2

**Syventävät ammattiopinnot 64 op**

<b>OK 06NTAIDEGRA Taidegrafiikka</b>	<b>0-64 op</b>	<b>3, 4</b>
OJ 06LITOGRAFI Litografia		3, 4
OJ 06SERI Serigrafiakurssi		3, 4
OJ 06PUPIIRROS Puupiirrosgrafiikka		3, 4
OJ 06CARBOMONO Carborundum/monotypiakurssi		3, 4

<b>OK 06NKUVANVEI Kuvanveisto</b>	<b>0-64 op</b>	<b>3, 4</b>
OJ 06YMPÄRIKUR Ympäristötaidekurssi		3, 4
OJ 06ELEKTRO Elektroniikka- tai valotilakurssi		3, 4
OJ 06KOKEEMAT Kokeelliset materiaalit		3, 4
OJ 06PRONSMETE Pronssivalukurssi tai metalli kuvanveistossa		3, 4

<b>OK 06NMAALAUUS Taidemaalaus</b>	<b>0-64 op</b>	<b>3, 4</b>
OJ 06SIULLÄKY Sisätila/ulkotila-kylmä/lämmin-valo/varjo		3, 4
OJ 06VÄRINYKY Väri nykyaikaisessa		3, 4
OJ 06TILILLUUS Tilan illuusio maalauksessa		3, 4
OJ 06POSTMO Postmoderni metodina maalaustaiteessa		3, 4
OJ 06PARAFRAAS Maalauksen parafrasikurssi		3, 4
OJ 06KLASGRO VI Klassinen kuvakieli/groteski kuvakieli ja viivaperspektiivi tilan illuusion luojana maalaustaiteessa		3, 4
OJ 06MAALVIIME Maalauksen viimeistelytekniikat ja niiden suhde tulkintaan ja sisältöön		3, 4

<b>OK 06NMUU Muu-taide</b>	<b>0-64</b>	<b>3, 4</b>
OJ 06VALAIK Valokuvaus		3, 4
OJ 06KERTILA Kerronta ja tila		3, 4
OJ 06PAIKKASID Paikkasidonnainen taide		3, 4
OJ ANIPERF Animaatio, performanssi, yhteisötaide, tai äänitaidekurssi		3, 4

**VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

<b>TR 06VAPVAL Vapaasti valittavat opinnot</b>	<b>15 op</b>	<b>lukuvuosi</b>
--	--------------	------------------

**HARJOITTELU 30 OP**

<b>TR 06HARJOITTE Harjoittelu I</b>	<b>15op</b>	<b>lukuvuosi</b>
Lukukausien sisällä tapahtuva harjoittelu	15 op	2, 3

<b>TR 06HARJOITTE Harjoittelu II</b>	<b>15op</b>	<b>lukuvuosi</b>
Lukukausien ulkopuolella tapahtuva harjoittelu	15 op	2, 3, 4

**OPINNÄYTETYÖ 15 OP**

<b>TR 06OPINNÄ Opinnäytetyö</b>	<b>15op</b>	<b>lukuvuosi</b>
Kirjallinen opinnäytetyön osio	3 op	4
Taiteellinen opinnäytetyön osio	12 op	4

## **TR 06PERUS PERUSOPINNOT 50 OP**

### **OK 06AMMYHT Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot 14 op**

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

### **OK 06KOUPER1 Koulutusohjelman perusopinnot1 18 op**

#### **OJ 06NFIL Filosofia 3 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää filosofisen asenteen merkityksen työssä ja opinnoissa
- osaa perustella näkemyksiään johdonmukaisesti
- osaa kyseenalaistaa omia uskomuksiaan ja arvioida kriittisesti hänelle annettua informaatiota
- tunnistaa arjen eettiset ongelmatilanteet
- osaa jäsentää vapauden ja vastuun suhdetta
- ymmärtää tieteen kehityksen luonnetta

##### **Sisältö**

Filosofinen asenne, dialogisuus, yksilön ja yhteisön suhde, vapaus ja vastuu, inhimillisen ymmärryksen luonne, tieteelliset vallankumoukset, toisen ihmisen kohtaaminen ja etiikka.

##### **Suoritustapa ja arviointi**

Aktiivinen osallistuminen verkkokeskusteluihin, 5 oppimistehtävää. Arviointi asteikolla 1-5.

##### **Opiskelumateriaali**

Verkkoluennot sekä kurssin opettajan jakama lukupaketti.

#### **OJ 06NVVEST Estetiikka 3 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee teoreettisen estetiikan keskeisiä kysymyksiä.
- ymmärtää taiteen kauneuden ja kritiikin filosofian perusteita, joiden avulla hän
- osaa tarkastella taiteen, muotoilun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

##### **Sisältö**

Kurssilla tutustutaan länsimaisen kuvakäsityksen klassisiin tulkintamalleihin.

##### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, keskustelut, kuvamateriaalit, essee. Arviointi asteikolla 1-5.

##### **Opiskelumateriaali**

Kurssilla jaettavat monistheet.

#### **OJ 06NTAITEO Taiteen teoria 3 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelijat tuntevat taiteen teoriaa sen keskeisiä käsitteitä ja ydinkohtia, syventävät tietojaan ja käsityksiään taiteen teorioista, keskeisistä suuntauksista ja vaikuttajista erityisesti viime sotien jälkeisenä aikana.

##### **Sisältö**

Opintojaksossa keskitytään eurooppalaisten, amerikkalaisten ja suomalaisten taidekäsitysten esittelyyn.

##### **Suoritustapa ja arviointi**

Luentoja ja keskustelua taiteesta sekä tutustumista erilaisiin taideteorioihin, näyttelykäyntejä. Arviointi hyväksytty/hylätty.

#### **OJ 06NYLTAIHI Yleinen taidehistoria**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

##### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

##### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

### **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

### **OJ 06NMODER Modernismi ja nykyaide**

#### **Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiötä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

#### **Edeltävät opinnot**

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

#### **Opiskelumateriaali**

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

### **OJ 06NSUTUPE Suunnittelun ja tutkimuksen perusteet 3 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelijalla on käsitys keskeisistä tieteessä ja taiteessa käytettävistä tutkimusmenetelmistä sekä luovan ongelmanratkaisun prosessin vaiheista ja menetelmistä.

#### **Sisältö**

Opintojaksossa tutustutaan erilaisiin keskeisiin tutkimusmenetelmiin ja tehdään opinnäytetyön kirjallinen osio.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Asiaa käsitellään luentojen, esimerkkien ja ryhmätöiden avulla. Ryhmä- ja yksilötöyöt. Kokonaisuus suoritetaan opinnäytetyön yhteydessä. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **OK 06KOUPER2 Koulutusohjelman perusopinnot 2 18 op**

#### **OJ 06ATK Atk-avusteinen työskentely**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee perustiedot ja harjaantuu piirros-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmien soveltamisessa.

#### **Sisältö**

Opiskelija suorittaa omaan ammattialaansa liittyvien kuvien ja painotuotteiden suunnittelua ja toteuttamista.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitukset, kritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty.

#### **OJ 06VALOK Valokuvaus 6 op**

#### **OSA 06NVALOK1 Valokuvaus 3 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee keskeiset kameran analogiset ja digitaaliset tekniikat, materiaalit ja prosessit

- ymmärtää valokuvauksen ilmaisua ja historiaa

- osaa soveltaa valokuvausta oman taiteensa tekemisen avuksi tai tehdä valokuvaamalla taideteoksia

- kehittää omaa ilmaisuaan

#### **Sisältö**

Oman valokuvailmaisun kehittäminen. Valokuvauksen historiaan ja kuvaklassikoihin tutustuminen. Kameroiden luokittelu, analogisen ja digitaalisen kameran toimintaperiaatteet, lisävarusteet ja materiaalit, musta-valkokuvaamisen prosessi filminkehityksestä vedokseksi. Digitaalinen tulostaminen eri tulostimilla ja materiaaleilla.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Tehtävien hyväksytyt suorittaminen. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Kurssilla jaettavat monistheet filmin kehittämisestä, vedostamisesta, digitaalivalokuvauksesta, kuvankäsittelystä ja valokuvauksen historiasta. Kurssilla etsitään ja tutkitaan kuvia valokuvateoksista ja Internetistä.

## **OSA 06NVALOK2 Valokuvaus 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee valaisun ja esinekuvauksen periaatteet ja omien teostensa kuvaamisen ja kuvatiedostojen käsittelyn erilaisiin tarkoituksiin.
- ymmärtää erilaisen valokuvamateriaalin merkityksen omassa markkinoinnissa.
- osaa tehdä omaa tiedotusmateriaalia sekä materiaalia fyysisiin ja sähköisiin portfolioihin ja nettisivustoihin.
- kehittää omaa ilmaisuaan ja markkinoinnissa tarvittavaa visuaalista ilmettään.

### **Sisältö**

Oman valokuvailmaisun kehittäminen. Taideteosten kuvaaminen joko esinekuvina tai reproduktioina. Valaisu ja esinekuvaus. Kuvien valmistaminen erilaisiin tarkoituksiin; nettiin, portfolioon ja näyttelyyn. Kuvien viimeistely, vedostietojen merkintä, säilytys ja myyminen.

### **Edeltävät opinnot**

OSA OJ 06NVALOK1 Valokuvaus 3 op

### **Suoritustapa ja arviointi**

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, tehtävien hyväksytyt suorittaminen. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Kurssilla jaettavat monistheet valaisusta, esinekuvauksesta ja jäljennöskuvauksesta. Internetin sähköiset portfoliot ja nettisivustot, taiteilijoiden fyysiset portfoliot.

## **OJ 06NVIDEOÄÄ Video- ja äänikurssi 6 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee videoilmaisuuden, kuvauksen ja editoinnin, perustiedot.

### **Sisältö**

Jaksossa käsitellään digitaalisen editoinnin, kuvauksen ja äänityön perustekniikat. Jakso sisältyy ammattiopintojen Muu-taide suuntautumisalan opintoihin ja toteutetaan samanaikaisesti videoinstallaatio-jakson kanssa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot ja ohjattu työpajatyöskentely harjoittelutehtävien.

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, tehtävien hyväksytyt suorittaminen. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

## **TR 06AMMATTI AMMATTIOPINNOT 130 OP**

### **OK 06NYHTAMM Suuntautumisalan yhteiset ammattiopinnot 66 op**

### **OJ 06KUVAMATT Kuvataiteilijan ammatti 5 op**

**Kuvataiteilijan ammattiin kasvu, Ammatti- ja työelämäkäytäntö, Materiaalioppi ja työsuojelu**

### **OSA 06KUVAMKAS Kuvataiteilijan ammattiin kasvu**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hahmottaa keskeiset opiskelutekniikat
- osaa suunnitella ja toteuttaa aktiivisesti henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaansa ja integroida siihen siirtymisensä kuvataiteilijan ammattiin.

### **Sisältö**

Opintojakso sisältää tietoa oppimistekniikoista, kurssivalinnoista, kansainvälistymismahdollisuuksista ja työharjoittelusta. Lisäksi opintojaksolla käsitellään koulutuspolitiikkaa, koulutusjärjestelmiä, Lahden ammattikorkeakoulua sekä jatko-opintomahdollisuuksia, työmahdollisuuksia ja kuvataiteilijan persoonallisuuden kasvua.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luentoja, keskusteluja ja haastatteluja. Arviointi hyväksytyt/hylätty

## **OSA 06AMTYÖKÄY Ammatti- ja työelämäkäytäntö**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kotimaisen taidekentän keskeiset järjestöt ja instituutiot
- tuntee kuvataiteilijan ammattia sääteleviä lakeja ja käytäntöjä.

### **Sisältö**

Opintojaksossa käsitellään tekijänoikeuskysymyksiä, sopimuskäytäntöjä, taiteilijoiden sosiaaliturvaa, verotusta, ja apurahajärjestelmää. Lisäksi opintojaksolla luodaan katsaus valtakunnalliseen ja kansainväliseen taidekenttään ja kuvataiteilijan asemaan Suomessa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitustyöt. Arviointi hyväksyty/hylätty.

## **OSA 06MATEOPTYÖ Materiaalioppi ja työsuojelu**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee on tavallisimmin käytettävien materiaalien, välineiden ja koneiden ominaisuudet, käytön ja niihin liittyvät työsuojeluasiat.
- tuntee työnsä ekologiset vaikutukset ja minimoi ympäristölle aiheuttamansa kuormituksen.

### **Sisältö**

Opintojaksossa tutustutaan eri suuntautumisalojen keskeisiin materiaaleihin teoriassa, demonstroiden ja kokeilemalla. Sekä suoritetaan koneiden käytön oikeuttavat ajokortit. Opintojaksolla käsitellään taiteilijan työhön liittyvät henkiset ja fyysiset työsuojeluasiat vaikka ne osin myös käydään läpi eri oppiaineiden perusopetuksessa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luento-opetus ja demonstraatiot. Arviointi hyväksyty/hylätty.

## **OJ 06PIIRUST10 Piirustus 10 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kehittää muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa
- näkemisen ja havaintojen teon harjaantuminen elävän mallin tai muiden aiheiden piirtämisessä

### **Sisältö**

Opintojaksolla opiskellaan sekä ihmiskehon anatomiaa, muotoja, suhteita ja liikkeitä että kuvan rakentamista ja siihen liittyviä käsitteitä.

## **OSA 06ELÄANA Elävänmallin anatomiapainotteinen piirustus 4 op**

## **OSA 06ELÄILMA Elävänmallin ja muiden aiheiden piirustuksellista ilmaisua korostava piirtäminen 6 op**

### **Suoritustapa ja arviointi**

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, kritiikkikeskustelut Arviointi hyväksyty/hylätty.

## **OJ 06MAAL15 Taidemaalaus 15 op**

Maalauksen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija löytää hänelle luontaisia taidemaalauksen työskentelytapoja ja tekniikoita opetuksen aiheina: Maalauksen kuvallisina näkökohtina muoto, tila, valo ja väri. Maalauksen opintoihin sisältyy myös maalauksen olemusta käsittelevät aiheet, sisältö, filosofia ja käsitteet. Opiskelijan oman ilmaisun kehitystä edesautetaan ja hänelle tarjotaan mahdollisimman laaja taidollinen ja tiedollinen pohja toimia kuvataiteilijana

## **OSA 06MAALSIS Taidemaalauksen perusteet 6 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii materiaalien ja tekniikoiden käyttöä maalauksessa
- ymmärtää kuvalliset näkökohdat maalauksen perusteina; muoto, tila, valo
- ymmärtää ajatuksellinen ja käsitteellinen maalauksen olemuksen hahmottamisen

### **Sisältö**

Tutustutaan klassismin, modernismin ja postmodernismin käsitteisiin, maalauksen sisäiseen olemukseen, materiaaliopin, muodon, tilan ja valon perusteisiin ja maalaustekniikoihin.

## **OSA 06VÄRIOPPI Värioppi 3 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää värin olemusta havainnossa sekä ajatuksellisenä käsitteenä
- harjaantuu käyttämään väriä maalauksen sommittelun luoja
- ymmärtää värin tarkoituksen osana havaintoa muodon luoja, tunnetilan luoja, sommittelun järjestyksen tai estetiikan luoja
- oppii värien vuorovaikutuksen hyväksikäyttää

### **Sisältö**

Mitä taiteilijan tulee tietää?

Värin luonne ja olemus, värin käyttö: tilallinen käsite kuvapinnalla, luo tunnelmia ja symboleita, ilmaisee henkilökohtaisia tunteita, antaa järjestyksen sommittelulle, värisuhteiden systeemi, tunnistaa objekteja. Perusvärit, toisasteiset, tertiääriset, komplementtivärit, additiiviset ja subtraktiiviset sekoitukset, Ittenin värisävyjen rinnastus.

### **Edeltävät opinnot**

OSA 06MAALSIS Taidemaalauksen perusteet 6 op

## **OSA 06KUVKÄS Kuvan käsitteistä ja rakenteista maalauksessa 6 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii maalauksen kuvapinnan ymmärtämistä ja analysointia erilaisten rakenteiden ja käsitteiden avulla (yhtenäisyys, harmonia, painopiste, avaruuden illuusio, rytmi, liike, mittakaava)
- oppii kuvan rakenteiden ja käsitteiden käyttöä maalauksen kuvapinnalla
- oppii maalauksen sommittelun suunnittelua ja analysointia

### **Sisältö**

Kurssilla käsitellään kuvan rakenteita ja käsitteitä, sekä kuinka ne luovat sommittelun kuvapinnalle maalauksessa. Jaksolla tutkitaan yhtenäisyyden, harmonian, painopisteen, mittakaavan, avaruuden illuusion, rytmin ja liikkeen olemusta ja vaikutusta maalauksessa.

### **Edeltävät opinnot**

OSA 06VÄRIOPPI Värioppi 3 op

(OSA 06KUVKÄS Kuvan käsitteistä ja rakenteista maalauksessa, toimii myös erillisenä kokonaisuutena irrotettuna OSA 06MAALSIS Taidemaalauksen perusteet, OSA 06VÄRIOPPI Värioppi kokonaisuudesta, mikäli se opetetaan kuva – analyysi yhteydessä.)

**Arviointi:** hyväksyty/hylätty

Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla kritiikkitalaisuuteen.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan tuottama materiaali, luennot, taidekirjat ja lehdet. Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua.

## **OJ 06NGRAFIKK Taidegrafiikka 12 op**

Taidegrafiikan opetuksen tavoitteena on ylläpitää ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittynyttä traditiota; sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelijaa opastetaan taidegrafiikan menetelmien käytössä ja autetaan häntä niiden avulla löytämään omaa taiteellista ilmaisuaan tukevia toteuttamismahdollisuuksia.

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää mahdollisuudet mitä grafiikan eri menetelmät tarjoavat sekä myös tekniikoiden rajoitukset.
- ymmärtää pääpiirteittäin taidegrafiikan historian ja menetelmien kehityksen.
- ymmärtää keinot yhdistää eri menetelmiä
- osaa valita tarkoituksenmukaiset tekotavat halutun lopputuloksen aikaansaamiseksi Pystyy työskentelemään grafiikan pajalla itsenäisesti tuntien laitteiston ja eri materiaalit

### **Sisältö**

Opiskelija tutustuu kurssimuotoisesti harjoitustöiden avulla taidegrafiikan keskeisiin menetelmiin koho-, laaka-, syvä- ja silkipainossa. Kursseihin sisältyy luentoja taidegrafiikan historiasta ja nykypäivästä, demonstraatioita eri menetelmien toteuttamisesta ja henkilökohtaista ohjausta.

### **OSA 06SYVÄPAIME Syväpainomenetelmät 6 op**

- viivasyövytyt, akvatinta, pehmeäpohjasyövytyt tai nostopohja

## **OSA 06LISEPUU Litografia-, serigrafia- tai puupiirrosmenetelmä 6 op**

**Arviointi:** hyväksyty/hylätty

Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla kritiikkilaisuuteen.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan tuottama materiaali ja koululta jaettava kurssikohtainen työskentelymateriaali. Kirjallisuus: mm. Henrik Boegh: Non-toxic intaglio 1998, Moilanen, Laitinen, Tantt: Puupiirroksen taito 1999, Lehtinen, Mörö, Reijonen: Monipuolinen serigrafia 2002, Karjalainen, Söderlund: Taidelitografia 2001 Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua

## **OJ 06VEISTOTO Kuvanveisto 15 op**

Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on tarjota opiskelijalle välineet tutustua kuvanveiston kenttään. Kuvanveiston tärkeimmät elementit ovat idea, muoto ja materiaali. Näiden harjoittamiseksi opiskelija tarvitsee riittävät tekniset taidot. Perusopintojaksolla opetetaan kuvanveiston perustekniikoiden ja materiaalien käyttöä ja pyritään antamaan hänelle riittävät tiedot ja taidot kehittää kolmiulotteista ilmaisuun opintojen edistyessä. Oman taiteellisen ilmaisun kehittämien on keskeisessä asemassa kurssien toteutuksessa.

## **OSA 06NKUVVE05 Veisto, muodon veistäminen ainetta poistamalla 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- Oppii hahmottamaan kolmiulotteista muotoa
- Osaa työskennellä kuvanveiston työpajassa itsenäisesti kurssilla opetetun välineistön osalta
- Oppii huoltamaan työkalunsa

### **Sisältö**

Kurssilla opiskelija valmistaa puuveistoksen. Kurssilla voidaan opettajan valinnan mukaan opettaa lisäksi muitakin materiaaleja ja tekniikoita.

## **OSA 06MUOVAILU Muovailu ja valu, muodon veistäminen ainetta lisäämällä 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- Oppii muodon dynamiikkaa ja massoitteita
- Oppii muotti- ja valutekniikan perusteet ja osaa työskennellä itsenäisesti

### **Sisältö**

Kurssilla opiskelija valmistaa veistoksen muovailemalla savesta. Lisäksi kurssilla opetetaan muotti- ja valutekniikan perusteet.

## **OSA 06MUOTILA Muoto ja tila, muodon veistäminen rakentamalla ja liittämällä 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii hahmottamaan muodon ja tilan vuorovaikutusta
- hahmottaa metallin työstämisen eri mahdollisuudet ja laajentaa muidenkin materiaalien tuntemustaan

### **Sisältö**

Kurssilla rakennetaan veistos käyttäen pääasiallisena materiaalina metallia ja opetellaan metallin työstötekniikoita.

**Arviointi:** hyväksyty/hylätty

Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla kritiikkilaisuuteen.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan tuottama materiaali, luennot, taidekirjat ja lehdet. Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua.

## **OJ 06MUUTA10 Muu-taide 9 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija perehtyy luentojen ja harjoitustehtävien avulla audiovisuaalisen taiteen, tila, installaatio ja paikkasidonaisen taiteen sekä performanssi ja yhteisötaiteen keskeisiin kysymyksiin ja niiden historiaan. Opiskelija soveltaa opittuja taiteellisia valmiuksia sekä omaksuu digitaalisen kuvauksen ja editoinnin perusvalmiudet.

## **Sisältö**

**OSA 06VÄLINE Välinekeskeisyys ja prosessikeskeisyys 5 op**

**OSA 06VIDEOINS Videoinstallaatio 4 op**

### **Suoritustapa**

Luennot, taiteelliset harjoitustehtävät, demonstraatiot, palautekeskustelut, ekskursiot ja näyttelykäynnit.

**Arviointi:** hyväksyty/hylätty

Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla kriittiktilaisuuteen.

### **Opiskelumateriaali**

Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua

## **OK 06NSYVAMM Syventävät ammattiopinnot 0-64 op**

### **OK 06NTAIDEGRA Taidegrafiikka 0-64 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Taidegrafiikan syventävien ammattiopintojen tavoitteena on jatkaa ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittyntä traditiota ja syventää sen ilmaisumuotoja ja tekotapoja. Opiskelija löytää hänen pyrkimyksilleen sopivan ilmaisutavan ja teknisen toteutuksen.

#### **Sisältö**

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai tutoropetuksessa grafiikan työpajassa.

Opintojaksolla järjestetään perinteisten menetelmäkurssien lisäksi uusia ajankohtaisia menetelmiä käsitteleviä kursseja. Syventävissä opinnoissa järjestettävien kurssien sisältö määrittyy opiskelijoiden oppimistarpeesta käsin.

Tietokoneavusteinen ImageOn-kurssi sisältyy syventäviin opintoihin, Puupiirros, litografia, serigrafia, carborundum ja monotypia- kurssit järjestetään ammattiopinnoissa syntyneiden osaamistarpeiden pohjalta.

Tutoropetus grafiikan työpajalla on henkilökohtaista ohjausta grafiikan menetelmissä ja opiskelijan taiteellisen ilmaisun kehittämistä. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, tehtävien alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä, keskusteluita ja kriittiktilaisuuksia. Syventäviin opintoihin on joissain tapauksissa mahdollista sisällyttää osallistuminen muualla toteutettavalle erikoiskurssille.

**OJ 06LITOGRAFI Litografia**

**OJ 06SERI Serigrafia**

**OJ 06PUPIRROS Puupiirrosgrafiikka**

**OJ 06CARBOMONO Carborundum/monotypia**

#### **Edeltävät opinnot**

Taidegrafiikan ammattiopinnoissa suoritettut peruskurssit tai vastaavat tiedot ja taidot

#### **Arviointi**

Yhteiskritiikki, henkilökohtainen työn arviointi arvosanoin 1-5

#### **Opiskelumateriaali**

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan työpajassa käyttämästään materiaalista itse.

### **OK 06NKUVANVEI Kuvanveisto 0 – 64 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Kuvanveiston syventävien opintojen tavoitteena on kehittää opiskelijan yksilöllistä ilmaisua ja sitä tukevaa teknistä osaamista. Opiskelija oppii hankkimaan tietoa itsenäisesti. Opiskelija laajentaa nykykuvanveiston tuntemustaan ja määrittelee paikkaansa taiteen kentässä.

#### **Sisältö**

Syventävien opintojen osana opiskelija toteuttaa yksilöllisiä projektejaan ja kurssimuotoisessa opinnoissa taideteoksia kurssin tehtäväannon pohjalta.

**OJ 06YMPÄRIKUR Ympäristötaide**

**OJ 06ELEKTRO Elektroniikka- tai valotilakurssi**

**OJ 06KOKEEMAT Kokeelliset materiaalit**

**OJ 06PRONSMETE Pronssivalu tai metalli kuvanveistossa**

#### **Arviointi**

Yhteiskritiikki, henkilökohtainen työn arviointi arvosanoin 1-5

#### **Opiskelumateriaali**

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan työpajassa käyttämästään materiaalista itse

## **OK 06NMAALAUUS Taidemaalaus 0-64 op**

Syventävissä ammattiopinnoissa työskennellään, joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa painotetaan oman ilmaisun ja ilmaisutekniikan kehittämistä. Maalaustaiteen opintojaksoilla keskitytään syventämään perusopetuksessa omaksuttuja tietoja ja taitoja, sekä ilmaisullisia ja teknisiä valmiuksia. Maalaustekniikan ja ilmaisun lisäksi keskitytään myös sisältöön, filosofiaan ja käsitteisiin maalauksessa. Opetus sisältää luentoja, harjoitustehtäviä, demonstraatioita, ohjattua työskentelyä ja teoksien arviointia, yhteiskritiikit.

Kuvaus opintojaksoista:

### **OJ 06SIULLÄKY Sisätila/ulkotila – kylmä/lämmin 6 – 10 op**

Kurssilla tutkitaan, kuinka lämmin valo – kylmä varjo, kylmä valo – lämmin varjo luo kontrastin maalauksessa sisätilan ja ulkotilan välille. Kurssilla tehdään maalaus/maalaukset, jossa avautuu joko näkymä sisätilasta ulkotilaan tai näkymä ulkotilasta sisätilaan.

### **OJ 06VÄRINYKY Väri nykytaiteessa 6 – 10 op**

Kurssi käsittelee käsitteellisen ajattelun ja väristrategioiden luomia suunniteltuja sommitteluja, joissa visuaaliset elementit luovat uusia sisältöjä ja yksilöllisen maalaustyylin. Maalausjaksolla tutkitaan myös värin havaitsemisen tasoja: abstrakti suhde, representaatio, väri materiaana ja pintarakenteena, sivumerkityksinä ja vertauskuvina, tunteen ilmaisuna.

### **OJ 06TILILLUUS Tilan illuusio taiteessa 6 – 10 op**

Kurssilla tutkitaan kolmen katoamispisteen perspektiiviä, isometristä perspektiiviä, anamoreista projektiota ja visuaalisia paradokseja. Jaksolla tarkastellaan sanan, ajattelun ja sisällön suhdetta tila illuusion maalauksessa ja kuinka tila luo omaperäisen tyylin.

### **OJ 06POSTMO Postmoderni metodina maalaustaiteessa 6 – 10 op**

Kurssilla tutkitaan postmodernin käsitettä ja sen olemusta, kuinka metodi luo maalauksen ja sen sisällön. Jaksolla tutustutaan postmodernin maalauksen kuvakieleen, maalaustekniikkaan ja sisältöön nykytaiteessa.

### **OJ 06PARAFRAAS Maalauksen parafrasikurssi 6 – 10 op**

Kurssilla tutkitaan harjoitustöiden kautta maalaustekniikkaa, syntaktista kuva-analyysia sekä kuvan vapaata tulkintaa. Jaksolla kehitetään maalaustekniikoita, niiden suhteuttamista tulkintaan ja sisältöön.

### **OJ 06KLAGRO Klassinen kuvakieli ja groteski kuvakieli 6 – 10 op**

Kurssilla tutkitaan klassisen ja groteskin kuvakielen olemusta ja elementtejä, sekä tyylien tilailluusioita. Jaksolla tarkastellaan kuvakielen suhdetta muotokieleeseen ja maalauksen sisältöön, sekä tulkintaan. Kuvakielen suhde ilmaisuun, maalaustekniikkaan ja omaperäisen tyylin luomiseen.

### **OJ 06MAALVIIME Maalauksen viimeistely, tekniikat ja niiden suhde tulkintaan ja sisältöön 6 – 10 op**

Kurssilla tutkitaan harjoitustöiden kautta maalaustekniikkaa, kuvan analysointia ja vapaata tulkintaa. Realismi maalauksessa ja laajennettu identiteetti, kuvan konstruktio ja sen analyysi ja vapaa assosiaatio, automatismi keinoina ja niiden suhde oman tyylin kehittämiseen ja maalauksen sisältöön, ovat maalauskurssilla käsiteltäviä aiheita.

## **OJ 06 - MAALAUSSKURSSIT VAIHTELEVAT ERI VUOSINA OPISKELIJARYHMÄN OPPIMISTARPEEN MUKAAN**

### **Edeltävät opinnot**

Perusopinnot maalauksessa pitää olla suoritettuna jotta voi osallistua syventäviin ammattiopintoihin maalauksessa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Maalauksen opinnot (perusopinnot, syventävät ammattiopinnot) suoritetaan: luennot, harjoitustyöt, ohjattu työskentely, demonstraatiot, suullinen arviointi. Arviointi: Yhteiskritiikki, henkilökohtaisen työn arviointi arvosanoin 1-5

### **Opiskelumateriaali**

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

## **OK 06NMUU Muu-taide 0 - 64 op**

Taiteen muuttuvan kentän eli muu taide-pääaineen tavoitteena on tarjota opiskelijalle teoreettiset ja käytännölliset valmiudet työskennellä kuvataiteen uusilla ja muuttuvilla alueilla. Opiskelija perehtyy uusien kuvataiteen alueiden työskentelymahdollisuuksiin ja toteutusvaihtoehtoihin. Opiskelijaa kannustetaan itsenäiseen ja omaehtoiseen työskentelyyn. Suuntautumisalalan lukeutuvat mm. seuraavat alueet; valokuva- ja videotaide, performanssi- ja yhteisötaide, installaatio ja paikkasidonnainen taide sekä näkökulmaan ja strategiaan pohjautuva taiteellinen työskentely.

### **Osaamistavoitteet ja sisältö**

Muu taiteen ammattiopintojen tavoitteena on syventää perusopinnoissa opittuja kokonaisuuksia. Opiskelijaa ohjataan ja rohkaistaan omaehtoiseen työskentelyyn. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen teoriaan ja käsitteistöön, kehitetään

opiskelijan omia valmiuksia hallita nykytaiteen käsitteistöä ja oman tekemisen välistä vuorovaikutusta sekä dialogikykyä ohjaajan sekä opiskelijaryhmän välillä.

### **OJ 06VALAIK Valokuvaus 6 – 10 op**

### **OJ 06KERTILA Kerronta ja tila 6 – 10 op**

### **OJ 06PAIKKASID Paikkasidonnainen taide 6 – 10 op**

**OJ ANIPERF** Kurssi toteutetaan opiskelijaryhmän oppimistarpeiden mukaan valinnaisena performanssi-, yhteisötaide-, animaatio- tai äänitaidekurssina.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Opiskelija osallistuu sekä opintojaksoihin että tutortyöskentelyyn. Jälkimmäisessä työskentely perustuu opiskelijan taiteellisen työskentelyn ja kysymyksenasettelun tarkasteluun. Tutortyöskentelyssä ei ole varsinaista tehtävänantoa vaan opetustilanteissa seurataan opiskelijan taiteellisia lähtökohtia ja teosten valmistumista. Opintojaksoilla edetään ohjaajan esittämän tehtävänannon mukaisesti.

Valokuva- ja videotaitteeseen, performanssi- ja yhteisötaiteeseen, installaatio ja paikkasidonnaiseen taiteeseen keskittyvien jaksojen lisäksi voidaan opiskelijaryhmän muodostuessa järjestää opetusta animaatioissa ja äänitaiteessa. Opetus tapahtuu vakinaisten tuntiopettajien sekä koti- ja ulkomaisten vierailijoiden avulla. Opetus sisältää luentoja, taiteellisia harjoitustöitä, teknistä ohjausta, kirjallisia tehtäviä, lukupiirityöskentelyä, tutustumiskäyntejä näyttelyissä ja esityksissä. Arviointi: Yhteiskritiikki, henkilökohtaisen työn arviointi arvosanoin 1-5.

#### **Opiskelumateriaali**

Keskeisimmät työskentelymateriaalit on saatavilla koululta. Opintojaksokohtaisista kirjallisuus-, kotisivu-, sekä artikkeli-lähteistä ilmoitetaan ennen jakson alkamista.

## **TR 06VAPVAL VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoa, jotka voidaan valita omasta tai muista Lahden ammattikorkeakoulun koulutusohjelmista, muista kotimaisista ja ulkomaisista korkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintoja. Opintoja voidaan valita mm. seuraavista opintojaksoista.

### **OJ 06VVEST ESTETIIKKA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija hallitsee teoreettisen estetiikan keskeisiä kysymyksiä: taiteen, kauneuden ja kritiikin filosofian perusteita, joiden avulla hän kykenee tarkastelemaan taiteeseen, muotoiluun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

#### **Sisältö**

Kurssilla tutustutaan länsimaisen kuvakäsityksen klassisiin tulkintamalleihin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, keskustelut ja kuvamateriaali, tentti. Arviointi 1–5.

#### **Aika ja paikka**

5.11., 12.11, ja 19.11. klo 9.-17.30.

Taideinstituutti, Sammonkatu 8A

#### **Vastuopettaja**

Miika Luoto

### **OJ 06VVTFIL TAITEEN FILOSOFIA 3 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa jäsentää taideteosta ja taiteen merkityksellisyttä koskevia kysymyksiä suhteessa erilaisiin taidefilosofisiin lähestymistapoihin.

- osaa myös suhtautua kriittisen pohtivasti taidefilosofisiin peruskäsitteisiin.

#### **Sisältö**

Opintojakso on johdatus taidefilosofian traditioon ja nykytutkimukseen. Opintojaksolla esitellään mm. fenomenologiasta, hermeneutiikasta ja eksistenssifilosofiasta kumpuavia lähestymistapoja taiteen ilmiöihin, ja sillä selvitetään taidefilosofian peruskäsitteitä kuten aine, muoto ja sisältö; mimesis, esitys ja ilmaisu; tulkinta ja merkitys; kokemus ja elämys.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen luennoille ja esseetehtävä. Arviointi hyväksytty / hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Kurssilla jaettavat monistheet.

#### **Aika ja paikka**

4–5.2. ja 11–12.2.2011

**Vastuopettaja**

Miika Luoto

### **OJ 06VVTEST TAITEEN ESTETIIKKA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa pohtia käsitteellisesti esteettisen kohteen luonnetta ja sen herättämän kokemuksen merkitystä.
- osaa myös punnita kriittisesti erilaisia tapoja käsitteellistää esteettisiä ilmiöitä.

#### **Sisältö**

Opintojakso on johdatus estetiikan peruskäsitteisiin, keskeisiin käsitteisiin ja tärkeimpiin lähestymistapoihin. Opintojaksolla tarkastellaan sekä filosofista estetiikkaa että erityistieteistä nousseita tarkastelutapoja kuten psykoanalyttista ja strukturaalista estetiikkaa samoin kuin taiteen piirissä syntyneitä esteettisiä tarkastelutapoja kuten romantiikkaa ja surrealismia sekä kysymystä modernismista ja postmodernismista.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen luennoille ja esseetehtävä. Arviointi hyväksytyt / hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Kurssilla jaettavat monistheet.

#### **Aika ja paikka**

4–5.3. ja 11–12.3.2011

**Vastuopettaja**

Miika Luoto

### **OJ 06VVEMP ELÄVÄNMALLIN PIIRUSTUKSEN TYÖPAJA KURSSI I, 2-3 OP, KURSSI II 2-3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelijoiden piirustustaito kehittyy. He löytävät persoonallisen ilmaisun havaintoon perustuvan malli- ja croquis piirtämisen avulla.

#### **Sisältö**

Elävän mallin piirtämisessä perehdytään valon ja muodon esilletuomiseen, sekä valöörin, että viivan avulla. Croquis piirtämisen avulla harjoitellaan nopeaa havainnointia ja liikkeen kuvausta.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Henkilökohtainen ohjaus ja itsenäinen työskentely. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

#### **Aika ja paikka**

Kurssi I 13.9. – 29.11., ei 25.10.

Kurssi II 10.1. – 25.4., ei 28.2. ja 25.4.

Ma klo 17.-20

Taideinstituutti, Sammonkatu 8A

**Vastuopettaja**

Arto Määttä

### **OJ 06VVTGR TAIDEGRAFIIKAN TYÖPAJA KURSSI I, 2-3 OP, KURSSI II 2-3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää mahdollisuudet mitä grafiikan eri menetelmät tarjoavat sekä myös tekniikoiden rajoitukset.
  - ymmärtää keinot yhdistää eri menetelmiä.
  - osaa valita tarkoituksenmukaiset tekotavat halutun lopputuloksen aikaansaamiseksi.
- Tutustuu paperinvalmistukseen ja käyttää tekemäänsä paperia vedostuksessa.

#### **Sisältö**

Opiskelija tutustuu harjoitustöiden avulla monotypiatekniikkaan ja viivasyövytykseen. Vedostuspaperina käytetään osittain itse tehtyä paperia. Luennoin ja demonstraatioin esitellään taidegrafiikka ilmaisumuotona, sen historia ja nykypäivä. Henkilökohtainen ohjaus.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja henkilökohtainen arviointi

#### **Aika ja paikka**

Kurssi I 15.9. – 29.11., ei 27.10.

Kurssi II 12.1. – 27.4., ei 2.3.

Ke klo 17-20

Taideinstituutti, Sammonkatu 8A

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan oma materiaali sekä alan kirjallisuus.

### **Vastuuopettaja**

Antti Salokannel

## **OJ 06VVVAL VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA / PHOTOGRAPHY WORKSHOP KURSSI I, 2-3 OP, KURSSI II 2-3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakso antaa perustiedot valokuvailmaisun, välineistön ja materiaalien käytössä.

### **Sisältö**

Työpajassa kuvataan, kehitetään ja vedostetaan mustavalkokuvia ja työstetään digitaalikuvia. Syksyn alussa ja kevään lopussa keskitytään mustavalkotyöhön ja loppusyksystä ja alkukeväältä paneudutaan digikuvien tulostamiseen. Tarvittaessa käsitellään opiskelijoiden muitakin valokuvausalaan liittyviä ongelmia. Opintojakso on tarkoitettu ensisijaisesti taide- ja muotoiluinstituuttien opiskelijoille.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksyty/hylätty

### **Aika ja paikka**

Kurssi I 13.9. – 29.11., ei 25.10.

Kurssi II 10.1. – 25.4., ei 28.2. ja 25.4.

Ti klo 17-20

Taideinstituutti, Sammonkatu 8A

### **Vastuuopettaja**

Kirsti Nenye

## **TR 06HARJOITTE HARJOITTELU 30 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- perehtyy muiden kuvataiteen alalla toimivien yhteistyötahojen työkenttään
- tutustuu käytännön työn kautta kuvataiteen sovelluksiin
- tuntee kuvataiteilijan työhön liittyviä prosesseja
- pystyy etsimään ja soveltamaan tietoa itsenäisesti
- pystyy kehittämään omaa taiteellista työskentelyään
- osaa kuvataiteilijan työtehtävien käytäntöjä
- pystyy itsenäiseen oman työnsä reflektiiviseen arviointiin ja
- tunnistaa oman osaamisensa rajat ja hakee tarvittaessa ohjausta

### **Sisältö**

Harjoittelusta puolet (15 op) suoritetaan lukukausien aikana erillisinä työharjoitteluprojekteina tai integroidusti ammattiopintoihin. Toinen puoli (15 op) suoritetaan pääasiassa opetuksettomana aikana oppilaitoksen ulkopuolella kuvataiteen sidosryhmiin kuuluvissa yrityksissä tai yhteisöissä tai tilaustöitä tai näyttelyprojekteja tehden tai yksityisen kuvataiteilijan avustajana.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoittelun toteuttaminen sekä harjoittelusuunnitelman tekeminen etukäteen ja harjoitteluraportin teko jälkikäteen.

Arviointi hyväksyty/hylätty

## **TR 06OPINNÄ OPINNÄYTETYÖ 15 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opinnäytetyö on ohjattu, taiteen kentästä ohjautuva, painotukseltaan itsenäinen ammattikorkeakoulun opinnäyte. Se voidaan toteuttaa yksin tai ryhmätyönä ja esittää kohderyhmän huomioiden soveltuvassa ympäristössä, esimerkiksi yksityisnäyttelyinä. Opinnäytetyön perusteella määritellään Taideinstituutissa suoritettu pääaine. Opinnäytetyön tärkeänä tavoitteena on tukea oman taiteellisen ilmaisun kehitysprosessia.

### **Sisältö**

Opinnäytetyöhön liittyy osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja kirjallinen työ. Kirjallinen työ voidaan erityisperustein korvata myös muulla ilmaisulla tai dokumentaatiolla. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä ja tutkintoon kuuluvasta kypsyyskokeesta ovat koulutusohjelman opinnäytetyöohjeessa. Arviointi 1–5.

## **YHTEYSTIEDOT**

### **Lahden ammattikorkeakoulu**

#### **Taideinstituutti**

Sammonkatu 8 A

15140 Lahti

Puh. (03) 828 19

Faksi (03) 828 2865

Yliopettaja Antti Salokannel

Toimisto

Opintosihteeri Sirkka Saarela

Puh.044 708 0814

Lehtori, opinto-ohjaaja Kirsti Neny

Puh. (03) 828 2862