



”Voin ulkoistaa
elämässäni kirjanpidon
ja siivouksen.
Luovuuden haluan
sisäistää.”

Jere, kulttuurialan opiskelija, Lahti

OPINTO-OPAS 2010 – 2011

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja Taideinstituutti**

Muotoilun koulutusohjelma 240 op
Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto
Muoti- ja vaate suunnittelu

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija (AMK)

Laajuus

240 opintopistettä (op) / 4 vuotta

Suuntautumisvaihtoehdot ja pääaineet

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Korumuotoilu

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Muoti- ja vaatetussuunnittelu

Pakkausmuotoilu ja grafiikka

Sisustusarkkitehtuuri ja kalustemuotoilu

Teollinen muotoilu

Muotoilun alalla menestyminen edellyttää esteettistä hahmottamiskykyä, tiedonhankinta- ja soveltamistaitoja, yhteistyö- ja kommunikointitaitoja, yrittäjyyttä ja luovaa ongelmanratkaisukykyä. Eri muotoiluteollisuuden aloilla suunnitellaan sarjavalmisteisia tuotteita ihmisen jokapäiväiseen elinympäristöön.

Opinnot

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana. Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluajalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Muoti- ja vaateussuunnittelun pääaine 240 op

Vaateussuunnittelijan koulutuksen tavoitteena on antaa teollisen vaateussuunnittelun perustiedot ja -taidot. Ammattitaito rakentuu mm. vartalon muodon, liikkeen ja plastisuuden ymmärtämisestä. Koulutuksessa perehdytään vaateussfysiologiaan, vaateusmateriaalien ominaisuuksiin ja niiden käyttötarkoituksiin, vaateviestintään ja teollisiin tuotantoprosesseihin, jotta suunnittelija pystyy näiden tietojen perusteella suunnittelemaan eri kohderyhmille eettisesti, esteettisesti, teknisesti ja taloudellisesti korkeatasoisia tuotteita ja mallistoja.

Koulutustavoitteiden saavuttaminen ja alalla menestyminen edellyttävät hyvää visuaalista ilmaisua ja CAD:n hallintaa, visuaalisen havaitsemisen ja hahmottamisen taitoja, tiedon hankinta- ja soveltamistaitoja, yhteistyötaitoja ja aktiivisuutta oman toiminta-alueen löytämiseen ja luovuutta ongelmien ratkaisemiseen eettisesti hyväksyttävällä tavalla.

Vaateussuunnittelija voi toimia erilaisissa tehtävissä, mm. vaateusteollisuuden, kaupan ja median palveluksessa. Suunnittelijan tehtäviin kuuluu teollisuudessa mallien ja mallistojen suunnittelu. Hän toimii asiantuntijana ja ammattilaisena tuotekehitysryhmässä, joka on osa yrityksen markkinointia. Vaateussuunnittelija voi myös erikoistua esimerkiksi kaupan sisäänostajaksi tai muotikoordinaattoriksi, teatterin, elokuvan tai television pukusuunnittelijaksi tai median palvelukseen eri osa-alueilla toimivaksi asiantuntijaksi.

Muoti- ja vaatetussuunnittelun rakennekaavio

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op					14
01SUO Asiantuntijaviestintä		4			
01RUOK Ruotsin kieli, kirjallinen osa	1,5				
01RUOS Ruotsin kieli, suullinen osa	1,5				
01ENG Englannin kieli ja viestintä		3			
01PJYT Yrittäjyysopinnot 4 op			4		
Kuva 1					12
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				
05PVÄRIH Värihahmotus	3				
Kuva 2					12
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I	3				
05PELÄV2 Elävän mallin piirustus II		3			
05PPLASTSOM1 Plastinen sommittelu I		3			
Taiteen historia ja teoria					9
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				
05PTAHIM Modernismi ja nykyaikataide	3				
05PMUOHIST Muotoilun historia		3			

AMMATTIOPINNOT 133 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Muotoilun perusteet					10
05JOHDMUOP Johdatus muotoiluopintoihin	3				
05MUTEKÄ Muotoilun teoria ja käsitteistö	4				
05MUOPRO1 Muotoiluprosessi 1	3				
Moniulotteinen muotoilu					16
05MUOPRO Muotoiluprosessi		4			
05KÄYTMU Käyttäjälähtöinen muotoilu		4			
05YMPMU Ympäristötehokas muotoilu		3			
05PÄÄTUOP2 Pääainetta tukevat opinnot 2		5			
Muotoilija ja tuotekehitys					19
05FUNTIO Funktionaalinen tuotekehitysprosessi			4		
05FUVAATE Funktionaalinen vaatemuotoilu, taustoitus ja tietoperusta			4		
05PROHALL Projektinhallinta			3		
05MUOTIFIL Muotoilu ja muodin filosofia			4		
05PÄÄTUOP3 Pääainetta tukevat opinnot 3			4		
Ammatillinen profiloituminen					10
05MUOTIDEN Muotoilijaidentiteetti				3	
05TULEVTUT Tulevaisuuden tutkimus				3	
05PÄÄTUOP4 Pääainetta tukevat opinnot 4				4	
Kuidusta kankaaksi					6
05RAAKAEKO Raaka-aineet, tekstiilien ekologiat	3				
05TEKSRAK Tekstiilirakenteet	3				

Tekstiilimateriaalien kuviointi 05PAISUU Painokangassuunnittelu		6			6
Materiaalitekniologia ja tutkimus 05ERIKMATMU Erikoistekniikat ja materiaalin muokkaus 05TEKSTES Tekstiilimateriaalien testaus			4 2		6
Kaava- ja valmistustekniikan perusteet 05KAAVTEPE Kaavateknologian perusteet 05VALMPER Valmistustekniikan perusteet	4 2				6
Kaava- ja valmistustekniikan syventävät opinnot 05SYVKA AVAT Syventävä kaavateknologia 05SYVVALMT Syventävä valmistustekniikka		5 2			7
Erikoistuotteiden kaava- ja valmistustekniikka 05ERIKAAVA Erikoistuotteiden kaavoitus 05ERIKVALM Tuotteiden valmistuttaminen ja hankinta			5 2		7
Itsenäinen kaavamuuotoilu 05OPINKAAVA Opinnäytetyön kaavoitus				7	7
Muuotoilun dokumentointi 05DIGTOIMI Digitaalinen toimintaympäristö ja -laitteisto 05MUOPIIR Muotoilupiirtäminen 05OHJMUVA Ohjelmisto-opetus 05DIGIMUOTI Digitaalinen muodin kuvitus	1 4 5 3				13
Muuotoilun presentointi 1 05MUOTPORT Muotoilijan portfolio 05ESTEKMUOP Esitystekninen muotoilupiirtäminen 05MUODIGIVK Muotoilijan digitaalinen valokuvaus 05KÄYOHJ Käyttögraafiset ohjelmistot 05ADOBESYV Adobe Illustration syventävät opinnot		2 2 2 4 3			13
Muuotoilun presentointi 2 05KÄYTMUL Käyttögrafiikka ja multimedia 05DIGIVIES Digitaalinen viestintä			4 3		7

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Vapaasti valittavat opinnot					15

HARJOITTELU 30 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Harjoittelu I Työharjoittelu					15
Harjoittelu II Yritysyhteistyöprojektit, t&k-toiminta					15

OPINNÄYTETYÖ 15 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Opinnäytetyö 05POPINNÄYT Opinnäytetyö				15	15

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. Opintojaksojen sisällöt ja kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisten perusopintojen opinto-oppaasta.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Itenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Itenin 7 väririnnastuksen teoria, Itenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

Kuva 2, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAU 3OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄV2 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS II, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pääsee irti jäljentävästä piirtämisestä ja näkee piirustuksen sisäiset jännitteet ja rytmit
- pystyy näkemään mallista olennaisen, ihmisen rakenteen ja liikkeen, myös vaatteet päällä
- kehittää suhdetajuaan
- kehittää omaa ilmaisuaan ja pystyy ilmaisemaan itseään vapautuneesti
- kehittyä piirustustekniikoissa.

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Edeltävät opinnot

Elävän mallin piirustus I.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTSOMI PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edellävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05PMUOHIST MUOTOILUN HISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheet, tunnusmerkit ja keskeiset edustajat
- on perehtynyt niihin oman ammattialansa näkökulmasta.
- tuntee myös muotoiluun vaikuttavat yhteiskunnalliset taustatekijät sekä muotoilun ja kuvataiteen väliset yhteydet.

Sisältö

Alan peruskäsitteet. Perehtyminen suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheisiin ja taustatekijöihin taideteollisen liikkeen syntyajasta nykymuotoiluun. Muotoilun erityisalueiden tarkastelu oman ammattialan historian näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja laaja esseemuotoinen harjoitustyö.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali ja

Seppälä-Kavén. 2008. Muodon ajat. Turku: Turun ammattikorkeakoulu

AMMATTIOPINNOT 133 OP

Muotoilun perusteet 10 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu muotoilualan teoriapohjaan, termeihin, käsitteisiin sekä muotoilijan työnkuvaan
- ymmärtää muotoiluprosessin sisällön
- osaa käyttää erilaisia ideointitekniikoita ja ongelmaratkaisutaitoja
- oppii hyvien vuorovaikutustaitojen perusvalmiudet.

05JOHDMUOP JOHDATUS MUOTOILUOPINTOIHIN 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoilun koulutusohjelmassa opiskeluun liittyvät peruseräpäätökset
- orientoituu muotoilijan ammattiin ja tutustuu sen osa-alueisiin
- tutustuu yksinkertaiseen muotoilun prosessiin ja ryhmätyöskentelyyn
- kykenee ideointiin ja ongelmanratkaisuun yhdessä muiden muotoilun pääaineopiskelijoiden kanssa.

Sisältö

Ryhmätyönä tapahtuva, ohjattu, luova työpajatyöskentely. Muotoilun pääaineiden asiantuntijaluennot. Harjoitustyöt.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, ryhmätyöt. Palautekritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MUTEKÄ MUOTOILUN TEORIA JA KÄSITTEISTÖ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluun liittyvät teoreettiset lähtökohdat ja perusteet
- hallitsee muotoilun peruskäsitteistön ja sen tarkoituksenmukaisen käytön
- kykenee teoreettisten lähtökohtien mukaiseen työskentelyyn sekä ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön
- ymmärtää teollisen vaatesuunnittelun perusteet sekä suunnittelijan työn kuvan

Sisältö

Luennot. Perehdytään vaatesuunnittelijan työkuvaan, vaateen osiin ja niiden nimityksiin. Harjoitustehtävä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MUOPRO1 MUOTOILUPROSESSI 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluprosessien peruseriaatteet ja osaa soveltaa niitä omaan työskentelyynsä
- kehittää ideointi- ja ongelmanratkaisutaitojaan, itseilmaisua sekä luovaa ajattelua
- hallitsee ryhmätyön perusteet
- ymmärtää vaatetuksen sommittelun peruselementit: kolmiulotteisen muodon, silhuetit ja linjat.
- ymmärtää vaateen materiaalin ja värin merkityksen suunnittelussa

Sisältö

Luennot. Perehdytään kolmiulotteiseen muotoiluun, materiaalin ja värin vaikutukseen suunnittelussa. Harjoitustehtävä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Harjoitustehtävä. Prosessin hallinta. Opetus integroituu kaavateknologian tehtäviin. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa

Moniulotteinen muotoilu 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää muotoiluprosessissa tarvittavia taitoja
- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat
- oppii käyttäjakeskeisen suunnittelun periaatteet
- ymmärtää ekologisten ja kaupallisten lähtökohtien merkityksen muotoilussa
- pystyy tarkastelemaan muotoiluprojekteja materiaali- ja valmistusteknisestä näkökulmasta.

05MUOPRO MUOTOILUPROSESSI 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluprosessin kulttuuri- ja pukeutushistorialähtöisesti
- ymmärtää vaatemuotoilun eri tarkastelunäkökulmat (viestinnälliset ja muotoilulliset funktiot)
- syventää materiaalitietoutta ja valmistusteknisistä tietämystä.

Sisältö

Opiskelija perehtyy pukeutumiskulttuurin kehitykseen, pukeutumiseen liittyvien merkitysten tulkitsemiseen ja vaateviestintään kansallisesti ja kansainvälisesti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, museokäynnit. Pukeutushistoriallinen työkirja. Harjoitustehtävä. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Broby-Johansen. 1968. Body and Clothes. Reinhold.
Craik. 1963. The Face of Fashion du Roselle. Harvard University Press.
Bruno. 1980. La Mode. Impr. Nationale.
Contini. 1965. Modet genom tiderna. Svensk litteratur.
Milbank. 1985. Couture. Stewart, Tabori & Chang.

05KÄYTMU KÄYTTÄJÄLÄHTÖINEN MUOTOILU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee käyttäjälähtöisen muotoilun periaatteet
- ymmärtää erilaisten tiedonhankintamenetelmien merkityksen käyttäjälähtöisessä muotoilussa
- hallitsee teollisen kokoelman rakentamisen
- ymmärtää brändin ja kohderyhmän merkityksen kokoelmasuunnittelussa.

Sisältö

Kohderyhmäkeskeisen suunnittelun perusteet ja menetelmät. Konseptisuunnittelun perusteet ja erilaiset olemassa olevat määritelmät.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Opetus integroituu kaavateknologian tehtäviin. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05YMPMU YMPÄRISTÖTEHOKAS MUOTOILU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää ympäristöhokkaan ja eettisen ajattelun periaatteet
- ymmärtää ympäristöhokkaan tuotekehityksen erityispiirteet
- ymmärtää ympäristöhokkaan ajattelun osana muotoiluprosessia.

Sisältö

Ympäristöhokkaan ajattelun periaatteet. Opintoissa on keskeistä soveltava tutkimus, ympäristöystävälliset materiaalit, uudet teknologiat ja liiketoimintaosaaminen sekä projektin hallinta. Ympäristöhokas ja eettinen tuotekehitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PÄÄTUOP2 PÄÄAINETTA TUKEVAT OPINNOT 2, 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Muotoilija ja tuotekehitys 19 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää toimeksiantajan ja muotoilijan välisen vuorovaikutuksen periaatteet
- osaa toteuttaa opiskelutyönä tehtäviä yritys yhteistyöprojekteja itsenäisesti
- osaa suunnitteluprojekteihin liittyvän taustoitustyön, tiedonkeruun ja kerätyn aineiston itsenäisen analysoinnin
- osaa työskennellä yhteistyössä tuotekehityksen eri toimijoiden välillä, joita ovat esimerkiksi markkinointi ja tekninen tuotekehitys
- osaa toimia monikulttuurisessa työympäristössä.

05FUNTIO FUNKTIONAALINEN TUOTEKEHITYSPROSESSI 4 OP

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehitysprosessien periaatteet
- kehittää omaa muotoiluprosessin hallintaa yhteistyökumppanin kanssa toteutettavassa hankkeessa
- ymmärtää tarvelähtöisen suunnitteluprosessin

Sisältö

Tuotekehitysprosessin periaatteet. Perehdytään funktionaaliseen suunnitteluun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Harjoitustehtävä.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05FUVAATE FUNKTIONAALINEN VAATEMUOTOILU, TAUSTOITUS JA TIETOPERUSTA 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee erilaisten tuotekehitystoiminnassa käytettävien tiedonkeruumenetelmien käytön ja analysoinnin

- ymmärtää tutkimustoiminnan periaatteet ja tutkimuksen merkityksen osana laajempaa tuotekehitystyötä
- osaa soveltaa vaatetusfysiologiaa ja ergonomiaa toiminnallisen vaateen suunnittelussa
- osaa käyttää teknisiä materiaaleja suunnittelussa.

Sisältö

Tiedonkeruumenetelmät osana ongelmalähtöistä tuotekehitystoimintaa. Tutkimustoiminnan perusteet. Vaatetusfysiologian ja ergonomian perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Tiedon kerääminen ja soveltaminen omassa työssä. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Opetus integroituu kaavateknologian tehtäviin.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PROHALL PROJEKTIHALLINTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee yleisen projektitoiminnan periaatteet muotoilun näkökulmasta
- tutustuu erilaisiin projektihallinnan metodeihin
- osaa aikatauluttaa oman muotoilutyönsä
- hallitsee muotoiluprojektin vaiheittaisen suunnittelun ja toteutuksen sekä resursoinnin osana tuotekehitysprojektia

Sisältö

Projektitoiminnan periaatteet ja metodit. Yhteistyöprojekti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Osallistuminen yhteistyöprojektiin. Kokoava palautes keskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MUOTIFIL MUOTOILU JA MUODIN FILOSOFIA 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää vaatetuksen viestinnälliset merkitykset
- ymmärtää erilaisten kulttuuristen piirteiden vaikutuksen pukeutumiseen
- osaa hyödyntää alakulttuuri ilmiöitä suunnittelussa

Sisältö

Muodin filosofia. Pukeutumisen kulttuurit ja vaateviestinnän merkitysten analysointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PÄÄTUOP3 PÄÄAINETTA TUKEVAT OPINNOT 3, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Ammatillinen profiloituminen 10 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehityksen merkityksen yrityksen liiketoimintastrategiassa
- ymmärtää tulevaisuuden muutosten vaikutuksen yritysten tuotekehitysstrategiaan
- tunnistaa omat vahvuutensa muotoilijana
- ymmärtää muotoilualan yrittäjyyteen liittyvät mahdollisuudet ja riskitekijät.

05MUOTIDEN MUOTOILIJAIKENTITEETTI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää ammatillisen profiloitumisen ja ammatti-identiteetin merkityksen kehittämisen työmarkkinoiden näkökulmasta.
- pystyy kehittämään tunnistettavan ammatillisen profiilin muotoilijana
- ymmärtää ammatissa toimivan muotoilijan vaihtoehtoisten toimintaympäristöjen erityispiirteet
- ymmärtää muotoilun merkityksen strategisesti vaikuttavana tekijänä yrityksen liiketoiminnassa

Sisältö

Ammatillisen identiteetin tunnusmerkit ja niiden kehittäminen. Johdatus työelämään.

Yrityksen strateginen toiminta ja tuotekehityksen merkitys.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Portfolio. Yritysvierailut. Kokoava arviointikeskustelu.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05TULEVTUT TULEVAISUUDEN TUTKIMUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tulevaisuudentutkimuksen periaatteet ja osaa soveltaa niitä osana muotoiluprosessia
- osaa hyödyntää tulevaisuudentutkimuksen tuottamaa tietoa ennakoitaessa tulevaisuuden kuluttajatarpeita
- osaa hyödyntää uusia suunnittelu menetelmiä
- ymmärtää uuden materiaali- ja tuotantoteknologian vaikutuksen tuotekehityksessä

Sisältö

Tulevaisuuden tutkimuksen periaatteet. Uudet suunnittelumenetelmät, uudet materiaali- ja tuotantoteknologiat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Työpaja ja yhteistyöprojekti.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PÄÄTUOP4 PÄÄAINETTA TUKEVAT OPINNOT 4, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Kuidusta kankaaksi 6 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee eri tekstiiliraaka-aineista valmistettujen tasomaisten tekstiilirakenteiden valmistusmenetelmät
- ymmärtää eri raaka-aineiden, rakenteiden sekä värjäys- ja viimeistysmenetelmien vaikutuksen vaatetusmateriaalien ominaisuuksien luomisessa
- tunnistaa tuotantoketjun, kuidusta – kankaaksi, ympäristövaikutuksia.

05RAAKAEKO RAAKA-AINEET, TEKSTIILIEN EKOLOGIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tekstiilikuitujen fysikaaliset, kemialliset ja biologiset ominaisuudet
- osaa perustiedot tärkeimmistä kuitujen valmistusmenetelmistä, käyttökohteista ja hoito-ominaisuuksista
- osaa vertailla erilaisten kuitutuotantomenetelmien etuja ja haittoja ekologisista lähtökohdista.

Sisältö

Kuitujen jakotavat ja kuitunimet, tekstiilikuitujen ominaisuudet ja rakenne, kuitujen historiaa, kuitujen tutkimus ja tulevaisuuden kuidut.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, seminaariesitys ja tentti.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Boncamper, I. 2004. Tekstiilioppi kuituraaka-aineet. 2. painos. Hämeen ammattikorkeakoulu, Hämeenlinna.

05TEKSRAK TEKSTILIRAKENTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee lankojen ja tasomaisten tekstiilirakenteiden valmistustekniikoita
- hallitsee lankanumeroinnin
- tunnistaa kudottujen ja neulottujen tasomaisten tekstiilituotteiden yleisimmät sidokset ja merkintätavat
- osaa tavallisimmat vaatetusmateriaalien kaupanimet.

Sisältö

Lankojen ja tasomaisten tekstiilituotteiden rakenteet ja valmistustekniikat sekä niiden vaikutus vaatetustekniisiin ominaisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, seminaariesitys ja tentti.

Arviointi asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan kurssin alkaessa.

Tekstiilimateriaalien kuviointi 6 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy tekstiilimateriaalien painomenetelmiin
- hahmottaa erilaiset painotekniikat
- oppii kuosien suunnittelua
- oppii valmistamaan painokaaviot
- hallitsee väriaineiden käytön
- saa käsityksen tuotantoprosessin ympäristövaikutuksista
- kykenee oppimansa perusteella tekemään kankaan käsittelyä ammattimaisella otteella.

05PAISUU PAINOKANGASSUUNNITTELU 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy kaavionvalmistusmenetelmiin ja valotustekniikkaan
- tutustuu teollisiin ja luonnonväriaineisiin, mm. pigmentti- reaktiivi, mineraali – ja kasvivärit
- pystyy suunnittelemaan kertapainettavia ja toistettavia kuoseja ja valitsemaan painomenetelmät materiaalin ja käyttötarkoituksen mukaan
- oppii ymmärtämään tekstiilikemian taloudelliset ja ympäristölliset vaikutukset.

Sisältö

Suunnittelutehtävä. Tietoisku ja ohjattua työpajatyöskentelyä. Voidaan integroida vaatetus suunnittelun tehtäviin.

Suoritustapa ja arviointi

Läsnäolo tunneilla. Palautekritiikki.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Monistees. Forss, Maija, 2000. Värimenetelmät. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Materiaalitekniologia ja tutkimus 6 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tekstiilimateriaalien erikoispainomenetelmät
- hallitsee kankaan kuvioinnin erikoismenetelmät
- oppii tärkeimmät muokkausmenetelmät
- oppii tekstiilimateriaalien testauksen.

05ERIKMATMU ERIKOISPAINOTEKNIIKAT JA MATERIAALIN MUOKKAUS 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy kankaankuvioinnin erikoismenetelmiin, esim. etsaamiseen ja polttopainoon
- perehtyy muokkausmenetelmiin, esim. kreppi ja silikonikäsittelyt
- pystyy käyttämään tekstiilimateriaalia luovasti suunnittelutyössään.

Sisältö

Suunnittelutehtävä. Ohjattua työpajatyöskentelyä.

Suoritustapa ja arviointi

Läsnäolo tunneilla. Työpaja työskentelyä. Palautekritiikki.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Monisteet, verkkomateriaali. Sovitaan opintojakson alussa.

05TEKSTES TEKSTIILIMATERIAALIEN TESTAUS 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää testauksen merkityksen TEVA- teollisuudelle ja loppukäyttäjälle
- tunnistaa tekstiilimateriaalien fysikaalisia, kemiallisia, biologisia ja nk. tekstiiliominaisuuksia ja niiden määrittämis- ja mittausmenetelmiä.

Sisältö

Perehdytään laboratorion koneihin. Ohjattua työpajatyöskentelyä. Tekstiilimateriaalien testausta.

Suoritustapa ja arviointi

Läsnäolo tunneilla. testauksen laboratoriotyöt.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Monisteet, verkkomateriaali. Sovitaan opintojakson alussa.

Kaava- ja valmistustekniikan perusteet 6 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa naisten peruskaavojen rakenteen ja mitoitusjärjestelmän
- hallitsee saumarakenteet
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa kurssilla suunnitellun tuotteen
- osaa käyttää turvallisesti koulussa olevia ompelimon koneita ja laitteita.

05KAAVTEPE KAAVATEKNOLOGIAN PERUSTEET 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa naisten peruskaavojen (puku, hame, housut) rakenteen ja mitoitusjärjestelmän
- osaa valita kaavoittamaansa tuotteeseen oikean peruskaavan
- hallitsee kuositellun perusteet
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa Muotoiluprosessi 1 -kurssilla suunnitellun tuotteen.

Sisältö

Perehdytään naisten vaatteiden mitoitusjärjestelmään ja peruskaavaan. Opitaan saumarakenteita ja vaatteen yksityiskohtien työtapoja. Tehdään kuositeluharjoituksia. Kaavoitetaan Muotoiluprosessi 1 – opintojaksolla suunniteltu tuote.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus.
Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VALMPER VALMISTUSTEKNIIKAN PERUSTEET 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää turvallisesti koulussa olevia ompelimon koneita ja laitteita
- hallitsee saumarakenteet ja osaa piirtää niiden poikkileikkauskuvat
- oppii toteuttamaan suunnittelemansa tuotteen.

Sisältö

Tutustutaan ompelimon koneiden ja laitteiden toimintaperiaatteeseen. Harjaannutaan käyttämään koulussa olevia ompelukoneita harjoituksia tehden.

Opitaan saumarakenteita ja vaateen yksityiskohtien työtapoja. Tehdään ompeluharjoituksia. Valmistetaan muotoiluprosessi 1 – opintojaksolla suunniteltu ja kaavoitettu tuote.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Kaava- ja valmistustekniikan syventävät opinnot 7 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii naisten ja miesten casual-vaatetuksen kaavoituksen
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa kurssilla suunnitellun tuotteen
- hallitsee osaston ompelimon koneet.

05SYVKAAVAT SYVENTÄVÄ KAAVATEKNOLOGIA 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot naisten ja miesten casual-vaatteiden kaavoituksesta
- osaa kuositella vuoritetun jakun ja takin
- osaa kuositella housut ja niiden yksityiskohtia
- osaa ohjauksessa kuositella suunnitellun asukokonaisuuden.

Sisältö

Tutustutaan miesten vaatteiden mitoitukseen ja kaavoitukseen ja syvennetään tietämystä naisten vaatteiden kaavoituksesta. Tehdään kuositeluharjoituksia pääpainona naisten housut, jakut ja takit. Kaavoitetaan ja valmistetaan opintojaksolla suunniteltu asukokonaisuus.

Edeltävät opinnot

Kaava- ja valmistustekniikka perusteet tai vastaavat tiedot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05SYVVALMT SYVENTÄVÄ VALMISTUSTEKNIikka 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu vaatteiden teollisiin valmistusprosesseihin ja teollisuuden käyttämiin koneisiin
- osaa ohjauksessa valmistaa opintojaksolla suunnitellun asukokonaisuuden
- osaa valita ja kiinnittää tuotteen liimakankaat
- hallitsee osaston ompelimon koneet ja laitteet.

Sisältö

Perehdytään vaateen teollisiin valmistusprosesseihin

Perehdytään materiaalien asettamiin tuotannollisiin ongelmiin.

Edeltävät opinnot

Kaava- ja valmistusteknologia perusteet tai vastaavat tiedot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus. Tehdasvierailut.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Erikoistuotteiden kaava- ja valmistustekniikka 7 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa tietämystään vaatteiden teollisista valmistusprosesseista painottuen tuotteiden valmistuttamiseen ja hankintatoimintaan
- perehtyy toiminnallisen vaateen kaavoitukseen ja valmistukseen
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa Funktionaalinen vaatemuotoilu -opintojaksolla suunnitellun tuotteen/ asukokonaisuuden.

05ERIKAAVA ERIKOISTUOTTEIDEN KAAVOITUS 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy toiminnallisen vaateen kaavoitukseen ja valmistukseen
- osaa ohjauksessa kuositella ja valmistaa Funktionaalinen vaatemuotoilu -opintojaksolla suunnitellun tuotteen/ asukokonaisuuden

Sisältö

Perehdytään toiminnallisen vaateen mitoittamiseen ja kaavoitukseen sekä uusiin teknisiin rakenteisiin. Tehdään kuositeluharjoituksia pääpainona toiminnallinen vaate ja sen yksityiskohdat. Kaavoitetaan ja valmistetaan Funktionaalinen vaatemuotoilu -opintojaksolla suunniteltu tuote/asukokonaisuus.

Edeltävät opinnot

Syventävä kaavateknologia ja valmistustekniikka

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ERIKVALM TUOTTEIDEN VALMISTUTTAMINEN JA HANKINTA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii valmistuttamaan omia tuotteitaan
- oppii hankkimaan suunnittelemaansa tuotteita ulkomailta
- perehtyy yritysten kansainvälistymiseen
- oppii kommunikoidaan vierailu kielillä kansainvälisten toimijoiden kanssa

Sisältö

Perehdytään vaatteiden valmistuttamiseen ja hankintatoimintaan. Opiskelija perehtyy vaatetusalan kansainväliseen toimintaan ja valmistuttamiseen ulkomailla. Hän harjaantuu kommunikoidaan vierailu kielellä ulkomaisten yhteistyökumppanien kanssa.

- yrityksen kansainvälistyminen
- alihankinta ulkomailla
- ulkomaisen tuotannon ohjeistaminen

Edeltävät opinnot

Syventävä kaavateknologia ja valmistustekniikka.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävät. Henkilökohtainen ohjaus.

Luennot ja tehdasvierailut.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Itsenäinen kaavamuotoilu 7 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa muotoilla ja kaavoittaa opinnäytetyöhönsä kuuluvia asukokonaisuuksia
- hallitsee materiaalien asettamat vaatimukset kaavoituksessa.

05OPINKAAVA OPINNÄYTETYÖN KAAVOITUS 7 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy opinnäytteessä olevien tuotetyyppien kaavapohjiin
- oppii itsenäisesti ratkaisemaan muodon antoon liittyviä ongelmia
- hallitsee eri materiaalien kaavoitukselle asettamat vaatimukset.

Sisältö

Kaavoitustaitojen syventäminen muotoilun ja kuositelutekniikan alueilla opinnäytetyöhön liittyen.

Edeltävät opinnot

Aikaisemmat osaston kaava- ja valmistusteknologian opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtainen ohjaus.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Muotoilun dokumentointi 13 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuvata ja esittää muotoiluprosessin eri vaiheita visuaalisesti
- ymmärtää esiintymisen merkityksiä presentaatiotilanteissa
- ymmärtää tiedonhankinnan sekä työvaiheiden dokumentoinnin merkityksen
- perehtyy presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin ohjelmistoihin
- oppii soveltamaan digitaalitekniikkaa dokumentoinnin välineenä
- hallitsee perusteet muotoilualansa keskeisistä viestinnän työvälineistä ja visuaalisen kommunikoinnin käytännöistä.

05DIGTOIMI DIGITAALINEN TOIMINTAYMPÄRISTÖ JA –LAITTEISTO 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy oppilaitoksen laitteistoihin ja tietojärjestelmiin
- osaa digikameran peruskäytön, skannata paperikuvia, diakuvia, materiaaleja sekä pienesineitä taso- ja diaskannereilla
- hallitsee paperitulostamisen oppilaitoksen lasertulostimilla.

Sisältö

Oppilaitoksen informaatioteknologiset laitteet ja käytön opastus, oppilaitosverkot, tallennustavat sekä vallitsevat käytännöt. Digitaalinen esitysmateriaali. Digitaalisen kuvan perusteet. Tulostus oppilaitoksessa ja tulostusmateriaalit.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiohjaukseen, hyväksytysti suoritettu harjoitustyö tai näyttökoe.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MUOPIIR MUOTOILUPIIRTÄMINEN 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa käsivaraista kuvamateriaalia alakohtaisista ideoistaan ja suunnitelmistaan
- osaa tulkita ja tuottaa alakohtaisia työpiirroksia
- ymmärtää esitystekniikan merkityksen suunnitteluideoiden viestittämisessä.

Sisältö

Piirtämistä harjoitellaan niin muodon tuottamisen kuin ymmärtämisen näkökulmasta. Pääpaino on alakohtaisen käsivaraisen luonnopiirtämisen, ideoinnin sekä työpiirustustaitojen kehittämisessä. Perusmenetelmien, välineiden hallinta, esityskuvien piirtämisen ja kokeilujen avulla. Käsivarapiirtämisen ja luonnostelun periaatteet.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja alakohtaiseen kontaktiopetukseen, hyväksytyt harjoitustöiden portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

05OHJMUVA OHJELMISTO-OPETUS 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa käyttögraafisen suunnittelun perusteita ja periaatteita
- perehtyy presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin kuvankäsittely-, vektoripiirto- ja taitto-ohjelmistoihin
- hallitsee yksinkertaisen sähköisen presentaation valmistamisen.

Sisältö

Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign ohjelmistojen perusteet. Esitysgrafiikan suunnittelun sisällölliset perusteet. MS PowerPoint ohjelma muotoilijan esitysvälineenä. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Oppimisportfolio tai näyttökoe. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

05DIGIMUOTI DIGITAALINEN MUODIN KUVITUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa Adobe Photoshop ja Illustrator –ohjelmilla muoti- ja vaatetusalan kuvituksia digitaalista piirtopöytää ja –kynää käyttäen
- osaa yhdistää skannatut käsivarapiirustukset ja materiaalinäytteet sekä digitaalisesti tuotetun aineiston näyttäväksi kuvakollaasiksi
- osaa piirtää Adobe Illustrator –ohjelmalla yksinkertaisia 2D-työkuvia vaatteista
- osaa käyttää Pantone Textile (PTX) –värikirjastoa.

Sisältö

Digitaalisen piirtopöydän käyttäminen. Adobe Photoshop ja Illustrator –ohjelmat vaatesuunnittelijan työkaluina.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Arvioitavat harjoitustehtävät tai näyttökoe. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Muotoilun presentointi 1, 13 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvallisen ilmaisun merkityksen muotoilijan työkaluna
- osaa tuotekuvauksen perusteet
- osaa soveltaa mainontaan ja informaatioon liittyvän käyttögrafiikan perusteita
- pystyy suunnittelemaan monista esitysmuodoista koostuvan presentaatiotapahtuman
- syventää osaamistaan presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin cad- ja graafisen alan ohjelmistoihin
- kehittää visuaalisen kommunikointialan tiedoistaan ja taidoistaan työrutiinin
- osaa tuottaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolioon.

05MUOTPORT MUOTOILIJAN PORTFOLIO 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tuottamaan omaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolioon

- ymmärtää paino- ja tulostusteknisten prosessien vaatimuksia ja kustannusrakenteita
- tuntee ja tunnistaa erilaisia graafisen alan painomateriaaleja.

Sisältö

Muotoilijan portfolion sisällöt ja tavoitteet, esitystavat ja formaatit, alakohtaiset sekä kulttuuriset eroavuudet.

Muotoilijan kansainväliset presentointimenetelmät. Graafinen painoteknologia. Kuvan, kuvituksen, värin ja typografian vaikutukset viestinnälliseen ilmaisuun.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiohjaukseen, hyväksytyt oppimispäiväkirja.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05ESTEKMUOP ESITYSTEKNINEN MUOTOILUPIIRTÄMINEN 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää ensimmäisenä vuonna hankittua visuaalisen alan ja presentaatiotaitojen esitystekniikan perustietämystä
- osaa tuottaa viimeisteltyjä käsivaraisia esityskuvakokonaisuuksia suunnitelmistaan
- hahmottaa käsivaraisen esitystekniikan mahdollisuudet ja rajoitukset
- kehittää kuvallisen ilmaisunsa ammatillisen toiminnan edellyttämälle perustasolle.

Sisältö

Edellisessä modulissa opittuja esitysteknisiä taitoja alakohtaisesti syventävä ja täsmentävä työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja työpajaan, hyväksytyt jakson portfolio.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

05MUODIGIVK MUOTOILIJAN DIGITAALINEN VALOKUVAUS 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee valokuvan tuottamisen ja käytön muotoiluun liittyvissä presentaatioissa
- ymmärtää studiokuvauksen perusteet ja työnkulun.

Sisältö

Luova valokuvaus ja valokuvauksen teknologia. Studiokuvauksen työpaja jossa opiskelija perehtyy mm. digitaalisen tuotekuvauksen perusteisiin ja visuaaliseen dokumentointiin.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn sekä luennoille, hyväksytyt harjoitustyöt. Kokoava palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05KÄYOHJ KÄYTTÖGRAAFISET OHJELMISTOT 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää perustaitojaan käyttögraafisten ohjelmistojen hallinnassa
- kykenee tuottamaan yksinkertaisia tuote-esitteitä
- osaa suunnitella, tuottaa ja taittaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolionsa.

Sisältö

Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign -ohjelmistojen syventävät opinnot. Pdf-esitykset ja niiden laadinta.

Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytyt suoritetut harjoitustyöt tai näyttökokeet. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

05ADOBESYV ADOBE ILLUSTRATORIN SYVENTÄVÄT OPINNOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa luoda Adobe Illustrator –ohjelmalla digitaalisia moduulikirjastoja vaatteista
- osaa monipuolisesti piirtää työkuvienv yksityiskohtia
- osaa luoda Adobe Photoshop ja Illustrator –ohjelmilla jatkuvia kuoseja ja värierotella ne.

Sisältö

Moduulikirjastojen luominen vaatteista Adobe Illustrator –ohjelmalla. Työkuvienv yksityiskohtien piirtäminen vektorityökaluilla sekä symboleiden ja erikoissiveltimien käyttö. Jatkuvien täytteiden (kuosit) luominen ja käyttäminen Adobe Photoshop ja Illustrator –ohjelmilla.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Arvioitavat harjoitustehtävät tai näyttökoe. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Muotoilun presentointi 2, 7 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa viestiä asioista omalla persoonallisella tyyllillään
- hallitsee eri tilanteisiin soveltuvan luontevan ja varman esiintymisen
- osaa valita presentointitilanteisiin soveltuvan ammattimaisen esitystavan ja –tekniikan.

05KÄYTMUL KÄYTTÖGRAFIikka JA MULTIMEDIA 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy graafisen käyttöliittymäsuunnittelun perusteisiin
- hallitsee yksinkertaisten multimediaesitysten tekemisen
- osaa suunnitella tuotteen kokonaisuutta tukevan tuotegrafiikan.

Sisältö

Jakso painottuu opiskelijan henkilökohtaisen näkemyksen voimistamiseen. Opiskelijan ilmaisuksaala laajenee mm. multimedia työkaluihin tutustumalla. Esiintymistaitoja harjoitellaan lisää, tavoitteena valmiudet luontevien, selkeiden ja ammattimaisten presentaatioiden pitämiseen. Muodonantoa pyritään syventämään mm. perehtymällä muotoilun graafisen puolen suunnitteluongelmiin, kuten käyttöliittymien, tuotegrafiikan ja värien avulla tapahtuvaan viestimiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

05DIGIVIES DIGITAALINEN VIESTINTÄ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää hyväksi Adobe Flash ja Dreamweaver –ohjelmien valmiita pohjia
- osaa luoda erityyppisiä animaatioita Adobe Flash –ohjelmalla
- osaa perustaa oman nettisivuston ja laittaa siihen erityyppistä aineistoa.

Sisältö

Adobe Flash ja Dreamweaver –ohjelmien peruskäyttö. Ohjelmien valmiiden pohjien käyttäminen ja muokkaaminen. Erityyppiset animaatiot Flashilla. Perusnettisivuston luominen Dreamweaverilla käyttämällä omia töitä ja materiaaleja. CSS-tyylitiedoston luominen.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Arvioitava nettisivusto. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profiiliin.

05VVFOTO MUOTIKUVAUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii muotikuvauksen perusteet
- oppii stailaamaan kuvauksessa
- oppii hankkimaan kuvauksessa tarvittavia erikoisosaajia kuten mallit, meikkaajat ja kampaajat
- oppii ideoimaan kuvauksia

Sisältö

Opiskelija osallistuu muotikuvauksen työpajaan.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu työpajatyöskentelyyn. Työpajassa ideoidaan sekä kuvataan teemojen mukaisia muotikuvia. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

05VVTEOLNEU TEOLLINEN NEULESUUNNITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii suunnittelemaan tietokoneen avulla
- oppii teollisuuden neulekoneiden toiminnan ja niiden mahdollisuudet
- oppii suunnittelemaan teollisen neulemalliston
- oppii teollisuuden käyttämät materiaalit

Sisältö

Opiskelija syventää teollisen neulesuunnittelun ammattiosaamista ja tutustuu tietokoneavusteiseen neulesuunnitteluun. Opintojakso tutustuttaa teollisen neulemalliston suunnitteluun; miten valitaan materiaali, kuinka tehdään mallistokokonaisuus, esitys- ja mallistokuvat. Teollinen neulesuunnittelu 2 voidaan integroida osaksi vaateussuunnittelun ajankohtaisia suunnittelutehtäviä tai projekteja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, alustukset, harjoitustyöt, yritysvierailut, mallistokansio, henkilökohtainen ohjaus.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Osoitettu kirjallisuus, alan lehdet.

0724TE703 TEKSTIILIEN EKOLOGIA JA EETTISET KYSYMYKSET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kestävä kehityksen periaatteet
- tunnistaa tekstiili- ja vaateustuotannon, tuotteiden käytön ja hävittämisen aiheuttamia ympäristövaikutuksia
- osaa vertailla TEVA-alan eri tuotanto- ja valmistusmenetelmien ekologisia etuja ja haittoja
- tuntee yleisimmät tekstiili- ja vaateetusalaan liittyvät ympäristömerkit
- osaa hakea tietoa eettisiin kysymyksiin liittyvistä valvontajärjestelmistä ja -kriteereistä

Sisältö:

Kestävä kehitys, ilmastonmuutos. TEVA -tuotannon ympäristövaikutukset, tekstiilien ja vaatteiden elinkaari, tekstiilien ympäristömerkit, kuluttajanvastuu, eettinen vastuu.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, etäopiskelu, harjoitustyöt ja tentti

Opiskelumateriaali

Talvenmaa, P. 1997. Tekstiilit ja ympäristö. Tekstiili- ja vaatetusteollisuus ry. Verkko ja luentomateriaali

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjastusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan..

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksytty suoritus. Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arvosana-asteikko 1 – 5.

Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK - opinnäytetyö).

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. 03 828 2803 (Opintotoimisto)

Faksi 03 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja Ari Känkänen

Puh. 050 526 5904

Viestinnän koulutusohjelman yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. 050 380 8324

Yhteisten opintojen yliopettaja Marja Lampainen

Puh. 050 526 5863