



OPINTO-OPAS 2009 – 2010

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja taideinstituutti**

**Viestinnän koulutusohjelma 240 op
Valokuvaus**

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi (AMK)

Laajuus

240 op / 4 vuotta

Pääaineet

Elokuva- ja tv-ilmaisu

Graafinen suunnittelu

Multimediatuotanto

Valokuvaus

Opinnot

Kuvallisen viestinnän alalla menestyminen edellyttää hyvää yleissivistystä, luovuutta, visualisointikykyä, taiteellista lahjakkuutta sekä viestintätaitoja. Valmistuvalla medianomilla on ajantasaiset viestintäteknologian hallitsemiseen vaadittavat taiteelliset ja tekniset valmiudet.

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista.

Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana. Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskelujalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyritysohjelmissä ja puolet työskentelynä soveltuviin yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma

Valokuvaus 240 op

Koulutuksen tavoitteena on, että opiskelija hankkii perusvalmiudet hallita valokuvausalan jatkuvasti kehittyvä kenttä. Tavoitteena on kuvallisen viestinnän ammattitaito, taito soveltaa kuvallista ajattelua ja ilmaisukykyä, tyyli- ja suhdetajua, sekä ammatti- ja perusopinnoista saatavaa teknistä tietämystä.

Valokuvaajalta edellytetään valmiuksia ideointiin, tekniikan ja materiaalien hallintaan, itsenäiseen työskentelyyn sekä ryhmätyöhön. Lisäksi valokuvaajan tulee kyetä seuraamaan mm. kuvallisten ja audiovisuaalisten viestintävälineiden sekä graafisten tuotantotapojen teknistä ja ilmaisullista kehitystä.

Valmistuneista osa toimii päivä- ja aikakauslehdissä valokuvaajina. Lehtityössä tarvitaan valokuvausalan hallinnan lisäksi hyvää yleissivistystä ja perehtyneisyyttä sekä kiinnostusta kuvattavaan aihepiiriin. Osa valmistuneista tuottaa kuvamateriaalia mainos- ja tiedotuskäyttöön. Kaupallisessa työssä on tärkeää hallita hyvin valokuvauksen tekniikka ja materiaalit sekä olla yhteistyökykyinen ja yrittäjähenkkinen. Valokuvaaja toimii lisäksi erilaisissa organisaatioissa mm. museoissa, korkeakouluissa, viestinnän alan oppi- ja tutkimuslaitoksissa dokumentointi-, tiedotus- ja opetustehtävissä. Osa valmistuneista opiskelijoista toimii myös valokuvataiteilijoina.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot	14 op	lukuvuosi
01SUO Asiantuntijaviestintä	4 op	2
01RUO Ruotsin kieli	3 op	1
01XXX Vieras kieli ja viestintä	3 op	2
01PJYT Yrittäjyysopinnot	4 op	3
Kuva 1	12 op	lukuvuosi
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9 op	1
05PVÄRIH Väriahmotus	3 op	1
Kuva 2	9 op	lukuvuosi
05PPIMA Piirustus ja maalaus	3 op	2
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I	3 op	2
05PLASTSOM1 Plastinen sommittelu I	3 op	2
Taiteen historia ja teoria	9 op	lukuvuosi
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3 op	1
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3 op	1
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3 op	1
AMMATTIOPINNOT 136 OP		
Valokuvauksen historia ja teoriat	12 op	lukuvuosi
05VKHIS Valokuvauksen historia	6 op	1
05VKTEORIA Valokuvan teoria	3 op	2
05TUTKIMUS Tutkimusmenetelmät	3 op	4
Valokuvauksen perusteet 1	15 op	lukuvuosi
05KAMERATE Kameratekniikka	3 op	1
05MVPIMIÖ Mustavalkopimiö	6 op	1
05VALSA Valaisu, salama	3 op	1
05AMMORI Ammattiaineisiin orientoivat opinnot	3 op	1
Valokuvauksen perusteet 2	16 op	lukuvuosi
05VÄPIM Väripimiö	3 op	1
05KUKÄ Kuvankäsittely	6 op	1
5URHTP Urheilukuvauksen työpaja	3 op	1
05OMAPR1 Oma projekti 1	4 op	1
Painotuoteprojekti	18 op	lukuvuosi
05TAITE Taiton teoria	3 op	1
05PGRASUUNP Graafisen suunnittelun perusteet	6 op	2
05KUKER Kuvakerronta	3 op	2
05KUVKÄSPT Kuvankäsittely painotuotteeseen	6 op	2

Valokuvauksen perusteet 3	17 op	lukuvuosi
05PALKKIVK Palkkikamerat	3 op	2
05STUDVK Studiotyöskentelyn perusteet	6 op	2
05OMA2VK Oma projekti 2	5 op	2
05PORT1VK Portfolio 1	3 op	2
Kuvajournalismi	16 op	lukuvuosi
05VKKONT Kontaktikuvaus	4 op	2
05KUVAJTEOR Kuvajournalismin teoria	3 op	3
05KUJOVK Kuvajournalismi	6 op	3
05VKAMMATTI Ammattikäytännöt ja viestinnän sääntely	3 op	3
Dokumenttikuvaus	15 op	lukuvuosi
05DOKMETO Dokumenttikuvauksen metodityöpaja	9 op	3
05NÄYTSUUN Näyttelysuunnittelu	3 op	3
05PORT2VK Portfolio 2	3 op	3
Viestintä, multimedia ja liikkuva kuva	15 op	lukuvuosi
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3 op	1
05PMULTI1PA Multimedian perusteet	3 op	2
05PMULTI2PA Multimedian tuotanto	3 op	3
05ELOKVIDEO Elokuva- ja videoilmaisu	6 op	3
Valinnaiset ammattiopinnot	min.12op	lukuvuosi
KOOD1 Opintojakso a	3-6 op	2-4
KOOD2 Opintojakso b	3-6 op	2-4
KOOD3 Opintojakso c	3-6 op	2-4
KOOD4 Opintojakso d	3-6 op	2-4
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP		
Vapaasti valittavat opinnot	15 op	lukuvuosi
HARJOITTELU 30 OP		
Harjoittelu I	15 op	lukuvuosi
KOOD1 Opintojakson nimi	15 op	2 - 4
Harjoittelu II	15 op	lukuvuosi
KOOD1 Opintojakson nimi	15 op	2 - 4
OPINNÄYTETYÖ 15 OP		
Opinnäytetyö	15 op	lukuvuosi
KOOD1 Opinnäytetyö	15 op	4

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

Kuva 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsytynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykyaikaisen taiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyin ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksia ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTII PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali ja

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Valokuvauksen historia ja teoriat 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman välineensä historiaa
- tuntee valokuvaa koskevat keskeiset teoriat
- ymmärtää valokuvatutkimuksen periaatteita ja menetelmiä
- osaa etsiä tietoa valokuvan historian ja tutkimuksen alueelta
- pystyy kirjoittamaan alaan liittyvää asiategstiä.

VALOKUVAUKSEN HISTORIA 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee oman välineensä ja ammattikentän historian ja nykyhetken olennaisia piirteitä
- osaa tyylilhistoriallisesti sijoittaa kuvaajia oikeisiin aikakausiin
- pystyy kirjoittamaan valokuvaan liittyviä, myös tulkinnallisia ja arvioivia, tekstejä
- osaa etsiä tietoa valokuvauksen historian ja tutkimuksen alalta.

Sisältö

Opintojaksolla opiskelija tutustuu valokuvauksen historiaan sekä valokuvaukseen liittyviin erilaisiin näkökulmiin ja teorioihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, vierailut, kirjalliset tehtävät, vierailijaluennot, tentit.

Opiskelumateriaali

Saraste. 1996. Valokuva tradition ja toden välissä. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu ja Musta Taide.
 Frizot, M. 1998 (ed.): A New History of Photography. Köln: Könemann.
 Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1992 (toim.): Valokuvan taide, suomalaisen valokuvan historia 1842-1992. Helsinki: SKS.
 Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1999 (toim.): Varjosta, tutkielmia suomalaisen valokuvan historiasta. Helsinki: Suomen valokuvataiteen museo.
 Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1999 (toim.): Valoa 1839-1999, otteita suomalaisen valokuvan historiaan. Helsinki: Suomen valokuvataiteen museo.
 Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

VALOKUVAN TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee valokuvaa koskevat keskeiset teoriat
- pystyy kirjoittamaan valokuvista teoreettista viitekehystä käyttäen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään nykyvalokuvaukseen ja valokuvan teorioihin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen historia ja teoriat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautteet.

Opiskelumateriaali

Barthes, Roland 1980. Valoisa huone.
 Sonntag, Susan 1978. Valokuvauksesta.
 Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

TUTKIMUSMENETELMÄT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tutkimuksen tekemisen periaatteita ja menetelmiä
- osaa soveltaa oppimaansa opinnäytetyön kirjallisen osan tuottamisessa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään tutkimusmenetelmiin ja työstetään omaa tutkimusta opinnäytetyöhön liittyen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut, kirjallisuuteen perehtyminen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Valokuvauksen perusteet 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- sisäistää opiskelukäytännöt
- tuntee digitaalisen työympäristön
- osaa käyttää kino- ja keskikoon kameroita
- tuntee salamavalolaitteet ja niiden toiminnan
- ymmärtää valon merkityksen ja valaisemisen periaatteet
- osaa mustavalkotekniikan perusteet
- osaa soveltaa oppimaansa tekniikkaa omaan kuvalliseen ilmaisuunsa.

KAMERATEKNIikka 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

-tuntee kameran perusominaisuudet ja osaa käyttää niitä omassa kuvallisessa ilmaisussaan.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kameran teknisiin ja ilmaisullisiin ominaisuuksiin ja mahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautteet, tentti.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

MUSTAVALKOPIMIÖ 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä mustavalkovalokuvan luonnetta
- osaa teknisessä ja ilmaisullisessa mielessä käyttää keskikoon kameroita.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin. Kurssi perehdyttää myös keskikoon kameroiden käyttöön ja ominaisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

VALAISU, SALAMA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää valon luonnetta kuvallisen ilmaisun kannalta
- osaa valaista kuvansa erityyppisillä salamavalolaitteilla.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvan valaisemiseen ja salamavalolaitteiden käyttöön teknisessä ja ilmaisullisessa mielessä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautetilaisuudet.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

AMMATTIAINEISIIN ORIENTOIVAT OPINNOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee opiskelukäytännöt
- osaa toimia digitaalisessa työympäristössä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään opiskelukäytäntöihin ja digitaaliseen toimintaympäristöön.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja demonstraatiot.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Valokuvauksen perusteet 2, 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa värivalokuvauksen perusteet
- osaa digitaalisen kuvaamisen ja kuvankäsittelyn perusteet
- osaa soveltaa oppimaansa ammatillisesti haastavissa tilanteissa
- pystyy tuottamaan omaehtoisen kuvausprojektin ja käyttämään sinä oppimaansa
- osaa laadukkaan tulostamisen perusteet.

VÄRIPIMIÖ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa perinteisen värivalokuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä värivalokuvan luonnetta
- syventää osaamistaan keskikoon kameroiden käytössä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opintojakso perehdyttää myös keskikoon kameroiden käyttöön ja ominaisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuuudet.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

KUVANKÄSITTELY 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- digitaalisen kuvaamisen perusteet
- kuvankäsittelyn perusteet
- oheislaitteiden käytön (skannerit, printerit).

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään digitaaliseen kuvaamiseen, kuvankäsittelyn perusteisiin, ohjelmiin ja oheislaitteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, kritiikitilaisuuudet.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Blatner, D. & Fraser, B. 2004. Real World Photoshop cs. Berkeley Peachip.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

URHEILUKUVAUKSEN TYÖPAJA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia nopeatempoisessa kuvaustilanteessa ja yleisötapahtumassa
- ymmärtää journalistisen urheilukuvauksen vaatimuksia

- kehittää kuvallista ilmaisua ja tekniikkaa.

Sisältö

Kuvajournalistinen urheilukuvauksen työpaja, joka perehdyttää myös valokuvaajana toimimiseen suuressa yleisötapahtumassa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, kuvien näytteillepano ja palautekeskustelut.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

OMA PROJEKTI 1, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää omaa ilmaisuaan ja tekniikkaansa
- osaa ideoida ja viedä ideoita eteenpäin
- osaa työstää kuvakokonaisuuden
- osaa perustella työtään
- pystyy viimeistelemään työnsä.

Sisältö

Opiskelija ideoi ja toteuttaa oman kuvausprojektin ensimmäisen vuoden aikana.

Suoritustapa ja arviointi

Oman kuvausprojektin tekeminen, palautekeskustelut, näytteillepano.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Painotuoteprojekti 18 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee graafisen suunnittelun ja typografian perusteita
- osaa käyttää taitto-ohjelmaa
- pystyy suunnittelemaan ja taittamaan kuvallisen kokonaisuuden painotuotteeseen
- pystyy työskentelemään ryhmässä
- osaa kuvankäsittelyprosessin painotuotteeseen
- tuntee painoprosessia.

TAITON TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa taiton ja typografian perusteita ja tuntee taitto-ohjelmaa alustavasti.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi taiton ja typografian perusteita ja taitto-ohjelmaa ja käynnistetään painotuoteprojekti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa taiton ja typografian perusteita
- osaa käyttää taitto-ohjelmaa
- pystyy tuottamaan painotuoteprojektiin oman taitto-kokonaisuuden
- tuntee painoprosessia.

Sisältö

Opintojaksolla opiskellaan graafisen suunnittelun perusteita ja valmistetaan ryhmän yhteinen painotuote.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjattu harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

KUVAKERRONTA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kehittää omaa kuvallista ilmaisuaan
- pystyy tuottamaan runsaan kuvamateriaalin painotuoteprojektia varten valitusta aiheesta
- osaa editoida kuviaan ja perustella tekemiään ratkaisuja
- pystyy toimimaan ryhmässä.

Sisältö

Opintojaksolla kuvataan laaja harjoitustyö painotuoteprojektia varten.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävä, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

KUVANKÄSITTELY PAINOTUOTTEESEEN 6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää ja osaa soveltaa kuvankäsittelyn taitojaan
- osaa kuvankäsittelyprosessin painotuotteeseen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään syventävästi kuvankäsittelyyn tietokoneella. Osa painotuoteprojektin opintoja.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

Valokuvauksen perusteet 3, 17 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa käyttää palkkikameroita ja niiden tarjoamia ilmaisullisia mahdollisuuksia
- osaa toimia valokuvaajana studioympäristössä ja valaista kuvansa
- pystyy tuottamaan omaehtoisen kuvausprojektin ja käyttämään siinä oppimaansa
- osaa kriittisesti arvioida omaa tuotantoaan
- pystyy valmistamaan työnäytekansion, jota kehitetään opintojen edetessä edelleen.

PALKKIKAMERAT 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa kuvata suuren koon kameroilla ja ymmärtää välineen ilmaisumahdollisuudet
- kehittää omaa ilmaisua.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien kautta suurenkoon kameroihin sekä niiden tarjoamiin tekniisiin ja ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet, ekskursiot, tentti.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Langford, M. 1989. Advanced Photography. London: Focal Press.

Valmistajien ja maahantuojien tekniset oppaat, ohjelmien käyttöohjeet, jaetut opetusmonistheet.

STUDIOTYÖSKENTELYN PERUSTEET 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa studiokuvaamisen perusteet
- osaa vaativankin studiovalaisun periaatteet
- kehittää omaa ilmaisua.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien kautta suurenkoon kameroihin ja studion valaisukalustoon sekä niiden tarjoamiin tekniisiin ja ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkitilaisuudet, ekskursiot, tentti.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Langford, M. 1989. Advanced Photography. London: Focal Press.

Valmistajien ja maahantuojien tekniset oppaat, ohjelmien käyttöohjeet, jaetut opetusmonisteet.

0 OMA PROJEKTI 2, 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää edelleen omaa ilmaisuaan ja tekniikkaansa.
- pystyy kriittiseen oman työnsä arvioimiseen.
- pystyy kehittämään työtään eteenpäin.
- tuottaa viimeistellyn kuvakokonaisuuden.

Sisältö

Opiskelijaideoi ja toteuttaa oman kuvausprojektin toisen vuoden aikana.

Suoritustapa ja arviointi

Oman kuvausprojektin tekeminen, palautekeskustelut, näytteillepano.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

PORTFOLIO 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytekansion ja kehittää sitä edelleen.

Sisältö

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimista, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän arvioinnin tuloksena yhtenäisen teoskansion tai portfolion, joka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Erityistä huomiota kiinnitetään opiskelijan henkilökohtaisten valmiuksien kehittämiseen ja produktion laatuun.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

Kuvajournalismi 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvajournalismin kenttää ja käytäntöjä
- tuntee journalistiset kuvatyypit ja pystyy tuottamaan kuvia näihin kuvatyyppeihin
- pystyy tuottamaan vahvoja henkilökuvia
- tuntee ammattikäytännöt ja alaa koskevaa lainsäädäntöä ja journalismin etiikkaa.

KONTAKTIKUVAUS 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy valokuvaajana lähestymään ihmisiä ja ohjaamaan heitä kuvaustilanteessa
- tuntee ihmisten kuvaamiseen liittyvän lainsäädännön ja eettiset kysymykset.

Sisältö

Opintojaksolla kuvataan ihmisiä omassa ympäristössään havainnoiden sekä tutustutaan kontakti- ja katukuvauksen perinteeseen. Opiskelija tuottaa opintojaksolla kuvasarjan.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3.

Suoritustapa ja arviointi

Työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

KUVAJOURNALISMIN TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvajournalismin historiaa ja nykyilmiöitä
- tuntee lehdenteon koko prosessin eri näkökulmista
- ymmärtää median rakennetta, toimintaa ja merkitystä yhteiskunnassa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

KUVAJOURNALISMI 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää journalistisen työn vaatimukset erityisesti valokuvaajan kannalta
- osaa tuottaa uutis-, henkilö-, reportaasi- ja kuvituskuvia journalistiseen kontekstiin
- ymmärtää lehdenteon koko prosessin ja oman roolinsa prosessissa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään lehtikuvaajan/journalistin työhön ja kuvajournalismin nykyilmiöihin medioissa. Opiskelija harjaantuu ideoimaan kuvaustehtäviä eri näkökulmista ja etsimään persoonallisia kuvallisia ratkaisuja. Osa kurssista ja harjoitustehtävistä suoritetaan mahdollisuuksien mukaan yhdessä graafisen suunnittelun opiskelijoiden kanssa.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3., Painotuoteprojekti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

AMMATTIKÄYTÄNNÖT JA VIESTINNÄN SÄÄNTELY 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia asiakastyössä
- tuntee ammattikäytännöt liittyen sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin
- tuntee valokuvaajaa koskevaa tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään valokuvaajan ammattikäytäntöihin, asiakastyöhön, sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin ja tekijänoikeuslainsäädäntöön.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Dokumenttikuvaus 15 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee dokumenttivalokuvauksen traditiota ja nykyilmiöitä
- pystyy tuottamaan dokumentaarisuuteen nojaavan laajan valokuvakokonaisuuden
- tuntee näyttelykäytäntöjä ja näyttelysuunnittelun perusteita, pystyen valmistamaan omasta kuvamateriaalistaan tasokkaan näyttelyteoksen tai teoskokonaisuuden
- pystyy arvioimaan kriittisesti omaa kuvatuotantoaan ja viemään edelleen työnäytteitään monipuolisempaan ja kypsempään suuntaan.

DOKUMENTTIKUVAUKSEN METODITYÖPAJA 9 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee dokumenttivalokuvauksen traditiota ja nykyilmiöitä
- kehittää edelleen omaa ilmaisullista osaamistaan
- pystyy valmistamaan näyttelykokonaisuuden.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on nivoa yhteen koulutuksen esittelemiä näkökulmia valokuvailmaisuun ja kehittää opiskelijan itsenäistä, dokumentaariseen kuvaperinteeseen nojaavaa aihekehittelyä ja kuvaustyöskentelyä. Keskeistä opintojaksolla on pyrkiä hahmottamaan muuttuneen todellisuuskäsityksen vaikutus dokumenttikuvaukseen ja valokuvailmaisun kieleen. Opintojakso tuottaa valmiin näyttelykokonaisuuden, jonka suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

NÄYTTELYSUUNNITTELU 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee näyttelykäytäntöjä.
- tuntee kehystys-, ripustus- ja näyttelyvalaisuun liittyviä teknisiä ja ilmaisullisia mahdollisuuksia
- pystyy valmistamaan perustellun ja laadukkaan näyttelyteoksen ja vastaamaan sen esillepanosta.

Sisältö

Valokuvadokumenttikurssin opintojakso tuottaa kuvamateriaalin, josta edelleen näyttelysuunnittelun opintojakson aikana tuotetaan valmis näyttelykokonaisuus. Suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin ja pohjustus, kehystys, ripustus, valaisu ym. tekniikoihin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3, dokumenttikuvauksen metodityöpaja

Suoritustapa ja arviointi

Näyttelykokonaisuuden suunnittelu ja toteutus, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

PORTFOLIO 2, 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytekansion ja kehittää sitä edelleen.

Sisältö

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimista, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän arvioinnin tuloksena yhtenäisen teoskansion tai portfolion, joka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Erityistä huomiota kiinnitetään opiskelijan henkilökohtaisten valmiuksien kehittämiseen ja produktion laatuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

Viestintä, multimedia ja liikkuva kuva 15 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee viestinnän keskeiset teoriat ja käsitteet
- tuntee digitaalisen viestinnän kenttää ja tuotantoja
- osaa multimediaohjelmien perusteet
- pystyy suunnittelemaan ja valmistamaan multimediatuotteen
- ymmärtää liikkuvan kuvan ja elokuvallisen kerronnan periaatteita
- pystyy tuottamaan kokeellisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan
- tuntee käsikirjoittamisen, kuvaamisen, äänittämisen ja leikkaamisen periaatteita.

VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön.

Sisältö

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja essee.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere.

Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus.

MULTIMEDIAN PERUSTEET, 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tietää digitaalisen viestinnän nykymuodoista ja mahdollisuuksista
- ymmärtää digitaalisen viestinnän erityispiirteitä
- tuntee digitaalisen viestinnän työvälineitä.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi digitaalisen viestinnän ilmiöitä ja teoriaa sekä tutustutaan perustyövälineisiin. Opintojakson aikana tehdään ohjattuja harjoitteita, joiden tuloksena voi olla esimerkiksi pienimuotoinen verkkogalleria.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikit. Voi sisältää osittain verkko-opintoja.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali. Voi sisältää verkko-oppimateriaalia.

MULTIMEDIAN TUOTANTO, 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee multimedian mahdollisuuksia
- osaa kurssilla käytetyistä ohjelmista perusteet
- pystyy toimimaan omassa ammatillisessa roolissaan digitaalisen viestinnän tuotantoprojektissa
- pystyy osallistumaan multimediatuotteen suunnitteluun ja valmistamiseen.

Sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan demonstraatioiden, harjoitustehtävien ja oman produktion avulla työskentelyyn multimediatuotteen parissa ja joihinkin multimediaohjelmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, projektityö, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.
Huom. Kansainväliseen opiskelijavaihtoon osallistuvilla kurssi ei ole pakollinen.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama materiaali. Voi sisältää verkko-oppimateriaalia.

ELOKUVA- JA VIDEOILMAISU 6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää liikkuvan kuvan ja elokuvallisen kerronnan periaatteita
- pystyy ryhmätyöhön
- pystyy tuottamaan kokeellisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan
- tuntee käsikirjoittamisen, kuvaamisen, äänittämisen ja leikkaamisen periaatteita.

Sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan elokuva- ja videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Opintojaksolla käydään läpi elokuvakerronnan ja dramaturgian perusteita sekä tutustutaan äänityöskentelyyn ja leikkaamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.
Huom. Kansainväliseen opiskelijavaihtoon osallistuvilla kurssi ei ole pakollinen.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Valinnaiset ammattiopinnot 12 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää osaamistaan jollakin valokuvauksen osa-alueella.

Valinnaisia ammattiopintoja järjestetään opiskelijaryhmän suuntautumisen mukaan vaihdellen niin että ne voivat painottua valokuvataiteeseen tai ammatillisen osaamisen syventämiseen. Kaikkia opintojaksoja ei järjestetä joka vuosi. Opiskelija suorittaa vähintään 12 op valinnaisista ammattiopinnoista 2-4 opiskeluvuoden aikana.

KUVA-ANALYYSI 3-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa kriittisesti analysoida eri medioiden kuvia
- tuntee kuvatutkimuksen käsitteitä ja lähestymistapoja ja osaa soveltaa niitä omiin analyyseihin.

Sisältö

Kurssilla tutustutaan valokuvaa koskeviin teorioihin ja analysoidaan suullisesti ja kirjallisesti eri medioiden kuvastoja.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen historia ja Valokuvan teoria.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, essee.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

HENKILÖKUVAUS 3-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee henkilö- ja muotokuvauksen traditiota
- pystyy tuottamaan laadukkaan henkilökuvasarjan.

Sisältö

Opintojaksolla tutustutaan henkilö- ja muotokuvauksen estetiikkaan ja lajityypin perinteisiin luentojen ja harjoitustehtävien kautta.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

STUDIOTYÖSKENTELYN JATKOTYÖPAJAT 1-5 / 3-6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

-osaa soveltaa studiotyöskentelyn taitojaan vaativiinkin kuvauksiin.

Sisältö

Opiskelijaa syventää taitojaan itsenäisessä studiotyöskentelyssä jollakin nimetyllä studiotyön osa-alueella. (Aihepiirit voivat vaihdella eri vuosina: esim. muotokuvaus, tuotokuvaus, lasi ja kiiltävät esineet, ruoka jne voivat olla työpajojen teemoja) Erityyppisten tehtävien avulla opiskelija harjaantuu etsimään ratkaisuja teknisiin ja ilmaisullisiin ongelmiin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

KAMPANJASUUNNITTELU 3-6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kuvan retorisia ominaisuuksia

- osaa toimia työryhmässä

- osaa tuottaa tarkoituksenmukaisen kuvamateriaalin kampanjaan.

Sisältö

Yhdessä graafisen suunnittelun opiskelijoiden kanssa toteutettava opintojakso, jonka aikana tehdään harjoitustyönä yhteinen kampanjasuunnitteluprojekti.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut, ryhmätyö, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

YMPÄRISTÖ- JA ARKKITEHTUURIKUVAUS 3-6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan kuvaamisen traditiota ja periaatteita

- osaa käyttää suuren koon kameraa vaativiinkin tehtäviin

- pystyy tuottamaan laadukkaan tilallisen/maisemallisen kuvasarjan.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään havainnoimaan ympäristöä ja tilaa sekä tuottamaan havaintojen pohjalta kuvamateriaalia erilaisiin tarpeisiin. Opintojaksolla painotetaan joko arkkitehtuuri- tai maisemavalokuvausta harjoitustehtävissä.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

TEATTERIKUVAUS 3-6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee teatterikuvauksen traditiota ja toimintatapoja

- osaa tuottaa laadukkaan kuvamateriaalin teatteri- tai tanssiesityksestä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään teatterikuvauksen historiaan ja teatterikuvaajan työhön. Opintojaksolla opitaan käytännön harjoituksen kautta kuvaamaan teatterille ominaisissa olosuhteissa ja arvioimaan tilaajien tarpeita.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

KUVAJOURNALISTINEN TYÖPAJA 3–6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää journalistisen työn luonnetta ja prosesseja
- osaa toimia työryhmässä
- pystyy kuvaajana tuottamaan omaperäistä ja hyvää journalistista kuvamateriaalia.

Sisältö

Työpajassa toteutetaan journalistinen kuvaustyö yhdessä muiden journalismin alan opiskelijoiden tai toimijoiden kanssa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut, ekskursiot, harjoitustehtävä, ohjaus ja kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

DOKUMENTTIKUKVAUKSEN TYÖPAJA 3–6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee dokumenttikuvauksen traditiota ja nykysuuntauksia
- pystyy tuottamaan kiinnostavan tulkinnallisen kuvamateriaalin dokumentaarisesta aiheesta.

Sisältö

Työpajassa tuotetaan harjoitustyönä dokumentaarinen kuvasarja.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursio, harjoitustyö, ohjaus/keskustelut ja palaute.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

KUVANKÄSITTELYN JATKOTYÖPAJA 3–6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee viimeisen kuvankäsittelyohjelman
- osaa soveltaa kuvankäsittelyosaamistaan vaativiinkin tehtäviin.

Sisältö

Opintojaksolla syvennetään kuvankäsittelyn osaamista ja harjaannutaan tehtävien avulla soveltamaan taitoja käytännön työskentelyyn.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1, 2 ja 3.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

MUSTAVALKOTYÖSKENTELEN JATKOTYÖPAJA 3–6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee mustavalkoisen valokuvan ilmaisumahdollisuudet
- osaa tehdä laadukkaan mustavalkoisen kuvasarjan valitulla tekniikalla.

Sisältö

Opiskelija perehtyy mustavalkoisen kuvanvalmistuksen eri sovellutuksiin ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn.

Työpajan opetuksen sisältö ja tema voi vaihdella vuosittain.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

VÄRITYÖSKENTELEN JATKOTYÖPAJA 3–6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee värivalokuvan ilmaisumahdollisuudet
- osaa tehdä laadukkaan värivalokuvasarjan valitulla tekniikalla.

Sisältö

Opiskelija perehtyy värivalokuvauksen sovellutuksiin ja ilmaisuun ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työpajan opetuksen sisältö ja teema voi vaihdella vuosittain.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä –ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

VALOKUVAILMAISUN TYÖPAJAT 1–3, 3–6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy teknisesti ja ilmaisullisesti tuottamaan korkeatasoisia valokuvia ja kuvasarjoja valituista aiheista.

Sisältö

Työpajoja järjestetään valokuvataiteen ja valokuvauksen ammatillisilta alueilta. Opettajat ja työpajojen sisältö vaihtelevat vuosittain.

Edeltävät opinnot

Työpajat ovat valokuvauksen ammattiopintoja täydentäviä ja vaatimukset edeltävistä opinnoista riippuvat kulloisestakin työpajasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, ohjattu työskentely, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profiliin.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuuopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksyty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan..

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosuonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus.

Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arvosana-asteikko 1 – 5.

Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK - opinnäytetyö).

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. (03) 828 2803 (Opintotoimisto)

Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja

Ari Känkänen Puh. 050 526 5904

Viestinnän koulutusohjelman yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. 050 380 8324

Yhteisten opintojen yliopettaja Marja Lampainen

Marja Lampainen

Puh. 050 526 5863