



## **OPINTO-OPAS 2009 – 2010**

**Lahden ammattikorkeakoulu  
Muotoilu- ja taideinstituutti**

**Vapaasti valittavat opinnot**  
Lahden ammattikorkeakoulun kaikille opiskelijoille

## VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT

### Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

### 05VVJOHDELO JOHDATUS ELOKUVAKERRONTAAN 3 OP, vapaasti valittavat opinnot

Opintojakso on tarkoitettu kaikille LAMKin opiskelijoille.

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija tunnistaa kerronnan eri muodot ja tavoitteet. ”Tarinassa on alku, keskikohta ja loppu, muttei välttämättä siinä järjestyksessä”.

#### Sisältö

Esimerkkielokuvien kautta perehdytään kerronnan luonteeseen.

#### Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen juonnettuihin katseluihin. Omakohtainen essee jostain elokuvasta tai yksittäisestä kohtauksesta.

#### Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

### 05VVS MYTO SUOMALAINEN MYTOLOGIA 2 OP, vapaasti valittavat opinnot

Opintojakso on tarkoitettu kaikille LAMKin opiskelijoille.

#### Osaamistavoitteet

Opiskelijalle avautuu uusia näkökulmia suomalaisen kansankulttuurin erityispiirteisiin.

#### Sisältö

Suomalaisen henkisen kansankulttuurin keskeiset osa-alueet taustatekijöineen:

samanismi, myyttinen maailmankuva, muinaissuomalaiset jumalat ja henkiolennot, karhukultti.

#### Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja esseetehtäviin. Enintään 30 opiskelijaa.

#### Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

## Multimediatuotannon pääaineen järjestämä vapaasti valittava opetus

Multimediatuotannon järjestämille vapaasti valittaville opintojaksoille voivat osallistua kaikki Lahden ammattikorkeakoulun opiskelijat, mutta Viestinnän koulutusohjelman opiskelijat ovat etusijalla ilmoittautumisia vastaanottaessa.

### 05MMAUDPER ÄÄNENKÄSITTELYN PERUSTEET 3 OP

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee äänen fysikaaliset peruseriaatteet ja audiotekniikan peruskäsitteet
- hallitsee perusäänityslaitteiden käytön
- osaa siirtää äänittämänsä materiaalin käsiteltäväksi tietokoneelle
- hallitsee äänen muokkauksen perustoiminnot äänenkäsittelyohjelmistolla
- osaa tallentaa ääntä tarkoituksenmukaisissa tiedostomuodoissa.

#### Sisältö

Ääni fyysisenä ilmiönä. Audiotekniikka ja äänityskalusto. Äänenkäsittelyn perusteet. Digitaalisen äänen siirto- ja tallennusmuodot. Äänitys- ja äänen käsittelyn harjoitteet.

#### Edeltävät opinnot

Opiskelijalla tulee olla suoritettuna opinnot tietotekniikan perusteista (05MMTIETOP Tietotekniikan perusteet - opintojakso tai vastaavat tiedot).

#### Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

#### Opiskelumateriaali

Laaksonen, J. 2006. Äänityksen kivijalka: ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila. Helsinki: Idemco.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

**05MMLIIKEGR LIIKEGRAFIikka JA ANIMAATIO 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee liikegrafiikan ja animaation tuottamiseen käytettävien työvälineiden perusteet
- kykenee toteuttamaan animatic-version käsikirjoituksesta
- osaa huomioida animaation toteutuksen vaatimukset käsikirjoitus- ja suunnittelutyössä
- osaa suunnitella kuvakäsikirjoituksen.

**Sisältö**

Liikegrafiikan ja animaation työvälineiden peruskäytön opiskelu esimerkkien ja harjoitustehtävien avulla. Luennoilla pohditaan animaatiotuotannon haasteita.

**Edeltävät opinnot**

Opiskelijalla tulee olla suoritettuna opinnot tietotekniikan ja digitaalisen kuvankäsittelyn perusteista.

**Suoritustapa ja arviointi**

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.