



OPINTO-OPAS 2009 – 2010

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja taideinstituutti**

Muotoilun koulutusohjelma 240 op
Muotoiluteollisuus
Teollinen muotoilu

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija (AMK)

Laajuus

240 op / 4 vuotta

Suuntautumisvaihtoehdot ja pääaineet

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja Esinemuotoilu

Koulutus keskittyy taideteollisen uniikki- tai piensarjatuotannon suunnitteluun, valmistukseen ja tuotekehitykseen.

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Muoti- ja vaatetus suunnittelu

Pakkausmuotoilu- ja grafiikka

Sisustusarkkitehtuuri ja kalustemuotoilu

Teollinen muotoilu

Muotoilun alalla menestyminen edellyttää esteettistä hahmottamiskykyä, tiedonhankinta- ja soveltamistaitoja, yhteistyö- ja kommunikointitaitoja, yrittäjyyttä ja luovaa ongelmanratkaisukykyä. Eri muotoiluteollisuuden aloilla suunnitellaan sarjavalmisteisia tuotteita ihmisen jokapäiväiseen elinympäristöön.

Opinnot

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana. Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaikalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. (03) 828 2803 (Opintotoimisto)

Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja

Ari Känkänen

Puh. 050 526 5904

Viestinnän koulutusohjelman yliopettaja

Pauliina Pasanen

Puh. 050 380 8324

Yhteisten opintojen yliopettaja

Marja Lampainen

Puh. 050 526 5863

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Muotoiluteollisuus / Teollinen muotoilu 240 op

Teollisen muotoilun koulutus painottuu muotoiluvalmiuksien kehittämiseen. Koulutuksen aikana annetaan perustiedot ja -taidot alan teorioista, taiteesta, tekniikasta ja taloudesta. Pyrkimyksenä on kehittää opiskelijan konstruktiiivista ja esteettistä ajattelukykyä, muodonantotaitoa, kommunikointikykyä sekä kykyä soveltaa teoriaa käytäntöön. Opiskelijalla tulee olla valmiudet huomioida työssään tuotteiden ulkomuoto, toiminta ja taloudelliset vaatimukset käyttäjän, valmistajan sekä ympäristön kannalta. Tavoitteena on perehdyttää opiskelija kokonaisvaltaiseen tuotekehitystoimintaan.

Koulutustavoitteiden saavuttaminen ja ammatissa menestyminen edellyttävät halukkuutta ja kykyä jatkuvaan tiedonhankintaan sekä yhteistyökykyä eri alojen asiantuntijoiden kanssa. Koulutusohjelmasta valmistuneilla on valmiudet suorittaa jatko-opintoja ja seurata alansa ammatillista kehitystä. Teollinen muotoilija suunnittelee tuotteita teolliseen valmistukseen. Ammattitaidon ydin on ihminen-tuote-ympäristö-vuorovaikutussuhteen hallinta. Muotoiluun vaikuttavia osa-alueita ovat tuotteen ulkonäköön, käyttäjälähtöisyyteen ja valmistettavuuteen vaikuttavat tekijät, ja on tuotekohtainen asia, mikä painotusalue missäkin tapauksessa korostuu. Muotoilija voi toimia itsenäisesti erilaisissa muotoilutehtävissä tai olla suunnitteluprojektissa tuotekehitysryhmän jäsenenä.

Ammatillisia muotoilukohteita ovat muun muassa kulutustavarat ja investointihyödykkeet, työympäristöt, liikennevälineet sekä informaatioteknologian ja vapaa-ajan tuotteet.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot	14 op	lukuvuosi
01SUO Asiantuntijaviestintä	4 op	2
01RUO Ruotsin kieli	3 op	1
01XXX Vieras kieli ja viestintä	3 op	2
01PJYT Yrittäjyysopinnot	4 op	3

Kuva 1	12 op	lukuvuosi
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9 op	1
05PVÄRIH Värihahmotus	3 op	1

Kuva 2	12op	lukuvuosi
05PPIMA Piirustus ja maalaus	3 op	2
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I	3 op	2
05PLASTSOM1 Plastinen sommittelu I	3 op	2
05PLASTSOM2 Plastinen sommittelu II	3 op	3

Taiteen historia ja teoria	9 op	lukuvuosi
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3 op	1
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3 op	1
05PMUOHIST Muotoilun historia	3 op	2

AMMATTIOPINNOT 133 OP

Muotoilun perusteet	12 op	lukuvuosi
05JOHDMUOP Johdatus muotoiluopintoihin	3 op	1
05MUTEKÄPA Muotoilun teoria ja käsitteistö	3 op	1
K05MUOPRO1 Muotoiluprosessi 1	3 op	1
05PÄÄTUOP1 Pääainetta tukevat opinnot 1	3 op	1

Muotoilun dokumentointi	10 op	lukuvuosi
05DIGTOILAI Digitaalinen toimintaympäristö ja -laitteistot	1 op	1
05MUOPIIR Muotoilupiirtäminen	4 op	1
05OHJMUVA Ohjelmisto-opetus	5 op	1
Materiaalipaja	15 op	lukuvuosi
05MATMET Materiaalipaja, metalli	5 op	1
05MATMUOVI Materiaalipaja, muovi	5 op	1
05MATEPUU Materiaalipaja, puu	5 op	1
Moniulotteinen muotoilu	17 op	lukuvuosi
05MUOPRO2 Muotoiluprosessi 2	3 op	2
05KÄYTMUPA Käyttäjälähtöinen muotoilu	5 op	2
05YMPMUPA Ympäristötehokas muotoilu	4 op	2
05PÄÄTUOP2 Pääainetta tukevat opinnot 2	5 op	2
Muotoilun presentointi 1	15 op	lukuvuosi
05MUOTPORT Muotoilijan portfolio	2 op	2
05ESTEKMUOP Esitystekninen muotoilupiirtäminen	2 op	2
05MUODIGIVK Muotoilijan digitaalinen valokuvaus	2 op	2
05KÄYOHJ Käyttögraafiset ohjelmistot	4 op	2
05MALLVI1 Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 1	5 op	2
Muotoilupaja	14 op	lukuvuosi
05MUPAME Muotoilupaja, metalli	3 op	2
K05MUPAPU Muotoilupaja, puu	3 op	2
05MUOTMUOVI Muotoilupaja, muovi	3 op	2
05KOKEELPAJ Kokeellinen muotoilupaja	5 op	3
Muotoilija ja tuotekehitys	23 op	lukuvuosi
05TUOKEHPR Tuotekehitysprosessi	5 op	3
05PROJHALL Projektinhallinta	3 op	3
05TAUSTA Taustoitus ja tietoperusta	5 op	3
05MUOTKANS Muotoilu ja kansainvälisyys	5 op	3
05PÄÄTUO3PA Pääainetta tukevat opinnot 3	5 op	3
Muotoilun presentointi 2	10 op	lukuvuosi
05KÄYTMUL Käyttögrafiikka ja multimedia	4 op	3
05MALLVI2 Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 2	3 op	3
05MUOCADCAM Cad/Cam	3 op	3
Ammatillinen profiloituminen	17 op	lukuvuosi
05STRAMU Strateginen muotoilu	4 op	4
05MUOTIDEPA Muotoilijaidentiteetti	5 op	4
05TULEVTPA Tulevaisuuden tutkimus	5 op	4

05PÄÄTUO4PA Pääainetta tukevat opinnot 4 3 op 4

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Vapaasti valittavat opinnot 15 op lukuvuosi
 KOOD1 Opintojakson nimi x op 2-4

HARJOITTELU 30 OP

Harjoittelu I 15 op lukuvuosi
 KOOD1 Opintojakson nimi x op 3-4

Harjoittelu II 15 op lukuvuosi
 KOOD1 Opintojakson nimi x op 1-4

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Opinnäytetyö 15 op lukuvuosi
 KOOD1 Opinnäytetyö 15 op 4

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 47 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys väriillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

Kuva 2, 12 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsytynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUUS 3OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyin ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirrookset ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTSOM1 PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti. Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTSOM2 PLASTINEN SOMMITTELU II, 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kuvataiteen käsitteellistä sisältöä ja kieltä
- kykenee persoonalliseen taiteelliseen ilmaisuun
- tuntee kuvanveistotaiteen uusimpia ilmiöitä ja suuntauksia
- opiskelijalla on rohkeutta ja herkkyyttä etsiä epäsovinnaisia ratkaisuja taiteellisiin ongelmiin
- tuntee näyttelyn rakentamisen keinoja ja ongelmia

Sisältö

Opintojakso liikkuu käsitetaiteen ja uudemman taidefilosofian maastossa. Aihepiiriä lähestytään luentojen ja audiovisuaalisten esitysten kautta. Opintojaksoon sisältyy näyttelykursioita. Ohjatuin harjoitustehtävin opiskelija tutustutetaan kuvanveiston ajankohtaisiin ilmiöihin ja rohkaistaan häntä oman ilmaisukielen etsinnässä. Harjoitustöistä rakennetaan näyttelyitä, joiden kautta taiteellisen työskentelyn ymmärtäminen syvenee ja tulee hienovaraisemmaksi.

Suoritus ja arviointi

Opintojakso edellyttää annettujen harjoitustehtävien hyväksyttävää suorittamista. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05PMUOHIST MUOTOILUN HISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheet, tunnusmerkit ja keskeiset edustajat

- on perehtynyt niihin oman ammattialansa näkökulmasta.

- tuntee myös muotoiluun vaikuttavat yhteiskunnalliset taustatekijät sekä muotoilun ja kuvataiteen väliset yhteydet.

Sisältö

Alan peruskäsitteet. Perehtyminen suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheisiin ja taustatekijöihin taideteollisen liikkeen syntyajasta nykymuotoiluun. Muotoilun erityisalueiden tarkastelu oman ammattialan historian näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja laaja esseemuotoinen harjoitustyö. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali ja

Seppälä-Kavén. 2008. Muodon ajat. Turku: Turun ammattikorkeakoulu

AMMATTIOPINNOT 133 OP

Muotoilun perusteet 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu muotoilualan teoriapohjaan, termeihin, käsitteisiin sekä muotoilijan työnkuvaan

- ymmärtää muotoiluprosessin sisällön

- osaa käyttää erilaisia ideointitekniikoita ja ongelmaratkaisutaitoja

- oppii hyvien vuorovaikutustaitojen perusvalmiudet.

JOHDATUS MUOTOILUOPINTOIHIN 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoilun koulutusohjelmassa opiskeluun liittyvät perusperiaatteet

- orientoituu muotoilijan ammattiin ja tutustuu sen osa-alueisiin

- tutustuu yksinkertaiseen muotoilun prosessiin ja ryhmätyöskentelyyn

- kykenee ideointiin ja ongelmanratkaisuun yhdessä muiden muotoilun pääaineopiskelijoiden kanssa.

Sisältö

Ryhmätyönä tapahtuva, ohjattu, luova työpajatyöskentely. Muotoilun pääaineiden asiantuntijaluennot.

Harjoitustyöt.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, ryhmätyöt. Palautekritiikit. Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

MUOTOILUN TEORIA JA KÄSITTEISTÖ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluun liittyvät teoreettiset lähtökohdat ja perusteet
- hallitsee muotoilun peruskäsitteistön ja sen tarkoituksenmukaisen käytön
- kykenee teoreettisten lähtökohtien mukaiseen työskentelyyn ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön.

Sisältö

Ohjattu harjoitustyöpajatyöskentely, luennot, tentti ja ekskursio.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja luennoille. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Kettunen, I. 2001. Muodon palapeli. WSOY.

Papanek, V. The Green Imperative.

Papanek. Turhaa vai tarpeellista.

MUOTOILUPROSESSI 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoiluprosessien peruseriaatteet ja osaa soveltaa niitä omaan työskentelyynsä
- kehittää ideointi- ja ongelmanratkaisutaitojaan, itseilmaisua sekä luovaa ajattelua
- hallitsee ryhmätyön perusteet
- hallitsee menetelmiä tuottaa kolmiulotteisia mallikappaleita.

Sisältö

Ohjattu työpajatyöskentely. Luennot. Mallinrakennuksen perusteet. Konseptimuotoilun harjoitustehtävä (pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida harjoitustehtäviin).

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja luennoille. Palautekeskustelu. Prosessin hallinta sekä hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Keinonen, T. Tuotekonseptointi.

Kettunen, I. 2001. Muodon palapeli. WSOY.

PÄÄAINETTA TUKEVAT OPINNOT 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja. Pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida harjoitustehtäviin. Jakson mahdollisia vaihtoehtoisia, sisällöllisiä esimerkkejä:

- 3d-mallinnus- ja -visualisointitekniikat teollisessa muotoilussa
- Tietokoneavusteinen 2d-muotoilupiirtäminen.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, osallistuminen työpajatyöskentelyyn. Luennot. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Muotoilun dokumentointi 10 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuvata ja esittää muotoiluprosessin eri vaiheita visuaalisesti
- ymmärtää esiintymisen merkityksiä presentaatiotilanteissa
- ymmärtää tiedonhankinnan sekä työvaiheiden dokumentoinnin merkityksen
- perehtyy presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin ohjelmistoihin
- oppii soveltamaan digitaalitekniikkaa dokumentoinnin välineenä
- hallitsee perusteet muotoilualan keskeisistä viestinnän työvälineistä ja visuaalisen kommunikaation käytännöistä.

DIGITAALINEN TOIMINTAYMPÄRISTÖ JA –LAITTEISTOT 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy oppilaitoksen laitteistoihin ja tietojärjestelmiin
- osaa digikameran peruskäytön, skannata paperikuvia, diakuvia, materiaaleja sekä pienesineitä taso- ja diaskannereilla
- hallitsee paperitulostamisen oppilaitoksen lasertulostimilla.

Sisältö

Oppilaitoksen informaatioteknologiset laitteet ja käytön opastus, oppilaitosverkot, tallennustavat sekä vallitsevat käytännöt. Digitaalinen esitysmateriaali. Digitaalisen kuvan perusteet. Tulostus oppilaitoksessa ja tulostusmateriaalit.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiohjaukseen, hyväksytysti suoritettu harjoitustyö tai näyttökoe.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

MUOTOILUPIIRTÄMINEN 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tuottaa käsivaraista kuvamateriaalia alakohtaisista ideoistaan ja suunnitelmistaan
- osaa tulkita ja tuottaa alakohtaisia työpiirroksia
- ymmärtää esitystekniikan merkityksen suunnitteluideoiden viestittämisessä.

Sisältö

Piirtämistä harjoitellaan niin muodon tuottamisen kuin ymmärtämisen näkökulmasta muotoilu- ja teknisen piirtämisen jaksolla, jossa pääpaino on alakohtaisen käsivaraisen luonnospiirtämisen, ideoinnin sekä työpiirustustaitojen kehittämisessä. Perusmenetelmien, välineiden sekä laitteiden käytön hallinta esityskuvien piirtämisen ja kokeilujen avulla. Käsivarapiirtämisen ja luonnostelun periaatteet. Opintojaksolla opetetaan myös riittävät tiedot ja taidot alakohtaisten teknisten dokumenttien lukemiseen sekä piirtämiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja alakohtaiseen kontaktiopetukseen, hyväksytyt harjoitustöiden portfolio.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Pipes, Alan. Drawing for Designers (2007)

Koncelik, Joseph A. & Reeder, Kevin. Conceptual Drawing (2008).

Heikkilä, Matti. Tekniset piirustukset. WSOY 2008. ISBN10: 9510264725.

OHJELMISTO-OPETUS 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa käyttögraafisen suunnittelun perusteita ja periaatteita
- perehtyy presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin kuvankäsittely-, vektoripiirto- ja taitto-ohjelmistoihin
- hallitsee yksinkertaisen sähköisen presentaation valmistamisen.

Sisältö

Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign -ohjelmistojen perusteet. Esitysgrafiikan suunnittelun sisällölliset perusteet. MS PowerPoint ohjelma muotoilijan esitysvälineenä. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, ohjatut harjoitustyöt. Oppimisportfolio tai näyttökoe.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Materiaalipaja 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot materiaaleista ja niiden työstötavoista
- oppii materiaalien työstöön tarkoitettujen koneiden ja käsityövälineiden turvallisen käytön

- tutustuu pintakäsittelytekniikoihin ja -materiaaleihin
- oppii perustiedot materiaalien liitostekniikoista ja materiaaleille ominaisista rakenteista.

MATERIAALIPAJA, METALLI 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot metallimateriaaleista ja niiden työstötavoista
- oppii metallimateriaalien työstöön tarkoitettujen työvälineiden ja koneiden turvallisen käytön
- tutustuu metallin pintakäsittelytekniikoihin ja -materiaaleihin
- oppii perustiedot metallimateriaalien liitostekniikoista ja metalleille ominaisista rakenteista
- kykenee ohjattuna valmistamaan suunnittelemansa harjoitustehtävät.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija metallituotteiden valmistuksessa yleisimmin käytettäviin valmistusmateriaaleihin, niiden ominaisuuksiin ja niille ominaisiin rakenteisiin. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden aikana perehdytään eri valmistusmateriaalien työstämiseen tarkoitettuihin käsityövälineisiin ja koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana tutustutaan yleisimpiin metallien liitos- ja pintakäsittelymateriaaleihin sekä niiden käyttöön liittyvään työturvallisuuteen. Opintojaksolla valmistetaan erilaisia metallimateriaaleihin perustuvia harjoitustehtäviä, joita voidaan integroida pääaineen opintojaksoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksokohtaiset luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät ja niiden kritiikit. Opintojakson yhteydessä ilmoitettavan kirjatentin suoritus. Kaikille moduuliin osallistuville yhteisluento materiaalipajoihin liittyvästä työturvallisuudesta.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Lepola, Makkonen. Hitsaustekniikat ja teräsrakenteet.

Maaranen. Koneistustekniikat.

Rautaruukki. Ohutseinäputkikäsikirja.

Lepola, Makkonen. Materiaalit ja niiden käyttö.

MATERIAALIPAJA, MUOVI 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot yleisimmistä muoveista ja niiden työstötavoista ja käyttökohteista
- oppii muovien työstöön ja muovaukseen tarkoitettujen työvälineiden ja koneiden turvallisen käytön
- tutustuu muovien pintakäsittelytekniikoihin ja materiaaleihin
- oppii perustiedot muovien liitostekniikoista ja muoveille ominaisista rakenteista.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija muovituotteiden valmistuksessa yleisimmin käytettäviin valmistusmateriaaleihin, niiden ominaisuuksiin ja niille ominaisiin rakenteisiin. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden aikana perehdytään eri valmistusmateriaalien työstämiseen tarkoitettuihin käsityövälineisiin ja koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana tutustutaan yleisimpiin muovien liitos- ja pintakäsittelymateriaaleihin sekä niiden käyttöön liittyvään työturvallisuuteen. Opintojaksolla valmistetaan erilaisia muovimateriaaleihin perustuvia harjoitustehtäviä, joita voidaan integroida pääaineen opintojaksoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksokohtaiset luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät ja niiden kritiikit. Opintojakson yhteydessä ilmoitettavan kirjatentin suoritus. Kaikille moduuliin osallistuville yhteisluento materiaalipajoihin liittyvästä työturvallisuudesta.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksoon liittyvästä kirjallisuudesta)

Pasi Järvinen: Uusi muovitieto (2008)-

MATERIAALIPAJA, PUU 5 OV

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot puumateriaaleista ja niiden työstötavoista
- oppii puumateriaalien työstöön tarkoitettujen työvälineiden ja koneiden turvallisen käytön
- tutustuu puun ja puupohjaisten materiaalien pintakäsittelytekniikoihin ja -aineisiin
- oppii perustiedot puun ja puupohjaisten materiaalien liitostekniikoista ja metalleille ominaisista rakenteista
- kykenee ohjattuna valmistamaan suunnittelemansa harjoitustehtävät.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija puutuotteiden valmistuksessa yleisimmin käytettäviin valmistusmateriaaleihin, niiden ominaisuuksiin ja niille ominaisiin rakenteisiin. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden aikana perehdytään eri valmistusmateriaalien työstämiseen tarkoitettuihin käsityövälineisiin ja koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana tutustutaan yleisimpiin puun ja puupohjaisten materiaalien liitos- ja pintakäsittelyaineisiin sekä niiden käyttöön liittyvään työturvallisuuteen. Opintojaksolla valmistetaan erilaisia puumateriaaleihin perustuvia harjoitustehtäviä, joita voidaan integroida pääaineen Opintojaksoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksokohtaiset luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät ja niiden kritiikit

Opintojakson yhteydessä ilmoitettavan kirjatentin suoritus.

Kaikille moduuliin osallistuville yhteisluento materiaalipajoihin liittyvästä työturvallisuudesta.

Arviointi asteikolla 1-5

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Siikanen. Puurakentaminen.

Keinänen, Tahvanainen. Pohjolan jalot puut.

Moniulotteinen muotoilu 17 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää muotoiluprosessissa tarvittavia taitoja
- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat
- oppii käyttäjäkeskeisen suunnittelun periaatteet
- ymmärtää ekologisten ja kaupallisten lähtökohtien merkityksen muotoilussa
- pystyy tarkastelemaan muotoiluprojekteja materiaali- ja valmistusteknisestä näkökulmasta.

MUOTOILUPROSESSI 2, 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää muotoiluprosessien ja työskentelymetodien hallintaa
- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat
- syventää materiaalitietoutta ja valmistusteknistä tietämystä.

Sisältö

Aiemmin opittujen prosessi- ja menetelmätaitojen syventäminen. Harjoitustehtävänä innovatiivinen muotoilukonsepti ja/tai muotoilukilpailuun osallistuminen. Materiaalitietouden ja valmistusteknisen tietämyksen syventäminen on lisäksi yksi keskeisistä teemoista. Pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida pääaineen harjoitustehtävään.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luennoille, projektityöskentelyyn ja ohjaukseen. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Ulrich & Eppinger.2003. Product Design and Development. 3.painos.

KÄYTTÄJÄLÄHTÖINEN MUOTOILU 5 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee käyttäjälähtöisen muotoilun periaatteet
- ymmärtää soveltavan ergonomian merkityksen muotoilussa
- ymmärtää erilaisten tiedonhankintamenetelmien merkityksen käyttäjälähtöisessä muotoilussa
- osaa hyödyntää käyttäjälähtöistä tutkimustietoa muotoilussa.

Sisältö

Käyttäjakeskeisen suunnitteluperiaatteen perusteet ja menetelmät. Kohderyhmämäärittelyn perusteet ja määritelmät.

Käyttäjätiedon lähteet. Soveltavan ergonomian perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luennoille, projektityöskentelyyn ja ohjaukseen. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Keinonen, T. Toim. 2000. Miten käytettävyyys muotoillaan? Helsinki; Taideteollinen korkeakoulu. Nokia Oyj.

Kuutti, V. 2003. Käytettävyys, suunnittelu ja arviointi. Talentum. ISBN: 951-762-835-8.
 Pantzar, M. 1996. Kuinka teknologia kesytetään. Kulutuksen tieteestä kulutuksen taiteeseen. Helsinki: Hanki ja jää.
 Huotari, P. & Laitakari-Svärd, I. & Laakko, J. & Koskinen, I. Käyttäjakeskeinen tuotesuunnittelu.

YMPÄRISTÖTEHOKAS MUOTOILU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää ympäristötehokkaan ajattelun periaatteen
- osaa hyödyntää uusia ympäristötehokkaita teknologioita, menetelmiä ja toimintatapoja
- ymmärtää ympäristötehokkaiden tuotteiden tuotekehityksen erityispiirteet
- osaa liittää ympäristötehokkaan ajattelun osaksi muotoiluprosessia.

Sisältö

Ympäristötehokkaan ajattelun periaatteet. Opinnoissa on keskeistä soveltava tutkimus, uudet materiaalit, uudet teknologiat ja liiketoimintaosaaminen sekä projektin hallinta. Ympäristötehokas tuotekehitys. Jaksolla tarkastellaan muotoilun merkitystä ekologisista ja liiketoiminnallisista lähtökohdista.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luennoille, projektityöskentelyyn ja ohjaukseen. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

PÄÄAINETTA TUKEVAT OPINNOT 2, 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja. Pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida harjoitustehtäviin. Jakson mahdollisia vaihtoehtoisia, sisällöllisiä esimerkkejä:

- Vektorigrafiikka ja kuvankäsittelyohjelmat 2d visualisoinnin tukena.
- Keramiikka
- Mallinrakennus.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, osallistuminen työpajatyöskentelyyn. Luennot. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Muotoilun presentointi 1, 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvallisen ilmaisun merkityksen muotoilijan työkaluna
- osaa tuotekuvauksen perusteet
- osaa soveltaa mainontaan ja informaatioon liittyvän käyttögrafiikan perusteita
- pystyy suunnittelemaan monista esitysmuodoista koostuvan presentaatiotapahtuman
- syventää osaamistaan presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittaviin cad- ja graafisen alan ohjelmistoihin
- kehittää visuaalisen kommunikointialan tiedoistaan ja taidoistaan työrutiinin
- osaa tuottaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolion.

MUOTOILIJAN PORTFOLIO 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tuottamaan omaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolion
- ymmärtää paino- ja tulostusteknisten prosessien vaatimuksia ja kustannusrakenteita
- tuntee ja tunnistaa erilaisia graafisen alan painomateriaaleja.

Sisältö

Muotoilijan portfolion sisällöt ja tavoitteet, esitystavat ja formaatit, alakohtaiset sekä kulttuuriset eroavuudet.

Muotoilijan kansainväliset presentointimenetelmät. Graafinen painoteknologia. Kuvan, kuvituksen, värin ja typografian vaikutukset viestinnälliseen ilmaisuun.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiohjaukseen, hyväksytyt oppimispäiväkirja. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

ESITYSTEKNINEN MUOTOILUPIIRTÄMINEN 2 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää ensimmäisenä vuonna hankittua visuaalisen alan ja presentaatiotaitojen esitystekniikan perustietämystä
- osaa tuottaa viimeisteltyjä käsivaraisia esityskuvakokonaisuuksia suunnitelmistaan
- hahmottaa käsivaraisen esitystekniikan mahdollisuudet ja rajoitukset
- kehittää kuvallisen ilmaisunsa ammatillisen toiminnan edellyttämälle perustasolle.

Sisältö

Edellisessä moduulissa opittuja esitysteknisiä taitoja alakohtaisesti syventävä ja täsmentävä työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja työpajaan, hyväksytyt jakson portfolio. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

The art of Starwars.

Car Styling Magazine.

Auto & Design Magazine.

Pipes, Alan. Drawing for Designers (2007).

Eissen, Koos & Steur, Roselien. Drawing techniques for product designers. (2008).

Koncelik, Joseph A. & Reeder, Kevin. Conceptual Drawing (2008).

MUOTOILIJAN DIGITAALINEN VALOKUVAUS 2 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee valokuvan tuottamisen ja käytön muotoiluun liittyvissä presentaatioissa
- ymmärtää studiokuvauksen perusteet ja työnkulun.

Sisältö

Luova valokuvaus ja valokuvauksen teknologia. Studiokuvauksen työpaja jossa opiskelija perehtyy mm. digitaalisen tuotekuvauksen perusteisiin ja visuaaliseen dokumentointiin.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen työpajatyöskentelyyn sekä luennoille, hyväksytyt harjoitustyöt. Kokoava palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

KÄYTTÖGRAAFISET OHJELMISTOT 4 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää perustaitojaan käyttögraafisten ohjelmistojen hallinnassa
- kykenee tuottamaan yksinkertaisia tuote-esitteitä
- osaa suunnitella, tuottaa ja taittaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolionsa.

Sisältö

Adobe Photoshop, Illustrator ja InDesign -ohjelmistojen syventävät opinnot. Pdf-esitykset ja niiden laadinta.

Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytyt suoritetut harjoitustyöt tai näyttökokeet.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

MALLINNUS-JA VISUALISOINTIOHJELMISTOT 1, 5 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tuottaa 3d-ohjelmilla erilaisia muotoiluprojekteissa tarvittavia mallinnuksia
- osaa tuottaa 3d-visualisointeja mallinnetuista geometrioista.

Sisältö

3d-mallinnuksen ja -visualisoinnin perusteet sekä cad/cam-ohjelmistojen peruskäyttökoulutus. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytysti suoritettavat harjoitustyöt tai näyttökokeet. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Muotoilupaja 14 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa valita käyttötarkoitukseensa parhaiten sopivat materiaalit
- osaa valita muotoilukohteelle ja materiaalille soveltuvan valmistustavan
- kykenee suunnittelemaan tarkoituksenmukaisia, tarvittaessa tuotantoon sopivia, hyvin muotoiltuja ja käytettyille materiaaleille ominaisia malleja ja prototyyppejä
- kehittyä visualisointien, mallinnusten ja konkreettisen tuotevalmistuksen integrointiin.

MUOTOILUPAJA, METALLI 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- täydentää aiemmalla Materiaalipaja, metalli -opintojaksolla hankkimiaan valmiuksia
- syventää kykyjään hyödyntää ja soveltaa metallialan tuotanto- ja valmistusmenetelmiä muotoiluprosessissaan
- pystyy optimoimaan metallimateriaalien, tekniikoiden ja rakenteiden hyödyntämisen ja huomioonottamisen toimivien mallien ja lopputuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa.

Sisältö

Tavoitteena on eri valmistusmateriaaleihin, liitostekniikoihin sekä pintakäsittelymahdollisuuksiin liittyvien tietojen ja taitojen syventäminen. Tämän lisäksi tavoitteena on lisätä valmiuksia suunnitella ja valmistaa tarkoituksenmukaisia, hyvin muotoiltuja ja pääsääntöisesti metallimateriaaleista toteutettuja verstaasmalleja. Moduulin sisällöissä perehdytään myös erilaisiin mallinrakennukseen liittyviin menetelmiin ja materiaaleihin, sekä niiden tarkoituksenmukaiseen käyttöön. Materiaalitietoutta syvennetään ja työstömenetelmiä harjoitellaan harjoitustehtävien avulla.

Metalliteollisuuden asiantuntijaluennot, esim. lasertyöstö ja ohutlevyjen muovaus. Opintojakson aikana suoritettavia harjoitustöitä voidaan integroida yritysprojekteihin ja pääaineen opintojaksoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksokohtaisille luennoille ja opintokäynneille osallistuminen. Harjoitustehtävien suoritus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali (Opintojaksoa täydentävää kirjallisuutta aiemmin mainitun materiaalipajan opiskelumateriaalin lisäksi)

Kujanpää, Salminen, Vihinen. Lasertyöstö.

Lesko. Industrial design materials and manufacturing guide.

Mollerup. Collapsibles.

MUOTOILUPAJA, PUU 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- täydentää aiemmalla Materiaalipaja, puu -opintojaksolla hankkimiaan valmiuksia
- syventää kykyjään hyödyntää ja soveltaa puualan tuotanto- ja valmistusmenetelmiä muotoiluprosessissaan
- pystyy optimoimaan puun ja puupohjaisten materiaalien, tekniikoiden ja rakenteiden hyödyntämisen ja huomioonottamisen toimivien mallien ja lopputuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on eri valmistusmateriaaleihin, liitostekniikoihin sekä pintakäsittelymahdollisuuksiin liittyvien tietojen ja taitojen syventäminen. Tämän lisäksi tavoitteena on lisätä valmiuksia suunnitella ja valmistaa tarkoituksenmukaisia, hyvin muotoiltuja ja pääsääntöisesti puu ja puupohjaisista materiaaleista toteutettuja verstaasmalleja. Moduulin sisällöissä perehdytään myös erilaisiin mallinrakennukseen liittyviin menetelmiin ja materiaaleihin, sekä niiden tarkoituksenmukaiseen käyttöön. Materiaalitietoutta syvennetään ja työstömenetelmiä harjoitellaan harjoitustehtävien avulla. Puuteollisuuden asiantuntijaluennot (esimerkiksi levymateriaalit, valmistus ja työstö). Opintojakson aikana suoritettavia harjoitustöitä voidaan integroida yritysprojekteihin ja pääaineen opintojaksoihin.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojaksokohtaisille luennoille ja opintokäynneille osallistuminen. Harjoitustehtävien suoritus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali (Opintojakson täydentävää kirjallisuutta aiemmin mainitun materiaalipajan opiskelumateriaalin lisäksi).

Holmberg. Kalustemuotoiludesign.

Jetsonen, Lahti. Alvar Aalto Houses.

MUOTOILUPAJA, MUOVI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- täydentää aiemmalla Materiaalipaja, muovi -opintojaksolla hankkimiaan valmiuksia
- syventää kykyjään hyödyntää ja soveltaa muovituotteiden tuotanto- ja valmistusmenetelmiä muotoiluprosesseissa
- pystyy optimoimaan erilaisten muovimateriaalien, tekniikoiden ja rakenteiden hyödyntämisen ja huomioonottamisen toimivien mallien ja lopputuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa.

Suoritustapa ja arviointi

Materiaalipaja, muovi -opintojaksolla hankittujen valmiuksien ja tietojen täydentäminen. Muovin ominaisuuksien, käyttöalojen ja valintaperusteiden omaksuminen. Valmistustekniikoiden ja materiaaleille ominaisten rakenteiden hallinta. Eri tekijöiden optimointi ja realiteetit mallien ja lopputuotteiden valmistuksessa. Materiaalitietoutta syvennetään ja suunnitteluvalmiuksia kehitetään eri tyyppisten harjoitusten avulla. Muovialan asiantuntijaluennot esim. tyhjömuovaus-, reaktiovalu- ja ruiskupuristusmenetelmät. Opintokäynnit, harjoitustehtävät ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali (opintojaksoa täydentävää materiaalia aiemmin mainitun materiaalipajan opiskelumateriaalin lisäksi)

www.muovimuotoilu.fi-verkkosivusto.

KOKEELLINEN MUOTOILUPAJA 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy hyödyntämään eri materiaaleja, rakenteita ja työstömenetelmiä tarkoituksenmukaisesti
- osaa suunnitella innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia tuotteita eri materiaaleista
- pystyy hyödyntämään viimeisimmän materiaalitietouden ja kykenee seuraamaan aihepiirin ja valmistusmenetelmien kehitystä eri tietolähteiden avulla.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on syventää eri valmistusmateriaaleihin, eri materiaaleista tehtyihin konstruktioihin, mallinrakennukseen sekä liitos- ja pintakäsittelymenetelmiin liittyviä tietoja ja taitoja. Tämän lisäksi opintojakson tavoitteena on antaa valmius suunnitella ja valmistaa erilaisia innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia, materiaalisia konstruktioita. Opintojaksolla perehdytään erilaisiin viimeisimpiin valmistusmateriaaleihin sekä niiden tarkoituksenmukaiseen käyttöön. Lähestymistapa on kokeileva laboratoriotyypinen työskentely. Opintojaksoon sisältyvissä luennoissa käsitellään uusimpia materiaali- ja valmistustekniikkaan liittyviä innovaatioita.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjatut, muotoilupainotteiset harjoitustehtävät, materiaalikokeilut. Harjoitustöiden suoritus, kokeilujen ja prosessin dokumentointi, portfolio, osallistuminen luennoille.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksoon liittyvästä oppimateriaalista)

Ashby, Johnson. Materials and design.

Naumanen. Materiaalitekniikoiden kehityskohteita.

www.uiah.fi/virtu/materiaalit

www.designsite.dk

Muotoilija ja tuotekehitys 23 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää toimeksiantajan ja muotoilijan välisen vuorovaikutuksen periaatteet
- osaa toteuttaa opiskelutyönä tehtäviä yritys yhteistyöprojekteja itsenäisesti
- osaa suunnitteluprojekteihin liittyvän taustoitustyön, tiedonkeruun ja kerätyn aineiston itsenäisen analysoinnin
- osaa työskennellä yhteistyössä tuotekehityksen eri toimijoiden välillä, joita ovat esimerkiksi markkinointi ja tekninen tuotekehitys
- osaa toimia monikulttuurisessa työympäristössä.

TUOTEKEHITYSPROSESSI 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehitysprosessien periaatteet
- hallitsee muotoiluprosessin sovittamisen osaksi tuotekehitysprosessia
- kehittää omaa muotoiluprosessin hallintaa yhteistyökumppanin kanssa toteutettavassa hankkeessa

Sisältö

Tuotekehitysprosessin periaatteet. Työskentelyssä painotetaan yhteistoimintaa tuotekehityksen eri toimijoiden välillä, joita ovat esimerkiksi markkinointi ja tekninen tuotekehitys. Projekteissa pyritään lisäämään myös eri pääaineiden välistä vuorovaikutusta. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ohjattuun yhteistyöprojektiin ja luennoille. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opetusmateriaali

Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Jordan, P.W. Designing Pleasurable Product.

Ulrich & Eppinger.2003. Product Design and Development. 3.painos.

Poikolainen et al. Design Management, yrityskuvasta kilpailuvaltti.

PROJEKTINHALLINTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee yleisen projektitoiminnan periaatteet muotoilun näkökulmasta
- tutustuu erilaisiin projektihallinnan metodeihin
- osaa aikatauluttaa oman muotoilutyönsä
- hallitsee muotoiluprojektin vaiheittaisen suunnittelun ja toteutuksen sekä resursoinnin osana tuotekehitysohjelmia.

Sisältö

Projektitoiminnan periaatteet ja metodit. Projektit ovat suurelta osin erilaisia yritys-yhteistyöprojekteja, joissa aiemmin opittuja taitoja sovelletaan ja harjoitellaan. Projektien itsenäinen hallinta on keskeinen teema. Projekteissa pyritään lisäämään myös eri pääaineiden välistä vuorovaikutusta. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Osallistuminen yhteistyöprojektiin. Kokoava palautekeskustelu. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

TAUSTOITUS JA TIETOPERUSTA 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee erilaisten tuotekehitystoiminnassa käytettävien tiedonkeruumenetelmien käytön ja analysoinnin sekä osaa soveltaa erilaisia menetelmiä tarkoituksenmukaisella tavalla muotoiluprosessissa
- ymmärtää tutkimustoiminnan periaatteet ja tutkimuksen merkityksen osana laajempaa tuotekehitystyötä.

Sisältö

Tiedonkeruumenetelmät osana tuotekehitystoimintaa. Tutkimustoiminnan perusteet. Suunnitteluprojekteihin liittyvä taustoitustyö, tiedonkeruu ja kerätyn aineiston itsenäinen analysointi ja jäsentäminen tulevat aiempaa merkittävämpään rooliin. Projekteissa pyritään lisäämään myös eri pääaineiden välistä vuorovaikutusta. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot. Tiedon kerääminen ja soveltaminen omassa työssä. Osallistuminen yhteistyöprojektiin. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

MUOTOILU JA KANSAINVÄLISYYS 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää erilaisten kulttuuristen piirteiden vaikutuksen tuotekehitystyöhön
- osaa toimia monikulttuurisessa toimintaympäristössä.

Sisältö

Kansainvälisten ja kansallisten erityispiirteiden analysointi. Monikulttuurinen toimintaympäristö tuotekehitystyössä. Projekteissa pyritään lisäämään myös eri pääaineiden välistä vuorovaikutusta. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimispäiväkirja. Osallistuminen yhteistyöprojektiin. Kokoava palautekeskustelu. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

PÄÄAINETTA TUKEVAT OPINNOT 3, 5 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja. Pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida harjoitustehtäviin. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti. Jakson mahdollisia vaihtoehtoisia, sisällöllisiä esimerkkejä:

- Ajoneuvomuotoilu
- Design for All
- Leikkikalumuotoilu
- Keramiikka opintojakso
- Lasikurssi

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, osallistuminen työpajatyöskentelyyn. Luennot. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Muotoilun presentointi 2, 10 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa viestiä asioista omalla persoonallisella tyylillään
- hallitsee eri tilanteisiin soveltuvan luontevan ja varman esiintymisen
- syventää tietokoneavusteisia mallinnus- ja visualisointitaitojaan
- kehittää ymmärrystään 3d-ohjelmistojen täysimittaiseen hyödyntämiseen
- osaa valita presentointitilanteisiin soveltuvan ammattimaisen esitystavan ja –tekniikan.

KÄYTTÖGRAFIikka JA MULTIMEDIA 4 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- perehtyy graafisen käyttöliittymäsuunnittelun perusteisiin
- hallitsee yksinkertaisten multimediaesitysten tekemisen
- osaa suunnitella tuotteen kokonaisuutta tukevan tuotegrafiikan.

Sisältö

Jakso painottuu opiskelijan henkilökohtaisen näkemyksen voimistamiseen. Opiskelijan ilmaisuskaala laajenee mm. multimedia työkaluihin tutustumalla. Esiintymistaitoja harjoitellaan lisää, tavoitteena valmiudet luontevien, selkeiden ja ammattimaisten presentaatioiden pitämiseen. Muodonantoa pyritään syventämään mm. perehtymällä muotoilun graafisen puolen suunnitteluongelmiin, kuten käyttöliittymien, tuotegrafiikan ja värien avulla tapahtuvaan viestimiseen. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät.

Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

MALLINNUS-JA VISUALISOINTIOHJELMISTOT 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- opiskelija hallitsee 3D-ohjelmien tarkoituksenmukaisen käytön muotoiluprojektin eri vaiheissa
- ymmärtää eri mallinnustapojen ja eri ohjelmistojen soveltuvuuden eri käyttötarkoituksiin
- ymmärtää 3D-geometrian merkityksen tuotekehitysvaiheen jälkeen tuotteiden muotinvalmistuksessa ja tuotannossa.

Sisältö

Opintojakso syventää mallinnus- ja visualisointitaitoja ja kehittää ymmärrystä 3D-ohjelmistojen täysimittaiseen hyödyntämiseen. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytysti suoritettavat harjoitustyöt tai näyttökokeet.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

CAD/CAM 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa perusteet 3D-geometrian hyödyntämisestä jyrkässä
- ymmärtää 3D-geometrian hyödyntämismahdollisuudet 3D-perustaisissa tuotantoprosesseissa
- osaa perusteet 3D-geometrian hyödyntämisestä pikamallien tuottamisessa
- suoriutuu pikamallien ja jyräntäpalveluiden hankkimisesta niitä tarjoavilta yrityksiltä.

Sisältö

Opintojaksolla annetaan tietoa ja harjoitellaan 3D-ohjelmistojen täysimittaista hyödyntämistä tuotteen suunnittelu- ja tuotantoprosessin eri vaiheissa. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luentoihin ja kontaktiopetukseen, hyväksytysti suoritettavat harjoitustyöt tai näyttökokeet.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ohjelmisto-oppaat, ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa.

Ammatillinen profiloituminen 17 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tuotekehityksen merkityksen yrityksen liiketoimintastrategiassa
- ymmärtää tulevaisuuden muutosten vaikutuksen yritysten tuotekehitysstrategiaan
- tunnistaa omat vahvuutensa muotoilijana
- ymmärtää muotoilualan yrittäjyyteen liittyvät mahdollisuudet ja riskitekijät.

STRATEGINEN MUOTOILU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoilun merkityksen strategisesti vaikuttavana tekijänä yrityksen liiketoiminnassa
- ymmärtää muotoilun organisoimisen merkityksen ja toimintamallit
- ymmärtää muotoilutyön muuttuvat käytännöt.

Sisältö

Tuotekehitysprosessien analysointi. Yrityksen strateginen toiminta ja tuotekehityksen merkitys. Muotoilutoiminnan käytännöt. Jaksolla painotetaan koko tuotekehitysprojektin hallintaa kaikkine osa-alueineen sekä tuotekehityksen merkitystä yrityksen toimintastrategiassa. Opintojakso suoritetaan pääosin erilaisten yritysysteistyönä tehtävien projektitöiden muodossa. Projekteissa pyritään lisäämään myös eri pääaineiden välistä vuorovaikutusta. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentelyyn ja luennoille osallistuminen. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettavat harjoitustyöt.

Palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

MUOTOILLAIDENTITEETTI 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää ammatillisen profiloitumisen ja ammatti-identiteetin merkityksen kehittämisen työmarkkinoiden näkökulmasta.
- pystyy kehittämään tunnistettavan ammatillisen profiilin muotoilijana
- ymmärtää ammatissa toimivan muotoilijan vaihtoehtoisten toimintaympäristöjen erityispiirteet.

Sisältö

Ammatillisen identiteetin tunnusmerkit ja niiden kehittäminen. Jakson opinnot toimivat johdantona opinnäytetyöprosessille ja yhtenä päätavoitteena on opiskelijan oman muotoilijaprofiilin muodostuminen sekä valmentautuminen tuleville työmarkkinoille. Opintojakso suoritetaan pääosin erilaisten yritysysteistyönä tehtävien projektitöiden muodossa. Projekteissa pyritään lisäämään myös eri pääaineiden välistä vuorovaikutusta. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentelyyn ja luennoille osallistuminen. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

TULEVAISUUDEN TUTKIMUS 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tulevaisuudentutkimuksen periaatteet ja osaa soveltaa niitä osana muotoiluprosessia
- ymmärtää tulevaisuuden muutosten vaikutukset yritysten toimintastrategiaan
- osaa hyödyntää tulevaisuudentutkimuksen tuottamaa tietoa ennakoitaessa tulevaisuuden kuluttajatarpeita

Sisältö

Tulevaisuuden tutkimuksen periaatteet ja merkitys yrityksen toimintastrategioihin. Opintojakso suoritetaan pääosin erilaisten yritysysteistyönä tehtävien projektitöiden muodossa. Projekteissa pyritään lisäämään myös eri pääaineiden välistä vuorovaikutusta. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentelyyn ja luennoille osallistuminen. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu projektityö. Palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

PÄÄAINETTA TUKEVAT OPINNOT 4, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla.

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja. Pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida harjoitustehtäviin. Jaksolla voi olla mukana ulkomaisia vaihto-opiskelijoita, jolloin opetuskieli on osin englanti. Jakson mahdollisia vaihtoehtoisia, sisällöllisiä esimerkkejä:

- Ajoneuvomuotoilu
- Design for All
- Leikkikalumuotoilu
- Keramiikkakurssi
- Lasikurssi

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, osallistuminen työpajatyöskentelyyn. Luennot. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Palautekeskustelu.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profiliin.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjatuksi erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuupettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksyty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan..

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosuonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus.

Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arvosana-asteikko 1 – 5.

Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK - opinnäytetyö).