



OPINTO-OPAS 2009 – 2010

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja taideinstituutti**

**Viestinnän koulutusohjelma 240 op
Multimediatuotanto**

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi (AMK)

Laajuus

240 op / 4 vuotta

Pääaineet

Elokuva- ja tv-ilmaisu

Graafinen suunnittelu

Multimediatuotanto

Valokuvaus

Opinnot

Kuvallisen viestinnän alalla menestyminen edellyttää hyvää yleissivistystä, luovuutta, visualisointikykyä, taiteellista lahjakkuutta sekä viestintätaitoja. Valmistuvalla medianomilla on ajantasaiset viestintäteknologian hallitsemiseen vaadittavat taiteelliset ja tekniset valmiudet.

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista.

Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana. Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluvuodelle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyritysohjelmoina ja puolet työskentelynä soveltuviin yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Multimediatuotanto 240 op

Päämäärä

Koulutuksen tavoitteena on valmentaa opiskelijat digitaalisen viestinnän laaja-alaisiksi käytännön ammattilaisiksi. Ammattitaito rakentuu kyvystä hyödyntää työvälineiden ja ohjelmistojen suomen mahdollisuuksia, luovan suunnittelutaidon monialaisuudesta ja tiimityövalmiuksista. Menestyminen edellyttää viestinnällistä yleissivistystä, kykyä yhdistää teksti, kuva ja ääni sekä toimia tavoitteellisesti ja ohjata tuotantoryhmiä. Multimedia-alan ammattilaisia työskentelee varsinaisten tuotantoyhtiöiden lisäksi laaja-alaisesti eri viestintämuodoissa, yrityksissä ja yhteisöissä.

Koulutuksen lähtökohdat

Opetuksen pääpaino on konkreettisilla projektimuotoisilla workshoppeilla sekä niitä täydentävillä ja tukevilla luentokokonaisuuksilla. Vaikka koulutuksen läpikäynti ja media-ala yleensäkin edellyttää vankkaa teknologian soveltamisen kykyä, painotus opinnoissa on suunnittelun ja luovan ongelmanratkaisun alueilla. Merkittävä osa opetuksesta nivoutuu projekteihin, joiden tuloksina on todellisia tuotteita oikeille tilaajille. Näin opintojen aikana kertyy hyvää kokemusta tavoitteellisesta ammattityöstä.

Koulutuksen erikoistumisalueet

Kahden ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen opiskelija voi projektitöiden ja syventävien opintojen avulla hakea erikoisosaamista joistakin multimedian ilmaisuvälineistä tai ammatillisista tehtävistä.

Koulutuksen sisäisenä erikoistumisalueena voi olla:

- 1) sisältö- ja tuotantosuunnittelu vuorovaikutteisessa mediassa
- 2) visuaalinen suunnittelu, liikegrafiikka ja animaatio
- 3) liikkuvan kuvan jälkituotanto.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot	14 op	lukuvuosi
01SUO Asiantuntijaviestintä	4 op	2
01RUO Ruotsin kieli	3 op	1
01XXX Vieras kieli ja viestintä	3 op	2
01PJYT Yrittäjyysopinnot	4 op	3
Kuva 1	12 op	lukuvuosi
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9 op	1
05PVÄRIH Väriahmotus	3 op	1
Kuva 2	9 op	lukuvuosi
05PPIMA Piirustus ja maalaus	3 op	2
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I	3 op	2
05PLASTSOM1 Plastinen sommittelu I	3 op	2
Taiteen historia ja teoria	9 op	lukuvuosi
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3 op	1
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3 op	1
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3 op	1
AMMATTIOPINNOT 136 OP		
Multimedian perusvälineet ja ilmaisukieli	15 op	lukuvuosi
05MMTIEPER Tietotekniikan perusteet	3 op	1
05MMMEDTUO Media-alan tuotantoympäristö	3 op	1
05MMILMKIE Multimedian ilmaisukieli	3 op	1
05MMAUDPER Äänenkäsittelyn perusteet	3 op	1
05MMOHJPER Ohjelmoinnin perusteet	3 op	1
Viestinnän perusopinnot 1	21 op	lukuvuosi
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3 op	1
05VKPERUSTE Valokuvauksen perusteet	3 op	1
05MMDIGI Digitaalinen valokuvaus ja kuvankäsittely	6 op	1
05MMGRSPER Graafisen suunnittelun perusteet	3 op	1
05MMJOUV Journalistinen viestintä	6 op	1
Viestinnän perusopinnot 2	9 op	lukuvuosi
05STUDVALO Studiovalokuvaus	3 op	2
05MMGRKONS Graafinen konseptisuunnittelu	3 op	2
05MMSITUPR Sisällöntuotantoprojektin hallinta	3 op	2
Käyttökokemuksen suunnittelu	15 op	lukuvuosi
05MMKLS Käyttöliittymäsuunnittelu	3 op	2
05MMGRAFI Multimediagrafiikka	9 op	2

05MMUSEEX User Experience Design	3 op	2
Kuvakerronta	15 op	lukuvuosi
05MMDRAMAT Dramaturgia ja kerronta	3 op	2
05MMLIIKEGR Liikegrafiikka ja animaatio	3 op	2
05MMÄÄDRAM Äänidramaturgia	3 op	2
05MMKUVAKER Kuvakerronnallinen ilmaisu	6 op	2
Sisältö- ja rakennesuunnittelu	15 op	lukuvuosi
05MMPELIS Pelisuunnittelu	5 op	2
05MMVUORO Vuorovaikutteinen sisältösuunnittelu	5 op	2
05MMONIMV Monimediallinen markkinointiviestintä	5 op	2
Audiovisuaalinen ilmaisu ja tuotanto	30 op	lukuvuosi
05MMELOTUO Elokuvakerronta ja -tuotanto	3 op	3
05MMÄÄNIT Ääni ilmaisuvälineenä	3 op	3
05MMPOSTPRO Movie Post Production	6 op	3
05MMAVPROJ Audiovisuaalinen tuotantoprojekti	6 op	3
05MMANIM3D Animation in 3D	12 op	3
Syventävät opinnot	16 op	lukuvuosi
05MMHENK Henkilökohtainen ilmaisu	6 op	2 - 4
05MMSYVPR Syventävä projektityö	10 op	4
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP		
Vapaasti valittavat opinnot	15 op	lukuvuosi
HARJOITTELU 30 OP		
Työelämäharjoittelu	15 op	lukuvuosi
05MMTYÖHARJ Työelämäharjoittelu	15 op	2-4
T&K-projektit	15 op	lukuvuosi
05MMTKPRO Tutkimus- ja kehitysprojektit	15 op	3
OPINNÄYTETYÖ 15 OP		
Opinnäytetyö	15 op	lukuvuosi
KOOD1 Opinnäytetyö	15 op	4

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 op

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemmältä.

Kuva 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsytynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUUS 3op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykyaikaisen taiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyt ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksia ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTSOM1 PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali ja

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaikaisen taiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali ja

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Multimedian perusvälineet ja ilmaisukieli 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee korkeakouluopiskelussa tarvittavat tietotekniset perustaidot
- ymmärtää multimedia-alan peruskäsitteistön
- tuntee pääaineensa käytössä olevat tuotantotyökalut
- hallitsee ohjelmoinnin perusteet
- hallitsee äänityksen ja äänenkäsittelyn perusteet
- alkaa muodostaa omaa käsitystään opiskelemastaan ammattialasta.

TIETOTEKNIIKAN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tietotekniset perustiedot ja -taidot, joita tarvitsee suorittaessaan korkeakouluopintojaan
- osaa huomioida tietoturvallisuuden työskentelyssään
- osaa toimia Muotoilu- ja taideinstituutin tietoteknisessä toimintaympäristössä
- osaa pyytää apua tai tehdä virheilmoituksen ongelmatilanteissa.

Sisältö

Perehdytään tietokoneen peruskäyttöön käyttöjärjestelmien ja toimisto-ohjelmistojen osalta. Tutustutaan koulutusalan tarjoamiin tietoteknisiin palveluihin, perustulostukseen, korkeakoulun sähköpostijärjestelmään ja verkko-oppimisympäristöön.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Päijät-Hämeen koulutus konsernin Tietohallinnon intranet-sivuilta <http://it.phkk.fi> löytyvät oppaat ja ohjeet.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

MEDIA-ALAN TUOTANTOYMPÄRISTÖ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija- ymmärtää media-alan tekniset peruskäsitteet

- ymmärtää internetin toimintaperiaatteen
- ymmärtää tiedostojen ja median pakkauksen peruseriaatteen
- tuntee yleisimmät nykyaikaiset mediasisällön jakelumuodot ja -kanavat
- tietää pääaineensa käytössä olevan tuotantokaluston ja -ohjelmistot

Sisältö

Media-alan tekninen peruskäsitteistö. Tiedonsiirron ja internetin toimintaperiaatteen. Mediasisältöjen jakelun perusteet. Tutustuminen muutamaasiin pääaineen käytössä oleviin media-alan ohjelmistoihin ja tuotantokalustoon.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja tentti.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Voipio, K. & Uusitupa, S. 2000. Tietoliikenneaapinen: teletekniikkaa ymmärrettävästi. Espoo: Otatieto.

Korpela, J. 2007. Internet hyöty- ja viihdekäytössä. Jyväskylä: WSOYpro.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

MULTIMEDIAN ILMAISUKIELI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tietää miten multimedia-ammattilaiseksi opiskellaan
- alkaa muodostaa omaa ammatillista käsitystään multimediasta
- osaa hahmottaa oman osaamisensa suhteessa multimedian ammattitehtäviin
- pyrkii hahmottamaan digitaalisen viestinnän eri muotoja arvioivasti ja analyttisesti.

Sisältö

Ammattiaineisiin orientoivia opintoja. Media-alan ammattitehtävät ja tuotantotyö. Digitaalisen viestinnän olemus.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luukkonen, J. 2000. Digitaalisen median käsikirjoitusopas. Helsinki: Edita.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

ÄÄNENKÄSITTELYN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee äänen fyysikaaliset peruseriaatteet ja audiotekniikan peruskäsitteet
- hallitsee pääaineen käyttämien perusäänityslaitteiden käytön
- osaa siirtää äänittämänsä materiaalin käsiteltäväksi tietokoneelle
- hallitsee äänen muokkauksen perustoiminnot äänenkäsittelyohjelmistolla
- osaa tallentaa ääntä tarkoituksenmukaisissa tiedostomuodoissa.

Sisältö

Ääni fyysisenä ilmiönä. Audiotekniikka ja äänityskalusto. Äänenkäsittelyn perusteet. Digitaalisen äänen siirto- ja tallennusmuodot. Äänitys- ja äänen käsittelyn harjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Laaksonen, J. 2006. Äänityön kivijalka: ammattiaudiotekniikka, sen teoria, perinteet ja nykytila. Helsinki: Idemco.

Muu opettajan osoittama opiskelumateriaali.

OHJELMOINNIN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa algoritmisen ajattelun perusteet
- tuntee ohjelmoinnin peruskäsitteistön
- tunnistaa yksinkertaisia rakenteita ohjelmakoodista.

Sisältö

Ohjelmoinnin peruskäsitteet: muiden muassa muuttujat, arvon käsite, tyypit, lausekkeet, lauseet, kontrollirakenteet, aliohjelman ja modulaarisuuden käsitteet. Yksinkertaisten algoritmien muodostaminen. Web-ohjelmoinnin peruseriaatteet. Ohjelmointiharjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan opintojakson aluksi osoittama opiskelumateriaali.

Viestinnän perusopinnot 1, 21 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa määritellä käsitteen viestintä
- tuntee viestinnätutkimuksen keskeisimmät perusteoriat
- ymmärtää valokuvauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet
- hallitsee digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perustiedot ja -taidot
- tuntee graafisen suunnittelun perusteet
- hallitsee journalistisen sisällöntuotannon perusteet.

VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön.

Sisältö

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja essee.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere

Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus.

VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 3 OP

Opiskelija

- ymmärtää kameran toiminnan perusteet
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia perusteita. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta valokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Jaettava kirjallinen materiaali.

DIGITAALINEN VALOKUVAUS JA KUVANKÄSITTELY 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee skannereiden ja digikameroiden peruskäytön kuvatuotannossa
- osaa hallita kuvatiedostoja, kuvajoukkoja ja kuviin liittyvää metadattaa tietokoneavusteisesti
- osaa käsitellä kuvia ammattimaisella tasolla ja työvälineistöllä niin kuvaruutu-, tulostus- kuin painotarkoituksiin.

Sisältö

Perehdytään digitaalikuvauksen ominaispiirteisiin sekä opetellaan kuvankäsittelyn ja kuvankäsittelyohjelmien käyttöä luovasti ja ammattimaisesti. Layer- ja maskityöskentely. Vektorityöskentely.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikit.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet ja manuaalit.

GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu graafisen suunnittelun perusteisiin
- osaa hydyntää sen tuomia mahdollisuuksia multimedian eri ilmaisumuodoissa.

Sisältö

Typografian perusteet. Sommittelu; pinta, elementit ja dynamiikka.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki.

Arviointi hyväksytty hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

JOURNALISTINEN VIESTINTÄ 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa journalistisen viestinnän eri tyyli- ja ilmaisumuotoja
- hallitsee teksti-, kuva- ja muun viestintämateriaalin sommittelutaitoa
- hallitsee värien käyttöä taittotoyöskentelyssä.

Sisältö

Opiskelija tuottaa harjoitustekstejä ja niiden pohjalta rakentaa oman teksteihin ja kuvamateriaaliin rakentuvan taitollisen kokonaisuuden.

Suoritustapa ja arviointi

Useamman opettajan ohjaama työpajatyypinen opintokokonaisuus, joka koostuu luennoista, harjoitustöistä, kritiikeistä ja analyysiosuoksista.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Kunkin opettajan osalta kirjallisuus ja muu lähdemateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Viestinnän perusopinnot 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee studiovalokuvauksen peruseriaatteet ja osaa käyttää studiokuvauslaitteita
- ymmärtää graafisen konseptisuunnittelun keskeiset mahdollisuudet ja muodot
- ymmärtää projektinhallinnan merkityksen ja peruskäsitteistön.

STUDIOVALOKUVAUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää studiotyöskentelyn luonnetta
- osaa käyttää valokuvausstudion laitteita
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa
- pystyy tuottamaan kuvia studio-olosuhteissa.

Sisältö

Opintojaksolla opetellaan studiokuvaamisen perusteet. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta studiokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuuudet.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

GRAAFINEN KONSEPTISUUNNITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää osaamistaan graafisen suunnittelun työvälineisiin ja ilmaisuun
- hallitsee konseptisuunnittelun perusteet.

Sisältö

Konseptisuunnittelun keskeiset elementit, mahdollisuudet ja muodot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustyö. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

SISÄLLÖNTUOTANTOPROJEKTIN HALLINTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää projektisuunnittelun merkityksen sisällöntuotannossa
- tutustuu projektisuunnittelun perusmenetelmiin.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi projektisuunnittelun perustyökaluja. Luentoihin ja harjoitustehtäviin liittyvissä keskusteluissa pohditaan projektisuunnittelun merkitystä oman ammattialan projekteissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät tai kirjallinen koe.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Karlsson, Å. & Marttala, A. 2001. Projektikirja. Onnistuneen projektin toteuttaminen. Kauppakaari.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

Käyttökokemuksen suunnittelu 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää käyttäjälähtöisen suunnittelun periaatteet
- ymmärtää visuaalisuuden merkityksen osana käyttökokemusta
- hallitsee vuorovaikutteisen viestintätuotteen tuotekehityksen perusteet.

Arviointi

Modulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

KÄYTTÖLIITTYMÄSUUNNITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee käyttäjälähtöisen suunnittelun perusteet
- tuntee käyttöliittymäsuunnittelun lainalaisuuksia
- tuntee keskeisimmät käyttäjätestauksen menetelmät
- osaa huomioida erilaisten kohderyhmien vaatimukset suunnittelussa.

Sisältö

Opiskelijat analysoivat annettujen tehtävien ja keskustelun avulla olemassa olevien tuotteiden ulkoosan vaikutusta käyttökokemukseen ja tuotteiden viestin välittymiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Opiskelumateriaali

Cooper, A. 2003. About Face 2.0: The essentials of interaction design. New York: Wiley.

Krug, S. 2006. Älä pakota minua ajattelemaan: tervejärkinen käsitys web-käytettävyydestä. Helsinki: Readme.fi.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

MULTIMEDIAGRAFIKKA 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää grafiikan ja visuaalisuuden merkityksen multimediatautuotteessa
- pyrkii arvioimaan multimediatautuotteen ulkoasua analyttisesti
- osaa hyödyntää visuaalisuutta halutun viestin välittämisessä.

Sisältö

Opintojaksolla toteutetaan multimediatautuotteen visuaalisesti painottuva suunnittelutehtävä. Suunnittelun edetessä tehtyjä valintoja pohditaan ryhmätyönä.

Suoritustapa ja arviointi

Työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, ryhmätyöskentely/opponointi. Kriitiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava taustamateriaali.

USER EXPERIENCE DESIGN 3 CR

Learning objectives

The student

- can design communications products from the user's perspective
- can design products with a specific target group in mind
- understands how visuality ja user interface have an affect on user experience.

Contents

The students design an experimental user interface. The design task emphasizes control over the end users' experience of the product.

Assesment

Active participation in lectures. Contribution to the teamwork or workshop.

Pass/fail.

Materials

Appointed during lectures.

Kuvakerronta 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee dramaturgian keskeiset käsitteet
- kykenee analysoimaan kuvakerrontaa
- ymmärtää äänidramaturgian perusteet
- osaa suunnitella kuvakäsikirjoituksen
- kykenee koostamaan ehyen kuvakerronnallisen tarinan.

Arviointi

Modulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella.

Arviointi asteikolla 1–5.

DRAMATURGIA JA KERRONTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa dramaturgian keskeiset käsitteet, säännöt ja työvälineet
- ymmärtää dramaturgian merkityksen viestinnässä
- ymmärtää lineaarisen kerronnan osatekijät ja niiden väliset suhteet
- pystyy analysoimaan kerronnan dramaturgiaa
- osaa soveltaa dramaturgiaa digitaalisen viestinnän tuotteisiin
- osaa lukea kuvakäsikirjoitusta.

Sisältö

Opintojakso koostuu dramaturgian perusteiden luennoista ja niiden sisältöä soveltavista harjoitustehtävistä.

Lineaariseen kerrontaan perehdytään muun muassa esimerkkielokuvia ja käsikirjoitusmateriaalia analysoimalla.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Aristoteles 1998. Runousoppi. (P. Saarikosken suomennos).

Aaltonen, J. 2002. Käsikirjoittajan työkalut: audiovisuaalisen tekijän opas.

Hiltunen, A. 1999. Aristoteles Hollywoodissa - menestystarinan anatomia.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

LIIEGRAFIKKA JA ANIMAATIO 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee liikegrafiikan ja animaation tuottamiseen käytettävien työvälineiden perusteet
- kykenee toteuttamaan animatic-version käsikirjoituksesta
- osaa huomioida animaation toteutuksen vaatimukset käsikirjoitus- ja suunnittelutyössä
- osaa suunnitella kuvakäsikirjoituksen.

Sisältö

Liikegrafiikan ja animaation työvälineiden peruskäytön opiskelu esimerkkien ja harjoitustehtävien avulla. Luennoilla pohditaan animaatiotuotannon haasteita.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

ÄÄNIDRAMATURGIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää äänidramaturgian perusteet
- ymmärtää äänen mahdollisuudet ilmaisuvälineenä
- osaa suunnitella yksinkertaisen äänidramaturgian audiovisuaaliseen kerrontaan.

Sisältö

Opintojakso koostuu äänidramaturgian perusteiden luennoista sekä soveltavista harjoitustehtävistä. Ääneen kerronnan välineenä perehdytään esimerkkiteosten ja käytännön harjoitteiden kautta.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

KUVAKERRONNALLINEN ILMAISU 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa dramaturgian sääntöjä omassa ilmaisussaan
- osaa suunnitella kuvakäsikirjoituksen itsenäisesti
- kykenee koostamaan ehjän kuvakerronnallisen tarinan ohjelmistoja käyttäen.

Sisältö

Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa kuvakerronnallisen tarinan. Harjoitustyössä pyritään yhtenäiseen ääni- ja visuaaliseen ilmaisuun.

Suoritustapa ja arviointi

Työpajatyöskentely, harjoitustehtävät, ryhmätyöskentely/opponointi. Kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

Sisältö- ja rakennesuunnittelu 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee pelisuunnittelun perusteet
- ymmärtää vuorovaikutteisuuden erityispiirteet suunnittelussa
- tuntee monimediallisen viestinnän vahvuudet ja mahdollisuudet markkinoinnissa.

Arviointi

Modulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

PELISUUNNITTELU 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tietokone- ja konsolipelien genret ja niiden ominaispiirteet
- osaa analysoida pelejä dramaturgisesti ja rakenteellisesti
- tuntee pelisuunnittelun peruskäsitteet ja -periaatteet
- osaa koostaa pelikonseptin.

Sisältö

Pelien ja pelaamisen maailmaan perehdytään analysoimalla esimerkkituotteita sekä luentojen kautta. Harjoitteena suunnitellaan uutta pelikonseptia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittamat pelituotteet sekä muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

VUOROVAIKUTTEINEN SISÄLTÖSUUNNITTELU 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee vuorovaikutteisuuden edut ja haasteet digitaalisessa viestinnässä
- osaa suunnitella sisältöä vuorovaikutteiseen mediatuotteeseen
- osaa suunnitella merkityksellistä vuorovaikutteisuutta mediatuotteisiin.

Sisältö

Vuorovaikutteiseen viestintään ja sen erilaisiin sovelluksiin tutustutaan esimerkkituotteiden sekä luentojen kautta. Harjoitustehtävissä opiskelija soveltaa oppimaansa ja syventää vuorovaikutteisten sisältöjen suunnitteluosaamistaan.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali ja työskentelyoppaat.

MONIMEDIAALLINEN MARKKINOINTIVIESTINTÄ 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa analysoida markkinointiviestinnän merkityksiä ja tavoitteita
- tuntee monimediallisen markkinoinnin mahdollisuuksia
- osaa huomioida erilaisten välineiden erityispiirteet kampanjan suunnittelussa.

Sisältö

Luennoilla tutustutaan markkinointiviestinnän sähköisiin ja monimediallisiin ratkaisuihin sekä esimerkkikampanjoihin, joissa on hyödynnetty useita jakelukanavia. Harjoitustehtävänä suunnitellaan sähköisiä viestintävälineitä hyödyntävä markkinointikampanja tai sen osia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja mahdolliset ryhmätehtävät.

Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

Audiovisuaalinen ilmaisu ja tuotanto 30 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee elokuvakerronnan periaatteet ja osaa soveltaa niitä toimeksiannon mukaisesti
- tuntee elokuvan jälkikäsitteilyn mahdollisuudet ja osaa soveltaa niitä työssään
- tuntee 3D-animaation mahdollisuudet ja tuotantoprosessin
- osaa soveltaa digitaalisen äänen mahdollisuuksia omassa ilmaisussaan
- hallitsee audiovisuaalisen teoksen tuotannon perustyövälineet ja menetelmät.

Arviointi

Modulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

ELOKUVAKERRONTA JA -TUOTANTO 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee elokuvakerronnan peruseriaatteet ja säännöt
- osaa tarkastella elokuvateosta analyttisesti
- osaa hyödyntää havaintoa oman ilmaisunsa pohjana
- tuntee elokuvatuotannon peruseriaatteet.

Sisältö

Opintojakso koostuu luennoista, esimerkkiteosten analysoinnista ja näiden sisältöä soveltavista harjoitustehtävistä.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

ÄÄNI ILMAISUVÄLINEENÄ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa laajasti äänituotannon mahdollisuuksia
- ymmärtää äänen merkityksen osana viestinnällistä kokonaisuutta
- osaa käyttää digitaalista ääntä osana omaa ilmaisuaan.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään äänen erilaisiin merkityksiin viestinnässä, nonlinearisessa ja lineaarisessa kerronnassa.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

MOVIE POST PRODUCTION 6 CR

Learning objectives

The student

- understands the possibilities and demands of post production
- knows how to take post production into account during earlier stages of production
- can perform basic chroma keying, motion tracking, color correction and 3D-compositing tasks on digital media.

Contents

Lectures, tutorials and assignments.

Previous studies required

05MMLIIKEGR Liikegrafiikka ja animaatio (Motion graphics and animation) or similar studies.

Assesment

Active participation in teaching, completed assignments.

Grades 1–5.

Materials

Appointed during lectures.

AUDIOVISUAALINEN TUOTANTOPROJEKTI 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää elokuvatuotantoprojektin suunnittelun perusasias
- pystyy toimimaan osana elokuvatuotannon kuvausryhmää
- osaa suunnitella lyhyen elokuvateoksen toimeksiannon mukaisesti
- kehittää kykyään hallita kerronnallisia kokonaisuuksia.

Sisältö

Opiskelijat suunnittelevat ja toteuttavat elokuvan ryhmätyönä. Elokvien genre ja sisällöt noudattavat opettajan antamaa teemaa ja aiheen rajausta.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus ryhmätehtävässä, osallistuminen projektin välikatselmuksiin, kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

ANIMATION IN 3D 12 CR

Learning objectives

The student

- is aware of the possibilities and demands of a 3D animation production
- is able to design, produce and animate a 3D character
- is familiar with the 3D animation workflow.

Contents

Lectures, tutorials and assignments. Students complete a full production of a short 3D character animation sequence.

Assesment

Active participation in teaching, completed assignments.

Grades 1–5.

Materials

Appointed during lectures.

Syventävät opinnot 16 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kehittää omaa ilmaisuaan määrätietoisesti
- erikoistuu ammatillisesti.

Arviointi

Modulista annetaan kokonaisarvosana opintojaksojen arviointien perusteella. Arviointi asteikolla 1–5.

HENKILÖKOHTAINEN ILMAISU 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa dokumentoida ja esitellä oman osaamisensa
- kehittää omaa ilmaisuaan määrätietoisesti.

Sisältö

Opintojaksoon kuuluu portfolion koostaminen ja määrävälein esittely. Opiskelijan ilmaisua ja ammatillista kehitystä pohditaan pienryhmissä tai henkilökohtaisissa keskusteluissa.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, portfolio työskentely.
Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

SYVENTÄVÄ PROJEKTITYÖ 10 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää osaamistaan oman erikoistumisensa mukaisesti
- kehittää ammatti-identiteettiään
- omaa vastuullisen ja ammattimaisen asenteen työskentelynsä.

Sisältö

Opiskelija toteuttaa projektityön siltä ammatilliselta osaamisalueelta, johon hän on opintojensa kuluessa alkanut erikoistua. Työskentely on tavoitteellista ja ohjattua, aihealueen teoretieto sovelletaan projektityön toteutukseen. Opiskelijat työskentelevät tyypillisesti henkilökohtaisten projektien parissa, mutta työtä tehdään pienryhmissä, jotka muodostetaan erikoistumisten mukaisesti.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus projektityössä/kontaktiopetuksessa, harjoitustehtävät ja ryhmätehtävät.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava materiaali.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat multimediantuotannon pääaineen profilliin.

HARJOITTELU 30 OP

Työelämäharjoittelu 15 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalsiin työnantajiin.

05MMTYÖHARJ TYÖELÄMÄHARJOITTELU 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ammatillisen työelämän pelisääntöjä
- hankkii kokemusta oman ammattialansa työstä
- saa kontakteja potentiaalsiin työnantajiin.

Sisältö

Opiskelija hankkii oma-aloitteisesti työharjoittelupaikan tai useampia. Työn tulee olla oman ammattialan työtehtäviä. Harjoittelun päätteeksi opiskelija kirjoittaa harjoittelustaan harjoitteluraportin, jossa kuvailee työtehtäviään ja kertoo omin sanoin, mitä on harjoittelun aikana ja sen ansiosta oppinut.

Suoritustapa ja arviointi

Työharjoittelu, yhteensä vähintään 400 työtuntia. Omalle pääaineelle toimitetaan harjoitteluraportti ja arvioinnillinen työtodistus, josta käy ilmi myös tehtyjen työtuntien määrä.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

T&K-projektit 15 op**Moduulin osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

05MMTKPRO TUTKIMUS- JA KEHITYSPROJEKTIT 15 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn periaatteet
- pystyy toimimaan tuotekehitystehtävissä
- tuntee oman ammattialansa työelämän pelisääntöjä.

Sisältö

Oppilaitoksen T&K-toiminnan projekteihin osallistuminen.

Suoritustapa ja arviointi

Vastuullinen ja aktiivinen työpajatyöskentely ja siihen liittyvät mahdolliset omatoimiset tehtävänannot.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP**Osaamistavoitteet**

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan..

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosuonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksytty suoritus.

Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arvosana-asteikko 1 – 5.

Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK - opinnäytetyö).

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. (03) 828 2803 (Opintotoimisto)

Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja

Ari Känkänen Puh. 050 526 5904

Viestinnän koulutusohjelman yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. 050 380 8324

Yhteisten opintojen yliopettaja Marja Lampainen

Marja Lampainen

Puh. 050 526 5863