



OPINTO-OPAS 2009 – 2010

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja taideinstituutti**

**Viestinnän koulutusohjelma 240 op
Elokuva- ja tv-ilmaisu**

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi (AMK)

Laajuus

240 op / 4 vuotta

Pääaineet

Elokuva- ja tv-ilmaisu

Graafinen suunnittelu

Multimediatuotanto

Valokuvaus

Opinnot

Kuvallisen viestinnän alalla menestyminen edellyttää hyvää yleissivistystä, luovuutta, visualisointikykyä, taiteellista lahjakkuutta sekä viestintätaitoja. Valmistuvalla medianomilla on ajantasaiset viestintäteknologian hallitsemiseen vaadittavat taiteelliset ja tekniset valmiudet.

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Opintoihin on mahdollista hakea aiemmin suoritettujen opintojen korvaavuutta ja aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista.

Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana. Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaikalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Elokuva- ja tv-ilmaisu 240 op

Elokuvan ammattilaiselta edellytetään audiovisuaalista lahjakkuutta ja draamallista tarinankertomiskykyä. Opintojen aikana opiskelija perehtyy laaja-alaisesti elokuvalliseen ajatteluun, elokuvan lajeihin ja ilmaisun osa-alueisiin. Harjoitustöissä kehitetään yksilön persoonallista taiteellista ilmaisua ja luovuutta sekä ryhmätöitä.

Pääaineen opintoja ovat ohjaus, kuvaus, leikkaus, äänitys, käsikirjoitus, alan historia ja teoria, tuotantoaineet, dramaturgia sekä elokuva-analyysi. Tärkeä osa ammattitaitoa ovat oman työn ja sen tulosten markkinointi sekä uusien teknologioiden hallinta.

Opinnoissaan opiskelija suuntautuu joko ohjaukseen, kuvaukseen, äänisuunnitteluun tai leikkaukseen. Tältä erikoistumisalueelta opiskelija tekee myös opinnäytetyönsä. Opintoihin sisältyy myös laaja-alainen käsikirjoituksen ja dramaturgian opetus.

Valmistuttuaan opiskelija sijoittuu audiovisuaalisen alan erilaisiin tehtäviin taiteellisessa tai kaupallisessa elokuva- ja ohjelmatuotannossa, alan yrittäjäksi tai itsenäiseksi ammatinharjoittajaksi.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot	14 op	lukuvuosi
01SUO Asiantuntijaviestintä	4 op	2
01RUO Ruotsin kieli	3 op	1
01XXX Vieras kieli ja viestintä	3 op	2
01PJYT Yrittäjyysopinnot	4 op	3

Kuva 1	12 op	lukuvuosi
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9 op	1
05PVÄRIH Väriahmotus	3 op	1

Kuva 2	9 op	lukuvuosi
05PPIMA Piirustus ja maalaus	3 op	2
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I	3 op	2
05PLASTSOM1 Plastinen sommittelu I	3 op	2

Taiteen historia ja teoria	9 op	lukuvuosi
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3 op	1
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3 op	1
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3 op	1

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Elokuvan perusteet 1 / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus	13 op	lukuvuosi
05ELOOHJ1 Ohjaus 1	2 op	1
05ELOKUV1 Kuvaus 1	2 op	1
05PEÄÄNI1 Ääni 1	3 op	1
05LEIKK1 Leikkaus 1	3 op	1
05KÄSIKI1 Käsikirjoitus 1	3 op	1

Elokuvan perusteet 2 / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus, elokuva-analyysi 1	14 op	lukuvuosi
05OHJAUS2 Ohjaus 2	3 op	1
05ELOKUV2 Kuvaus 2	2 op	1
05ELOÄÄNI2 Ääni 2	2 op	1
05LEIKK2 Leikkaus 2	3 op	1
05KÄKI2 Käsikirjoitus 2	1 op	1
05PEELOA1 Elokuv-analyysi 1	3 op	1
Dokumenttielokuva / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus	14 op	lukuvuosi
OHJ3 Ohjaus 3	3 op	2
05PEKUV3 Kuvaus 3	3 op	2
05PEÄÄNI3 Ääni 3	3 op	2
05PELEIK3 Leikkaus 3	3 op	2
05ELOKKIRJ3 Käsikirjoitus 3	2 op	2
Dokumenttielokuva / dokumenttielokuvan historia ja teoria, elokuvan historia	6 op	lukuvuosi
05PEDOKHITE Dokumenttielokuvan historia ja teoria	3 op	2
05PEELOH1 Elokuvan historia 1	3 op	2
Fiktiivinen elokuva / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus	15 op	lukuvuosi
05PEOHJ4 Ohjaus 4	3 op	2
05PEKUV4 Kuvaus 4	3 op	2
05PEÄÄNI4 Ääni 4	3 op	2
05PELEIK4 Leikkaus 4	3 op	2
05KÄSIS4 Käsikirjoitus 4	3 op	2
Fiktiivinen elokuva / elokuvan lavastus, puvustus, maskeeraus ja rekvisiitta, tuotanto, elokuva-analyysi	8 op	lukuvuosi
05PETUO1 Tuotanto 1	3 op	2
05PEELOA2 Elokuv-analyysi 2	3 op	2
05ELLAVPU1 Elokuvan lavastus, puvustus, rekvisiitta ja maskeeraus 1	2 op	2
Genre-elokuva / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus	15 op	lukuvuosi
05PEOHJ5 Ohjaus 5	3 op	3
05PEKUV5 Kuvaus 5	3 op	3
05PEÄÄNI5 Ääni 5	3 op	3
05ELEIKK5 Leikkaus 5	3 op	3
05KÄSIS5 Käsikirjoitus 5	3 op	3
Genre-elokuva / elokuvan lavastus, puvustus, maskeeraus ja rekvisiitta, elokuvan historia, dramaturgia	9 op	lukuvuosi
05ELLAVPU2 Elokuvan lavastus, puvustus, rekvisiitta ja maskeeraus 2	3 op	3

05PEELOH2 Elokuvan historia 2	3 op	3
05PEDRA1 Dramaturgia 1	3 op	3
Elokuvan syventävät opinnot / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus	11 op	lukuvuosi
05PEOHJ6 Ohjaus 6	3 op	3
05PEKUV6 Kuvaus 6	3 op	3
05PEÄÄNI6 Ääni 6	3 op	3
05ELOLEIK6 Leikkaus 6	2 op	3
Elokuvan syventävät opinnot / tuotanto, dramaturgia, elokuva-analyysi	10 op	lukuvuosi
05PETUO2 Tuotanto 2	3 op	3
05DRA2 Dramaturgia 2	4 op	3
05PEELOA3 Elokuva-analyysi 3	3 op	3
Opinnäytetyön valmistelu, tuotanto ja jälkityöt/ syventävät ammattiopinnot, tutkimusmenetelmät, opinnäytetyö	6 op	lukuvuosi
05PESYV1 Syventävät ammattiopinnot 1	4 op	4
05TUTME1 Tutkimusmenetelmät 1	2 op	4
Viestinnän opinnot	15 op	lukuvuosi
05DIGVPE Digitaalisen viestinnän perusteet	3 op	1-4
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3 op	1-4
05DIGITKUV Digitaalinen kuvankäsittely	3 op	1-4
05TYPOTEOS Typografinen teos	3 op	1-4
05ELOVK1 Valokuvaus 1	3 op	1-4
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP		
Vapaasti valittavat opinnot	15 op	lukuvuosi
HARJOITTELU 30 OP		
Harjoittelu I	15 op	lukuvuosi
KOOD1 Opintojakson nimi	15 op	x
Harjoittelu II	15 op	lukuvuosi
KOOD1 Opintojakson nimi	15 op	x
OPINNÄYTETYÖ 15 OP		
Opinnäytetyö	15 op	lukuvuosi
KOOD1 Opinnäytetyö	15 op	4

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 44 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot 14 op

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

Kuva 1, 12 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää näköaistiaan luovan ajattelun lähtökohtana
- osaa ilmaista ajatuksiaan visuaalisen taiteen keinoin
- osaa asennoitua muotoilu- ja viestintäprosessin taiteelliseen hallintaan luovasti ja itsenäisesti
- osaa käyttää visuaalisia peruselementtejä hallitusti ja tietoisesti
- osaa analysoida ja tulkita visuaalista kulttuuriamme
- osaa käyttää kuvailmaisun keskeisiä käsitteitä oikein ja ilmeikkäästi
- osaa nähdä ammatti-identiteettinsä osana muotoilun ja kuvallisen viestinnän kenttää

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 op

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemmältä.

Kuva 2, 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ihmisvartalon anatomisen rakenteen, rytmin ja liikkeen
- kykenee erittelemään näköhavaintonsa kokonaisuutta
- osaa ilmaista mielikuviaan ja ajatuksiaan plastisin keinoin
- ymmärtää sommittelun, rytmin ja liikkeen luonteen ja merkityksen kuvassa
- on valmiimpi itsenäisiin, taiteellisesti oivaltaviin havaintoihin ja ajatuksiin
- on kypsytynyt oman taiteellisen ilmaisutyylinsä käytössä
- käyttää näköaistiaan entistä kriittisemmin ja analyttisemmin

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUUS 3op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykyaikaisen taiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyin ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatusten konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirrookset ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PLASTSOM1 PLASTINEN SOMMITTELU I, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Taiteen historia ja teoria 9 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun kehityslinjat pääpiirteissään
- hahmottaa taiteen, viestinnän ja muotoilun yhteisen historiallisen ja kollektiivisen perustan
- osaa analysoida ja tulkita alan visuaalista traditiota suhteessa omaan tuottamiseensa
- parantaa valmiuksiaan tulkita kuvaa kirjallisesti.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Honour – Fleming. 1992 (ja myöhemmät painokset). Maailman taiteen historia. Helsinki: Otava

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali.

Sederholm. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opiskelijaintranetin opintomateriaali. ja osoitettu kirjallisuus.

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Elokuvan perusteet 1 / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus 13 op

Elokuvan perusteet 1 moduulissa opitaan elokuvakerronnallinen jatkuvuus ja draamallinen tilanne sekä ohjauksen, kuvauksen, äänityksen ja leikkauksen tekniset ja ilmaisulliset perusteet. Ammattiaineisiin orientoivat opinnot sisältyvät ohjaukseen, kuvaukseen, leikkaukseen ja ääniopetukseen.

OHJAUS 1, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee havainnon merkityksen ohjauksessa
- tuntee sisällön merkityksen ohjauksessa
- osaa antaa rakenteen kohtaukselle
- hallitsee draamallisen ohjauksen peruselementit
- tuntee draamallisen jännitteen merkityksen.

Sisältö

Pienet draamalliset kohtaukset, kuvasarjat ja elokuvat.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu ohjattuihin harjoituksiin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien tuotantoihin.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, itse tuotettu materiaali.

KUVAUS 1, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvasommittelun perusteet
- ymmärtää digitaalisen kameratekniikan perusteet
- ymmärtää signaaliprosessoinnin alkeet
- osaa käyttää digitaalista videokameraa
- hallitsee elokuvallisen kuvakerronnan perusteet.

Sisältö

Kameratekniikan perusteet, kuvakerronnan perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja harjoitustöihin osallistumiseen.

Arviointi hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

ÄÄNI 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää äänen fyysiset perusteet
- ymmärtää akustiikan perusteet
- ymmärtää mikrofonin toimintaperiaatteen
- oppii ääni-ilmaisun alkeet ja äänisuunnitelman teon alkeet
- oppii äänityöaseman perusteet.

Sisältö

Opintojaksolla on luentoja äänen fyysisistä perusteista ja ääni-ilmaisun alkeista. Lisäksi opintojaksolla äänitetään kuunnelma.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen sekä kuunnelman valmistelun ja äänittämisen avulla.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit.

LEIKKAUS 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee harjoitustöissä käytettävien leikkaustyöasemien tekniset perusteet
- osaa soveltaa kuvakerronnan perusteita leikkauksessa
- tuntee leikkauksellisen sujuvuuden perusteet
- hallitsee rytmien rakentamisen perusteet
- hallitsee toimintaleikkauksen perusteet.

Sisältö

Leikkaustyöasemien perusteet. Leikkauksen perusteita: toimintaleikkaus ja jatkuvuus.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoihin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, harjoitustyön materiaalit, myöhemmin ilmoitettava kirjallisuus.

KÄSIKIRJOITUS 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee havainnon merkityksen tarinan lähtökohtana
- hallitsee draamallisen perusmuodon
- tietää draamallisten käänteiden voiman
- tuntee karaktääriin rakentamisen perusteet
- tietää henkilöiden intentioiden merkityksen tarinassa.

Sisältö

Lyhyet käsikirjoitukset, draamalliset harjoitukset, luennot.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien valmisteluun.

Arviointi hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Esimerkkimateriaali, harjoitustyöt.

Elokuvan perusteet 2 / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus ja elokuva-analyysi 14 op

Elokuvan perusteet 2 moduulissa opitaan dialogi ja lisää elokuvakerronnallisesta jatkuvuudesta ja draamallisesta tilanteesta: sekä lisää ohjauksen, kuvauksen, äänityksen, leikkauksen teknisistä ja ilmaisullisista perusteista; sekä perusteet elokuvakäsikirjoituksesta ja elokuva-analyysistä.

OHJAUS 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee elokuvailmaisun perusteita fiktiotyöskentelyssä
- tuntee ohjaajan roolin työryhmässä
- hallitsee henkilöohjauksen peruselementit
- tietää henkilöhahmon rakentamisen perusteet
- hallitsee dialogin käytön perusteet.

Sisältö

Draamalliset henkilöohjausharjoitukset, ohjausanalyysit.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, analyysit, ohjatut harjoitukset ja harjoituselokuvat.

Arviointi hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, itse tuotettu materiaali.

KUVAUS 2, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvausryhmän työskentelytavat ja eri työtehtävät studiossa ja kentällä
- ymmärtää valaisun periaatteet

- osaa käyttää valaisukalustoa
- osaa käyttää ajokalustoa
- ymmärtää kuvasuunnittelun periaatteet.

Sisältö

Kuvausryhmän eri työtehtävät. On location -kuvaus ja studiotyöskentely. Valaisun perusteet. Kuvasuunnittelun perusteita fiktiossa.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja harjoitustöihin osallistumiseen.

Arviointi hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

ÄÄNI 2, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii mikrofoniin, miksereiden ja ääninauhureiden perusteet
- oppii kenttä-äänityksen alkeet
- oppii äänityöasemalla työskentelyn perusteet
- ymmärtää elokuvan tuotantoketjun äänen näkökulmasta
- hallitsee elokuvan ja äänen perustermistön.

Sisältö

Opintojaksolla opetellaan elokuvan äänitekniikkaa kenttävälineistöä ja termistöä sekä toimimista kuvauspaikalla. Lisäksi käydään läpi ääni-ilmaisua syventävämmiin.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen sekä ääni- että elokuvaharjoitusten avulla. Äänileikataan Ääni 1-opintojaksolla äänitetty kuunnelma.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, ääni- ja elokuvaharjoitukset.

LEIKKAUS 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää leikkauksen tehtävän elokuvan työprosessissa
- ymmärtää leikkauksen mahdollisuudet sisällön muokkaamisessa
- tuntee leikkaajan ammattikuvan
- tuntee leikkauksen keskeiset keinot ja niiden historian
- osaa analysoida kohtauksen leikkauksen näkökulmasta.

Sisältö

Leikkausanalyysikurssi: leikkauksen historiaa ja kielioppia. Fiktioharjoitusten jälkityöt.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoihin ja harjoituselokuvien jälkitöihin. Analyysitehtävä.

Arviointi hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit sekä harjoitustyön materiaalit.

KÄSIKIRJOITUS 2, 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tarinan kehittelyn
- tuntee audiovisuaalisen kerronnan työkaluja
- hallitsee dialogin perusteet
- tuntee tarinan henkilöiden tavoitteiden esteiden merkityksen
- tuntee toiminnan ja dialogin suhteen.

Sisältö

Käsikirjoituksen kehittäminen, draamalliset harjoitukset, luennot.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien valmisteluun.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Esimerkkimateriaali, harjoitustyöt.

ELOKUVA-ANALYYSI 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa havainnoida elokuvia erilaisista ammatillisista, yhteiskunnallisista ja filosofisista näkökulmista käsin
- kykenee kriittiseen analyysiin ja keskusteluun näkemästään
- osaa ilmaista havaintojaan myös kirjallisesti
- tuntee elokuvakulttuurin historian perusasioita
- hahmottaa elävän kuvan tuotannon erilaisia ammatti- ja intressiryhmiä.

Sisältö

Orientoiva katselu- ja analyysikurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Elokvien katselu ja analysointi annettujen tehtävien pohjalta.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Elokuvaesimerkit, opettajan materiaali.

Dokumenttielokuva / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus 14 op

Dokumenttielokuvassa opitaan elokuvan eri alueet dokumenttielokuvan näkökulmasta, painotetaan elokuvan suhdetta todellisuuteen ja tehdään lyhyitä dokumenttielokuvia.

OHJAUS 3, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ohjaajan työn dokumenttielokuvan eri vaiheissa
- tuntee dokumenttielokuvan lähestymistapoja
- tuntee dokumenttielokuvan lajeja
- tuntee dokumentin etiikan
- tuntee todellisuuden havaitsemisen merkityksen kerronnan pohjana.

Sisältö

Dokumenttielokuvat ja niiden tekeminen.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituselokuvien työryhmän työskentelyyn.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Harjoitustyön materiaali.

KUVAUS 3, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee dokumenttityöryhmän työskentelytavat
- hallitsee dokumenttikuvauksen tyylit ja lähestymistavat
- on perehtynyt dokumenttielokuvan kuvasuunnitteluun
- on perehtynyt käsivaratekniikkaan
- osaa käyttää 2/3" kamerakalustoa.

Sisältö

Dokumenttikuvauksen perusteita, käsivarakuvaus. Kamera- ja videotekniikkaa syventävästi.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin ja harjoituksiin sekä dokumenttituotantoihin osallistumiseen.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

ÄÄNI 3, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii digitaalisen äänen perusteet
- ymmärtää ääni-ilmaisua syventävämmiin

- hallitsee dokumentin äänittämisen ennakkosuunnittelun
- hallitsee tuotannon ennakkosuunnittelun äänen näkökulmasta
- oppii kenttä-äänitystä dokumenttien kuvauksissa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään digitaalisen äänen ja äänityöasemien perusteisiin. Lisäksi perehdytään dokumenttien ennakkovalmisteluihin ja äänittämiseen kenttäolosuhteissa.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen ja harjoituselokuvien avulla. Opintojaksolla kuvataan ja äänitetään dokumenttielokuvia. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit ja elokuvaharjoitukset.

LEIKKAUS 3, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää leikkauksen keskeisen merkityksen dokumenttielokuvassa
- tuntee leikkauksen tyylit ja keinot dokumenttielokuvassa
- tuntee erilaisia dokumenttielokuvien rakennemalleja
- hahmottaa ennakkosuunnittelun ja jälkitöiden välisen suhteen dokumentin työprosessissa
- osaa toimia tehtävänmukaisessa roolissa dokumenttielokuvan työryhmässä
- ymmärtää dokumenttielokuvan leikkauksen erityiset eettiset ongelmat.

Sisältö

Leikkaustyöasemien perusteiden jatkokurssi. Dokumenttileikkauksen teoria ja käytäntö.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoihin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, harjoitustyön materiaalit.

KÄSIKIRJOITUS 3, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kehittää dokumenttielokuvan aiheita
- tuntee dokumenttielokuvan valmistelun ja ennakkotutkimuksen keskeisiä käytäntöjä
- hahmottaa sisällön ja muodon keskinäisiä vaikutussuhteita
- tuntee dokumenttielokuvan rakennemalleja ja tyylejä
- osaa esitellä aiheitaan ja ideoitaan suullisesti ja kirjallisesti.

Sisältö

Dokumenttielokuvan käsikirjoitus ja suunnittelu.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoituselokuvien valmisteluun osallistuminen, ennakkotutkimus ja suunnittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ennakkotutkimusvälineet, harjoitustyön materiaali.

Dokumenttielokuva / dokumenttielokuvan historia ja teoria, elokuvan historia 6 op

Opiskellaan elokuvan historiaan ja dokumenttielokuvan historiaa sekä tarkastellaan dokumenttielokuvaa teorian näkökulmasta.

DOKUMENTTIELOKUVAN HISTORIA JA TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee dokumenttielokuvan historiaa
- tuntee merkittävimmät dokumenttielokuvat
- tuntee eri aikakaudet
- tuntee teoreettiset perusteet
- tuntee teorian merkityksen tämän päivän dokumenttielokuvalle.

Sisältö

Dokumenttielokuvaesitykset ja niihin liittyvät luennot.

Suoritustapa ja arviointi

Elokuvien katselut, luennot.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opetusmateriaali

Luentomateriaali, näytteet.

ELOKUVAN HISTORIA 1, 3 OP

Osaamistavoite

Opiskelija

- perehtyy oman ammattialansa historiaan
- osaa suhteellistaa oman tekemisensä alan historiaan
- osaa niveltää alansa historian yleiseen kulttuurihistoriaan.

Sisältö

Elokuvan historia kokonaisuutena, elokuvan historian tyylikaudet ja merkkiteokset, elokuva yleisen kulttuurihistorian osana.

Suoritustapa ja arviointi

Luentojen seuraaminen, elokuvien katselu, kirjatentti.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaalit

Luennot, elokuvat.

Fiktiivinen elokuva / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus 15 op

Fiktiivinen elokuva -opintojaksolla tarkastellaan elokuvaa syventävästi draamallisesta näkökulmasta elokuvan eri ammattialueilla.

OHJAUS 4, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee henkilöohjauksen elokuvallisissa olosuhteissa
- tuntee tekstianalyysin ohjaajan näkökulmasta
- tuntee fiktio-ohjauksen lähestymistapoja
- tuntee studiotyöskentelyn
- pystyy työskentelemään näyttelijän kanssa.

Sisältö

Ohjatut harjoitukset.

Suoritustapa ja arviointi

Henkilöohjaustyöpaja, luennot, osallistuminen harjoituselokuvan tuotantoon.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, työpajan ja harjoitustyön materiaali.

KUVAUS 4, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia studioympäristössä
- on perehtynyt fiktion kuvakerrontaan
- on perehtynyt fiktion kuvasuunnitteluun
- on perehtynyt valaisun käyttöön fiktion sisällön ja tunnelman rakentamisessa studiossa
- on perehtynyt valaisun käyttöön fiktion sisällön ja tunnelman rakentamisessa vaihtelevissa kuvausympäristöissä.

Sisältö

Studiotyöskentely. Kuvakerronta fiktiossa ja valaisun käyttö sisällön ja tunnelman rakentamisessa.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja harjoitustöihin osallistumiseen.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali, kirjallisuus.

ÄÄNI 4, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee äänityöasemalla työskentelyn perusteet
- hallitsee äänityöaseman perustermistön
- hallitsee järkevän äänileikkauksen ja miksaamisen perusteet
- oppii käyttämään työaseman äänenmuokkausominaisuuksia hallitusti ja tilanteeseen sopivasti
- osaa analysoida elokuvan ääniraidan.

Sisältö

Opintojaksolla syvennetään opiskelijan kykyä ymmärtää elokuvan tekemiseen liittyvää teknistä ja taiteellista osaamista.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, työasematyöskentelyn ja harjoituselokuvien avulla. Opintojaksolla toteutetaan pareittain äänianalyysehtävä.

Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit ja elokuvaharjoitukset.

LEIKKAUS 4, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee fiktioelokuvan kuvakerronnan keskeiset leikkaukselliset periaatteet
- ymmärtää leikkauksen merkityksen elokuvan dramaturgisen kokonaishahmon rakentamisessa
- osaa ratkaista jatkuvuuden, tilan ja sujuvuuden ongelmia toimintaleikkauksessa
- hallitsee dialogileikkauksen perusteet
- ymmärtää leikkauksen estetiikkaa
- osaa toimia tehtävämukaisessa roolissa fiktioelokuvan työryhmässä.

Sisältö

Fiktioelokuvan jälkityöt. Toimintaleikkauksen työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, kohtausharjoitusten materiaali, harjoitustyö.

KÄSIKIRJOITUS 4, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee elokuvakäsikirjoituksen keskeiset teoreettiset käsitteet
- tuntee käsikirjoituksen eri työvaiheet
- pystyy kehittämään ideoita ryhmässä
- hallitsee käsikirjoituksen kirjallisen esityksen muodot
- osaa esitellä aiheensa ja ideansa suullisesti.

Sisältö

Fiktioelokuvan käsikirjoittaminen. Käsikirjoituksen teoriaa, työkalut ja työvaiheet.

Suoritustapa ja arviointi

Käsikirjoitustyöpaja. Fiktion kirjoittaminen ohjatusti. Harjoitustyöelokuva.

Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit, itse tuotettu materiaali, kirjallisuus.

Fiktiivinen elokuva / elokuvan lavastus, puvustus, maskeeraus ja rekvisiitta, tuotanto, elokuva-analyysi 8 op

Opintojaksolla opitaan elokuvaa lavastuksen, puvustuksen, rekvisiitan ja maskeerauksen visuaalisista ja funktionaalisista lähtökohdista. Opitaan elokuvaa tuotannollisesta ja elokuva-analyysin näkökulmasta.

TUOTANTO 1, 3 OP

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- pystyy purkamaan käsikirjoituksen budjetiksi
- tuntee budjetoinnin perusteet
- tuntee elokuvatuotannon ja budjetoinnin suhteen
- tuntee aikataulutuksen merkityksen.

Sisältö

Budjetointi ja break down –perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tuotantojen analyysi.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Käsikirjoitukset, tuotantokaavakkeet, opetusmonisteet.

ELOKUVA-ANALYYSI 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventyy yhteen elokuvakentän osa-alueeseen
- osaa hankkia tietoa relevanteista lähteistä
- osaa laatia jäsennellyn ja koherentin esityksen tiedoistaan
- osaa käyttää PowerPoint -ohjelmaa esityksensä havainnollistamiseen
- osaa esittää tietonsa suullisesti.

Sisältö

Opiskelija tutkii yhtä elokuvan historian keskeistä aikakautta, genreä tai ohjaajaa ja valmistaa aiheesta esityksen.

Suoritustapa ja arviointi

Kirjallinen tutkimus, katselu, esitelmätilaisuus ja kritiikki.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Elokuvat, internet, kirjallisuus ja Suomen elokuva-arkiston aineisto.

ELOKUVAN LAVASTUS, PUVUSTUS, REKVISIITTA JA MASKEERAUS 1, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee elokuvan kaikki kyseiset osa-alueet
- tuntee niiden keskeiset työtavat
- hahmottaa niiden vaikutuksen ilmaisuun
- osaa huomioida ne suunnittelussa ja toteutuksessa
- osaa purkaa käsikirjoitusta kyseiseltä pohjalta
- tuntee niiden vaikutuksen tuotanto rakenteeseen

Sisältö

Näyte-elokuvat ja kunkin osa-alueen luennoitsijat

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja niiden arviointi.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit ja elokuvaesimerkit

Genre-elokuva / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus, käsikirjoitus 15 op

Genre-elokuva -opintojaksolla tutkitaan elokuvan eri ammattialueiden pohjalta elokuvan keskeisiä genrejä ja tehdään lyhytelokuvia.

OHJAUS 5, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kehittää aihetta lajityypin mukaisesti
- tuntee eri lajityyppien keskeiset piirteet
- tuntee lajityyppien kerrontatekniikat
- tuntee työskentelyn ammattinäyttelijän kanssa
- tuntee näyttelijän työn tyyliä

- pystyy hallitsemaan ohjaustilanteen produktiossa.

Sisältö

Tyylilajiharjoitukset, analyysit.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, osallistuminen tehtävänannon mukaisiin harjoituselokuvaan ja niihin liittyviin analyysi- ja tutkimustehtäviin.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

KUVAUS 5, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvakerronnan eroavuudet eri fiktioelokuvaalajeissa
- ymmärtää fiktioelokuvan valaisun eri tyylit
- osaa tehdä kuvakäsikirjoituksen
- osaa tehdä valaisusuunnitelman
- hallitsee kuvaajan työvälineet studio-olosuhteissa.

Sisältö

Elokuvan eri lajityyppien kuvauksen peruslainsäädäntöihin perehtyminen.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin ja genreharjoituksen elokuvatuotantoihin osallistumiseen.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

ÄÄNI 5, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee elokuvan eri tyylilajien äänisuunnittelun perusteet
- oppii monikanavaäänen perusteet
- ymmärtää äänistudion äänentoiston ja akustiikan vaatimukset
- hallitsee monikanavaisen kovalevytallentimen perusteet ja monikanavaisten tehosteiden äänityksen.

Sisältö

Opintojaksolla syvennetään äänen kenttäkaluston tietotaitoa ja käyttöä harjoituselokuvien yhteydessä sekä käydään läpi monikanavaäänen perusteet ja formaatit sekä Dolby Digital (AC-3) masterointi teoriassa. Kuvataan ja äänitetään lajityyppielokuvia ja niiden äänisuunnitelmat laaditaan.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelu etenee luentojen, harjoituselokuvien ja kirjallisuuden avulla.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit ja elokuvaharjoitukset.

LEIKKAUS 5, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa eri lajityypeille ominaiset leikkaukselliset käsittelytavat
- hallitsee monipuolisesti sujuvuuden ja jatkuvuuden rakentamisen leikkauksessa
- hallitsee rytmin rakentamisen
- osaa soveltaa leikkauksen keinoja dramaturgian ongelmien ratkaisuun
- ymmärtää kuvankäsittelyn perusteita.

Sisältö

Kerronnan lajityypit leikkauksen kannalta.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoihin, analyysitehtäviin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit, harjoitustyön materiaalit.

KÄSIKIRJOITUS 5, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kehittää idean draamallisesti toimivaksi käsikirjoitukseksi persoonallisista lähtökohdista käsin
- osaa työstää käsikirjoituksen eri versioita dialogissa muun työryhmän kanssa
- osaa esitellä ja markkinoida hankettaan ammattimaisesti
- tuntee valitsemansa lajityypin ja tyyllilajin vaatimukset
- osaa soveltaa ideansa tuotanto-olosuhteisiin.

Sisältö

Opinnäytetyön käsikirjoitusten työstäminen työpajassa.

Suoritustapa ja arviointi

Fiktiivisen tai dokumentaarisen opinnäytetyön ideointi ja kehittäminen työpajassa.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Harjoitustyön materiaali.

Genre-elokuva / elokuvan lavastus, puvustus, maskeeraus ja rekvisiitta, elokuvan historia, dramaturgia 9 op

Dramaturgiassa käsitellään teoreettisella tasolla elokuvakerrontaa. Opitaan genre-elokuva ilmaisua elokuvan visuaalisilta osa-alueilta, esim. puvustus ja lavastus. Elokuvahistoriassa tarkastellaan osin genre-elokuvia.

ELOKUVAN LAVASTUS, PUVUSTUS, REKVISIITTA JA MASKEERAUS 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee elokuvan kaikki kyseiset osa-alueet
- tuntee niiden keskeiset työtavat
- hahmottaa niiden vaikutuksen ilmaisuun
- osaa huomioida ne suunnittelussa ja toteutuksessa
- osaa purkaa käsikirjoitusta kyseiseltä pohjalta
- tuntee niiden vaikutuksen tuotantorakenteeseen
- tuntee niiden vaikutuksen eri tyyllilajeihin.

Sisältö

Näyte-elokuvat ja kunkin osa-alueen luennoitsijat ja tyyllilajielokuvien tekeminen.

Suoritustapa ja arviointi

Tyyllilajielokuvat ja niiden arviointi.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit ja elokuvien tuotokset

ELOKUVAN HISTORIA 2, 3 OP

Osaamistavoite

Opiskelija

- perehtyy oman ammattialansa historiaan
- osaa suhteellistaa oman tekemisensä alan historiaan
- osaa niveltää alansa historian yleiseen kulttuurihistoriaan.

Sisältö

Elokuvan historia kokonaisuutena, elokuvan historian tyylikaudet ja merkkiteokset, elokuva yleisen kulttuurihistorian osana.

Suoritustapa ja arviointi

Luentojen seuraaminen, elokuvien katselu, kirjatentti.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaalit

Luennot, elokuvat.

DRAMATURGIA 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee dramaturgian perusteet
- pystyy jäsentämään tarinaa dramaturgisesti
- pystyy löytämään osan dramaturgisista lainalaisuuksista elokuvista
- tuntee dramaturgian mahdollisuuksia työvälineenä tarinan rakentamisessa
- pystyy soveltamaan dramaturgisia perusasioita työskentelyynsä.

Sisältö

Dramaturgiset harjoitukset.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitukset.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, esimerkkimateriaali.

Elokuvan syventävät opinnot / ohjaus, kuvaus, ääni, leikkaus 11 op

Harjoitustöissä tehdään ammatillisesti vaativia elokuvia ja opitaan syventävästi ammatillisia osa-alueita ja elokuvailmaisun tuntemusta.

OHJAUS 6, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee fiktion ohjaamisen kokonaisvaltaisen prosessin
- hallitsee ohjaajan roolit eri työvaiheissa
- tuntee produktion suunnittelun eri vaiheet
- pystyy työskentelemään vastuullisesti ja tuotannollisesti työryhmän kanssa
- tietää sisällön, muodon ja teknisen osaamisen vaikutuksen lopputulokseen.

Sisältö

Itsenäinen produktio.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitukset, osallistuminen harjoituselokuvan tuotantoon.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

KUVAUS 6, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- on perehtynyt fiktion kuvaukseen
- hallitsee liikkuvan kameran mahdollisuudet
- on perehtynyt valaisun mahdollisuuksiin
- on perehtynyt kuvakerronnan mahdollisuuksiin
- on tutustunut työskentelyyn filmillä
- on tutustunut elokuvaalaboratorion mahdollisuuksiin.

Sisältö

Perehtyminen elokuvakameran toimintaan teoriassa ja käytännössä, perehtyminen elokuvaalaboratorioon.

Suoritustapa arviointi

Opiskelu perustuu luentoihin, työpajoihin, ekskursioihin ja harjoitustöihin osallistumiseen.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, näytteet, harjoitustöiden materiaali.

ÄÄNI 6, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee monikanavaäänisen elokuvan äänisuunnittelun ja leikkauksen
- hallitsee monikanavaäänisen elokuvan miksaamisen
- osaa aikatauluttaa työnsä realistisesti
- hallitsee kenttä-äänityskaluston suvereenisti
- opiskelijan ennakkosuunnittelu ja ongelmanratkaisukyky on nopeaa ja luovaa.
- oppii monikanavaäänien masteroinnin.

Sisältö

Opintojaksolla syvennetään ääni-ilmaisullista kerrontaa ja tutkitaan äänen vaikutusmahdollisuuksia erityyppisissä elokuvlajeissa luennoimalla. Dolby Digital (AC-3) masterointi käytännössä.

Suoritustapa ja arviointi

Lajityyppielokuvien äänityöt tehdään. Kuvataan ja äänitetään harjoituselokuva.

Opiskelu etenee luentojen, harjoituselokuvien ja kirjallisuuden avulla.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, ääni- ja elokuvaharjoitukset.

LEIKKAUS 6, 2 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee monipuolisesti dialogin leikkauksen
- osaa varioida leikkauksellisia ratkaisuja johdonmukaisesti eri lähtökohdista käsin
- hallitsee monipuolisesti leikkauksen keinoja dramaturgian ongelmien ratkaisuun
- ymmärtää kuvaleikkauksen ja muiden jälkitöiden mahdollisuudet ja keskinäiset suhteet
- hahmottaa laajoja leikkauksellisia kokonaisuuksia.

Sisältö

Fiktioelokuvan jälkityöt. Leikkaus kokonaisdramaturgian rakentamisessa. Dialogileikkauksen työpaja.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu luentoihin, analyysitehtäviin, työpajatyöskentelyyn ja harjoituselokuvien jälkitöihin.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit, elokuvaesimerkit, harjoitustyön materiaalit.

Elokuvan syventävät opinnot / tuotanto, dramaturgia, elokuva-analyysi 10 op

Elokuvan syventävissä opinnoissa on dramaturgian teoreettista opetusta ja dramaturginen elokuva-analyysi. Tämä opintovaihe summaa aikaisempaa opetusta ja antaa uusia valmiuksia oppinnytöiden tekemiseen. Tuotannon opetuksessa laajennetaan elokuvallista näkemystä.

TUOTANTO 2, 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee budjetoinnin merkityksen tuotannolle
- tuntee kansalliset ja kansainväliset rahoituskanavat
- tuntee rahoitukseen liittyvät säännökset ja lait
- tuntee toimintatavat rahoitusta hankittaessa
- tuntee elokuvan markkinointikeinot.

Sisältö

Budjetointi ja break down syventäen, markkinointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tuotantojen analysointi.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Käsikirjoitukset, tuotantokaavakkeet, opetusmonisteet.

DRAMATURGIA 2, 4 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee dramaturgisia kokonaisuuksia
- pystyy kehittämään aiheesta tarinan
- tuntee draaman dramaturgiset rakenteet
- tietää elokuvan keskeiset dramaturgiset lainalaisuudet
- pystyy hyödyntämään dramaturgisia käsitteitä kokonaisvaltaisesti omissa teksteissä.

Sisältö

Dramaturgiset harjoitukset ja esimerkit.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitukset.
Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

ELOKUVA-ANALYYSI 3, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tekemään dramaturgisen analyysin elokuvasta
- pystyy purkamaan elokuvan osatekijöihin
- hallitsee analyysin tekemisen prosessin
- pystyy lukemaan elokuvia ammattimaisesti
- pystyy kommunikoimaan elokuvasta ammatillisesti.

Sisältö

Elokuva-analyysit elokuvateoksista.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, elokuvien katselu, kriittiset keskustelut ja analyysitehtävät.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali, elokuvat, internet, alan aikakauslehdet, myöhemmin ilmoitettava kirjallisuus ja Suomen Elokuva-arkiston aineisto.

Opinnäytetyön valmistelu, tuotanto ja jälkityöt / syventävät ammattiopinnot, tutkimusmenetelmät 6 op

Opinnäytetyön valmistelussa ja tuotannossa tehdään opinnäyte-elokuvia, joissa yhdistyy elokuvan eri osaamisalueet. Tutkimusmenetelmien opinkelu hyödynnetään opinnäytetyön kirjallisessa osiossa.

SYVENTÄVÄT AMMATTIOPINNOT 1, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee erikoistumisalueensa tehtäväkuvat ja työnjaon
- osaa toimia erikoistumisalueensa työnjohdollisissa tehtävissä
- hallitsee erikoistumisalueensa tekniset vaatimukset
- hallitsee erikoistumisalueensa ilmaisulliset ja taiteelliset vaatimukset
- tuntee alan työelämän ja yrittäjyyden toimintatavat

Sisältö

Syventävät ammattiopinnot toteutetaan viimeisenä opiskeluvuotena erilaisina syventävinä opiskelujaksoina. Aihepiirit liittyvät elokuvailmaisun eri ammatillisiin erikoistumisalueisiin ja elokuvan kentän muihin alueisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luentoja, työpajoja tai henkilökohtaista ohjausta opiskelijoiden produktioissa.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaali. Opintojakson alussa ilmoitettava materiaali.

TUTKIMUSMENETELMÄT 1, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tutkimuksen tekemisen periaatteita ja menetelmiä
- osaa soveltaa oppimaansa opinnäytetyön kirjallisen osan tuottamisessa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään tutkimusmenetelmiin ja työstetään omaa tutkimusta opinnäytetyöhön liittyen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut, kirjallisuuteen perehtyminen.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.

Viestinnän opinnot 15 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee muiden viestinnän pääaineiden mahdollisuudet
- ymmärtää digitaalisuuden merkityksen viestinnässä
- osaa yhdistää viestinnän keinoja omassa pääaineessaan
- laajentaa ammattiosaamista

DIGITAALISEN VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tietää digitaalisen viestinnän nykymuodoista ja mahdollisuuksista
- pystyy toimimaan omassa ammatillisessa roolissaan digitaalisen viestinnän tuotantoprojektissa
- ymmärtää digitaalisen viestinnän erityispiirteitä.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi digitaalisen viestinnän teoriaa ja pohditaan omaa ammatillista paikkaa digitaalisen viestinnän tuotantoprosessissa. Opiskelija toteuttaa digitaalista viestintää harjoitustyön muodossa, joka voi olla esimerkiksi henkilökohtainen verkkoportfolio tai -galleria.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikit. Voi sisältää osittain verkko-opintoja.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali. Voi sisältää verkko-oppimateriaalia.

VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa viestinnän perinteiset ja uudet muodot
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen ja hallitsee teoreettisen peruskäsitteistön

Sisältö

Opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen viestinnän uusista ja vanhoista muodoista, ilmiöistä, tutkimuksesta ja teoriapohjasta. Omaksutaan alan teoreettinen käsitteistö. Kurssi arvioidaan esseen perusteella, joka opettaa etsimään tietoa itsenäisesti, arvioimaan sitä kriittisesti, kirjoittamaan akateemisen mallin mukaisesti ja käyttämään lähdeviitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja essee.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Fiske, J. (1992) Merkkien kieli: Johdatus viestinnän tutkimiseen. Vastapaino, Tampere

Opettajan luennoilla antama lisäkirjallisuus

DIGITAALINEN KUVANKÄSITTELY 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa digitaalisen kuvankäsittelyn perusteet

Sisältö

Kurssilla perehdytään digitaalisen kuvankäsittelyn perusteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautetilaisuudet.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

TYPOGRAFINEN TEOS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy suunnittelemaan ja toteuttamaan itsenäisesti graafisen suunnittelun työtehtäviä
- osaa käyttää graafisen suunnittelijan työvälineitä
- osaa kehittää kuvailmaisuaan ja materiaalitajuaan
- ymmärtää typografian mahdollisuudet visuaalisena elementtinä
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät.

Sisältö

Erilaisten kuvaoriginaalien toteutustavat, painomenetelmät ja -materiaalit, grafiikka- ja taitto-ohjelmien käyttö suunnittelussa, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa Graafisen suunnittelun eri alueita kartoittava viestinnällinen harjoitustehtävä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, kritiikit.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan kurssin alussa.

VALOKUVAUS 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kameran toiminnan perusteet
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa
- tuntee erilaisten valojen luonnetta kuvallisen ilmaisun kannalta.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia perusteita. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta valokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuuudet.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali. Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa ammatillista osaamistaan sitä tukevilla opinnoilla
- parantaa alalla tarpeellista yleissivistystään.

Sisältö ja suoritustapa

Opiskelija voi koota vapaasti valittavat opinnot Muotoilu- ja taideinstituutin ja koko ammattikorkeakoulun vapaasti valittavasta opintojaksotarjonnasta. Vapaasti valittaviin opintoihin voidaan kirjata myös muissa korkea-asteen oppilaitoksissa suoritettuja opintoja, jotka sopivat pääaineen profiiliin.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuuopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksyty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät ammattikäytännöt sekä visuaalisen ja kirjallisen ilmaisunsa valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, harjaantumisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan..

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen tai ryhmätyönä toteutettu omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosuonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina sitä taustoittava kirjallinen dokumentaatio-osa. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut kaikki perusopinnot ja pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista

Suoritustapa ja opiskelumateriaali

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tuotos.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus.

Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (koko ammattikorkeakoulun ja Muotoiluinstituutin omat) ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Arviointi

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arvosana-asteikko 1 – 5.

Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK - opinnäytetyö).

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. (03) 828 2803 (Opintotoimisto)

Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja

Ari Känkänen Puh. 050 526 5904

Viestinnän koulutusohjelman yliopettaja Pauliina Pasanen

Puh. 050 380 8324

Yhteisten opintojen yliopettaja Marja Lampainen

Puh. 050 526 5863