

OPINTO-OPAS 2008 - 2009

Lahden ammattikorkeakoulu  
Taideinstituutti

Kuvataiteen koulutusohjelma 240 op



**Sinun maailmasi?**

Lahden ammattikorkeakoulu

# KUVATAITEEN KOULUTUSOHJELMA

## **Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

## **Tutkintonimike**

Kuvataiteilija AMK

## **Laajuus**

240 opintopistettä

Kuvataiteen koulutusohjelman tehtävänä on seurata ja edistää kuvataiteiden kehitystä ja tarjota opiskelijalle tiedolliset ja taidolliset valmiudet toimia kuvataiteilijana.

## **OPISKELU TAIDEINSTITUUTISSA**

Ensimmäisen kahden vuoden aikana opiskeluohjelma on kaikille yhteinen. Tuona aikana kiinnitetään erityistä huomiota opiskelijan persoonallisten tavoitteiden kehittymiseen ja pyritään löytämään opiskelijalle ominaiset ilmaisumuodot ja välineet.

Kolmannen opiskeluvuoden alusta alkaen opiskellaan suuntautumisalaopintoja, joko pitempiaikaisena työpajatyöskentelynä tai eri suuntautumisalojen kuukauden mittaisina kursseina (maalaukset, kuvanveisto, grafiikka tai muu -taide). Opiskelija voi valintansa mukaan suorittaa opintoja joko yhden tai vaikkapa kaikkien suuntautumisalojen tarjonnasta. Tätä kautta määrittyy pääaine tai pääaineet.

Kuvataiteen koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi valita opintoja Lahden ammattikorkeakouluun kuuluvista muista laitoksista/koulutusyksiköistä. Eriksen sovittaessa opintoja voi korvata myös yliopistojen, muiden korkeakoulujen tai vastaavan tasoisten oppilaitosten opinnoilla.

## **SUUNTAUTUMISALAT**

### **Taidemaalaukset**

Maalauksen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija löytää hänelle luontaisia taidemaalauksen työskentelytapoja ja tekniikoita. Opiskelijan oman ilmaisun kehitystä edesautetaan ja hänelle tarjotaan mahdollisimman laaja taidollinen ja tiedollinen pohja toimia kuvataiteilijana.

### **Kuvanveisto**

Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on, että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä ja että hän kehittää omaa työskentelytapansa. Opiskelijaa rohkaistetaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoiden toteuttamisessa.

### **Taidegrafiikka**

Grafiikan opetuksen tavoitteena on ylläpitää ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittyneitä traditiota; sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelijaa autetaan löytämään ja kehittämään hänelle ominaisia ilmaisumuotoja ja teknisiä valmiuksia.

### **Taiteen muuttuva kenttä (muu -taide)**

Taiteen muuttuvan kentän eli muu taide -pääaineen tavoitteena on tarjota opiskelijalle teoreettiset ja käytännölliset valmiudet työskennellä kuvataiteen uusilla alueilla. Opiskelija perehtyy kuvataiteilijan laajennettuihin, uusien kuvataiteen alueiden työtapoihin ja työn toteutukseen. Opiskelijaa kannustetaan itsenäiseen ja omaehtoiseen työskentelyyn.

## Kuvataiteen koulutusohjelma

### TAIDEGRAFIIKAN, KUVANVEISTON, TAIDEMAALAUKSEN JA MUU -TAITEEN SUUNTAUTUMISALAT

Opinnot		Suoritusvuosi				
		1	2	3	4	*
<b>PERUSOPINNOT 50 OP</b>		<b>50</b>				
<b>Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot 14 op</b>						<b>14</b>
01PSUO	Suomen kieli ja viestintä	4				4
01PRUO	Ruotsin kieli	3				3
01PENG	Vieras kieli		3			3
01PJYT	Yrittäjyysopinnot			4		4
<b>Koulutusohjelman perusopinnot 36 op</b>						<b>36</b>
06NFIL	Filosofia		3			3
06VVESTR3	Estetiikka		3			3
06TAITEO	Taiteen teoria		3			3
05PYLTAHI	Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM	Modernismi ja nykyaide	3				3
06SUTUPE	Suunnittelun ja tutkimuksen perusteet				3	3
06ATK	Atk -avusteinen työskentely	3	3			6
06VALOK	Valokuvaus	3	3			6
06VIDEO	Video- ja äänikurssi	6				6
<b>AMMATTIOPINNOT 130 OP</b>		<b>130</b>				
<b>Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 66 op</b>						<b>66</b>
06PIIRUS	Piirustus	6	4			10
06TMAALAU	Taidemaalaus	6	9			15
06TGRAFIKKA	Taidegrafiikka	6	6			12
06KUVVEISTO	Kuvanveisto	6	9			15
06MUUTAIDE	Muu -taide	3	6			9
06KUVVAMM	Kuvataiteilijan ammatti			5		5
	*Ammatillinen kasvu					
	*Ammatti- ja työelämäkäytäntö					
	*Materiaalioppi ja työsuojelu					
<b>Syventävät ammattiopinnot 64 op</b>						<b>64</b>
06TAIGRAFIK2	Taidegrafiikka (0-60 op)			0-44	0-20	
06KUVVEISTO2	Kuvanveisto (0-60 op)			0-44	0-20	
06MAALAU2	Maalaustaide (0-60 op)			0-44	0-20	
06MUUTAIDE2	Muu taide (0-60 op)			0-44	0-20	
<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP</b>		<b>15</b>				
<b>HARJOITTELU 30 OP</b>		<b>30</b>				
<b>OPINNÄYTETYÖ 15 OP</b>		<b>15</b>				
<b>KOKO TUTKINTO 240 OP</b>		<b>240</b>				

## **06AMKYHT KAIKILLE PAKOLLISET YHTEISET PERUSOPINNOT 14 OP**

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

## **KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 36 OP**

Opinnot ovat yhteisiä kaikille kuvataiteen perustutkintoa opiskeleville. Opinnot suoritetaan kurssimuotoisina pääsääntöisesti ensimmäisen kahden vuoden aikana. Joitakin opintojaksoja toteutetaan yhteistyössä Muotoiluinstituutin kanssa.

### **06NFIL FILOSOFIA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijalle filosofisia työkaluja, joiden avulla hän voi jäsentää omaa ajatteluaan entistä jäntevämmin. Painopiste on kyseenalaistavan, ihmettelevän asenteen omaksumisessa ja soveltamisessa omalle alalle. Opintojakso valmentaa toiminnan ja tietämisen lähtökohtien tunnistamiseen ja arviointiin sekä antaa välineitä uuden ja erilaisen hallitun tavoittelemiseen.

#### **Sisältö**

Kurssin teemat ovat: filosofinen ajattelu, ihmisen osa, etiikka, sekä tieto ja tiede. Esiymmärryksen, tiedon ja käsitteellisen merkitys, luonne ja hallinta. Oman toiminnan arviointi ja ihmisen erityislaatu.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Opintojakso luento-opetuksena. Luentoja on 16 t.

Suoritus: aktiivinen osallistuminen luentoihin, oppimistehtävien suorittaminen (4 kpl) ja kirjatentti tai –essee valitusta filosofisesta teoksesta. Arvosana 1-5 tai hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan luennoima materiaali sekä opiskelijan kirjalistasta valitsema filosofinen teos.

### **06VVESTR3 ESTETIIKKA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija hallitsee teoreettisen estetiikan keskeisiä kysymyksiä: taiteen, kauneuden ja kritiikin filosofian perusteita, joiden avullahan kykenee tarkastelemaan taiteeseen, muotoiluun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

#### **Sisältö**

Kurssilla tutustutaan länsimaisen kuvakäsityksen klassisiin tulkintamalleihin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, keskustelut ja kuvamateriaali, tentti. Arviointi 1–5.

#### **Aika ja paikka**

Alustava tieto: Perjantaisin 21.11. klo 9-20, 28.11. klo 13-20 ja 12.12. klo 9-20

Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22

#### **Vastuopettaja**

Miika Luoto

### **06TAITEO TAITEEN TEORIA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelijat tuntevat taiteen teoriaa sen keskeisiä käsitteitä ja ydinkohtia, syventävät tietojaan ja käsityksiään taiteen teorioista, keskeisistä suuntauksista ja vaikuttajista erityisesti viime sotien jälkeisenä aikana.

#### **Sisältö**

Opintojaksossa keskitytään eurooppalaisten, amerikkalaisten ja suomalaisten taidekäsitysten esittelyyn.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luentoja ja keskustelua taiteesta sekä tutustumista erilaisiin taideteorioihin, näyttelykäyntejä. Arviointi hyväksytty/hylätty.

### **05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja oppimistehtävät. Arviointi 1–5.

#### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### **05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

#### **Edeltävät opinnot:**

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

#### **Suoritustapa ja arviointi:**

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

#### **Opiskelumateriaali:**

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? WSOY, Porvoo.

### **06SUTUPE SUUNNITTELUN JA TUTKIMUKSEN PERUSTEET 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelijalla on käsitys keskeisistä tieteessä ja taiteessa käytettävistä tutkimusmenetelmistä sekä luovan ongelmanratkaisun prosessin vaiheista ja menetelmistä.

#### **Sisältö**

Opintojaksossa tutustutaan erilaisiin keskeisiin tutkimusmenetelmiin ja tehdään opinnäytetyön kirjallinen osio.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Asiaa käsitellään luentojen, esimerkkien ja ryhmätöiden avulla. Ryhmä- ja yksilötöyöt. Kokonaisuus suoritetaan opinnäytetyön yhteydessä. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **06ATK ATK-AVUSTEINEN TYÖSKENTELY 6 OP**

#### **Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee perustiedot ja harjaantuu piirros-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmien soveltamisessa.

#### **Sisältö**

Opiskelija suorittaa omaan ammattialaansa liittyvien kuvien ja painotuotteiden suunnittelua ja toteuttamista.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitukset, kritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **06NVALOK VALOKUVAUS 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteita mustavalko-, väri- ja digitaalitekniikoilla ja materiaaleilla.

#### **Sisältö**

Opetuksen painopistealueita ovat kuvaus- ja laboratoriotekniikan perusteet, kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä omien taideteosten kuvaaminen.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät, laboratoriotyöskentely, kritiikkikeskustelut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **06NVIDEO VIDEO- JA ÄÄNIKURSSI 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa elokuva-, video- ja ääni-ilmaisun perustiedot.

#### **Sisältö**

Jaksossa käsitellään digitaalisen ja analogisen editoinnin, dramaturgian, kuvasuunnittelun ja digitaalisen äänityön perustekniikat. (kurssi sisältyy yhteisten ammattiopintojen Muu taide suuntautumisalalan opintoihin.)

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot ja ohjattu työpajatyöskentely, kritiikkikeskustelu. Arviointi hyväksyty/hylätty.

## 06KUVAMM AMMATTIOPINNOT 130 OP

### Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 66 op

#### 06PIIRUS PIIRUSTUS 10 OP

##### Osaamistavoitteet

Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Päättävöitteena on näkemisen ja havaintojen teon harjaantuminen elävän mallin tai muiden aiheiden piirtämisessä.

##### Sisältö

Opintojaksolla opiskellaan sekä ihmiskehon anatomiaa, muotoja, suhteita ja liikkeitä että kuvan rakentamista ja siihen liittyviä käsitteitä.

##### Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, kriiikkikeskustelut. Opintojen suoritusaikana on kerättävä neljän opintopisteen kokonaisuus maanantai-iltaisin toteutettavasta vapaasti valittavien piirustuksen tarjonnasta.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

#### 06NTMAALAUUS TAIDEMAALAUKSEN PERUSTEET 15 OP

##### Osaamistavoitteet

Opiskelijat omaksuvat tietoja, taitojaja valmiuksia maalaustaiteenmateriaaleista, työskentelymenetelmistä, tekniikoista ja peruskäsitteistä. He osaavat työskennellä sekäohjauksen alaisena että itsenäisesti. Kurssi on jaettu 8 ja 4 opintopisteen kokonaisuuksiin.

##### Sisältö

Perusopinnoissa tutustutaan klassismin, modernismin ja postmodernin käsitteisiin; maalauksen sisäiseen olemukseen. Opintojakson aikana tutkitaan maalaustaiteen materiaaleja, eri tekniikoita sekä värin, valon, muodon ja tilan käsitteitä kuvapinnalla. Opinnoissa tutustutaan myös maalauksen rakenteisiin ja käsitteisiin, kuten yhtenäisyys, tasapaino, painopiste, mittakaava sekä varuuden illuusio.

##### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, ohjattu ja itsenäinen työskentely, keskustelut ja kritiikki. Arviointi hyväksytty/hylätty tai arvosanoin 1–5.

#### 06NGRAFIK TAIDEGRAFIKKA 12 OP

##### Osaamistavoitteet

Opiskelija

-ymmärtää mahdollisuudet mitä grafiikan eri menetelmät tarjoavat sekä myös tekniikoiden rajoitukset.

-ymmärtää taidegrafiikan historian ja menetelmien kehityksen pääpiirteittäin.

-ymmärtää keinot yhdistää eri menetelmiä

-osaa valita tarkoituksenmukaiset tekotavat halutun lopputuloksen aikaansaamiseksi.

-pystyy työskentelemään grafiikan pajalla itsenäisesti tuntien laitteiston ja eri materiaalit.

##### Sisältö

Opiskelija tutustuu harjoitustöiden avulla taidegrafiikan keskeisiin menetelmiin koho-, laaka-, syvä- ja silkkipainossa. Luennoin ja demonstraatioin esitellään taidegrafiikka ilmaisumuotona, sen historia ja nykypäivä. Henkilökohtainen ohjaus.

##### Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, kriiikitilaisuus ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi hyväksytty/hylätty.

##### Opiskelumateriaali

Opettajan oma materiaali sekä alan kirjallisuus mm. Henrik Boegh "Non-toxic intaglio", Keith Howard "Non-toxic intaglio", Moilanen, Laitinen, Tantu "Puupiirroksen taito".

#### 06NKUVEISTO KUVANVEISTO 15 OP

##### Osaamistavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii plastisen sommittelun perusteet, erilaiset materiaalit ja tekniikat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan kolmiulotteista ilmaisutaitoa ja opettavat soveltamaan saavutettavia taitoja ammattitehtäviin.

Tavoitteena on kehittää opiskelijan tilan ja muodon hahmotuskykyä ja että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä. Opiskelija kehittää omaa työskentelytapansa ja häntä rohkaistaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoittensa toteuttamisessa. Ympäristötaide ja elinympäristön suunnittelu ja hahmottaminen taideteoksena muodostavat tärkeän osan opetuksesta.

##### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, henkilökohtainen ohjaus, itsenäinen työskentely omaehtoisten taideteosten toteuttamiseksi sekä projektit. Työ- ja projektikohtaiset kriiikitilaisuudet ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi hyväksytty/hylätty tai arvosanoin

## **06NMUUTAIDE MUU TAIDE 9 OP**

### **Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opiskelija perehtyy luentojen ja harjoitustehtävien avulla audiovisuaalisen-, performance-, media-, tila- ja yhteisötaiteen keskeisiin kysymyksiin ja niiden historiaan. Hän soveltaa opittuja valmiuksia käytäntöön audiovisuaalisen, performance-, media-, tila- ja yhteisötaiteen alueelta ja hankkii kurssilla digitaalisen äänittämisen ja äänieditöinnin perusvalmiudet. (3 op suoritetaan osana koulutusohjelman perusopintoja).

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, demonstraatiot, keskustelukritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty tai arvosanoin

## **06NKUVAMM KUVATAITEILIJAN AMMATTI 5 OP**

### **Ammatillinen kasvu**

### **Ammatti- ja työelämäkäytäntö**

### **Materiaalioppi ja työsuojelu**

## **\*06NKUVAMM1 AMMATILLINEN KASVU**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija hahmottaa keskeiset opiskelutekniikat, suunnittelee ja toteuttaa aktiivisesti henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaansa ja integroi siihen siirtymisensä kuvataiteilijan ammattiin.

### **Sisältö**

Opintojakso sisältää tietoa koulutuspolitiikasta, amk-järjestelmästä, Lahden ammattikorkeakoulusta, työmahdollisuuksista ja kuvataiteilijan persoonallisuuden kasvusta.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luentoja, keskusteluja ja haastatteluja. Arviointi hyväksyty/hylätty

## **\*06NKUVAMM2 AMMATTI- JA TYÖELÄMÄKÄYTÄNTÖ**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelijoilla on kuva kuvataiteilijan ammattia säätelevistä laeista ja käytännöistä.

### **Sisältö**

Opintijaksossa käsitellään taiteilijoiden verotusta, sopimuskäytäntöjä ja apurahajärjestelmää. Lisäksi opintojaksolla on katsaus valtakunnalliseen ja kansainväliseen taidekenttään.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitustyöt. Arviointi hyväksyty/hylätty.

## **\*06NKUVAMM3 MATERIAALIOPPI JA TYÖSUOJELU**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelijoilla on kokonaiskuva kuvataiteessa tavallisimmin käytettävien materiaalien ominaisuuksista, käytöstä ja työsuojelusta.

### **Sisältö**

Opintojaksossa tutustutaan erisuuntautumisalojen keskeisiin materiaali jatyösuojelu kysymyksiin.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luento-opetus ja demonstraatiot. Arviointi hyväksyty/hylätty.

## **Suuntautumisalojen syventävät ammattiopinnot 64 op**

## **06NTAIGRAFIK2 TAIDEGRAFIKKA 0 - 48 OP**

### **Tavoitteet ja sisältö**

Grafiikan ammattiopinnot tavoitteena on jatkaa ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittyntä traditiota ja syventää sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelija löytää hänen pyrkimyksilleen sopivan ilmaisutavan ja teknisen toteutuksen.

### **Edeltävät opinnot**

Grafiikan peruskurssin suorittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

### **Suoritustapa ja arviointi**

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kurseilla tai työpajaopetuksessa. Grafiikan opintojaksoilla perinteisten menetelmien ohjauksen lisäksi järjestetään uusia ajankohtaisia menetelmiä käsitteleviä erikoiskursseja. Pajatyöskentelyn opetus on henkilökohtaista ohjausta grafiikan menetelmissä ja opiskelijan taiteellisen ilmaisun kehittämisessä. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, tehtävän alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä ja -

luentoja sekä keskusteluja ja kritiikkejä. Työskentely voi tapahtua yksin tai ryhmissä. Yhteiskritiikit ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi 1–5.

#### **Opiskelumateriaali**

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan työpajassa käyttämästään materiaalista itse.

### **06NKUVEISTO2 KUVANVEISTO 0 - 48 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Kuvanveiston ammattiopintojen tarkoituksena on syventää oppilaan teknisiä valmiuksia, materiaalityötä ja auttaa oppilasta löytämään omaa ilmaisuaan sekä erilaisia tapoja toimia taiteilijana.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa opetus perustuu henkilökohtaiseen ohjaukseen. Osan opetusta käsittävät ympäristötaideprojektit. Projekteissa toteutetaan mahdollisuuksien mukaan hankkeita laitoksen ulkopuolella eri yhteistyötahojen kanssa. Työ- ja projektikohtaiset kritiikkilaisuudet ja henkilökohtainen töiden arviointi. Arviointi 1–5.

#### **Opiskelumateriaali**

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

### **06NMAALOUS2 TAIDEMAALOUS 0 - 48 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Maalauksen ammattiopintojen tavoitteena on edelleen kehittää ja syventää opiskelijan valmiuksia tiedoissa ja taidoissa, maalauksen tekotavoissa ja ilmaisussa. Tavoitteena on myös, että opiskelija löytää pyrkimyksilleen sopivia ilmaisukeinoja ja teknisiä valmiuksia.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa painotetaan oman ilmaisun ja ilmaisutekniikan kehittämistä henkilökohtaisen ohjauksen kautta. Maalaustaiteen opintojaksoilla tutustutaan uusiin, ajankohtaisiin ilmaisutapoihin sekä keskitytään syventämään perusopetuksessa omaksuttuja tietoja ja taitoja sekä ilmaisullisia ja teknisiä valmiuksia. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, ohjattua työskentelyä, tehtävän alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä ja -luentoja. Työskentely voi tapahtua yksin ja ryhmissä. Yhteiskritiikit ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi 1–5.

#### **Opiskelumateriaali**

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

### **06NMUUTAIDE2 MUU TAIDE 0 - 48 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Muu taiteen ammattiopintojen tavoitteena on syventää perusopinnoissa opittuja kokonaisuuksia. Opiskelijaa ohjataan ja rohkaistaan omaehtoiseen työskentelyyn. Opinnoissa tutustutaan nykyaikaisen taiteen teoriaan ja käsitteistöön, kehitetään opiskelijan omia valmiuksia hallita nykyaikaisen taiteen käsitteistöä ja oman tekemisen välistä vuorovaikutusta sekä dialogikykyä ohjaajan sekä opiskelijaryhmän välillä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Opetus tapahtuu vakinaisten tuntiopettajien sekä koti- ja ulkomaisten vierailijoiden avulla. Opetus sisältää luentoja, kirjoitus- ja käytännön harjoitustöitä, teknistä ohjausta, tutustumiskäyntejä taidenäyttelyissä ja museoissa. Arviointitapana yhteiskritiikki, henkilökohtaisen työn arviointi arvosanoin 1-5.

#### **Opiskelumateriaali**

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta. Muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

## **06VAPVAL VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta tai muista Lahden ammattikorkeakoulun koulutusohjelmista, muista kotimaisista ja ulkomaisista korkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintoja. Opintoja voidaan valita esim. seuraavista opintojaksoista.

## **06NHARJOI HARJOITTELU 30 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Harjoittelusta puolet (15 op) suoritetaan lukukausien aikana integroidusti ammattiopintoihin. Toinen puoli (15 op) suoritetaan pääasiassa lomien aikana kuvataiteen sidosryhmiin kuuluvissa yrityksissä, yhteisöissä, tilaustyön muodossa tai yksityisen kuvataiteilijan avustajana.

### **Sisältö**

Opiskelija perehtyy muiden kuvataiteen alalla toimivien yhteistyötahojen työkenttään ja käytännön työn kautta kuvataiteen sovelluksiin ympäristössä sekä kuvataiteilijan työtehtävien käytäntöihin.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Laitoksen ulkopuolella suoritettavan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä. (Viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoitteluksi voidaan hyväksyä yhteisiin ammatillisiin projekteihin sidottua koulun työpajoissa tapahtuvaa ohjattua työskentelyä. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa opintojen ohjaajalle harjoittelukertomuksen (ja työtodistuksen). Arviointi hyväksytty/hylätty.

## **06OPINNÄYTE OPINNÄYTETYÖ 15 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opinnäytetyö on ohjattu, taiteen kentstä ohjautuva, painotukseltaan itsenäinen ammattikorkeakoulun opinnäyte. Se voidaan toteuttaa yksin tai ryhmätyönä ja esittää kohderyhmän huomioiden soveltuvassa ympäristössä, esimerkiksi yksityisnäyttelyinä. Opinnäytetyön perusteella määritellään Taideinstituutissa suoritettu pääaine. Opinnäytetyön tärkeänä tavoitteena on tukea oman taiteellisen ilmaisun kehitysprosessia.

### **Sisältö**

Opinnäytetyöhön liittyy osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja kirjallinen työ. Kirjallinen työ voidaan erityisperustein korvata myös muulla ilmaisulla tai dokumentaatiolla. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä ja tutkintoon kuuluvasta kypsyyskokeesta ovat koulutusohjelman opinnäytetyöohjeessa. Arviointi 1–5.

## **YHTEYSTIEDOT**

### **Lahden ammattikorkeakoulu**

#### **Taideinstituutti**

Sammonkatu 8 A

15140 Lahti

Puh. (03) 828 19

Faksi (03) 828 2865

Yliopettaja Antti Salokannel

Toimisto

Opintosihteeri Sirkka Saarela

Puh. (03) 828 2860

Lehtori, opinto-ohjaaja Kirsti Nenye

Puh. (03) 828 2862