

OPINTO-OPAS 2008 - 2009

Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti

Viestinnän koulutusohjelma 240 op

Multimediatuotanto



Sinun maailmasi?

Lahden ammattikorkeakoulu

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

240 op

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

240 op

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja esinemuotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun ja grafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja tv-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ihmisen tarvitsemille tuotteille ja palveluille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Muotoilun koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot		14 op	
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	33 op		
- Ammattiopinnot			133
op			
- Vapaasti valittavat opinnot		15 op	
- Harjoittelu			30 op
- Opinnäytetyö			15 op

Viestinnän koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot		14 op	
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	30 op		
- Ammattiopinnot			136
op			
- Vapaasti valittavat opinnot		15 op	
- Harjoittelu			30 op
- Opinnäytetyö			15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaikalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma

MULTIMEDIATUOTANTO

Päämäärä

Digitaalisen viestinnän ilmaisukieltä kutsutaan multimediksi, jonka opettaminen ja soveltaminen niin mediataiteeseen kuin liike-elämänkin tuotteiden ja palvelujen suunnitteluun ja toteutukseen on multimediatuotannon suuntautumisvaihtoehdon päämääränä. Multimediatuotannon koulutuksen tavoitteena on valmentaa opiskelijat digitaalisen viestinnän käytännön ammattilaisiksi.

Koulutuksen lähtökohdat

Opetuksen pääpaino on konkreettisilla projektimuotoisilla workshoppeilla sekä niitä täydentävillä ja tukevilla luentokokonaisuuksilla. Näin pyritään avaamaan opiskelijoille käytännön toteutuksen kautta työn teoreettiset edellytykset ja reunaehdot; teknologisesti vaativa digitaalinen multimediatyö edellyttää hyvää teknistä osaamista, vankkaa teknologian soveltamisen kykyä ja luovaa suunnittelun monialaisuutta sekä kurinalaisen ryhmätyöskentelyn osaamista.

Koulutuksen suuntautumisvaihtoehdot

Kahden ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen opiskelija voi projektitöiden ja syventävien opintojen avulla hakea erikoisosaamista joistakin multimedian ilmaisuvälineistä tai ammatillisista tehtävistä.

Koulutuksen sisäisenä erikoistumisalueena voi olla

- 1) sisältö- ja tuotantosuunnittelu
- 2) visuaalinen suunnittelu ja animaatio
- 3) audiovisuaalisesti painottunut multimediatuotanto.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	44 OP				44
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					14
01PSUO Suomen kieli ja viestintä 3 op, informaatiolukutaito 1 op		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PVIE Vieras kieli ja viestintä (01PENG Englanti)		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset taideopinnot)					30
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I		3			3
05PPLASTI Plastinen sommittelu		3			3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3				3
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3				3
AMMATTIOPINNOT	136 OP				136
Ammatilliset perusopinnot					46
05MMPERILM Multimedian perusvälineet ja ilmaisukieli	9				9
05MMTIETOP Tietotekniikan perusteet	6				6
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3				3
05PMMVK1 Valokuvaus 1	3				3
05PMMVK2 Valokuvaus 2		3			3
05PGRSUUNP1 Graafisen suunnittelun perusteet 1	3				3
05PGRS2 Graafisen suunnittelun perusteet II		3			3
05PMMDIG Digitaalinen kuvaus ja kuvankäsittely	6				6
05MMJOUV Journalistinen viestintä	6				6
05MMPROJS Projektisuunnittelu 1		2			2
05MMPROJS2 Projektisuunnittelu 2				2	2

Multimediagrafiikka					12
05MULGRAF	Multimediagrafiikka	12			12
Kuvakerronta					15
05KUVAKER	Kuvakerronta	15			15
Vuorovaikutteinen sisältösuunnittelu					12
05VUOROV	Vuorovaikutteinen sisältösuunnittelu	12			12
Audiovisuaaliset opinnot					18
05AUDOP	Audiovisuaaliset opinnot		18		18
Animaatio ja 3D					12
05ANIMA3D	Animaatio ja 3 D		12		12
Syventävät opinnot					21
05MMHENK	Henkilökohtainen ilmaisu		6		6
05SYVPROT	Syventävä projektityö			6	6
05MMINNOPR	Innovatiivinen projektityö			6	6
05TUTKIMUS	Tutkimusmenetelmät			3	3
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15 OP			15
HARJOITTELU		30 OP			30
OPINNÄYTETYÖ				15	15
KOKO TUTKINTO		240 OP			

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET TAIDEOPINNOT 30 OP

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Itenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa

- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta

- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja

- ymmärtää ihmiskehon rakenteen

- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua

- pystyy analysoimaan näkemäänsä

- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä

- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä

- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön

- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen

- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä

- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Opiskelumateriaali

Honour & Fleming, Maailmantaiteen historia (soveltuvin osin) ja sähköinen luentomateriaali.

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP**Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Opiskelumateriaali:

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali ja osoitettu kirjallisuus.

05 AMMAOP AMMATTIOPINNOT 136 OP**Ammatilliset perusopinnot****05MMPERIL MULTIMEDIAN PERUSVÄLINEET JA ILMAISUKIELI 9 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- alkaa muodostaa ammatillista käsitystä multimediasta

- pyrkii hahmottamaan digitaalisen viestinnän eri muotoja arvioivasti ja analyttisesti.

Sisältö

Opintojen aloitusjakso, jolla selvitetään digitaalisen viestinnän ominaislaatuja, sisällöntuotannon muotoja ja keskeisiä työvälineitä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajien osoittama kirjallisuus ja lähdemateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MMTIETOP TIETOTEKNIKAN PERUSTEET 6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- saa tietotekniset perustiedot ja -taidot, joita tarvitsee suorittaessaan korkeakouluopintojaan.

Sisältö

Perehdytään tietokoneen peruskäyttöön käyttöjärjestelmän ja toimisto-ohjelmien osalta, sekä tutustutaan digitaalisen viestinnän laite- ja ohjelmistoympäristöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ohjekirjat, oppaat ja opettajan osoittama lähdemateriaali.

05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- saa laaja-alaisen näkemyksen digitaalisen ja audiovisuaalisen viestinnän muodoista, ilmiöistä ja tutkimuksesta.

Sisältö

Teemakokonaisuus, joka muodostuu useiden eri opettajien luennoista ja muusta työskentelystä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, mahdolliset työpajat ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Kukin opettaja yhdessä pääaineen vastuuopettajan kanssa ilmoittaa oman osuutensa alussa.

05PMMVK1 VALOKUVAUS 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kameran toiminnan perusteet

- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia perusteita. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta valokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Jaettava kirjallinen materiaali.

05PMMVK2 VALOKUVAUS 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää studiotyöskentelyn luonnetta

- osaa käyttää valokuvausstudion laitteita

- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa

- pystyy tuottamaan kuvia studio-olosuhteissa.

Sisältö

Opintojaksolla opetellaan studiokuvaamisen perusteet. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta studiokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05PGRSUUNP1 GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu graafisen suunnittelun perusteisiin

- oppii hyödyntämään sen tuomia mahdollisuuksia multimedian eri ilmaisumuodoissa.

Sisältö

Typografian perusteet. Sommittelu; pinta, elementit ja dynamiikka.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt ja kritiikki. Arviointi hyväksyty hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PGRS2 GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET II, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää osaamistaan graafisen suunnittelun työvälineisiin ja ilmaisuun
- hallitsee konseptisuunnittelun perusteet

Sisältö

Konseptisuunnittelun keskeiset elementit, mahdollisuudet ja muodot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustyö. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PMMDIG DIGITAALINEN KUVAUS JA KUVANKÄSITTELY 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii hallitsemaan skannereiden ja digikameroiden peruskäytön kuvatuotannossa
- osaa hallita kuvatiedostoja, kuvajoukkoja ja kuviin liittyvää metadattaa tietokoneavusteisesti
- oppii käsittelemään kuvia ammattimaisella tasolla ja työvälineistöllä niin kuvaruutu-, tulostus- kuin painotarkoituksiin.

Sisältö

Perehdytään digitaalikuvauksen ominaispiirteisiin sekä opetellaan kuvankäsittelyn ja kuvankäsittelyohjelmien käyttöä luovasti ja ammattimaisesti. Layer- ja maskityöskentely. Vektorityöskentely.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikit. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet ja manuaalit.

05MMJOUV JOURNALISTINEN VIESTINTÄ 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii journalistisen viestinnän eri tyyli- ja ilmaisumuotoja sekä teksti-, kuva- ja muun viestintämateriaalin sommittelutaitoa sekä värien käyttöä taittotyöskentelyssä.

Sisältö

Opiskelija tuottaa harjoitustekstejä ja niiden pohjalta rakentaa oman teksteihin ja kuvamateriaaliin rakentuvan sivun.

Suoritustapa ja arviointi

Useamman opettajan ohjaama työpajatyypinen opintokokonaisuus, joka koostuu luennoista, harjoitustöistä, kritiikeistä ja analyysiosuoksista. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Kunkin opettajan osalta kirjallisuus ja muu lähdemateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

05MMPROJS PROJEKTISUUNNITTELU 1, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää projektisuunnittelun merkityksen
- tutustuu projektisuunnittelun perusmenetelmiin.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi projektisuunnittelun perustyökaluja. Luentoihin ja harjoitustehtäviin liittyvissä keskusteluissa pohditaan projektisuunnittelun merkitystä oman ammattialan projekteissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät tai kirjallinen koe.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Karlsson, Å., Marttala, A. 2001. Projektikirja. Onnistuneen projektin toteuttaminen. Kauppakaari.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

05MMPROJS2 PROJEKTISUUNNITTELU 2, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tehdä projektisuunnittelua omassa työssään.

Sisältö

Opintojaksolla opiskelija pyrkii löytämään itselleen sopivan tavan suunnitella omaan luovaan tekemiseensä tai tulevaan ammattitehtävään liittyviä projekteja. Luennoilla ja keskusteluissa pohditaan projektisuunnittelun roolia opiskelijan tulevassa ammattitehtävässä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät tai kirjallinen koe.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

Multimediagrafiikka 12 op

05MULGRAF MULTIMEDIAGRAFIKKA 12 OP

Verkkoviestinnän työpaja

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää grafiikan merkityksen multimediatuotteessa

- pyrkii arvioimaan multimediatuotteen ulkoasua analyyttisesti.

Sisältö

Opiskelijat analysoivat annettujen tehtävien ja keskustelun avulla olemassa olevien tuotteiden ulkoasun vaikutusta käyttökokemukseen ja tuotteiden viestin välittymiseen. Opintojaksolla toteutetaan multimediatuotteen visuaalisesti painottuva suunnittelutehtävä. Suunnittelun edetessä tehtyjä valintoja pohditaan ryhmätyönä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely. Kriitiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

Kuvakerronta 15 op

05KUVAKER KUVAKERRONTA 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii dramaturgian keskeiset käsitteet, säännöt ja työvälineet

- ymmärtää lineaarisen kerronnan lainalaisuudet ja käsikirjoituksen osatekijät

- oppii analysoimaan kuvakerronnan osatekijät ja niiden väliset suhteet

- ymmärtää äänidramaturgian perusteet ja äänen mahdollisuudet ilmaisuvälineenä

- oppii suunnittelemaan kuvakäsikirjoituksen ja toteuttamaan harjoitustyön sen avulla

- kykenee koostamaan ohjelmistoja hyväksikäyttäen ehyen kuvakerronnallisen tarinan

Sisältö

Kurssi rakentuu usean opettajan vetämästä kokonaisuudesta, jossa osa-alueita käsitellään niin luentojen kuin harjoitustyön kautta. Opiskelija valmistaa henkilökohtaisesti oman kuvakerronnallisen esityksen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, havainnollistavan materiaalin katselu ja analyysi, harjoitustyö, kritiikit eri työvaiheissa.

Arviointi asteikolla 1–5.

Opiskelumateriaali

Aristoteles. Runousoppi (P. Saarikosken suomennos).

Aaltonen. Käsikirjoittajan työkaluopas.

Hiltunen. Aristoteles Hollywoodissa - menestystarinan anatomia. 1999.

Muu opettajien määrittämä kurssimateriaali.

Vuorovaikutteinen sisältösuunnittelu 12 op

05VUOROV VUOROVAIKUTTEINEN SISÄLTÖSUUNNITTELU 12 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää vuorovaikutteisuuden erityispiirteet suunnittelussa
- osaa huomioida käyttäjän ja käyttökokemuksen suunnittelussaan
- tuntee keskeisimmät käyttäjätestauksen menetelmät.

Sisältö

Luennoilla tutustutaan vuorovaikutteisuuden ja käytettävyyden suunnitteluun sekä käyttäjätestaukseen. Opintojaksolla toteutetaan vuorovaikutteisuutta painottava suunnittelutehtävä joko yksilö- tai ryhmätyönä. Suunnittelun edetessä tehtyjä valintoja pohditaan ryhmätyönä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, yksilö- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät. Opintojakso voidaan järjestää osittain verkko-opintoina.

Arviointi: Asteikolla 1 - 5.

Opiskelumateriaali

Krug, S. 2006. Älä pakota minua ajattelemaan. Readme.fi.

Cooper, A. & Reimann, R. 2003. About Face 2.0 - The Essentials of Interaction Design. Wiley Publishing.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

Kolmannen ja neljännen vuosikurssin opintojaksokuvaukset tehdään lukuvuoden 2008-2009 aikana.

Audiovisuaaliset opinnot 18 op

Elokvakerronnan perusteet, videokuvaus, editointi, äänitys- ja äänen jälkikäsittely, liikegrafiikka, videon jälkikäsittely.

Animaatio ja 3D 12 op

Syventävät opinnot

05MMHENK HENKILÖKOHTAINEN ILMAISU 6 OP

05SYVPROT SYVENTÄVÄ PROJEKTITYÖ 6 OP

05MMINNOPR INNOVATIIVINEN PROJEKTITYÖ 6 OP

05TUTKIMUS TUTKIMUSMENETELMÄT 3 OP

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti
Puh. 03 828 19
Faksi 03 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen
Puh. 03 828 2800
Ari Känkänen
Vs. koulutusjohtaja 31.12.2008 saakka
Puh. 03 828 2800
Puh. 050 526 5904

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. 03 828 2961

Opintojen ohjaus
Vastuopettajat pääaineittain
Koulutussuunnittelija Terhi Katila
Puh. 03 828 2834

Yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. 050 526 5863

Yhteiset taideopinnot
Vastuopettaja Kari Lohko
Puh. 03 828 2821

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. 050 380 8324

Opintosihtööri Kirsi Rähä
Puh. 03 828 2803

Opintosihtööri Virve Pohjola
Puh. 03 828 2845

Elokuva- ja tv-ilmaisu
Vastuopettaja Erkki Perkiömäki
Puh. 050 561 9614

Graafinen suunnittelu
Vastuopettaja Kari Ojapelto
Puh. 044 708 0123

Multimediatuotanto
Vastuopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. 050 526 5978

Valokuvaus
Vastuopettaja Pauliina Pasanen
Puh. 050 380 8324

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. 050 526 5904

Opintosihtööri Kirsi Rähä
Puh. 03 828 2803

Projektisihtööri Eija Lehtinen
Puh. 03 828 2920

Koru- ja esinemuotoilu
Vastuopettaja Immo Lahtela
Puh. 050 403 6842
Vastuopettaja Kimmo Kukkonen
Puh. 050 526 5899

Kalustemuotoilu
Vastuopettaja Harri Kalliomäki
Puh. 044 708 0081

Muoti- ja vaatetussuunnittelu
Vastuopettaja Esa Lukala
Puh. 050 526 5854

Pakkausmuotoilu ja grafiikka
Vastuopettaja Marja Lampainen
Puh. 050 526 5863

Sisustusarkkitehtuuri
Vastuopettaja Tom Johansson
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu
Vastuopettaja Ari Känkänen
Puh. 050 526 5904
Sami Hyyryläinen
Va. vastuopettaja 31.12.2008 saakka
Puh. 044 708 0226