

OPINTO-OPAS 2008 - 2009

Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti

Muotoilun koulutusohjelma 240 op

Koru- ja esinemuotoilu



Sinun maailmasi?

Lahden ammattikorkeakoulu

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

240 op

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

240 op

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja esinemuotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaatetus suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun ja grafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja tv-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä.

Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ihmisen tarvitsemille tuotteille ja palveluille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Muotoilun koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	33 op
- Ammattiopinnot	133 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Viestinnän koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	30 op
- Ammattiopinnot	136 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaikalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

KORU- JA ESINEMUOTOILU

Tavoite

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto kouluttaa koru- ja(tai) esinemuotoilun ammattilaisia. Koulutus keskittyy taideteollisen uniikki- tai piensarjatuotannon suunnitteluun, valmistukseen ja tuotekehitykseen. Korumuotoilussa keskitytään erityisesti jalometallialan tuntemukseen. Korumuotoilija suunnittelee ja valmistaa uniikki- ja piensarjatuotettavia koruja, jalometallituotteita ja pienesineitä. Esinemuotoilija puolestaan suunnittelee ja toteuttaa uniikki- tai piensarjatuotantoon suunnattuja esineitä ja tavaroita, erityisesti ihmisen tarvitsemia kodin ja ympäristön käyttö- ja tilatuotteita. Molempien työt perustuvat vahvalle kulttuuriselle arvopohjalle, korkeatasoiselle ilmaisulle, materiaalitietoudelle ja taideteollisen alan tuntemukselle.

Koulutussisältö

Koru- ja esinemuotoilussa yhdistyvät taideteollinen osaaminen sekä muotoilun tiedolliset, taidolliset ja taiteelliset valmiudet. Erityisesti keskitytään tuoterakenteiden suunnitteluun, muotoiluun ja materiaalituntemukseen. Osa opinnoista toteutetaan yritysyhteistyönä. Ensimmäisen opintovuoden jälkeen opiskelija painottaa opintojaan joko koru- tai esinemuotoilun suuntaan.

Pääaineopinnot ovat mm. tuotemuotoilu, materiaali- ja muotoilupajat, presentaatio- ja kommunikointitaidot.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	47 OP				
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					14
01PSUO Suomen kieli ja viestintä 3 op, informaatiolukutaito 1 op		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PVIE Vieras kieli ja viestintä (01PENG Englanti)		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset taideopinnot)					33
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ Elävän mallin piirustus		3			3
05PPLASTI1 Plastinen sommittelu 1		3			3
05PPLASTI2 Plastinen sommittelu 2			3		3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3				3
		3			3
05PMUOHIST1 - Muotoilun historia I/Sisustustyyli (1,5 op)					
05PMUOHIST2 - Muotoilun historia II/Moderni muotoilu (1,5 op)					
AMMATTIOPINNOT	133 OP				
Koru- ja esinemuotoilun opinnot					58
05PMUOTTYÖP Muotoilutyöpaja	2				2
05KOESMU1 Koru- ja esinemuotoilu 1	8				8
05KOESMU1A Koru- ja esinemuotoilu 1a (4 op)					
05KOESMU1B Koru- ja esinemuotoilu 1b (4 op)					
05PPÄÄLUEN1 Pääaineen luennot 1	2				2
05KEMU2OK Koru- ja esinemuotoilu 2		10			10
05KORUMU2A Korumuotoilu 2a (5 op)					
05KORUMU2B Korumuotoilu 2b (5 op)					
05ESINEMU2A Esinemuotoilu 2b (5 op)					
05ESINEMU2B Esinemuotoilu 2b (5 op)					
05PPÄÄLUEN2 Pääaineen luennot 2		2			2
05KEMUO3OK Koru- ja esinemuotoilu 3			12		12

05KORUMU3A	Korumuotoilu 3a (4 op)				
05KORUMU3B	Korumuotoilu 3b (4 op)				
05KORUMU3C	Korumuotoilu 3c (4 op) Tai				
05ESINEMU3A	Esinemuotoilu 3a (4 op)				
05ESINEMU3B	Esinemuotoilu 3b (4 op)				
05ESINEMU3C	Esinemuotoilu 3c (4 op)				
05PPÄÄLUEN3	Pääaineen luennot 3			4	4
05PPÄÄTUKO3	Pääaineopintoja tukevat opinnot			2	2
05KORUES4OK	Koru- ja esinemuotoilu 4			12	12
05KORUMU4A	Korumuotoilu 4a (4 op)				
05KORUMU4B	Korumuotoilu 4b (4 op)				
05KORUMU4C	Korumuotoilu 4c (4 op) Tai				
05ESINEMU4A	Esinemuotoilu 4a (4 op)				
05ESINEMU4B	Esinemuotoilu 4b (4 op)				
05ESINEMU4C	Esinemuotoilu 4c (4 op)				
05PPÄÄLUEN4	Pääaineen luennot 4			4	4
Materiaalit, rakenteet ja valmistustekniikat					
05MAPAJAMET	Materiaalipaja, metalli	3			3
05MUOVIP	Materiaalipaja, muovi	3			3
05MAPAJAPUU	Materiaalipaja, puu	3			3
05MATPAJALU	Materiaalipaja, luennot	3			3
05MATPAJAJA	Materiaalipaja, jalometalli	4			4
05MUOPAJAPU	Muotoilupaja, puu		3		3
05MUPAJALUE	Muotoilupaja / luennot		1		1
05MPAJAJA1A	Muotoilupaja jalometalli 1a (3op)		3		3
05MPAJAJA1B	Muotoilupaja jalometalli 1b (3op)		3		3
05MPAJAKE	Muotoilupaja, keramiikka			5	5
05MAMUEMALI	Materiaali- ja muotoilupaja, emali			3	3
05KOKMUP1	Kokeellinen muotoilupaja 1			3	3
05KOKMPAJAL	Kokeellinen muotoilupaja / luennot			1	1
05GEMMOLOGI	Gemmologia 1(2op)		2		2
05GEMMOL2	Gemmologia 2 (3op) (korumuotoilu) Tai			3	3
05KOKMUP2	Kokeellinen muotoilupaja 2(3op) (esinemuotoilu)				
Presentaatio- ja kommunikointitaidot					
05VIESTIN1A	Viestintä 1/a	3			3
05VIESTIN1B	Viestintä 1/b	2			2
05VIESTIN1C	Viestintä 1/c	3			3
05VIESTIN1L	Viestintä 1, luennot	2			2
05VIESTIN2A	Viestintä 2/a		3		3
05VIESTIN2B	Viestintä 2/b		2		2
05VIESTIN2C	Viestintä 2/c		2		2
05VIESTIN2L	Viestintä 2, luennot		2		2
05VIESTIN3	Viestintä 3			3	3
05VIESTIN3L	Viestintä 3, luennot			1	1
05VIESTIN4	Viestintä 4			1	1
Cad					
05CADMALVI	CAD / mallinnus ja visualisointi 1		5		5
05CADMALVI2	CAD / mallinnus ja visualisointi 2			3	3

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT	15 OP				15
HARJOITTELU					30
- Yritysyhteistyöharjoittelu 1	05PYRITY1TE				
- Yritysyhteistyöharjoittelu 2	05PYRITY2TE				
- Yritysyhteistyöharjoittelu 3	05PYRITY3TE		7		
- Yritysharjoittelu	05PYRITYSTE			8	
	15				
OPINNÄYTETYÖ				15	15
KOKO TUTKINTO	240 OP				

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET TAIDEOPINNOT 33 OP

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykyaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirrookset ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTI1 PLASTINEN SOMMITTELU 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTI2 PLASTINEN SOMMITTELU 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvataiteen käsitteellistä sisältöä ja kieltä
- kykenee persoonalliseen taiteelliseen ilmaisuun
- tuntee kuvanveistotaiteen uusimpia ilmiöitä ja suuntauksia
- opiskelijalla on rohkeutta ja herkkyyttä etsiä epäsovinnaisia ratkaisuja taiteellisiin ongelmiin
- tuntee näyttelyn rakentamisen keinoja ja ongelmia

Sisältö

Opintojakso liikkuu käsitetaiteen ja uudemman taidefilosofian maastossa. Aihepiiriä lähestytään luentojen ja audiovisuaalisten esitysten kautta. Kurssiin sisältyy näyttelykursioita. Ohjatuin harjoitustehtävin opiskelija

tutustutetaan kuvanveiston ajankohtaisiin ilmiöihin ja rohkaistaan häntä oman ilmaisukielen etsinnässä. Harjoitustöistä rakennetaan näyttelyitä, joiden kautta taiteellisen työskentelyn ymmärtäminen syvenee ja tulee hienovaraisemmaksi.

Suoritus ja arviointi

Opintojakso edellyttää annettujen harjoitustehtävien hyväksyttävää suorittamista.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Opiskelumateriaali

Honour & Fleming. Maailmantaitteen historia (soveltuvin osin) ja sähköinen luentomateriaali.

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Opiskelumateriaali:

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05PMUOHIST1 MUOTOILUN HISTORIA 1/sisustustyyli 1,5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa eurooppalaisten sisustustyylien kronologian, tyylipiirteet ja niiden kulttuurihistorialliset taustatekijät.

Sisältö

Tutustuminen eurooppalaiseen sisustustaiteeseen ja tyylihistoriaan keskiajasta kertaustyyliin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja esseemuotoinen harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Opintomoniste (*Pöytätuolista putkijalkaan – johdatusta sisustustyyliin*), joka jaetaan kopioitavaksi opintojakson alussa.

Oheismateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PMUOHIST 2 MUOTOILUN HISTORIA 2/moderni muotoilu 1,5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa suomalaisen muotoilun vaiheet, keskeiset edustajat ja tunnusmerkit. Lisäksi tavoitteena on kansainvälisen muotoilun tuntemus suomalaisen muotoilun taustatekijänä ja vertailukohtana.

Sisältö

Alan peruskäsitteet. Tutustuminen suomalaiseen muotoiluun kansainvälisine taustatekijöineen taideteollisen liikkeen synnystä nykymuotoiluun. Modernin muotoilun aikakaudet, ominaispiirteet, keskeiset edustajat ja vaikuttajat sekä yleiset kulttuurihistorialliset ja yhteiskunnalliset taustatekijät.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja esseemuotoinen harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Opintomoniste (*Muotoilun historia 2 – moderni muotoilu*), joka jaetaan kopioitavaksi opintojakson alussa. Oheismateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

AMMATTIOPINNOT 133 OP**Koru- ja esinemuotoilun opinnot 58 op****05PMUOTTYÖP MUOTOILUTYÖPAJA 2 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- orientoituu muotoilijan maailmaan ja tutustuu sen osa-alueisiin
- tutustuu yksinkertaiseen muotoilun prosessiin ja ryhmätyöskentelyyn
- kykenee ideointiin ja ongelmanratkaisuun yhdessä muiden muotoilun pääaineopiskelijoiden kanssa

Sisältö

Ryhmätyönä tapahtuva, ohjattu, luova työpajatyöskentely. Muotoilun pääaineiden asiantuntijaluennot. Harjoitustyöt.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, ryhmätyöt.

Palautekriittik. Arvosana 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05KOESMU1 KORU- JA ESINEMUOTOILU 1, 8 OP (05KOESMU1A/4 OP, 05KOESMU1B/4 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää taideteollisen alan vaatimukset ja lähtökohdat
- osaa muotoilumenetelmien ja valmistustekniikoiden perusteet
- oppii ongelmaratkaisutaitoa, itseilmaisua ja luovaa ajattelukykyä
- osaa ja tuntee yleisimpien muotoilumateriaalien mahdollisuudet
- ymmärtää koru- ja esinemuotoilijan työtehtävien ominaispiirteet
- integroituu alan kulttuuriin

Sisältö

Opintokokonaisuuden lähtökohtana on perehtyä muotoilijan työtehtäviin ja saada yleiskuva taideteollisen alan vaatimuksista ja koru- ja esinemuotoilun erityispiirteistä. Niitä ovat mm. muodon hahmottaminen, suunnittelutaidot, ongelmalähtöinen oppiminen ja luova ajattelu.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

05KEMU2OK KORU- JA ESINEMUOTOILU 2, 10 OP (Opiskelija valitsee koru- tai esinemuotoilun opinnot)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää taideteollisen-, teollisen- ja piensarjatuotannon toimintatavat ja niiden erot
- ymmärtää käyttäjälähtöisen suunnittelun, ekologian sekä ympäristön merkityksen muotoilussa
- osaa kehittää taidollista, tiedollista ja sisällöllistä muodonannon ilmaisua
- osaa ratkaista konstruktivisiin tuotteisiin ja muodonantoon liittyviä ongelma-kohtia
- osaa yleisimmät muotoilumateriaalit ja niiden työstömenetelmät.

Sisältö

Taideteollisen, teollisen ja piensarjatuotannon periaatteet ja tehtävät, käyttäjälähtöisyyden, ekologian ja ympäristön huomioiminen muotoilussa. Opittujen tietojen ja taitojen soveltaminen ja syventäminen. Konstruktivististen tuotteiden ja muotoiluongelmien hahmottaminen. Muotoilumateriaalit ja niiden valmistusmenetelmät.

Edeltävät opinnot

Koru- ja esinemuotoilu 1.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luento-opetukseen ja opintokäynteihin sekä hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävien. Tuotteen valmistuksen ja muotoiluprosessin hallinta, ongelmanratkaisutaito, dokumentointi, portfolio sekä tehtävissä erikseen määritellyt arviointiperusteet.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05KEMUO3OK KORU- JA ESINEMUOTOILU 3, 12 OP (Koru- tai esinemuotoilun opinnot aiemmin valitun erikoistumisen mukaan)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää projektitoiminnan ja -hallinnan sekä tutkivan työskentelyn ja tiedonkeruun perusperiaatteet
- ymmärtää konsultoivan muotoilupalvelun markkinoimisen yhteistyökumppaneille
- osaa korujen tai esineiden muotoilutyön tuotteistamisen palvelutuotteeksi
- osaa huomioida muotoilutyössä ihmisen ja ympäristön välisen suhteen
- osaa käyttää ja työstää yleisimpiä muotoilumateriaaleja ja laitteita
- osaa soveltaa ja syventää jo opittuja tietoja ja taitoja muotoilussa.
- hallitsee asiakaslähtöiseen tuotesuunnitteluun.

Sisältö

Ihminen ja ympäristö muotoilussa. Projektitoiminta ja -hallinta sekä tutkiva työskentely ja tiedonkeruu.

Muotoilupalvelun konsultointi, muotoilun tuotteistaminen palvelutuotteeksi. Muotoilumateriaalit, laitteet ja menetelmät.

Suunnittelun soveltaminen ja syventäminen, asiakaslähtöinen suunnittelu.

Edeltävät opinnot

Koru- ja esinemuotoilu 2.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luento-opetukseen ja opintokäynteihin sekä hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävien. Suunniteltujen tuotteiden luonnokset, protomallit, suunnitteluprosessi, ongelmanratkaisukyky, yhteistyötaidot, portfolio ja itsenäinen työskentely sekä harjoitustehtävässä määritetyt arviointiperusteet.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05KORUES4OK KORU- JA ESINEMUOTOILU 4, 12 OP (Koru- tai esinemuotoilun opinnot aiemmin valitun erikoistumisen mukaan)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää muotoilutoiminnan strategisena ja yrityksen kilpailukykyä parantavana keinona
- syventää muotoilutyön ja ammatillisten tehtäväalueiden hallintaa
- syventää tietoja ja taitoja muotoilun kokonaisvaltaisessa suunnitteluprosessissa
- syventää muotoilussa käytettävien työvälineiden, laitteiden ja koneiden osaamista
- hallitsee uniikki, piensarja ja teollisen tuotantoon soveltuvien koru- tai esinemuotoilun suunnittelun ja muotoilun
- hallitsee muotoilun palvelukokonaisuuksien kokonaisvaltaisen tuotekehitys- ja muotoiluprosessin.

Sisältö

Muotoilu osana yrityksen kehitys- ja markkinointistrategiaa. Muotoilu- ja ammatilliset ominaisuudet. Muotoilun kokonaisvaltainen suunnitteluprosessi. Muotoilun työvälineet, laitteet ja koneet. Uniikki, piensarja ja teollinen valmistus osana taideteollista muotoilua. Muotoilu kokonaisvaltaisena palveluna.

Edeltävät opinnot

Koru- ja esinemuotoilu 3.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luento-opetukseen ja yrityskäynteihin, hyväksytysti suoritettujen harjoitustehtävien, yhteistyötaidot, ammatillinen osaaminen, yritystoiminnan periaatteiden ymmärtäminen, portfolio ja harjoitustehtävissä erikseen määritellyt arviointiperusteet

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPÄÄLUENI-4 PÄÄAINEEN LUENNOT 1-4, 2 OP + 2 OP + 4 OP + 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- omaksuu pääaineen opintoihin liittyvän teoriapohjan.

Sisältö

Kunkin luentosarjan sisältö ilmoitetaan opiskelijoille jakson ensimmäisellä luentokerralla

Suoritustapa ja arviointi

Luennot (80 % läsnäolovelvollisuus), ylimääräiset luentopoissaolot korvataan tentillä.

Opiskelumateriaali

Luentojen aihepiiriin liittyvä kirjallisuus ilmoitetaan ensimmäisellä luentokerralla.

05PPÄÄTUKO3, PÄÄAINEOPINTOJA TUKEVAT OPINNOT, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää omat kehitystarpeensa ja täydentää osaamistaan alan vaatimuksia vastaaviksi

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Materiaalit, rakenteet ja valmistustekniikat 43 op

05MAPAJAMET, 05MUOVIP, 05MAPAJAPUU MATERIAALIPAJA, METALLI 3 OP / MUOVI 3 OP/ PUU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot materiaaleista ja niiden työstötavoista
- oppii materiaalien työstöön tarkoitettujen koneiden turvallisen käytön
- tutustuu pintakäsittelytekniikoihin ja materiaaleihin
- oppii perustiedot materiaalien liitostekniikoista ja materiaaleille ominaisista rakenteista

Sisältö

Opintokokonaisuuden tavoitteena on perehdyttää opiskelija esineiden valmistuksessa yleisimmin käytettäviin valmistusmateriaaleihin, niiden ominaisuuksiin ja niille ominaisiin rakenteisiin. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden aikana perehdytään eri valmistusmateriaalien työstämiseen tarkoitettuihin koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana tutustutaan yleisimmin käytettyihin liitos- ja pintakäsittelymateriaaleihin sekä niiden oikeaan ja turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana valmistetaan erilaisia ohjattuja harjoitustehtäviä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Lepola, Makkonen. Hitsaustekniikat ja teräsrakenteet.

Maaranen. Koneistustekniikat.

Rautaruukki. Ohutseinäputkikäsikirja.

Mollerup. Collapsibles.

05MATPAJALU MATERIAALIPAJA, LUENNOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii käytännön kursseihin liittyvän materiaalitietouden
- oppii käyttämään eri lähteitä materiaalitietouden hankkimiseen

Sisältö

Luentosarja sisältää työpajatyöskentelyä ja materiaalien käyttöä tukevia luentoja suurryhmille. Luennoitsijoina käytetään oman oppilaitoksen ammattilaisia sekä yrityselämän edustajia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja tentti.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Lepola & Makkonen. Materiaalit ja niiden käyttö.

05MATPAJAJA MATERIAALIPAJA, JALOMETALLI, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää jalometallialan työtehtävien ominaispiirteet
- tuntee yleisimmät materiaalit, niiden ominaisuudet ja työstötavat
- tuntee yleisimmin käytettävät jalometallien liittämisen- ja pintakäsittelytavat
- osaa käyttää yleisimpiä käsityövälineitä, laitteita ja koneita työturvallisesti
- pystyy valmistamaan muotoilumalleja muistakin kuin lopullisista materiaaleista.

Sisältö

Materiaalien ominaisuudet, rakenteet, liittäminen ja työstäminen. Yleisimmät pintakäsittelyaineet ja -menetelmät. Työkalujen ja -aineiden sekä työpajojen peruskurssit ja työturvallisuusohjeet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvalmiutensa.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta).

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa: Dark Oy.

Lahtela, I. 2001. Kivenistutus. Jalokiven istutus kultasepän työssä. Jyväskylä: Gummerus kirjapaino Oy.

05MUOPAJAPU MUOTOILUPAJA, PUU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valita muotoilukohteeseen sopivat materiaalit
- osaa valita muotoilukohteelle ja materiaalille sopivan valmistustavan
- kykenee suunnittelemaan tarkoituksenmukaisia, tuotantoon sopivia, muotoilullisesti korkeatasoisia ja käytetylle materiaalille ominaisia ratkaisuja
- oppii valmistamaan muotoiluprosessin eri vaiheissa tarvittavia malleja.

Sisältö

Opintokokonaisuuden tavoitteena on syventää eri valmistusmateriaaleihin, liitostekniikoihin sekä pintakäsittelyaineisiin liittyviä tietoja ja taitoja. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa valmiuden suunnitella ja valmistaa erilaisia tarkoituksenmukaisia muotoilullisesti korkeatasoisia materiaalisia konstruktioita. Opintokokonaisuuden aikana perehdytään erilaisiin mallinrakennukseen liittyviin menetelmiin ja materiaaleihin, sekä niiden tarkoituksenmukaiseen käyttöön.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakson aikana valmistetaan erilaisia ohjattuja muotoilupainotteisia harjoitustehtäviä. Tehtäviä voidaan integroida pääaineen kursseihin.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta, aiemmin suoritettun materiaalin lisäksi)

Kujanpää & Salminen & Vihinen. Lasertyöstö.

Pimenoff, Romumetallien superplastinen muovaus.

Ulkopuolisten luennoitsijoiden luentomateriaali.

05MUPAJALUE MUOTOILUPAJA / LUENNOT 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii käytännön kursseihin liittyvän teoriaosuuden
- oppii käyttämään eri lähteitä aiheeseen liittyvän tiedon hankkimiseen.

Sisältö

Suurryhmälle pidettävä luentosarja sisältää esimerkkejä muotoiluratkaisuista ja materiaalien innovatiivisesta eri suunnittelukohteissa. Luennoitsijoina käytetään oman oppilaitoksen ammattilaisia sekä yrityselämän edustajia.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

05MPAJAJA1A-1B MUOTOILUPAJA, JALOMETALLI, 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja osaa soveltaa jalometallimateriaaleja eri valmistustehtävissä
- tuntee ja osaa soveltaa alan tuotantoteknologiaa
- tuntee ja osaa käyttää jalometallialan erikoistekniikoita
- osaa käyttää monipuolisesti ja työturvallisesti käsityövälineitä, laitteita ja koneita
- pystyy valmistamaan toimivia muotoilumalleja eri materiaaleista.

Sisältö

Materiaalien ominaisuudet, rakenteet, liittäminen ja työstäminen. Tuotantoteknologia ja erikoistekniikat. Työkalujen ja -aineiden monipuolinen ja turvallinen käyttö.

Edeltävät opinnot

Materiaali- ja muotoilupaja jalometalli 1.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnitteluvalmiutensa.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta).

Vaissi, P & Huovinen, H. 2005. Kultasepän aineoppi. Vantaa: Dark Oy.

Lahtela, I. 2001. Kivenistutus. Jalokiven istutus kultasepän työssä. Jyväskylä: Gummerus kirjapaino Oy.

05MPAJAKE, MUOTOILUPAJA, KERAMIikka 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää yksilöllisen ja piensarjatuotannon valmistusmenetelmät
- ymmärtää materiaalille ominaiset valmistusmenetelmät ja rakenteelliset muodot
- hallitsee mallineiden ja muottitekniikoiden perustiedot ja -taidot
- hallitsee tuoteperhe ja käyttäjäkeskeisen suunnittelun
- hallitsee materiaaleilla turvallisen työskentelyn.

Sisältö

Tuotteiden valmistusmenetelmät, materiaalille ominaiset rakenteet, muodot ja valmistusmenetelmät, mallineen valmistaminen ja muottitekniikat, tuoteperhe ja käyttäjäkeskeinen suunnittelu, työturvallisuus.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luento-opetukseen ja hyväksytysti suoritettavat harjoitustehtävät, eri valmistusmateriaalien ominaisuuksien sekä niille innovatiivisen käytön hallinta, innovatiivisten materiaalien konstruktioiden suunnittelun ja valmistamisen hallinta, harjoitustehtävien muotoilullinen korkeatasoisuus, ympäristön huomioiminen suunnittelussa sekä harjoitustehtävissä erikseen määritellyt arviointiperusteet.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa

05MAMUEMALI MATERIAALI- JA MUOTOILUPAJA, EMALI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii emalitekniikoiden perusteet
- oppii käyttämään emalia osana koru- ja(tai) esinemuotoilua
- oppii soveltamaan emalin perustekniikoita

Sisältö

Emaloinnin historia ja nykytila, emalin ominaisuudet ja emalointitekniikoiden (mm. ikkunaemali, soluemali, kuoppaemali) perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit. Loppukritiikissä opiskelija esittää laatimansa emaliportfolion.

Opiskelumateriaali

Sähköinen oppimateriaali Repussa

Ball, Ruth. Enamelling. A&C Black Publishers Limited. China C&C Offset Printing Co., Ltd. 2006.

05KOKMUP1 KOKEELLINEN MUOTOILUPAJA 1 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy hyödyntämään eri materiaaleja tarkoituksenmukaisesti

- osaa suunnitella innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia tuotteita eri materiaaleista
- pystyy hyödyntämään viimeisimmän materiaalitietouden ja kykenee seuraamaan materiaalitietouden kehitystä eri tietolähteiden avulla.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on syventää eri valmistusmateriaaleihin, eri materiaaleista tehtyihin konstruktioihin, mallinrakennukseen sekä liitos- ja pintakäsittelyaineisiin liittyviä tietoja ja taitoja. Tämän lisäksi opintojakson tavoitteena on antaa valmius suunnitella ja valmistaa erilaisia innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia, materiaalisia konstruktioita. Opintojakson aikana perehdytään erilaisiin viimeisimpiin valmistusmateriaaleihin sekä niiden tarkoituksenmukaiseen käyttöön.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakson aikana valmistetaan erilaisia ohjattuja muotoilupainotteisia harjoitustehtäviä sekä materiaalikokeiluja.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05KOKMPAJAL KOKEELLINEN MUOTOILUPAJA / LUENNOT 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii seuraamaan viimeisintä materiaalialan tietämystä.

Sisältö

Luentosarjassa käsitellään viimeisimpiä materiaalitekniikkaan liittyviä innovaatioita. Luennoitsijoina on muotoilijoita ja materiaalitekniikan asiantuntijoita.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Naumanen. Materiaalitekniikoiden kehityskohteita

05KOKMUP2 KOKEELLINEN MUOTOILUPAJA 2 3 OP (esinemuotoiluun erikoistuville)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy hyödyntämään eri materiaaleja tarkoituksenmukaisesti
- osaa suunnitella innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia tuotteita eri materiaaleista
- pystyy hyödyntämään viimeisimmän materiaalitietouden ja kykenee seuraamaan materiaalitietouden kehitystä eri tietolähteiden avulla.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on syventää eri valmistusmateriaaleihin, eri materiaaleista tehtyihin konstruktioihin, mallinrakennukseen sekä liitos- ja pintakäsittelyaineisiin liittyviä tietoja ja taitoja. Tämän lisäksi opintojakson tavoitteena on antaa valmius suunnitella ja valmistaa erilaisia innovatiivisia ja muotoilullisesti korkeatasoisia, materiaalisia konstruktioita. Opintojakson aikana perehdytään erilaisiin viimeisimpiin valmistusmateriaaleihin sekä niiden tarkoituksenmukaiseen käyttöön.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakson aikana valmistetaan erilaisia ohjattuja muotoilupainotteisia harjoitustehtäviä sekä materiaalikokeiluja.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05GEMMOLOGI GEMMOLOGIA I, 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tunnistamaan yleisimmät jalokivet
- oppii käyttämään jalokivitunnistuksessa tarvittavia laitteita
- ymmärtää jalokivien käyttömahdollisuudet koru- ja esinemuotoilussa
- hahmottaa suomalaisen jalokivimarkkinoiden piirteet.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään yleisempien jalokivien ominaisuuksiin, sekä kide- ja valo-oppiin. Opiskelija oppii tunnistamaan jalokiviä ja käyttämään tunnistuksessa tarvittavia laitteita. Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää jalokivien käyttömahdollisuudet koru- ja esinemuotoilussa ja pystyy tekemään jalokivitunnistuksen perustutkimukset ja niistä johtuvat päätelmät itsenäisesti.

Suoritus tapa ja arviointi

Osallistuminen luento-opetukseen, hyväksytysti suoritettujen harjoitus- ja oppimistehtävien. Osa opintojaksosta suoritetaan verkko-opiskeluna, jonka aikana opiskelija tuottaa luentopäiväkirjan.

Korvaava suoritus

Erikseen sovittava laaja-alainen essee. Jalokivien ominaisuuksista koottu esitys, joka perustuu omakohtaiseen jalokivien tutkimiseen. Tunnistustentti.

Opiskelumateriaali

Sähköinen oppimateriaali Repussa.

Muu materiaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

05GEMMOL2 GEMMOLOGIA II, 3 OP (korumuotoiluun erikoistuville)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tunnistamaan ja erottamaan yleisimmät aidot ja synteettiset jalokivet ja niiden käsittelyt toisistaan
- oppii tunnistamaan orgaaniset jalokivet
- oppii jalokiven hinta- ja laatuarviointia
- oppii jalokivien käyttöön liittyviä kulttuurisia merkityksiä
- oppii soveltamaan ja käyttämään jalokiviä koru- ja esinemuotoilussa
- hahmottaa kansainväliset jalokivimarkkinoiden erityispiirteet.

Sisältö

Opintojaksolla tutkitaan synteettisiä, käsiteltyjä ja orgaanisia jalokiviä. Tavoitteena on oppia niiden tunnistamista. Lisäksi jalokivimarkkinoiden erityispiirteet, korumuotoilijan rooli ja vastuu jalokivikorujen ja -esineiden muotoilussa erilaisissa kulttuuriympäristöissä ovat tarkastelun kohteena.

Edeltävät opinnot

Gemmologia I.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen luento-opetukseen, yritysvierailuun, hyväksytysti suoritettuihin harjoitus- ja oppimistehtäviin. Osa opintojaksosta suoritetaan verkko-opiskeluna, jonka aikana opiskelija tuottaa luentopäiväkirjan tai vastaavan.

Korvaava Suoritus

Erikseen sovittava laaja-alainen tutkielma. Jalokivien ominaisuuksista tehty taulukko, joka perustuu omakohtaiseen jalokivien tutkimiseen. Tunnistustentti.

Opiskelumateriaali

Sähköinen oppimateriaali Repussa.

Muu materiaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Presentaatio- ja kommunikointitaidot 24 op

05VIESTIN1A–C VIESTINTÄ 1/a–c, 3 OP + 2 OP+ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa hyödyntää oppilaitoksen laitteistoja ja järjestelmiä
- osaa tuottaa presentaatioita muotoiluprojektin eri vaiheisiin
- osaa käyttää presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittavia ohjelmistoja riittävässä määrin
- kykenee tulkitsemaan ja tuottamaan standardien mukaisia työpiirroksia
- kykenee tuottamaan käsivaraisesti kuvallista kommunikointimateriaalia suunnitelmistaan
- osaa esiintyä presentaatiotilanteissa
- osaa graafisen suunnittelun perusteet
- pystyy luomaan yksinkertaisen sähköisen presentaation.

Sisältö

Ensimmäisen opintovuoden aikana opiskelija perehdytetään osaston laitteistoon ja käytössä oleviin tietojärjestelmiin. Tällöin myös annetaan perustiedot keskeisten ohjelmistojen käytöstä, jotta opiskelija voi esim. hallita yksinkertaisten muotoiluprosessiin liittyvien presentaatioiden pitämisen. Ensimmäisen vuoden aikana opetetaan perusteellisesti myös riittävät tiedot ja taidot suunnittelualan teknisten dokumenttien lukemiseen ja piirtämiseen. Piirtämistä harjoitellaan myös muodon tuottamisen näkökulmasta muotoilupiirtämisen kurseilla, jossa pääpaino on käsin tapahtuvan piirtämisen ja ideoinnin kehittämisessä. Kiteytettynä voidaan sanoa, että ensimmäisen opintovuoden aikana opiskelija omaksuu perusteet hallitakseen suunnittelualan keskeisiä työvälineitä ja presentoinnissa ja visuaalisessa kommunikoinnissa vallitsevia käytäntöjä.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettuihin ohjattuihin harjoitustehtäviin. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta).

Heikkilä. Tekniset piirustukset.

The art of Starwars.

Powell, D. Presentation Techniques/Advanced Marker Techniques.

Koskinen, J. toim. 2000. Visuaalinen viestintä. Monialainen tulevaisuus. Helsinki:WSOY.

Viljanen, Suvanto, Karhula. 2006. Digikuvan peruskirja 2006. Docendo Finland Oy. ISBN: 951-846-257-7.
Ojala, A. 2004. PowerPoint 2003 (Visual). Docendo Finland Oy. ISBN: 951-846-216-X.
Kaukonen, J. 2005. Photoshop CS 2-kuvankäsittely (Visual). Docendo Finland Oy. ISBN: 951-846-270-4.

05VIESTIN2A-C VIESTINTÄ 2/a-c, 3 OP + 2 OP + 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee valokuvan tuottamisen ja käytön muotoiluprosessiin liittyvissä presentaatioissa
- ymmärtää kuvallisen ilmaisun merkityksen muotoilijan työkaluna
- saavuttaa perustaidon graafisten ohjelmistojen hallinnassa, jota voi kehittää tarvittaessa itsenäisesti
- kykenee tuottamaan omaa työskentelyään ja työnäytteitään esittelevän portfolion
- kykenee suunnittelemaan monista esitysmuodoista koostuvan presentaatiotapahtuman
- ymmärtää painoteknisten prosessien vaatimukset ja kustannusrakenteen
- osaa perusteet mainontaan ja informaatioon liittyvästä grafiikasta
- kykenee tuottamaan yksinkertaisia tuote-esitteitä.

Sisältö

Toisen opintovuoden aikana syvennetään ensimmäisenä vuonna hankittua visuaalisen alan ja presentaatiotaitojen perustietämystä. Kuvallista ilmaisua kehitetään ammatissa toiminnan edellyttämälle perustasolle. Opiskelija syventyy mm. visuaaliseen dokumentointiin ja tuotekuvauksen perusteisiin sekä graafisen alan ohjelmistoihin, esitystekniikoihin ja portfolion suunnitteluun. Tämän lisäksi keskitytään painoteknisten prosessien ja materiaalivalintoihin liittyviin kysymyksiin. Kiteytettynä opiskelija kehittää visuaalisen kommunikointialan taidoista rutiininomaisen hallinnan.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

The art of Starwars.

Powell, D. Presentation Techniques/Advanced Marker Techniques.

Alasilta, A. 2000. Verkkoajan viestintä. Kauppakaari. ISBN: 952-140-315-2.

Adobe Photoshop CS2. Tehokas hallinta. 2006. Readme.fi. ISBN: 952-559-235-9.

Adobe Illustrator CS2 Classroom in a Book. 2005. Adobe Press. ISBN: 032-132-184-7.

Adobe InDesign CS2. Tehokas hallinta. 2006. Readme.fi. ISBN: 952-559-236-7.

05VIESTIN3 VIESTINTÄ 3, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valita tilanteisiin soveltuvan ammattimaisen esitystavan
- osaa viestiä asioista omalla persoonallisella tyylillään
- hallitsee yksinkertaisten multimediaesitysten tekemisen
- hallitsee eri tilanteisiin soveltuvan luontevan ja varman esiintymisen
- osaa suunnitella tuotteen kokonaisuutta tukevan tuotegrafiikan
- osaa perusteet graafisesta käyttöliittymäsuunnittelusta.

Sisältö

Kolmannen opintovuoden sisältö painottuu opiskelijan henkilökohtaisen näkemyksen voimistamiseen. Opiskelijan ilmaisukaala laajenee mm. multimedia työkaluihin tutustumalla. Myös esiintymistaitoja harjoitellaan lisää, tavoitteena valmiudet luontevien, selkeiden ja ammattimaisten presentaatioiden pitämiseen. Muodonantoa pyritään syventämään mm. perehtymällä muotoilun graafisen puolen suunnitteluongelmiin, kuten käyttöliittymien, tuotegrafiikan ja värien avulla tapahtuvaan viestimiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Välkilä, J. 2005. Digivideokoulu. Docendo Finland Oy. ISBN: 951-846-246-1.

Acrobat 7 tehokäyttöön. 2005. Readme.fi. ISBN: 952-559-214-6.

Hytinen, Koponen, Lyytikäinen. 2004. Flash MX 2004. ISBN: 951-846-208-9.

05VIESTIN1L, 05VIESTIN2L, 05VIESTIN3L VIESTINTÄ 1-3, LUENNOT 2 OP + 2 OP + 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- omaksuu viestinnän opintoihin liittyvän teoriapohjan

Sisältö

Kunkin luentosarjan sisältö ilmoitetaan opiskelijoille jakson ensimmäisellä luentokerralla.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot (80 % läsnäolovelvollisuus), ylimääräiset luentopoissaolot korvataan tentillä.

Joihinkin luentoihin voi liittyä myös pieniä päivän aikana tehtäviä ryhmätöitä.

Opiskelumateriaali

Luentojen aihepiiriin liittyvä kirjallisuus ilmoitetaan ensimmäisellä luentokerralla.

05Viestin4 Viestintä 4, 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee monipuoliset kommunikaatio ja viestintätaidot
- kykenee hyödyntämään osaamistaan opinnäytetyöprosessissa.

Sisältö

Neljännän opintovuoden aikana opiskelija kertaat keskeiset presentointi ja viestintä taidot. Erityisesti painotetaan opinnäytetyön kirjallisen osion toteutukseen liittyvää viimeistelyä.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät. Opintojakson päähuomio kiinnittyy opinnäytetyön graafisen ilmeen ja loppupresentaatioiden viimeisteleminen.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

Cad 8 op

05CADMALVI CAD/MALLINNUS JA VISUALISOINTI 1, 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- opiskelija osaa tuottaa 3D-ohjelmilla erilaisia muotoiluprojekteissa tarvittavia mallinnuksia
- osaa tuottaa 3D-visualisointeja mallinnetuista geometrioista.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on perehtyä muotoiluprosessissa käytettävään 3 D-mallinnuksen ja visualisoinnin perusteisiin sekä siinä käytettävien atk-ohjelmien käyttöön.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Laakko, T. 1998. Tuotteen 3D-Cad-suunnittelu. WSOY.

Käytettävien ohjelmistojen käyttöoppaat/tutoraalit.

05CADMALVI2 CAD/MALLINNUS JA VISUALISOINTI 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- opiskelija hallitsee 3D-ohjelmien tarkoituksenmukaisen käytön muotoiluprojektin eri vaiheissa
- ymmärtää eri mallinnustapojen ja eri ohjelmistojen soveltuvuuden eri käyttötarkoituksiin
- ymmärtää 3D-geometrian merkityksen tuotekehitysvaiheen jälkeen tuotteiden muotinvalmistuksessa ja tuotannossa.

Sisältö

Opintojakso syventää mallinnus ja visualisointitaitoja ja kehittää ymmärrystä 3D-ohjelmistojen täysimittaiseen hyödyntämiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät.

Opiskelumateriaali (Esimerkkejä opintojaksojen sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta)

Laakko, T. 1998. Tuotteen 3D-Cad-suunnittelu. WSOY.

Käytettävien ohjelmistojen käyttöoppaat/tutoraalit.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- tai taidekorkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

HARJOITTELU 30 OP

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina Dynamo- ja yritysysteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelyä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy ohjatusta erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja kopion työtodistuksesta. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman pääaineen keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen ilmaisuun. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät muotoilun koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti
Puh. 03 828 19
Faksi 03 828 2815

Sähköpostiosoitteet malliaetunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen
Puh. 03 828 2800
Ari Känkänen
Vs. koulutusjohtaja 31.12.2008 saakka
Puh. 03 828 2800
Puh. 050 526 5904

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. 03 828 2961

Opintojen ohjaus
Vastuopettajat pääaineittain
Koulutussuunnittelija Terhi Katila
Puh. 03 828 2834

Yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. 050 526 5863

Yhteiset taideopinnot
Vastuopettaja Kari Lohko
Puh. 03 828 2821

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. 050 380 8324

Opintosihteeri Kirsi Rähä
Puh. 03 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola
Puh. 03 828 2845

Elokuva- ja tv-ilmaisu
Vastuopettaja Erkki Perkiömäki
Puh. 050 561 9614

Graafinen suunnittelu
Vastuopettaja Kari Ojapelto
Puh. 044 708 0123

Multimediatuotanto
Vastuopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. 050 526 5978

Valokuvaus
Vastuopettaja Pauliina Pasanen
Puh. 050 380 8324

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. 050 526 5904

Opintosihteeri Kirsi Rähä
Puh. 03 828 2803

Projektisihteeri Eija Lehtinen
Puh. 03 828 2920

Koru- ja esinemuotoilu
Vastuopettaja Immo Lahtela
Puh. 050 403 6842
Vastuopettaja Kimmo Kukkonen
Puh. 050 526 5899

Kalustemuotoilu
Vastuopettaja Harri Kalliomäki
Puh. 044 708 0081

Muoti- ja vaateussuunnittelu
Vastuopettaja Esa Lukala
Puh. 050 526 5854

Pakkausmuotoilu ja grafiikka
Vastuopettaja Marja Lampainen
Puh. 050 526 5863

Sisustusarkkitehtuuri
Vastuopettaja Tom Johansson
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu
Vastuopettaja Ari Känkänen
Puh. 050 526 5904
Sami Hyyryläinen
Va. vastuopettaja 31.12.2008 saakka
Puh. 044 708 0226