

OPINTO-OPAS 2008 - 2009

Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti

Viestinnän koulutusohjelma 240 op

Graafinen suunnittelu



Sinun maailmasi?

Lahden ammattikorkeakoulu

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

240 op

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

240 op

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja esinemuotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaatetussuunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun ja grafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja tv-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä.

Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ihmisen tarvitsemille tuotteille ja palveluille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Muotoilun koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	33 op
- Ammattiopinnot	133 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Viestinnän koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	30 op
- Ammattiopinnot	136 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluvuodelle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuvissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma

GRAAFINEN SUUNNITTELU

Graafisen suunnittelijan työssä yhdistyvät taiteellisuus ja viestinnällisyys. Työt ovat näkyvä osa visuaalista kulttuuria ja viestintäteollisuutta, niillä on kulttuurista ja ympäristöllistä merkitystä ja vaikutusta.

Tietotekniikka on tunkeutunut voimakkaasti kuvallisen viestinnän alueelle ja sähköistänyt suunnittelijan työpöydän. Tietokone ei ole enää vain väline vaan myös media. Työtehtävät ovat monialaistuneet. Graafisen suunnittelijan työ- ja ilmaisuväline voi vaihdella lyijykynästä digitaaliseen multimedianoikeusto-ohjelmaan, samoin toimeksiannot yksittäisen kuvan tekemisestä erilaisten kampanjakokonaisuuksien suunnitteluun ja viestintäkoosteiden tuottamiseen. Havainnointikyvyyn ja käden taitojen, kuvallisen ilmaisun, näkemyksen, tyyliä ja esteettisen ajattelun kehittäminen on edelleen tärkeää graafisen suunnittelijan koulutuksessa erilaisten ammatillisten ja teknisten taitojen opetuksen rinnalla. Koulutuksessa painottuu myös yhä tärkeämpänä viestinnän sisällöllinen tarkastelu ja opiskelijoiden konseptuaalisten taitojen vahvistaminen.

Kuvallisen viestinnän ammattilaisena menestyvältä graafiselta suunnittelijalta edellytetään hyvää yleissivistystä, luovuutta, taiteellista lahjakkuutta ja kommunikaatio- ja viestintätaitoja. Vaihtelevat työtehtävät ja usein myös nopea työtahti vaativat itsenäisyyttä, joustavuutta ja ryhmätyötaitoja sekä paineen sietokykyä.

Graafisia suunnittelijoita, kuvittajia ja taittajia tarvitaan esimerkiksi kustannusgraafiikan ja graafisen muotoilun alueella, mainos- ja suunnittelutoimistoissa, kirjankustantamoissa tai sanoma- ja aikakauslehdissä. Markkinointiviestinnän alueella graafinen suunnittelija osallistuu mm. yritysgraafiikan ja mainonnan suunnitteluun, joka voi sisältää mm. liikemerkkien, esitteiden, julisteiden, etikettien ja pakkausten suunnittelua sekä osallistumista mainoskampanjoiden suunnitteluun ja TV-mainonnan käsikirjoitukseen ja ohjaukseen. Informaatiografiikan alueella työskentelevä graafinen suunnittelija suunnittelee esimerkiksi liikennemerkkejä, opasteita, näyttelyitä, visuaalisia järjestelmiä ja käyttöliittymiä. Kulttuuriviestinnän alueella työllistäjinä ovat mm. erilaiset julkisyhteisöt ja valtionhallinto sekä kulttuurilaitokset kuten museot. Graafisia suunnittelijoita toimii yhä enemmän myös ns. uusmediatuotannon alueella osallistuen mm. erilaisen sähköisen viestinnän, tietoverkkojen ja vuorovaikutteisen median suunnitteluun.

Muotoiluinstituutista valmistuneet graafiset suunnittelijat saattavat työskennellä myös itsenäisinä yrittäjinä, suunnittelijoina ja graafisina taiteilijoina esim. kuvituksen, sarjakuvan, animaation tai multimedian alueilla ja alansa opetustehtävissä.

Opinnot		Suoritusvuosi				
		1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT		44 OP				
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot						14
01PSUO	Suomen kieli ja viestintä 3 op, informaatiolukutaito 1 op		4			4
01PRUO	Ruotsin kieli	3				3
01PVIE	Vieras kieli ja viestintä (01PENG Englanti)		3			3
01PJYT	Yrittäjyysopinnot			4		4
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset taideopinnot)						30
05PVISUAMUO	Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH	Värihahmotus	3				3
05PPIMA	Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ1	Elävän mallin piirustus I	3				3
05PPLASTI	Plastinen sommittelu		3			3
05PYLTAHI	Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM	Modernismi ja nykytaide	3				3
05KUVATEOR	Kuva ja teoria	3				3

AMMATTIOPINNOT	136 OP				136
Viestinnän historia ja teoria					12
05KUVIESTP1... Kuvallisen viestinnän perusteet I-II	6				6
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3				3
05PPMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet			3		3
Graafinen suunnittelu					84
05GRSUU1A Graafinen suunnittelu I a	4				4
05GRSUU1B Graafinen suunnittelu I b	4				4
05GRSUU1C Graafinen suunnittelu 1c	4				4
05GRSUU2A Graafinen suunnittelu II a		4			4
05GRSUU2B Graafinen suunnittelu II b		4			4
05GRSUU2C Graafinen suunnittelu II c		6			6
05GRSUU3A Graafinen suunnittelu III a			3		3
05GRSUU3B Graafinen suunnittelu III b			3		3
05GRSUU3C Graafinen suunnittelu III c			6		6
05GRSUUN406 Graafinen suunnittelu IV				6	6
05TYPO106... Typografia I-II	4	6			10
05PGRKIRJA1-2 Kirjagrafiikka ja kuvitus I-II	6	6			12
05GRKUJOUR Kuvajournalismi ja lehtitaitto			11		11
05PGRNÄSUUN Näyttelysuunnittelu				4	4
05PGRPAK Pakkaussuunnittelu				3	3
Kuvallinen viestintä					27
05PELÄV2 Elävän mallin piirustus II		3			3
05PGRVK1-2 Valokuvaus I-II	3	3			6
05PGRMUL1... Multimedia I-II		6	6		12
05ELOKUVA Elokuvallinen teos				6	6
Graafinen tekniikka					13
05GRTEKNO Graafinen teknologia		5			5
05GROHJ1... Ohjelmisto-opetus I-II	5	3			8
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT				15 OP	15
HARJOITTELU				30 OP	30
OPINNÄYTETYÖ				15	15
KOKO TUTKINTO				240 OP	

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET TAIDEOPINNOT 30 OP

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värien keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys väriillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värien suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

Sisältö

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muutokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Opiskelumateriaali

Honour & Fleming, Maailmantaiteen historia (soveltuvin osin) ja sähköinen luentomateriaali.

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Opiskelumateriaali:

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? Porvoo: WSOY.

05KUVATEOR KUCA JA TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali ja osoitettu kirjallisuus.

AMMATTIOPINNOT 136 OP

Viestinnän historia ja teoria 12 op

05KUVIESTP1, 05KUVIESTP2 KUVALLISEN VIESTINNÄN PERUSTEET I-II, 3 OP + 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää luovan ongelmanratkaisun merkityksen suunnitteluprosessissa
- osaa kuvakerronnan perusteet
- osaa kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet
- pystyy käyttämään erilaisia suunnittelu- ja ideointimenetelmiä
- osaa tarkastella analyttisesti kuvallisen viestinnän keinoja.

Sisältö

Luovan ongelmanratkaisun menetelmät, suunnitteluprosessit ja suunnittelumenetelmien perusteet. Kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet, kuvakerronnan perusteet ja siihen perustuvat ideointimenetelmät. Visuaalisen ilmaisun ja viestinnän analyttinen tarkastelu eri näkökulmista.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kuvalliset ja kirjalliset harjoitustyöt, ryhmätyöt, näyttelykäynnit. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Berger 1996. Seeing is Believing. An Introduction to Visual Communication.

Luennoitsijan osoittama kirjallisuus.

05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa digitaalisen ja audiovisuaalisen viestinnän roolin
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen.

Sisältö

Teemakokonaisuus, joka muodostuu useiden eri opettajien luennoista ja muusta työskentelystä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, mahdolliset työpajat ja harjoitustehtävät.

Opiskelumateriaali

Kukin opettaja yhdessä pääaineen vastuuopettajan kanssa ilmoittaa oman osuutensa alussa.

05PPMARKVP MARKKINOINTIVIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen markkinataloudessa ja yritystoiminnassa
- ymmärtää markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät
- osaa suunnittelussa huomioida toimeksiantajan ja kohderyhmän tarpeet
- osaa valita markkinointiviestintään tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat
- pystyy suunnittelemaan tavoitteellisia kampanjoita.

Sisältö

Markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteellinen tausta ja metodologia. Markkinoinnin prosessit, liikeidea, kilpailutilanne, kilpailukeinot, palvelutuotteen koostumus, viestimet, mainonnan rooli markkinointiviestinnässä, kohderyhmä ja ostokäyttäytyminen. Nykyaikaisen markkinointiviestinnän rooli yrityksen, yhteisön sekä suunnittelijan näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ryhmätyöt ja tentti.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus.

Graafinen suunnittelu 84 op

05GRSUU1A, 05GRSUU1B, 05GRSUU1C GRAAFINEN SUUNNITTELU I, 4 OP + 4 OP + 4OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy toteuttamaan itsenäisesti graafisen suunnittelun työtehtäviä
- osaa käyttää graafisen suunnittelijan työvälineitä
- osaa kehittää kuvailmaisuaan ja materiaalitajuaan
- osaa tuottaa erilaiseen käyttöön sopivia kuvaoriginaaleja
- ymmärtää typografian mahdollisuudet visuaalisena elementtinä.

Sisältö

Erilaisten kuvaoriginaalien toteutustavat, grafiikka- ja taitto-ohjelmien käyttö suunnittelussa, graafisen suunnittelun eri alueita kartoittavat viestinnälliset harjoitustehtävät.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, kritiikit, tutustumiskäynnit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan kurssin alussa.

05GRSUU2A, 05GRSUU2B, 05GRSUU2C GRAAFINEN SUUNNITTELU II, 4 OP + 4 OP + 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitteluprosessit ja metodit
- pystyy tuottamaan graafista suunnittelua eri viestinnän alueille
- ymmärtää yrityskuvan merkityksen osana markkinointiviestintää
- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- pystyy konseptoimaan yritysidentiteetin
- osaa design management –ajattelutavan.

Sisältö

Opiskelija harjaantuu suorittamaan esteettisesti ja taiteellisesti vaativampia tehtäviä graafisen viestinnän eri alueilta. Projektityöskentelyn avulla perehdytään suunnitteluprosessin ja -metodien hallintaan. Perehdytään yrityskuvan suunnitteluun ja yrityskuvan strategiseen merkitykseen sekä yrityksen graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Soveltavan harjoitustyön kautta opitaan rakentamaan hallittu mielikuva ja ymmärtämään design management -ajattelu osana nykyaikaista markkinointiviestintää.

Edeltävät opinnot

Graafinen suunnittelu I.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05GRSUU3A, 05GRSUU3B, 05GRSUU3C GRAAFINEN SUUNNITTELU III, 3 OP + 3 OP + 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mainonnan suunnittelun merkityksen osana markkinointiviestintää
- pystyy visuaaliseen ongelmanratkaisuun toimeksiannon pohjalta
- osaa valita viestimen kohderyhmän mukaan
- pystyy suunnittelemaan opastejärjestelmiä
- osaa tehdä erilaisia taulukoita ja kuvaajia.

Sisältö

Mainonnan suunnittelu ja sen asema osana nykyaikaista markkinointiviestintää, toimeksiannon pohjalta suoritettava ongelmanratkaisu sekä eri viestimien ominaisuudet valitun kohderyhmän saavuttamiseksi. Tiedon havainnollistaminen ja visualisointi sekä numeerisen datan esittäminen kuvaajalla. Karttojen ja opasteiden kuvittaminen, kaaviot, ikonit, aikajanat, piirakat, organisaatiokaaviot. Graafisen muotoilun ja viestinnän eri alueiden kehitys sekä graafisen viestinnän tarkastelu analyyttisin perustein ja metodein.

Edeltävät opinnot

Graafinen suunnittelu I ja II.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05GRSUUN406 GRAAFINEN SUUNNITTELU IV, 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän vaikutusmahdollisuudet
- pystyy ottamaan vastaan toimeksiannon ja purkamaan sen tavoitteelliseksi toimenpiteeksi
- osaa ideoida kampanjakokonaisuuksia
- osaa tehdä kuva- ja kuvaussuunnitelmia
- osaa tehdä viimeistelyjä toteutuksia
- osaa presentoida toteutetun materiaalin.

Sisältö

Viestintäkeinojen yhteiskäyttö. Toimeksiannon purkaminen, kohderyhmän analysointi, kampanjakokonaisuuden ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, mediavalinta, kuvasuunnitelmat sekä viimeistely toteutus ja presentaatio.

Edeltävät opinnot

Graafinen suunnittelu I, II ja III.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö yhdessä valokuvauksen opiskelijoiden kanssa, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05TYPO106 TYPOGRAFIA I, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa hakea tietoa alan kirjallisuudesta
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppöjä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa tekstausten perusteet ja tietää siinä tarvittavat välineet ja materiaalit
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja.

Sisältö

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyli ja -muodot, käsintekstaus, välineet ja tekniikka, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan kurssin alussa.

05TYPO206 TYPOGRAFIA II, 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää merkkimuotoilun tyylien erot
- osaa suunnitella kirjasinperheen
- ymmärtää typografian vivahte-eroja eri viestimissä
- pystyy tuottamaan monimuotoisia ja luovia typografisia ratkaisuja.

Sisältö

Typografian eri toteuttamismuodot, kirjasinien teko-ohjelmat, vierailu lehti- ja/tai kirjakustantamossa.

Edeltävät opinnot

Typografia I.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävät, aktiivisuus kontaktiopetuksessa, tuotetaan portfolioon lisää sisältöä.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PGRKIRJA1 KIRJAGRAFIKKA JA KUVITUS I, 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kirjan roolin esineenä ja viestimenä
- pystyy tuottamaan käsikirjoitusta tukevaa kirjankuvitusta

- osaa kirjankuvitusoriginaalien erot ja vivahteet
- osaa kirjan kokonaissuunnittelun.

Sisältö

Kuvitustekniikat ja -tavat, kustannustoiminta, kirjajakonaisuuden rakenne ja suunnittelu.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PGRKIRJA2 KIRJAGRAFIikka JA KUVITUS II, 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy tuottamaan monipuolista kirjankuvitusta
- ymmärtää eri medioiden vaatimukset typografialle ja kuvitukselle
- osaa taittaa ja suunnitella vaativia kirjajakonaisuuksia
- pystyy itsenäisesti tuottamaan kustannusvalmista aineistoa.

Sisältö

Kirjankuvittamisen tyylisuunnat ja persoonallisen tyylin löytäminen, medioiden vaikutus kuvakerrontaan ja typografiaan, kirjan tuottaminen ja toteuttaminen, tekniset vaatimukset.

Edeltävät opinnot

Kirjagrafiikka ja kuvitus I.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05GRKUJOUR KUAJOURNALISMI JA LEHTITAITTO, 11 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa visuaalisen journalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- typografia ja kuvat painetussa julkaisussa
- dramaturgian sovellutukset graafisessa viestinnässä
- ymmärtää sanoma- ja aikakauslehtien muotokielen
- osaa taittaa erityyppisiä lehtiä
- pystyy ratkaisemaan sanoma- ja aikakauslehtien ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön.

Sisältö

Visuaalisen journalismin kehitys, artikkelin laatiminen, typografia ja kuvat painetussa julkaisussa, taittotyö, kirjapainovalmis aineisto.

Edeltävät opinnot

Graafinen suunnittelu I ja II.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PGRNÄSUUN NÄYTTELYSUUNNITTELU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella näyttelygrafiikan
- ymmärtää näyttelyarkkitehtuurin tavoitteet
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti.

Sisältö

Näyttelyarkkitehtuurin tavoitteiden ymmärtäminen ja keinojen hallinta. Näyttelyn muodon määräytyminen sisältöä tulkien ja tukien. Näyttelyviestintä, tilan jäsentely ja arkkitehtuuri. Näyttelyrakenteet, värien käyttö ja valaistuksen suunnittelu. Näyttelygrafiikka ja typografia.

Edeltävät opinnot

Graafinen suunnittelu I, II ja III.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Monistheet, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PGRPAK PAKKAUSSUUNNITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää pakkauksen merkityksen viestinnässä ja yrityskuvan osana
- osaa tuottaa aineiston eri painatusmenetelmiin
- pystyy suunnittelemaan pakkausrakenteita eri materiaaleista
- ymmärtää logistiikan ja standardien vaatimukset.

Sisältö

Pakkauksen käsite ja historiallinen kehitys. Pakkauksen tehtävät ja merkitys viestinnässä; pakkaus yrityskuvan osana. Rakenteet ja materiaalit. Logistiikka ja standardit. Graafiset elementit: typografia ja värit pakkauksessa.

Painatusmenetelmät.

Edeltävät opinnot

Graafinen suunnittelu I, II ja III.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

Kuvallinen viestintä 27 op

05PELÄV2 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS II, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pääsee irti jäljentävästä piirtämisestä ja näkee piirustuksen sisäiset jännitteet ja rytmit
- pystyy näkemään mallista olennaisen, ihmisen rakenteen ja liikkeen, myös vaatteet päällä
- kehittää suhdetajuaan
- kehittää omaa ilmaisuaan ja pystyy ilmaisemaan itseään vapautuneesti
- kehittyy piirustustekniikoissa.

Sisältö

Croquespiirrookset ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Edeltävät opinnot

Elävän mallin piirustus I.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PGRVK1 VALOKUVAUS I, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kameran toiminnan perusteet
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia perusteita. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta valokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05PGRVK2 VALOKUVAUS II, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää studiotyöskentelyn luonnetta

- osaa käyttää valokuvausstudion laitteita
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa
- pystyy tuottamaan kuvia studio-olosuhteissa.

Sisältö

Opintojaksolla opetellaan studiokuvaamisen perusteet. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta studiokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05PGRMUL1 MULTIMEDIA I, 6 CR: Web media Design Workshop

Objectives and contents

An overview about the Internet, the world wide web, and how students can use this as a creative medium to communicate, to tell a story and to create an interactive experience. Students learn to use the tools to create for the web, and how to use different media (text, visuals, illustrations, photos, animations, sound, voice and music that they need to integrate in to one project (time-based or interactive). Further, hyperlinks, flow-charts, story boards, navigation, rhythm, timing and synchronization will be discussed.

Assessment

Lectures, presentations, discussions, assignments, critiques.

05PGRMM2 MULTIMEDIA II, 6 CR: Advanced Web media Design Workshop

Objectives and contents

More complex designs for the web are created. Students focus more on how they can deliver what they want to say, or build a more intricate interaction. The projects are mainly content-driven, a strong concept and how to visualize it are very important aspects. Simple coding or scripting examples are provided so students can create more powerful designs. When the pieces are interactive, the focus will be on a deeper understanding of how to create a better interface, improved usability, how to deepen the experience for the user. An example could be the development of a game. When the pieces are time-based, the focus will be on how to use time, how to pace/deliver a narration, to make sure it has a maximal impact on the viewer.

Assessment

Lectures, presentations, discussions, assignments, critiques.

05ELOKUVA ELOKUVALLINEN TEOS 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee dramaturgian perusteet
- tuntee ohjauksen perusteet
- tuntee kuvauksen perusteet
- tuntee äänityksen perusteet
- tuntee leikkauksen perusteet
- osallistuu ryhmätyöhön.

Sisältö

Harjoitukset ja elokuvateos.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, katselut, tuotantoprosessiin osallistuminen.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan luentojakson alussa.

Graafinen tekniikka 13 op

05GRTEKNO GRAAFINEN TEKNOLOGIA 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tuotantoprosessin eri vaiheet
- ymmärtää erilaiset painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuudet
- osaa graafisen teollisuuden toimintaperiaatteet ja -ehdot tuotantoprosessissa

- osaa tehdä painotyötarjouksen
- pystyy tuottamaan virheettömän paino-originaaliaineiston.

Sisältö

Tuotantoprosessi toimeksiannosta suunnitteluun sekä tuotantoaikataulun laatiminen, painomenetelmät ja -materiaalit: offset-, flekso-, silkki-, syvä- ja digitaalipainotekniikat, painopinta/paperi, painovärit, digitaalinen aineisto, painotyötarjouksen ja -tilauksen laatiminen sekä työn toteuttaminen painettavaan muotoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja tutustumiskäynnit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan luentojakson alussa.

05GROHJ1, OHJELMISTO-OPETUS I, 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää tietokonetta tiedonhankintaan, -käsittelyyn ja tulostamiseen
- osaa käyttää sähköpostia, internet- ja tietokoneverkkoa tiedonsiirtoon
- osaa liittää ja siirtää tietoa oheislaitteista kuten skannereista, kameroista ja erilaisista taltioista
- pystyy käyttämään grafiikka-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmia kurssitehtävien suorittamiseen
- pystyy tuottamaan erilaisista kuvamateriaaleista ja kuvan tiedostomuodoista sekä tekstilähteistä ja -tiedostoista painokelpoisia originaalitiedostoja.

Sisältö

Tietokone laitteena, käyttöjärjestelmät, oheislaitteet. Tiedonsiirto, sähköposti, tietokoneverkot. Apuohjelmat, tiedonhankinta. Graafisessa viestinnässä yleisemmin käytetyt vektorigrafiikka- ja taitto-ohjelmat (Illustrator, InDesign, QuarkExpress). Kuvankäsittelyn perusteet, skannaus- ja kuvankäsittelyohjelmat (Photoshop) sekä erilaiset tulostustavat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PGROHJ2, OHJELMISTO-OPETUS II, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää grafiikka-, taitto- ja kuvankäsittelyohjelmien erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmia tehokkaaseen työskentelyyn.

Sisältö

Grafiikka-, taitto- ja kuvankäsittelyohjelmien erikoisominaisuudet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- tai taidekorkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

05VVMVTP MUSTAVALKOKUVAUKSEN TYÖPAJA 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valokuvata mv-filmimateriaalille
- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä mustavalkovalokuvan luonnetta.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VUVÄVKTP VÄRIVALOKUVAUKSEN TYÖPAJA 6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa valokuvata värifilmimateriaalille
- osaa perinteisen värivalokuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä värivalokuvan luonnetta.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VVVIEST VIESTINNÄN ULOTTUVUUDET 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee viestinnän alaa ja mm. sen ajankohtaisia ilmiöitä ja toimijoita omaa pääainetta laajemmin.

Sisältö

Opiskelija kuuntelee opintojen aikana vapaavalintaisesti 7 viestinnän alan luentoa ja pitää näistä luentopäiväkirjaa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, luentopäiväkirja. Arviointi hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05PGRILMVV GRAAFISEN ILMAISUN TYÖPAJA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kuvan, muodon ja typografian suhteiden merkityksen ilmaisulle suhteessa tilaan
- pystyy huomioimaan tilan sommittelullisena elementtinä
- osaa avaruudellisen hahmottamisen
- osaa graafisen 3-ulotteisen ilmaisun.

Sisältö

Tilasuunnittelun perusteet, avaruudellinen hahmotus, tilasommittelu, graafinen 3-ulotteinen ilmaisu, kuvan ja muodon sekä typografian suhteiden tutkiminen tilassa.

Edeltävät opinnot

Graafinen suunnittelu I.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VVKALL1, 05VVKALL2 KALLIGRAFIA I JA II, 2 OP + 2 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee kalligrafian historian
- hallitsee kalligrafiassa käytettävät välineet
- pystyy tuottamaan kalligrafisia sovellutuksia
- osaa kalligrafian tyyliä.

Sisältö

Perustiedot kalligrafian historiasta. Kalligrafia taiteena ja sovellutuksina, Italic -tyyli.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kirjoitusharjoitukset ja sommittelutehtävät.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PGRSILKVV SILKKIPAINO 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee silkkipainomenetelmän
- ymmärtää serigrafian mahdollisuudet
- pystyy tuottamaan serigrafialla painettavia materiaaleja
- osaa käyttää silkkipainokoneita.

Suoritustapa ja arviointi

Demonstraatiot, harjoitustyöt.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PGRTAI1VV, 05PGRTAI2VV TAIDEGRAFIIKAN TYÖPAJAT 6 OP + 6 OP

Osaamistavoitteet

Henkilökohtaisen ilmaisun löytäminen.

Sisältö

Perinteiset taidegrafiikan menetelmät.

Suoritustapa ja arviointi

Demonstraatiot, työpajatyöskentely.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PGRSARJVV SARJAKUVA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää sarjakuvan luonteen mediana
- osaa sarjakuvan historian vaiheet Suomessa
- osaa käsikirjoittamisen ja kuvakerronnan perusteet ja erityispiirteet
- pystyy tuottamaan itsenäisesti sarjakuvaa.

Sisältö

Sarjakuvailmaisun perusteet. Käsikirjoittamisen ja kuvakerronnan erityispiirteet, kuvan ja tekstin yhdistäminen.

Sarjakuvan historia ja vaiheet Suomessa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Opettajan jakama materiaali ja osoitettu kirjallisuus.

05PGRANIVV ANIMAATIO 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustiedot animaatioelokuvan historiasta ja lajeista
- ymmärtää animaatioilmaisun perusteet: elokuvan kielen, kerrontatavat, dramaturgian
- hallitsee animaatioilmaisun osatekijät
- pystyy tuottamaan itsenäisesti animaatioita.

Sisältö

Perustiedot animaatioelokuvan historiasta ja lajeista. Animaatioilmaisun perusteet: elokuvan kieli, kerrontatavat, dramaturgia. Perinteisen animaatioilmaisun osatekijät: kuvakerronta, liike ja ääni; käsikirjoitus, kuvaus, leikkaus, äänitys. Kokeellinen animaatio, tietokonetekniikka ja digitaalinen animaatio.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Opettajan jakama materiaali ja osoitettu kirjallisuus.

05PGRKOKVV KOKEELLINEN KANKAANPAINANTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa silkkipainotekniikan sovellutukset tekstiilimateriaalille
- hallitsee pigmenttivärit ja erikoispigmentit
- pystyy käyttämään erikoispainotekniikoita.

Sisältö

Silkkipainotekniikan sovellutukset tekstiilimateriaalille, pigmenttivärit, erikoispigmentit, erikoispainotekniikoista mm. polttopainatus.

Suoritustapa ja arviointi

Demonstraatiot, tutustuminen työympäristöön ja -välineisiin, luennot tekstiilipainotekniikoista ja niiden kehittämisestä, kokeellista ja innovatiivista työpajatyöskentelyä.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PGRJULVV2 JULISTETYÖPAJA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää julistesuunnittelun historian ja roolin kuvallisen viestinnän merkittävänä osana
- hallitsee nykyaikaisen julistesuunnittelun perusteet
- pystyy tuottamaan ajankuvalle ominaisia julisteita
- pystyy henkilökohtaiseen kuvailmaisuun.

Sisältö

Perehdyttää julistesuunnittelun historiaan kuvallisen viestinnän eräänä merkittävänä mediana erityisesti 1975-2000 välisenä aikana. Antaa esimerkkien ja analyysien avulla kokonaiskuvan julisteesta aikansa tulkkinä. Kehittää opiskelijan henkilökohtaista kuva-ilmaisuja ja viestintävalmiuksia: työpajassa tuotetaan isoon kokoon valittuun teeman liittyviä julisteita.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, analyysit, harjoitustyö ja kritiikki.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05VVHERA HERALDIKKA 1,5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää heraldisen muotokielen historian
- hallitsee vaakunatieteen sääntöjärjestelmän
- pystyy tuottamaan itsenäisesti heraldisen tunnuksen

Sisältö

Heraldisen muotokielen historia. Tunnusten ja merkkien ilmenemis- ja käyttömuotojen nykyiset sovellukset. Vaakunatieteen sääntöjärjestelmä

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö ja kritiikki.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Graafisen suunnittelun opiskelijat voivat osallistua muiden viestinnän pääaineiden seuraaviin kursseihin suorittaen vapaavalintaisia opintoja.

05PEELOH1-2 Elokuvan historia 1-2, 3 op + 3 op

Kts elokuva- ja tv-ilmaisun opinto-opas

05PEDOKHITE Dokumenttielokuvan historia ja teoria 3 op

Kts elokuva- ja tv-ilmaisun opinto-opas

05VKHISTTE Valokuvauksen historia ja teoriat 6 op

Kts. valokuvauksen opinto-opas

05VKTEORIA Valokuvan teoria 3 op

Kts. valokuvauksen opinto-opas

Valinnaiset syventävät opinnot/kuva-analyysi 2-6 op
Kts. valokuvauksen opinto-opas

Valinnaiset syventävät opinnot/kampanjasuunnittelu 2-6 op
Kts. valokuvauksen opinto-opas

HARJOITTELU 30 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy toimimaan itsenäisenä suunnittelijana
- osaa toimia työyhteisössä
- tuntee työhön liittyvät prosessit
- pystyy itsenäiseen yhteistyöhön asiakkaiden ja alihankkijoiden kanssa.

Sisältö

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatusti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuopettajalle harjoittelukertomuksen ja kopion työtodistuksesta.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman pääaineen keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen ilmaisuun. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti
Puh. 03 828 19
Faksi 03 828 2815

Sähköpostiosoitteet malliaetunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen
Puh. 03 828 2800
Ari Känkänen
Vs. koulutusjohtaja 31.12.2008 saakka
Puh. 03 828 2800
Puh. 050 526 5904

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. 03 828 2961

Opintojen ohjaus
Vastuupettajat pääaineittain
Koulutussuunnittelija Terhi Katila
Puh. 03 828 2834

Yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. 050 526 5863

Yhteiset taideopinnot
Vastuupettaja Kari Lohko
Puh. 03 828 2821

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. 050 380 8324

Opintosihteeri Kirsi Räihä
Puh. 03 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola
Puh. 03 828 2845

Elokuva- ja tv-ilmaisu
Vastuupettaja Erkki Perkiömäki
Puh. 050 561 9614

Graafinen suunnittelu
Vastuupettaja Kari Ojapelto
Puh. 044 708 0123

Multimediatuotanto
Vastuupettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. 050 526 5978

Valokuvaus
Vastuupettaja Pauliina Pasanen
Puh. 050 380 8324

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. 050 526 5904

Opintosihteeri Kirsi Räihä
Puh. 03 828 2803

Projektisihteeri Eija Lehtinen
Puh. 03 828 2920

Koru- ja esinemuotoilu
Vastuupettaja Immo Lahtela
Puh. 050 403 6842
Vastuupettaja Kimmo Kukkonen
Puh. 050 526 5899

Kalustemuotoilu
Vastuupettaja Harri Kalliomäki
Puh. 044 708 0081

Muoti- ja vaateussuunnittelu
Vastuupettaja Esa Lukala
Puh. 050 526 5854

Pakkausmuotoilu ja grafiikka
Vastuupettaja Marja Lampainen
Puh. 050 526 5863

Sisustusarkkitehtuuri
Vastuupettaja Tom Johansson
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu
Vastuupettaja Ari Känkänen
Puh. 050 526 5904
Sami Hyyryläinen
Va. vastuupettaja 31.12.2008 saakka
Puh. 044 708 0226