



***Lujaa menee
mutta menköön!***

OPINTO-OPAS 2007–2008

Lahden ammattikorkeakoulu
Taideinstituutti

Kuvataiteen koulutusohjelma

Nuorten koulutus

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Taideinstituutti

Sammonkatu 8

15140 Lahti

Puh. (03) 828 19

Faksi (03) 828 2865

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen

Yliopettaja Lena Séraphin

Toimisto puh. (03) 828 2860

Lehtori, opinto-ohjaaja Kirsti Nenye puh. (03) 828 2862

KUVATAITEEN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Kuvataiteilija AMK

Laajuus

240 opintopistettä

Kuvataiteen koulutusohjelman tehtävänä on seurata ja edistää kuvataiteiden kehitystä ja tarjota opiskelijalle tiedolliset ja taidolliset valmiudet toimia kuvataiteilijana.

OPISKELU TAIDEINSTITUUTISSA

Ensimmäisen kahden vuoden aikana opiskeluohjelma on kaikille yhteinen. Tuona aikana kiinnitetään erityistä huomiota opiskelijan persoonallisten tavoitteiden kehittämiseen ja pyritään löytämään opiskelijalle ominaiset ilmaisumuodot ja -välineet.

Kolmannen opiskeluvuoden alusta alkaen opiskellaan suuntautumisalaopintoja, joko pitempiaikaisena työpajatyöskentelynä tai eri suuntautumisalojen kuukauden mittaisina kursseina (maalaukset, kuvanveisto, grafiikka tai muu -taide). Opiskelija voi valintansa mukaan suorittaa opintoja joko yhden tai vaikkapa kaikkien suuntautumisalojen tarjonnasta. Tätä kautta määrättyä pääainetta tai pääaineita.

Kuvataiteen koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi valita opintoja Lahden ammattikorkeakouluun kuuluvista muista laitoksista/koulutusyksiköistä. Erikseen sovittaessa opintoja voi korvata myös yliopistojen, muiden korkeakoulujen tai vastaavan tasoisten oppilaitosten opinnoilla.

SUUNTAUTUMISALAT

Taidemaalaukset

Maalauksen opetuksen tavoitteena on, että opiskelija löytää hänelle luontaisia taidemaalauksen työskentelytapoja ja tekniikoita. Opiskelijan oman ilmaisun kehitystä edesautetaan ja hänelle tarjotaan mahdollisimman laaja taidollinen ja tiedollinen pohja toimia kuvataiteilijana.

Kuvanveisto

Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on, että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä ja että hän kehittää omaa työskentelytapaansa. Opiskelijaa rohkaistaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoiden toteuttamisessa.

Taidegrafiikka

Grafiikan opetuksen tavoitteena on ylläpitää ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittyneitä traditiota; sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelijaa autetaan löytämään ja kehittämään hänelle ominaisia ilmaisumuotoja ja teknisiä valmiuksia.

Taiteen muuttuva kenttä (muu –taide)

Taiteen muuttuvan kentän eli muu taide -pääaineen tavoitteena on tarjota opiskelijalle teoreettiset ja käytännölliset valmiudet työskennellä kuvataiteen uusilla alueilla. Opiskelija perehtyy kuvataiteilijan laajennettuihin, uusien kuvataiteen alueiden työtapoihin ja työn toteutukseen. Opiskelijaa kannustetaan itsenäiseen ja omaehtoiseen työskentelyyn.

TAIDEGRAFIIKAN, KUVANVEISTON, TAIDEMAALAUKSEN JA MUU -TAITEEN SUUNTAUTUMISALAT

Opinnot		Suoritusvuosi				
		1	2	3	4	*
PERUSOPINNOT 53 OP		50				50
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot 14 op						14
01PSUO	Suomen kieli ja viestintä 3 op, informaatiolukutaito 1 op	4				4
01PRUO	Ruotsin kieli	3				3
01PVIE	Vieras kieli ja viestintä (01PENG Englanti)		3			3
01PJYT	Yrittäjyysopinnot			4		4
Koulutusohjelman perusopinnot 36 op						36
06NFIL	Filosofia		3			3
06VVESTR3	Estetiikka		3			3
06TAITEO	Taiteen teoria		3			3
05PYLTAHI	Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM	Modernismi ja nykyaide	3				3
06SUTUPE	Suunnittelun ja tutkimuksen perusteet				3	3
06ATK	Atk -avusteinen työskentely	3	3			6
06VALOK	Valokuvaus	3	3			6
06VIDEO	Video- ja äänikurssi	6				6
AMMATTIOPINNOT 130 OP						130
Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 66 op						66
06PIIRUS	Piirustus	6	4			10
06TMAALAU	Taidemaalaus	6	9			15
06TGRAFIKKA	Taidegrafiikka	6	6			12
06KUVVEISTO	Kuvanveisto	6	9			15
06MUUTAIDE	Muu -taide	3	6			9
06KUVVAMM	Kuvataiteilijan ammatti			5		5
	*Ammatillinen kasvu					
	*Ammatti- ja työelämäkäytäntö					
	*Materiaalioppi ja työsuojelu					
Syventävät ammattiopinnot 68 op						64
06TAIGRAFIK2	Taidegrafiikka (0-60 op)			0-44	0-20	
06KUVVEISTO2	Kuvanveisto (0-60 op)			0-44	0-20	
06MAALAU2	Maalaustaide (0-60 op)			0-44	0-20	
06MUUTAIDE2	Muu taide (0-60 op)			0-44	0-20	
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP		15				15
HARJOITTELU 30 OP		30				30
OPINNÄYTETYÖ 15 OP					15	15
KOKO TUTKINTO 240 OP		240				

06AMKYHT KAIKILLE PAKOLLISET YHTEISET PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 36 OP

Opinnot ovat yhteisiä kaikille kuvataiteen perustutkintoa opiskeleville. Opinnot suoritetaan kurssimuotoisina pääsääntöisesti ensimmäisen kahden vuoden aikana. Joitakin opintojaksoja toteutetaan yhteistyössä Muotoiluinstituutin kanssa.

06NFIL FILOSOFIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijalle filosofisia työkaluja, joiden avulla hän voi jäsentää omaa ajatteluaan entistä järkevämmiin. Painopiste on kyseenalaistavan, ihmettelevän asenteen omaksumisessa ja soveltamisessa omalle alalle. Opintojakso valmentaa toiminnan ja tietämisen lähtökohtien tunnistamiseen ja arviointiin sekä antaa välineitä uuden ja erilaisen hallitun tavoittelemiseen.

Sisältö

Kurssin teemat ovat: filosofinen ajattelu, ihmisen osa, etiikka, sekä tieto ja tiede. Esiymmärryksen, tiedon ja käsitteellisen merkitys, luonne ja hallinta. Oman toiminnan arviointi ja ihmisen erityislaatu.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso luento-opetuksena. Luentoja on 16 t.

Suoritus: aktiivinen osallistuminen luentoihin, oppimistehtävien suorittaminen (4 kpl) ja kirjatentti tai –essee valitusta filosofisesta teoksesta. Arvosana 1-5 tai hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan luennoima materiaali sekä opiskelijan kirjallistasta valitsema filosofinen teos.

06VVEST3 ESTETIIKKA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee teoreettisen estetiikan keskeisiä kysymyksiä: taiteen, kauneuden ja kritiikin filosofian perusteita, joiden avulla hän kykenee tarkastelemaan taiteeseen, muotoiluun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

Sisältö

Kurssilla tutustutaan länsimaisen kuvakäsityksen klassisiin tulkintamalleihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut ja kuvamateriaali, tentti. Arviointi 1–5.

06TAITEO TAITEEN TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelijat tuntevat taiteen teoriaa sen keskeisiä käsitteitä ja ydinkohtia, syventävät tietojaan ja käsityksiään taiteen teorioista, keskeisistä suuntauksista ja vaikuttajista erityisesti viime sotien jälkeisenä aikana.

Sisältö

Opintojaksossa keskitytään eurooppalaisten, amerikkalaisten ja suomalaisten taidekäsitysten esittelyyn.

Suoritustapa ja arviointi

Luentoja ja keskustelua taiteesta sekä tutustumista erilaisiin taideteorioihin, näyttelykäyntejä. Arviointi hyväksytty/hylätty.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Tavoitteet ja sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen kuvataiteen ja arkkitehtuurin historiaan sekä keskeisiin tutkimusnäkökulmiin. Opiskelija oppii tunnistamaan aikakausien tyylihistoriallisia piirteitä ja suhteuttamaan niitä muuhun kulttuurihistorialliseen aineistoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimistehtävät. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiötä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot:

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi:

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Opiskelumateriaali:

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? WSOY, Porvoo.

06SUTUPE SUUNNITTELUN JA TUTKIMUKSEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on käsitys keskeisistä tieteessä ja taiteessa käytettävistä tutkimusmenetelmistä sekä luovan ongelmanratkaisun prosessin vaiheista ja menetelmistä.

Sisältö

Opintojaksossa tutustutaan erilaisiin keskeisiin tutkimusmenetelmiin ja tehdään opinnäytetyön kirjallinen osio.

Suoritustapa ja arviointi

Asiaa käsitellään luentojen, esimerkkien ja ryhmätöiden avulla. Ryhmä- ja yksilötöyt. Kokonaisuus suoritetaan opinnäytetyön yhteydessä. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06ATK ATK-AVUSTEINEN TYÖSKENTELY 6 OP

Tavoitteet

Opiskelija hallitsee perustiedot ja harjaantuu piirros-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmien soveltamisessa.

Sisältö

Opiskelija suorittaa omaan ammattialaansa liittyvien kuvien ja painotuotteiden suunnittelua ja toteuttamista.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitukset, kritiikit. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06NVALOK VALOKUVAUS 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa valokuvauksen ilmaisun ja tekniikan perusteita mustavalko-, väri- ja digitaalitekniikoilla ja materiaaleilla.

Sisältö

Opetuksen painopistealueita ovat kuvaus- ja laboratoriotekniikan perusteet, kuvakerronta, sommittelu ja valaisu sekä omien taideteosten kuvaaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, kuvaustehtävät, laboratoriotyöskentely, kritiikkikeskustelut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06NVIDEO VIDEO- JA ÄÄNIKURSSI 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa elokuva-, video- ja ääni-ilmaisun perustiedot.

Sisältö

Jaksossa käsitellään digitaalisen ja analogisen editoinnin, dramaturgian, kuvasuunnittelun ja digitaalisen äänityön perustekniikat. (kurssi sisältyy yhteisten ammattiopintojen Muu taide suuntautumisalalan opintoihin.)

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja ohjattu työpajatyöskentely, kritiikkikeskustelu. Arviointi hyväksyty/hylätty.

06KUVAMM AMMATTIOPINNOT 130 OP

Suuntautumisalojen yhteiset ammattiopinnot 66 op

06PIIRUS PIIRUSTUS 10 OP

Osaamistavoitteet

Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa. Päättävöitteena on näkemisen ja havaintojen teon harjaantuminen elävän mallin tai muiden aiheiden piirtämisessä.

Sisältö

Opintojaksolla opiskellaan sekä ihmiskehon anatomiaa, muotoja, suhteita ja liikkeitä että kuvan rakentamista ja siihen liittyviä käsitteitä.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu ja itsenäinen työskentely, kritiikkikeskustelut Arviointi hyväksyty/hylätty.

06NTMAALAUUS TAIDEMAALAUKSEN PERUSTEET 15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelijat omaksuvat tietoja, taitoja ja valmiuksia maalaustaiteenmateriaaleista, työskentelymenetelmistä, tekniikoista ja peruskäsitteistä. He osaavat työskennellä sekä ohjauksen alaisena että itsenäisesti. Kurssi on jaettu 8 ja 4 opintopisteen kokonaisuuksiin.

Sisältö

Perusopinnoissa tutustutaan klassismin, modernismin ja postmodernin käsitteisiin; maalauksen sisäiseen olemukseen. Opintojakson aikana tutkitaan maalaustaiteen materiaaleja, eri tekniikoita sekä värin, valon, muodon ja tilan käsitteitä kuvapinnalla. Opinnoissa tutustutaan myös maalauksen rakenteisiin ja käsitteisiin, kuten yhtenäisyys, tasapaino, painopiste, mittakaava sekä avaruuden illuusio.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, ohjattu ja itsenäinen työskentely, keskustelut ja kritiikki. Arviointi hyväksyty/hylätty tai arvosanoin 1–5.

06NGRAFIK TAIDEGRAFIKKA 12 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mahdollisuudet mitä grafiikan eri menetelmät tarjoavat sekä myös tekniikoiden rajoitukset.
- ymmärtää taidegrafiikan historian ja menetelmien kehityksen pääpiirteittäin.
- ymmärtää keinot yhdistää eri menetelmiä
- osaa valita tarkoituksenmukaiset tekotavat halutun lopputuloksen aikaansaamiseksi.
- pystyy työskentelemään grafiikan pajalla itsenäisesti tuntien laitteiston ja eri materiaalit.

Sisältö

Opiskelija tutustuu harjoitustöiden avulla taidegrafiikan keskeisiin menetelmiin koho-, laaka-, syvä- ja silkkipainossa. Luennoin ja demonstraatioin esitellään taidegrafiikka ilmaisumuotona, sen historia ja nykypäivä. Henkilökohtainen ohjaus.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, kritiikkitalaisuus ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan oma materiaali sekä alan kirjallisuus mm. Henrik Boegh "Non-toxic intaglio", Keith Howard "Non-toxic intaglio", Moilanen, Laitinen, Tanttu "Puupiirroksen taito".

06NKUVEISTO KUVANVEISTO 15 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii plastisen sommittelun perusteet, erilaiset materiaalit ja tekniikat. Harjoitustehtävät kehittävät opiskelijan kolmiulotteista ilmaisutaitoa ja opettavat soveltamaan saavutettavia taitoja ammattitehtäviin.

Tavoitteena on kehittää opiskelijan tilan ja muodon hahmotuskykyä ja että opiskelijalla on mahdollisimman monipuolisia valmiuksia kolmiulotteisen ilmaisun laajassa kentässä. Opiskelija kehittää omaa työskentelytapaansa ja häntä rohkaistaan opetuksen edetessä käyttämään materiaaleja ja välineitä mahdollisimman monipuolisesti omien ideoittensa toteuttamisessa. Ympäristötaide ja elinympäristön suunnittelu ja hahmottaminen taideteoksena muodostavat tärkeän osan opetuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, henkilökohtainen ohjaus, itsenäinen työskentely omaehtoisten taideteosten toteuttamiseksi sekä projektit. Työ- ja projektikohtaiset kritiikkitalaisuudet ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi hyväksytty/hylätty tai arvosanoin.

06NMUUTAIDE MUU TAIDE 9 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Opiskelija perehtyy luentojen ja harjoitustehtävien avulla audiovisuaalisen-, performance-, media-, tila- ja yhteisötaiteen keskeisiin kysymyksiin ja niiden historiaan. Hän soveltaa opittuja valmiuksia käytäntöön audiovisuaalisen, performance-, media-, tila- ja yhteisötaiteen alueelta ja hankkii kurssilla digitaalisen äänittämisen ja äänieditöinnin perusvalmiudet. (3 op suoritetaan osana koulutusohjelman perusopintoja).

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, demonstraatiot, keskustelukritiikit. Arviointi hyväksytty/hylätty tai arvosanoin.

06NKUVAMM KUVATAITEILIJAN AMMATTI 5 OP

Ammatillinen kasvu

Ammatti- ja työelämäkäytäntö

Materiaalioppi ja työsuojelu

***06NKUVAMM1 AMMATILLINEN KASVU**

Osaamistavoitteet

Opiskelija hahmottaa keskeiset opiskelutekniikat, suunnittelee ja toteuttaa aktiivisesti henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaansa ja integroi siihen siirtymisensä kuvataiteilijan ammattiin.

Sisältö

Opintojakso sisältää tietoa koulutuspolitiikasta, amk -järjestelmästä, Lahden ammattikorkeakoulusta, työmahdollisuuksista ja kuvataiteilijan persoonallisuuden kasvusta.

Suoritustapa ja arviointi

Luentoja, keskusteluja ja haastatteluja. Arviointi hyväksytty/hylätty

***06NKUVAMM2 AMMATTI- JA TYÖELÄMÄKÄYTÄNTÖ**

Osaamistavoitteet

Opiskelijoilla on kuva kuvataiteilijan ammattia säätelevistä laeista ja käytännöistä.

Sisältö

Opintojaksossa käsitellään taiteilijoiden verotusta, sopimuskäytäntöjä ja apurahajärjestelmää. Lisäksi opintojaksolla on katsaus valtakunnalliseen ja kansainväliseen taidekenttään.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustyöt. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

06NKUVAMM3 MATERIAALIOPPI JA TYÖSUOJELU*Osaamistavoitteet**

Opiskelijoilla on kokonaiskuva kuvataiteessa tavallisimmin käytettävien materiaalien ominaisuuksista, käytöstä ja työsuojelusta.

Sisältö

Opintojaksossa tutustutaan erisuuntautumisalojen keskeisiin materiaali ja työsuojelu kysymyksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus ja demonstraatiot. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

Suuntautumisalojen syventävät ammattiopinnot 64 op**06NTAIGRAFIK2 TAIDEGRAFIKKA 0 - 48 OP****Tavoitteet ja sisältö**

Grafiikan ammattiopintojen tavoitteena on jatkaa ja edelleen kehittää taidegrafiikan perinteisestä ilmaisusta kehittyneitä traditiota ja syventää sen ilmenemismuotoja ja tekotapoja. Opiskelija löytää hänen pyrkimyksilleen sopivan ilmaisutavan ja teknisen toteutuksen.

Edeltävät opinnot

Grafiikan peruskurssin suorittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa. Grafiikan opintojaksoilla perinteisten menetelmien ohjauksen lisäksi järjestetään uusia ajankohtaisia menetelmiä käsitteleviä erikoiskursseja. Pajatyöskentelyn opetus on henkilökohtaista ohjausta grafiikan menetelmissä ja opiskelijan taiteellisen ilmaisun kehittämisessä. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, tehtävän alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä ja -luentoja sekä keskusteluja ja kritiikkejä. Työskentely voi tapahtua yksin tai ryhmissä. Yhteiskritiikit ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan työpajassa käyttämästään materiaalista itse.

06NKUVEISTO2 KUVANVEISTO 0 - 48 OP**Tavoitteet ja sisältö**

Kuvanveiston ammattiopintojen tarkoituksena on syventää oppilaan teknisiä valmiuksia, materiaalityötä ja auttaa oppilasta löytämään omaa ilmaisuaan sekä erilaisia tapoja toimia taiteilijana.

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa opetus perustuu henkilökohtaiseen ohjaukseen. Osan opetusta käsittelevät ympäristötaideprojektit. Projekteissa toteutetaan mahdollisuuksien mukaan hankkeita laitoksen ulkopuolella eri yhteistyötahojen kanssa. Työ- ja projektikohtaiset kritiikitilaisuudet ja henkilökohtainen töiden arviointi. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06NMAALOUS2 TAIDEMAALOUS 0 - 48 OP

Tavoitteet ja sisältö

Maalauksen ammattiopintojen tavoitteena on edelleen kehittää ja syventää opiskelijan valmiuksia tiedoissa ja taidoissa, maalauksen tekotavoissa ja ilmaisussa. Tavoitteena on myös, että opiskelija löytää pyrkimyksilleen sopivia ilmaisukeinoja ja teknisiä valmiuksia.

Suoritustapa ja arviointi

Kolmannen vuosikurssin alusta alkaen työskennellään joko kursseilla tai työpajaopetuksessa, jossa painotetaan oman ilmaisun ja ilmaisutekniikan kehittämistä henkilökohtaisen ohjauksen kautta. Maalaustaiteen opintojaksoilla tutustutaan uusiin, ajankohtaisiin ilmaisutapoihin sekä keskitytään syventämään perusopetuksessa omaksuttuja tietoja ja taitoja sekä ilmaisullisia ja teknisiä valmiuksia. Opetus sisältää luentoja, demonstraatioita, ohjattua työskentelyä, tehtävän alustuksia, harjoitustöitä, vierailukäyntejä ja -luentoja. Työskentely voi tapahtua yksin ja ryhmissä. Yhteiskritiikit ja henkilökohtainen arviointi. Arviointi 1–5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06NMUUTAIDE2 MUU TAIDE 0 - 48 OP

Tavoitteet ja sisältö

Muu taiteen ammattiopintojen tavoitteena on syventää perusopinnoissa opittuja kokonaisuuksia. Opiskelijaa ohjataan ja rohkaistaan omaehtoiseen työskentelyyn. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen teoriaan ja käsitteistöön, kehitetään opiskelijan omia valmiuksia hallita nykytaiteen käsitteistöä ja oman tekemisen välistä vuorovaikutusta sekä dialogikykyä ohjaajan sekä opiskelijaryhmän välillä.

Suoritustapa ja arviointi

Opetus tapahtuu vakinaisten tuntiopettajien sekä koti- ja ulkomaisten vierailijoiden avulla. Opetus sisältää luentoja, kirjoitus- ja käytännön harjoitustöitä, teknistä ohjausta, tutustumiskäyntejä taidenäyttelyissä ja museoissa. Arviointitapana yhteiskritiikki, henkilökohtaisen työn arviointi arvosanoin 1-5.

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavilla koululta. Muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan ennen periodin alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan käyttämästään materiaalista itse.

06VAPVAL VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta tai muista Lahden ammattikorkeakoulun koulutusohjelmista, muista kotimaisista ja ulkomaisista korkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintoja. Opintoja voidaan valita mm. seuraavista opintojaksoista.

06VVESTR3 ESTETIIKKA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee teoreettisen estetiikan keskeisiä kysymyksiä: taiteen, kauneuden ja kritiikin filosofian perusteita, joiden avullahan kykenee tarkastelemaan taiteeseen, muotoiluun ja ympäristön suunnitteluun liittyviä ongelmia.

Sisältö

Kurssilla tutustutaan länsimaisen kuvakäsityksen klassisiin tulkintamalleihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut ja kuvamateriaali, tentti. Arviointi 1–5.

Aika ja paikka

9-10.11. ja 16.-17.11.

Pe klo 17-20.15, la klo 8.30-16

Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22

Vastuunopettaja

Tuomas Tolonen

06VVEMPR3 ELÄVÄNMALLIN PIIRUSTUKSEN TYÖPAJA 2 – 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelijoiden piirustustaito kehittyy. He löytävät persoonallisen ilmaisun havaintoon perustuvan malli- ja croquis piirtämisen avulla.

Sisältö

Elävän mallin piirtämisessä perehdytään valon ja muodon esilletuomiseen, sekä valöörin, että viivan avulla. Croquis piirtämisen avulla harjoitellaan nopeaa havainnointia ja liikkeen kuvausta.

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtainen ohjaus ja itsenäinen työskentely. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Aika ja paikka

Kurssi I 10.9. – 10.12., ei 22.10.

Kurssi II 7.1. – 28.4., ei 25.2. ja 24.3.

Ma klo 17.30-20.30

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Arto Määttä

06VVTGRR3 TAIDEGRAFIIKAN TYÖPAJA 2 – 6 OP **06VVTGRR3 TAIDEGRAFIIKAN TYÖPAJA 2-6 OP**

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mahdollisuudet mitä grafiikan eri menetelmät tarjoavat sekä myös tekniikoiden rajoitukset.

- ymmärtää keinot yhdistää eri menetelmiä.

-osaa valita tarkoituksenmukaiset tekotavat halutun lopputuloksen aikaansaamiseksi.

Tutustuu paperinvalmistukseen ja käyttää tekemäänsä paperia vedostuksessa.

Sisältö

Opiskelija tutustuu harjoitustöiden avulla monotypiatekniikkaan ja viivasyövytykseen.

Vedostuspaperina käytetään osittain itse tehtyä paperia. Luennoin ja demonstraatioin esitellään taidegrafiikka ilmaisumuotona, sen historia ja nykypäivä. Henkilökohtainen ohjaus.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja henkilökohtainen arviointi

Aika ja paikka

Kurssi I 12.9. – 12.12., ei 24.10.

Kurssi II 16.1. – 7.5., ei 27.2.

Ke klo 17-20

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Opiskelumateriaali

Opettajan oma materiaali sekä alan kirjallisuus.

Vastuopettaja

Teija Immonen

06VVVALR3 VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA 2 – 6 OP

Osaamistavoitteet

Opintojakso antaa perustiedot valokuvailmaisun, välineistön ja materiaalien käytössä.

Sisältö

Työpajassa kuvataan, kehitetään ja vedostetaan mustavalkokuvia ja työstetään digitaalikuvia. Syksyn alussa ja kevään lopussa keskitytään mustavalkotyöhön ja loppusyksystä ja alkukeväästä paneudutaan digikuvien tulostamiseen. Tarvittaessa käsitellään opiskelijoiden muitakin valokuvausalaan liittyviä ongelmia. Opintojakso on tarkoitettu ensisijaisesti taide- ja muotoiluinstituuttien opiskelijoille.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksyty/hylätty

Aika ja paikka

Kurssi I 11.9. – 11.12., ei 23.10.

Kurssi II 15.1. –16.5., ei 26.2. ja 18.3.

Ti klo 17-20

Taideinstituutti, Sammonkatu 8

Vastuopettaja

Kirsti Nenye

06NHARJOI HARJOITTELU 30 OP

Osaamistavoitteet

Harjoittelusta puolet (15 op) suoritetaan lukukausien aikana integroidusti ammattiopintoihin. Toinen puoli (15 op) suoritetaan pääasiassa lomien aikana kuvataiteen sidosryhmiin kuuluvissa yrityksissä, yhteisöissä, tilaustyön muodossa tai yksityisen kuvataiteilijan avustajana.

Sisältö

Opiskelija perehtyy muiden kuvataiteen alalla toimivien yhteistyötahojen työkenttään ja käytännön työn kautta kuvataiteen sovelluksiin ympäristössä sekä kuvataiteilijan työtehtävien käytäntöihin.

Suoritustapa ja arviointi

Laitoksen ulkopuolella suoritettavan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä. (Viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoitteluksi voidaan hyväksyä yhteisiin ammatillisiin projekteihin sidottua koulun työpajoissa tapahtuvaa ohjattua työskentelyä. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa opintojen ohjaajalle harjoittelukertomuksen (ja työtodistuksen). Arviointi hyväksyty/hylätty.

06OPINNÄYTE OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyö on ohjattu, taiteen kentästä ohjautuva, painotukseltaan itsenäinen ammattikorkeakoulun opinnäyte. Se voidaan toteuttaa yksin tai ryhmätyönä ja esittää kohderyhmän huomioiden soveltuvassa ympäristössä, esimerkiksi yksityisnäyttelynä. Opinnäytetyön perusteella määritellään Taideinstituutissa suoritettu pääaine. Opinnäytetyön tärkeänä tavoitteena on tukea oman taiteellisen ilmaisun kehitysprosessia.

Sisältö

Opinnäytetyöhön liittyy osallistuminen seminaarityöskentelyyn ja kirjallinen työ. Kirjallinen työ voidaan erityisperustein korvata myös muulla ilmaisulla tai dokumentaatiolla. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä ja tutkintoon kuuluvasta kypsyyskokeesta ovat koulutusohjelman opinnäytetyöohjeissa. Arviointi 1–5.