



Lujaa menee mutta menköön!

OPINTO-OPAS 2007–2008

Lahden ammattikorkeakoulu
Musiikin laitos

Musiikin koulutusohjelma
Tutkintoon johtava nuorten koulutus

MUSIIKIN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimikkeet

Musiikkipedagogi AMK

Muusikko AMK

Laajuus

270 op

KOULUTUSOHJELMAN TAVOITE

Koulutusohjelman tavoitteena on kouluttaa osaavia musiikin ammattilaisia, joilla on sellaiset valmiudet hoitaa oman alansa tehtäviä, että he selviävät hyvin jatkuvasti tiukentuvassa musiikin alan työpaikkakilpailussa. Keskeisessä asemassa tavoitteen saavuttamisessa ovat mm. oman optimaalisen musiikillisen ja esityksellisen suoritustason saavuttaminen, vahvan ammattinäkemysmuodostuminen ja oman alan taitojen horjumaton hallinta.

SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT

Koulutusohjelmassa on kaksi suuntautumisvaihtoehtoa, jotka jakautuvat kahteen opintolinjaan.

Muusikon suuntautumisvaihtoehto

Esittävän musiikin linja (ESMU)

Suuntautumisvaihtoehdossa suoritettavan tutkinnon nimike on muusikko AMK. Esittävän musiikin suuntautumisvaihtoehdossa opiskelun pääpaino on oman instrumentin hallinnassa sekä yhteismusisoinnissa. Tavoitteena on antaa opiskelijalle mahdollisimman hyvä oman instrumenttinsa taiteellinen ja tekninen esittämisvalmius sekä solistisessa että yhtymusmuusillisessa mielessä ja valmistaa häntä työelämän vaatimuksiin.

Musiikkiteatterin linja (MUTE)

Suuntautumisvaihtoehdossa suoritettavan tutkinnon nimike on muusikko AMK. Suuntautumisvaihtoehto tarjoaa mahdollisuuden opiskella erilaisia musiikkiteatterin taitoja ja sijoittua opintojen jälkeen teatterin palvelukseen tai muihin estradiestiintymistaitoja vaativiin tehtäviin.

Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto

Instrumenttiopetuksen linja (INSTRU)

Suuntautumisvaihtoehdossa suoritettavan tutkinnon nimike on musiikkipedagogi AMK. Instrumenttiopetuksen suuntautumisvaihtoehto valmistaa soiton- ja laulunopettajia lähinnä musiikkioppilaitosten palvelukseen.

Pedagogisen osaamisen lisäksi opiskelijan pääinstrumenttitaitoja kehitetään niin, että hän voi halutessaan sijoittua myös esittävän musiikin tehtäviin.

Varhaisiän musiikkikasvatuksen linja (VIMK)

Suuntautumisvaihtoehdossa suoritettavan tutkinnon nimike on musiikkipedagogi AMK. Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehto sisältää muita suuntautumisvaihtoehtoja enemmän käyttäytymistieteellistä ainesta. Se pyrkiikin antamaan mahdollisimman hyvät opetukselliset valmiudet ennen kaikkea musiikkileikki-koulujen palvelukseen valmistautuville opiskelijoille, mutta ottaa huomioon myös yhteiskunnan muut tarpeet tällä alalla.

OPINTO-OHJELMA

Opiskelu tapahtuu vuosittain vahvistettavien opinto-ohjelmien mukaisesti. Opiskelija laatii itselleen henkilökohtainen opiskelusuunnitelman, jossa otetaan huomioon mm. valinnaiset ja vapaasti valittavat opinnot sekä mahdollisesti muissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen korvaavuus. Tässä esiteltyä opintojen rakennetta noudattavat vuonna 2007 opiskelunsa aloittavat opiskelijat.

OPISKELUTULOSTEN ARVIOINTI

Opintosuoritukset arvioidaan siten kuin kunkin opintojakson kuvauksen yhteydessä määrätään joko määreillä hyväksyty/hylätty tai arvosanoilla 0 – 5.

Musiikin koulutusohjelmassa eri arvosanoille on annettu seuraava merkityssisältö:

Arvosana 0 (hylätty):

Suoritus ei vastaa alalla vaadittavan ammattitaidon vaatimuksia.

Arvosana 1 (tydyttävä):

Suoritus on hyväksyty eli arvioijan tai arviointilautakunnan mukaan suoritus osoittaa riittävää ammattitaitoa työelämää ajatellen. Suorituksessa esiintyneiden puutteiden takia ei kuitenkaan pidetä toivottavana, että henkilö sijoittuisi tehtäviin, joissa arvioitu suoritusalue olisi keskeisessä asemassa – ainakaan ilman lisäkoulutusta ja lisänäyttöä osaamistason noususta.

Arvosana 2 (tydyttävä):

Suoritus osoittaa kohtuullista ammatillista osaamista. Henkilöä tulee siis pitää ammattitaitoisena ja riittävän osaavana suoritusalan tavanomaisiin tehtäviin. On kuitenkin syytä varautua jonkinasteiseen lisäkoulutukseen, varsinkin jos työtehtävässä suoritusala painottuu keskeiseksi ja siinä edellytetään erityistä asiantuntijuutta.

Arvosana 3 (hyvä)

Suoritus osoittaa, että henkilö on saavuttanut opiskelunsa Osaamistavoitteet ja että hänellä on suoritusallallaan täysin riittävät tiedot ja taidot opintolinjan osoittamassa ammatissa toimimiseen. Suoritus vastaa kyseisen opintojakson suoritusten keskimääräistä tasoa Lahden ammattikorkeakoulun musiikin koulutusohjelman sillä opintolinjalla, jossa henkilö opiskelee.

Arvosana 4 (hyvä)

Suoritus ylittää selvästi tavanomaisen suoritustason. Henkilöllä on erittäin hyvät tiedot ja taidot selviytyä työtehtävistään suoritusallalla, kokemuksen karttumisen myötä myös asiantuntijatehtävistä.

Arvosana 5 (kiitettävä)

Suoritus on poikkeuksellisen korkeatasoinen. Henkilöllä on erityisen hyvät edellytykset selvittää suoritusalan työtehtävistä, kokemuksen karttumisen myötä myös vaativista asiantuntijatehtävistä. Tälle tasolle ylittää kussakin opintojaksossa vain muutama opiskelija.

Arviointi tulee lisäksi antaa sanallisena joko henkilökohtaisesti tai kirjallisena aina, kun se suorituksen luonteen huomioon ottaen on mahdollista.

Arvioinnin suorittaa normaalisti opettaja. Joissakin erikseen määritettävissä opintojaksoissa arvioinnissa avustaa toinen opettaja tai arvioinnin suorittaa lautakunta, johon kuuluu vähintään kolme jäsentä. Lautakunnan kokoonpanon määrää koulutusjohtaja. Normaalisti ao. opettaja kuuluu lautakuntaan. Lautakunnan jäsenten tulee olla lehtorin virkaan kelpoisia tai lehtorin virkaa hoitavia. Koulutusjohtaja voi kuitenkin harkintansa mukaan määrätä lautakuntaan myös opettajan tai ulkopuolisen henkilön, jolla on runsaasti kokemusta arvosteltavan opintojakson opetuksesta tai joka on ansioitunut kyseistä oppiainetta vastaavissa käytännön työtehtävissä, vaikka hän ei täytäkään edellä annettua vaatimusta.

Muilta osin arvioinnissa noudatetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisiä arviointiohjeita, jotka on annettu tutkintosäännössä.

Musiikin koulutusohjelma

KAIKILLE YHTEINEN KOULUTUSRAKENNE

| Opinnot | Suoritusvuosi | | | | | |
|--|---------------|-----|-----|---|---|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Σ |
| PERUSOPINNOT 46 OP | 46 | | | | | 46 |
| 01YHT Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot | | | | | | 14 |
| 01PSUO Suomen kieli ja viestintä 3, informaatiolukutaito 1 op | | | | | | 4 |
| 01PRUO Ruotsin kieli | | | | | | 3 |
| 01PVIE Vieras kieli ja viestintä (01PENG englannin kieli) | | | | | | 3 |
| 01PJYT Yrittäjyysopinnot | | | | | | 4 |
| 10KPER Koulutusohjelman perusopinnot ESMU, INSTRU, VIMK | | | | | | 32 |
| 10JOHMUS Johdatus musiikinopiskeluun | | | | | | (6) |
| 10HOPSP Opiskelusuunnitelma | | | | | 1 | 1 |
| 10AKUSOI Akustiikan ja soitintiedon perusteet | 2 | | | | | 2 |
| 10MUSPSY Musiikkipsykologian perusteet | 1 | | | | | 1 |
| 10TIETO Tietojenkäsittelyn perusteet | 1 | | | | | 1 |
| 10TYÖELÄ Työelämä tieto | | (1) | 1 | | | 1 |
| 10TEOR Musiikin teoria ja käytäntö | | | | | | (14) |
| 10STAPT1 Säveltapailu ja teoria 1 | 3 | | | | | 3 |
| 10STAP2 Säveltapailu 2 | (6) | 6 | | | | 6 |
| 10SATSI1 Satsioppi 1 | (3) | 3 | | | | 3 |
| 10KUUNT Musiikin kuuntelu | (2) | (2) | 2 | | | 2 |
| 10MHIST Musiikin historia | 4 | 5 | | | | 9 |
| 10TUTK Tutkimisen perusteet | | | 3 | | | 3 |
| 10KPERM Koulutusohjelman perusopinnot MUTE | | | | | | 32 |
| 10JOHMUSM Johdatus musiikkiteatterin opiskeluun | | | | | | (3) |
| 10HOPSP Opiskelusuunnitelma | | | | | 1 | 1 |
| 10TIETOM Tietojenkäsittelyn perusteet | 1 | | | | | 1 |
| 10TYÖELÄ Työelämä tieto | | (1) | (1) | | | 1 |
| 10TEORM Musiikin teoria, historia ja käytäntö | | | | | | (26) |
| 10STAPT1 Säveltapailu ja teoria 1 | 3 | | | | | 3 |
| 10STAP2 Säveltapailu 2 | (6) | 6 | | | | 6 |
| 10SATSI1 Satsioppi 1 | (3) | 3 | | | | 3 |
| 10MHISTM Musiikin historia ja musiikin kuuntelu | 2 | 2 | 2 | | | 6 |
| 10TETAHISM Teatterin ja tanssi historia | | (3) | 3 | | | 3 |
| 10OHKIRM Ohjelmisto ja kirjallisuus | | (3) | (3) | 3 | | 3 |
| 10DRAMAM Dramaturgia | | (2) | 2 | | | 2 |
| 10TUTK Tutkimisen perusteet | | | 3 | | | 3 |
| AMMATTIOPINNOT 164 OP (erilliset taulukot) | 164 | | | | | 164 |
| VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP | 15 | | | | | 15 |
| HARJOITTELU 30 OP | 30 | | | | | 30 |
| OPINNÄYTETYÖ 15 OP | 15 | | | | | 15 |
| KOKO TUTKINTO 270 OP | 270 | | | | | |

AMMATTIKORKEAKOULUN YHTEISET PERUSOPINNOT 14 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot perehdyttävät opiskelijan ammattikorkeakouluopiskelun tavoitteisiin ja sisältöön, tarjoavat kaikille opiskelijoille yhteisen korkeakouluopintojen perustan sekä antavat yleiset viestintä- ja kommunikaatiotaidot. Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET PERUSOPINNOT (ESMU, INSTRU, VIMK) 32 OP

Koulutusohjelman perusopinnot ovat musiikin ammattilaiselle välttämättömiä musiikin yleissivistäviä opintoja, jotka johdattavat opiskelijan koulutusohjelman kannalta tarpeellisiin alan käsitteisiin, keskeisiin ammatillisiin ja teoreettisiin tietoihin sekä alan opinnoissa etenemisen kannalta keskeisiin taitoihin.

10JOHMUS JOHDATUS MUSIIKINOPISKELUUN 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on perehtynyt oman opiskeluohjelmansa rakenteeseen ja kirjaa sen toteutumisen opiskelunsa aikana, tuntee musiikin perustietoja sekä osaa käsitellä näitä tietoja eri välineillä.

Sisältö

Sisältää seuraavat opintojaksot

- opiskelusuunnitelma 1 op
- akustiikan ja soitintiedon perusteet 2 op
- musiikkipsykologian perusteet 1 op
- tietojenkäsittelyn perusteet 1 op
- työelämä tieto 1 op

Suoritus aika

Määritetty kunkin osion kohdalla

Suoritustapa ja arviointi

Määritelty kunkin osion kohdalla

10HOPSP OPISKELUSUUNNITELMA 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija hahmottaa koulutuksen kokonaisuuden ja pystyy rakentamaan sen pohjalta vuosittaisen suunnitelman opintojen läpiviemiseksi.

Sisältö

Opiskelija laatii opintojensa alussa itselleen koko opiskeluaikaa koskevan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman (HOPS) ja päivittää sitä siten, että hän on jatkuvasti tietoinen opiskelusuunnitelman sisällöstä.

Suoritustapa ja arviointi

Opetussuunnitelmaan tutustuminen ja oman opiskelusuunnitelman laatiminen sen pohjalta.

Ryhmäluento (1,5 tuntia) ensimmäiselle vuosikurssille, henkilökohtainen ohjaus lukuvuosittain.

Hyväksytty/hylätty.

10AKUSOI AKUSTIIKAN JA SOITINTIEDON PERUSTEET 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee ja osaa käyttää hyväkseen musiikkifysiikan, sävel- ja huoneakustiikan perustietoja sekä tuntee länsimaisen taidemusiikin soittimien historiaa sekä eri soitintyyppien rakenteellisia ominaisuuksia.

Sisältö

- äänifysiikan perusteet
- soitinten fysiikka
- huoneakustiikan keskeiset periaatteet
- soitinten rakenne ja historia

Suoritus aika

1. tai 2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Kirjatentti. Arviointi: hyväksytty/hylätty .

Opiskelumateriaali

Kontunen, J. 1989. Soitinopas. WSOY, Juva.

10MUSPSY MUSIIKKIPSYKOLOGIAN PERUSTEET 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee ja osaa käyttää hyväkseen keskeisiä musikaalisuuden, musiikkihavainnon ja musiikin kokemisen lainalaisuuksia

Sisältö

- kuulohavainto
- musikaalisuus
- musikaalisuuden mittaaminen

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tentti, voidaan korvata kirjatentillä. Arviointi: hyväksyty/hylätty

10TIETO TIETOJENKÄSITTELYN PERUSTEET 1 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee Windows-käyttöjärjestelmän sekä internetin ja sähköpostin keskeiset toiminnot ja osaa käyttää tekstinkäsittelyn lisäksi nuotinnuksen ominaisuuksia työskentelyssään. Opiskelija tuntee myös tavallisimmat tiedonhaun tavat ja väylät

Sisältö

- käyttöjärjestelmä Windows XP
- ohjelmat: Internet Explorer, sähköpostijärjestelmät, MS Word ja nuotinnusohjelma (Sibelius)
- tiedonhaun perusteet

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja kuulustelu. Opettaja arvioi (hyväksyty/hylätty).

10TYÖELÄ TYÖELÄMÄTIETO 1 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee työelämän käytänteitä, palkansaaajan oikeuksia ja velvollisuuksia sekä musiikki- (ja teatteri)alan työmahdollisuuksia ja niihin hakeutumista siinä määrin, että onnistunut harjoittelu ja menestyksekkäs sijoittuminen työelämään on tältä osin mahdollista.

Sisältö

- keskeiset lait ja asetukset sekä virka- ja työehtosopimukset
- työn hakeminen
- musiikki- ja teatterialan työpaikat ja työnantajat
- ammattiyhdistystoiminta
- työyhteisön kirjoitetut ja kirjoittamattomat säännöt

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10TEOR MUSIIKIN TEORIA JA KÄYTÄNTÖ 14 OP**Osaamistavoitteet**

Säveltapailu on keskeisessä asemassa kehitettäessä opiskelijan musiikillista osaamista. Sen avulla opiskelija oppii tajuamaan musiikin sävelpuhtauden merkityksen ja havaitsemaan omakohtaisesti tärkeimpiä musiikillisia ilmiöitä, hän oppii yhdistämään teoreettisen tietämyksensä käytännön musiikkiin ja nuottikuvan musiikin soivaan hahmoon. Musiikinteorian ja -historian opinnot antavat opiskelijalle välttämättömän musiikillisen yleissivistyksen. Tavoitteena on, että pakolliset opintojaksot suoritettuaan opiskelija ymmärtää paremmin musiikillisia ilmiöitä, tuntee musiikin lainalaisuuksia, osaa käyttää yleistä musiikkiterminologiaa ja pystyy suhteuttamaan musiikillisen osaamisensa teoreettiseen ja historialliseen viitekehykseen.

Sisältö

Sisältää seuraavat opintojaksot

- Säveltapailu ja teoria 1, 3 op
- Säveltapailu 2, 6 op
- Satsioppi 1, 3 op
- Musiikin kuuntelu 2 op

Suoritus aika

1. – 3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Määritelty kunkin yksittäisen opintojakson kohdalla

10STAPT1 SÄVELTAPAILU JA TEORIA 1 (3 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa säveltapailun ja musiikinteorian perustiedot ja –taidot musiikkiopiston oppimäärässä määritetyssä laajuudessa siten, että varsinaiset säveltapailu- ja teoriaopinnot ammattikorkeakoulutasolla ovat mahdolliset.

Sisältö

- poikkeusjakoisten rytmien, myös vaihtojakoisten tahtilajien tuottaminen ja kirjoittaminen
- sointukadenssien analysointi ja kirjoittaminen
- musiikinteorian peruskäsitteet
- sointu- ja pienmuotoanalyysi

Suoritus aika

1. opintovuosi

Edeltävät opinnot

Säveltapailun ja teorian peruskurssi 3 (musiikkiopisto) tai vastaavat tiedot ja taidot

Korvaava suoritus

Säveltapailu 1 ja musiikinteoria 1 (musiikkiopisto) tai valintakokeessa osoitettu riittävä taito

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Voidaan korvata näyttökokeella. Opettaja arvioi tentin (hyväksytyt/hylätyt).

10STAP2 SÄVELTAPAILU 2 (6 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija on kehittänyt sävelkorvaansa ja musiikillisia taitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämissä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja sointujaksoja

Sisältö

- perustonaliteettiin pohjautuvien ja modaalisten melodioiden sekä moduloivien ja kromatiikkaa sisältävien melodioiden laulaminen ja kirjoittaminen
- relatiivinen solmisaatio
- perus- ja poikkeusjakoisten rytmien, myös vaihtojakoisten tahtilajien tuottaminen ja kirjoittaminen
- sointujaksojen analysointi ja kirjoittaminen (klassis-romanttinen harmonia)

Suoritus aika

1. tai 2. opintovuosi

Edeltävät opinnot

Säveltapailu ja teoria 1 tai säveltapailu 1 (musiikkiopisto)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Lautakunta arvioi tentin, asteikko 0–5

10SATSII SATSIOPPI 1 (3 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija pystyy itsenäisesti luomaan perinteistä tonaalista sointusatsia

Sisältö

- kenraalibasso ja tonaalisen soinnituksen perusteet
- 2-, 3- ja 4-äänisiä harjoituksia

Suoritus aika

1. tai 2. opintovuosi

Edeltävät opinnot

Säveltapailu ja musiikinteoria 1 tai musiikkiopiston teoria- tai musiikkianalysisikurssit

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, harjoitusten kirjoittaminen, tentti. Opettaja arvioi sävellysharjoitukset ja tentin, asteikko 0–5

10KUUNT MUSIIKIN KUUNTELU 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on kuunnellut runsaan määrän sekä opiskelijatovereittensa esiintymisiä että levytettyä musiikkia ja pystyy tunnistamaan kuulemiaan sävellyksiä.

Sisältö

- kuulijana konserttitilanteissa
- äänilevykasettien kuuntelu ja tenttiminen

Suoritus aika

1.– 3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen kuulijana yhteisiin esiintymistilaisuuksiin ja/tai konsertteihin yhteensä 16 – 24 kertaa kolmen ensimmäisen lukuvuoden aikana sekä 1 – 2 etukäteen määritetyn äänilevykasetin tunnistamiseen tähtäävä kuuntelu

ja tenttiminen. Tilaisuuksista ja konserteista muodostuu suorituksen osa siten, että 8 kuuntelukerrasta saa 0,5 op. Yhden levynkuuntelupaketin hyväksytystä suorituksesta saa 0,5 op. Suoritukseen tarvitaan siis 4 osasuoritusta, ja se voi koostua 16 tilaisuuden kuuntelemisesta ja kahdesta levypaketista tai 24 tilaisuuden kuuntelemisesta ja yhdestä levypaketista. Arviointi: hyväksyty/hylätty osallistumisen ja tenttien perusteella

10MHIST MUSIIKINHISTORIA 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen musiikinhistorian keskeiset kehityspiirteet, tapahtumat ja säveltäjät. Hänellä on myös perustiedot musiikin kehityksen liittymisestä muuhun kulttuurihistoriaan.

Sisältö

Länsimaisen taidemusiikin historia antiikista nykyaikaan sisältäen myös suomalaisen musiikin historian, yhtymäkohtia yleiseen historiaan, taide- ja kulttuurihistoriaan sekä eri aikakausien tapoihin.

Suoritus aika

1. ja 2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, kuulustelut, kuuntelutentti ja kirjatentti, voidaan suorittaa myös ilman luentoja laajana kuuntelu- ja kirjatenttinä, MUTEn opiskelijoilla kirjallisuus voi keskittyä musiikkiteatterin historiaan. Opettaja arvioi kuulustelut ja tentit, asteikko 0–5.

10TUTK TUTKIMISEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee tutkimuksen tekemisen ja raportoinnin keskeisimpiä tapoja, on kehittänyt kriittistä ajatteluaan ja pystyy soveltamaan saamaansa tietoa opinnäytetyönsä tekoon.

Sisältö

- tutkiva työtap
- tutkimisen menetelmät
- tutkimuskirjoittamisen ulottuvuudet
- ammatillisen tiedon verbalisoiminen
- tutkimussuunnitelman rakenne

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kirjallisuuskuulustelu, suunnitelman tekeminen. Opettaja arvioi, hyväksyty/hylätty

Opiskelumateriaali

Eskola, J. & Suoranta, J. 2003. Johdatus laadulliseen tutkimukseen. 6. painos. Tampere: Vastapaino.
Löytty, O. & Kinnunen, M. 2002. Tieteellinen kirjoittaminen. Tampere: Vastapaino

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT(MUTE) 32 OP

10JOHMUSM JOHDATUS MUSIIKITEATTERIN OPISKELUUN (MUTE) 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on perehtynyt oman opiskeluohjelmansa rakenteeseen ja kirjaa sen toteutumisen opiskelunsa aikana, tuntee musiikin perustietoja sekä osaa käsitellä näitä tietoja eri välineillä.

Sisältö

- Sisältää seuraavat opintojaksot
- opiskelusuunnitelma 1 op
 - tietojenkäsittelyn perusteet 1 op
 - työelämä tieto 1 op

Suoritus aika

Määritetty kunkin osion kohdalla

Suoritustapa ja arviointi

Määritelty kunkin osion kohdalla

10HOPSP OPISKELUSUUNNITELMA 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija hahmottaa koulutuksen kokonaisuuden ja pystyy rakentamaan sen pohjalta vuosittaisen suunnitelman opintojen läpiviemiseksi.

Sisältö

Opiskelija laatii opintojensa alussa itselleen koko opiskeluaikaa koskevan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman (HOPS) ja päivittää sitä siten, että hän on jatkuvasti tietoinen opiskelusuunnitelman sisällöstä.

Suoritustapa ja arviointi

Opetussuunnitelmaan tutustuminen ja oman opiskelusuunnitelman laatiminen sen pohjalta. Ryhmäuento (1,5 tuntia) ensimmäiselle vuosikurssille, henkilökohtainen ohjaus lukuvuosittain. Hyväksytyt /hylätyt.

10TIETOM TIETOJENKÄSITTELYN PERUSTEET 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee Windows-käyttöjärjestelmän sekä internetin ja sähköpostin keskeiset toiminnot ja osaa käyttää tekstinkäsittelyn lisäksi nuotinnuksen ominaisuuksia työskentelyssään. Opiskelija tuntee myös tavallisimmat tiedonhaun tavat ja väylät

Sisältö

- käyttöjärjestelmä Windows XP
- ohjelmat: Internet Explorer, sähköpostijärjestelmät, MS Word ja nuotinnusohjelma (Sibelius)
- tiedonhaun perusteet

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja kuulustelu. Opettaja arvioi (hyväksytyt/hylätyt).

10TYÖELÄ TYÖELÄMÄTIETO 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee työelämän käytänteitä, palkansaaajan oikeuksia ja velvollisuuksia sekä musiikki- (ja teatteri)alan työmahdollisuuksia ja niihin hakeutumista siinä määrin, että onnistunut harjoittelu ja menestyksekkäs sijoittuminen työelämään on tältä osin mahdollista.

Sisältö

- keskeiset lait ja asetukset sekä virka- ja työehtosopimukset
- työn hakeminen
- musiikki- ja teatterialan työpaikat ja työnantajat
- ammattiyhdistystoiminta
- työyhteisön kirjoitetut ja kirjoittamattomat säännöt

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksytyt/hylätyt osallistumisen perusteella.

10TEORM MUSIIKIN TEORIA, HISTORIA JA KÄYTÄNTÖ 26 OP

Osaamistavoitteet

Säveltapailu on keskeisessä asemassa kehitettäessä opiskelijan musiikillista osaamista. Sen avulla opiskelija oppii tajuamaan musiikin sävelpuhtauden merkityksen ja havaitsemaan omakohtaisesti tärkeimpiä musiikillisia ilmiöitä, hän oppii yhdistämään teoreettisen tietämyksensä käytännön musiikkiin ja nuottikuvan musiikin soivaan hahmoon. Musiikinteorian ja -historian opinnot antavat opiskelijalle välttämättömän musiikillisen yleissivistyksen. Tavoitteena on, että pakolliset opintojaksot suoritettuaan opiskelija ymmärtää paremmin musiikillisia ilmiöitä, tuntee musiikin lainalaisuuksia, osaa käyttää yleistä musiikkiterminologiaa ja pystyy suhteuttamaan musiikillisen osaamisensa teoreettiseen ja historialliseen viitekehykseen.

Sisältö

Sisältää seuraavat opintojaksot

- Säveltapailu ja teoria 1, 3 op
- Säveltapailu 2, 6 op
- Satsioppi 1, 3 op
- Musiikin historia ja musiikin kuuntelu, 6 op
- Teatterin ja tanssi historia, 3 op
- Ohjelmisto ja kirjallisuus, 3 op
- Dramaturgia, 2 op

Suoritustapa ja arviointi

Määritelty kunkin yksittäisen opintojakson kohdalla

10STAPT1 SÄVELTAPAILU JA TEORIA 1 (3 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa säveltapailun ja musiikinteorian perustiedot ja –taidot musiikkiopiston oppimäärässä määritetyssä laajuudessa siten, että varsinaiset säveltapailu- ja teoriaopinnot ammattikorkeakoulutasolla ovat mahdolliset.

Sisältö

- poikkeusjakoisten rytmien, myös vaihtojakoisten tahtilajien tuottaminen ja kirjoittaminen
- soitukadenssien analysointi ja kirjoittaminen
- musiikinteorian peruskäsitteet
- soitu- ja pienmuotoanalyysi

Edeltävät opinnot

Säveltapailun ja teorian peruskurssi 3 (musiikkiopisto) tai vastaavat tiedot ja taidot

Korvaava suoritus

Säveltapailu 1 ja musiikinteoria 1 (musiikkiopisto) tai valintakokeessa osoitettu riittävä taito

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Voidaan korvata näyttökokeella. Opettaja arvioi tentin (hyväksytyt/hylätyt).

10STAP2 SÄVELTAPAILU 2 (6 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija on kehittänyt sävelkorvaansa ja musiikillisia taitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämissä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja soitujaksoja

Sisältö

- perustonaliteettiin pohjautuvien ja modaalisten melodioiden sekä moduloivien ja kromatiikkaa sisältävien melodioiden laulaminen ja kirjoittaminen
- relatiivinen solmisaatio
- perus- ja poikkeusjakoisten rytmien, myös vaihtojakoisten tahtilajien tuottaminen ja kirjoittaminen
- soitujaksojen analysointi ja kirjoittaminen (klassis-romanttinen harmonia)

Edeltävät opinnot

Säveltapailu ja teoria 1 tai säveltapailu 1 (musiikkiopisto)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Lautakunta arvioi tentin, asteikko 0–5

10SATSII SATSIOPPI 1 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija pystyy itsenäisesti luomaan perinteistä tonaalista soitusatsia

Sisältö

- kenraalibasso ja tonaalisen soinnituksen perusteet
- 2-, 3- ja 4-äänisiä harjoituksia

Edeltävät opinnot

Säveltapailu ja musiikinteoria 1 tai musiikkiopiston teoria- tai musiikkianalysikurssit

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, harjoitusten kirjoittaminen, tentti. Opettaja arvioi sävellysharjoitukset ja tentin, asteikko 0–5

10MHISTM MUSIIKIN HISTORIA JA MUSIIKIN KUUNTELU, MUTE 6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taidemusiikin (= klassisen), musiikkiteatterin ja afroamerikkalaisen musiikin historian keskeiset kehityspiirteet, tapahtumat ja säveltäjät. Hänellä on myös perustiedot musiikin kehityksen liittymisestä muuhun kulttuurihistoriaan. Hän on kuunnellut runsaan määrän monipuolista ohjelmistoa ja pystyy tunnistamaan kuulemiaan sävellyksiä.

Sisältö

- klassinen: länsimaisen taidemusiikin historia painottuen oopperaan ja sisältäen myös suomalaisen musiikin historian (2 op)
- musiikkiteatteri: musiikkiteatterin eri muodot n.1850-luvulta nykypäivään painottuen anglo-amerikkalaisen musikaalin kehitykseen, myös suomalaisen musiikkiteatterin historia (2 op)

-afroamerikkalainen: eri osa-alueiden (mm.jazz, blues, pop, rock) historia ja kehitys 1800-l. nykypäivään sisältäen suomalaisen populaarimusiikin historian (2 op)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, harjoitusten kirjoittaminen, tentti.

10TETAHISM TEATTERIN JA TANSSI HISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee teatterin ja tanssin historian keskeiset kehitystekijät ja tärkeimmät näiden taiteiden nykyisyyteen vaikuttaneet tekijät.

Sisältö

Opiskelija tuntee ja hahmottaa teatterilajien traditiot, länsimaisen teatterin keskeiset aikakaudet ja merkittävimmät teatterin ja tanssin tyyllilajit. Hän oppii luentojen ja demonstraatioiden avulla hahmottamaan suuntauksien välisiä eroja ja yhtenevyyksiä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, kuulustelu

10OHKIRM OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS, MUTE 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee keskeisiä pääaineensa alan sävellyksiä ja/tai metodeja ja menettelytapoja sekä alaan liittyvää kirjallisuutta.

Sisältö

Pääaineen mukaan

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen, referaattityyppinen kirjallinen työ

10DRAMAM DRAMATURGIA 2 OP

Osaamistavoitteet

Perehdyttää opiskelija dramaturgian peruskäsitteisiin ja näytelmän analyttiseen lukemiseen. Oppia tunnistamaan erilaisia tapoja rakentaa näytelmä, hahmottaa aihe, perustilanne ja juoni.

Suoritus aika:

Sisältö

Näytelmien ja käsikirjoitusten analyttinen lukeminen ja elokuvien kriittinen, tutkiva katseleminen.

Suoritustapa ja arviointi

osallistuminen opetukseen, harjoitustyöt

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Vapaasti valittavat opinnot opiskelija voi valita joko oman koulutusohjelman sellaisista opintojaksoista, jotka eivät kuulu hänen varsinaiseen opinto-ohjelmaansa, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai muiden koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen järjestämistä opinnoista. Vapaasti valittavat opinnot antavat opiskelijalle mahdollisuuden joko syventää jonkin ammattialueensa tietoja ja taitoja tai laajentaa näkemystään ammattiopintojen tarjoaman aineksen ulkopuolelle. Opinnot merkitään etukäteen opinto-ohjaajan kanssa laadittavaan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan.

HARJOITTELU 30 OP

Harjoittelu tutustuttaa opiskelijan ohjatusti käytännön työelämässä vaadittaviin taitoihin. Osa harjoittelusta (erityisesti yhteismusiisointi- ja orkesteriharjoittelu sekä opetusharjoittelu) järjestetään keskitetysti omassa koulutusohjelmassa tai yhteistyöoppilaitoksessa. Osa harjoittelusta voi taas tapahtua ulkopuolisen palveluksessa, jolloin opiskelija pääsääntöisesti itse hankkii harjoittelupaikan ja hyväksyy sen etukäteen Musiikin laitoksella. Kaikki opiskelijat suorittavat opintojakson Johdatus harjoitteluun.

Harjoitteluun kuuluvien opintojaksojen tarkemmat kuvaukset kohdassa *Harjoittelu* (oppaan lopussa)

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön tarkoituksena on syventää opiskelijan tietoja ja taitoja jollakin opiskelun erityisalueella. Opiskelija tuntee tutkimustyön keskeisiä periaatteita, hän osaa esittää asiansa kirjallisesti, ja hänellä on valmiudet soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvissä ammatti- ja asiantuntijatehtävissä.

Sisältö

- tutkimustyön keskeiset periaatteet
- opiskelun erityisalueen tutkiminen kirjallisesti

Suoritus aika

4.-5. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Työ voi olla tutkimus, pedagoginen selvitys tai taiteellinen resitaali tai näiden yhdistelmä, johon tulee kuitenkin aina sisältyä kirjallinen osio. Lautakunta arvioi asteikolla 0 – 5.

OPINTOLINJAN JA PÄÄAINEEN MUKAAN ERIYTYVÄT OPINNOT (ammattiopinnot ja harjoittelu)

10AMMAT AMMATTIOPINNOT 164 OP

Ammattiopinnot määräytyvät suuntautumisvaihtoehdon ja pääaineen mukaan. Ne perehdyttävät kyseisen musiikin alan traditioon, keskeisiin ongelmakokonaisuuksiin ja sovellutuksiin sekä taiteellisiin ja tieteellisiin perusteisiin siten, että opiskelijalle kehittyy valmius luoda itsenäisiä ratkaisuja tehtäväalueellaan ja toimia ammattialueensa asiantuntijatehtävissä ja kehittämisessä. Ammattiopintoihin kuuluvat pedagogiset opinnot auttavat opiskelijaa valmistautumaan opettajan tehtävään ja musiikinopetusalan asiantuntijaksi.

Ammattiopintojen kuvaus on jäljempänä jaoteltuna suuntautumisvaihto- ja pääainekohtaisesti.

10AMMAT AMMATTIOPINNOT 164 OP

Muusikon suuntautumisvaihtoehto: Esittävän musiikin linja

| Ammattiopinnot | Suoritusvuosi | | | | | |
|--|---------------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Σ |
| Pääaineena jonkin orkesterisoittimen soitto | | | | | | 164 |
| 10PINSTE Pääinstrumentti | 28 | 28 | 28 | 28 | 14 | 126 |
| 10ORKS1,2 Orkesterisoitto 1-2 | 6 | 6 | | | | 12 |
| 10YHTMUU Yhteismusisointi 1-4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 12 |
| 10OHKIR Ohjelmisto ja kirjallisuus | | 4 | (4) | | | 4 |
| 10MAN1 Musiikkianalyysi 1 | | 4 | | | | 4 |
| 10ORKOH1-2 Orkesteriohjelmisto ja stemmat 1-2 | | | 3 | 3 | | 6 |
| Pääaineena laulu | | | | | | 164 |
| 10PINSTE Pääinstrumentti | 28 | 28 | 28 | 28 | 14 | 126 |
| 10PIANO Pianonsoitto | 8 | (8) | | | | 8 |
| 10YHTMUU Yhteismusisointi 1-4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 12 |
| 10LIED5 Lied | | | 5 | (5) | | 5 |
| 10OHKIRL Ohjelmisto ja kirjallisuus | | 6 | (6) | | | 6 |
| 10NÄYTPE Näyttelijäntyön perusteet | | 3 | | | | 3 |
| 10MAN1 Musiikkianalyysi 1 | | 4 | | | | 4 |
| Pääaineena pianon-, urkujen- tai cembalonsoitto | | | | | | 164 |
| 10PINSTE Pääinstrumentti | 28 | 28 | 28 | 28 | 14 | 126 |
| 10YHTMUU Yhteismusisointi 1-4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 12 |
| 10SÄESTYS Säestys | | (3) | 3 | | | |
| 10VAPS1-2 Vapaa säestys 1-2 | 3 | 3 | (3) | | | 6 |
| 10OHKIR Ohjelmisto ja kirjallisuus | | 4 | (4) | | | 4 |
| 10MAN1-2 Musiikkianalyysi 1-2 | (4) | 4 | 5 | (5) | | 9 |
| 10LIED4 Lied | | | 4 | (4) | | 4 |

10HARJ HARJOITTELU 30 OP

Muusikon suuntautumisvaihtoehto: Esittävän musiikin linja

Kaikki suorittavat opintojakson Johdatus harjoitteluun 1 op. Varsinainen harjoittelu koostuu kahdesta osasta, työharjoittelusta 18 op ja yhteismusisointiharjoittelusta 12 op, (orkesterisoittimen soittajilla orkesteriharjoittelusta sinfonia- tai puhallinorkesterissa), laulajilla työharjoittelusta 9 op ja näyttämöharjoittelusta 21 op.

10TYÖH18 TYÖHARJOITTELU 18 OP / 10TYÖH9 9 OP (laulajat), sisältää opintojakson Johdatus harjoitteluun 1 op

10YHTHA YHTEISMUSISOINTIHARJOITTELU 12 OP

10ORKHA ORKESTERIHARJOITTELU 12 OP

10NÄYTHL NÄYTTÄMÖHARJOITTELU 21 OP

Opintojaksojen tarkemmat kuvaukset kohdassa *Harjoittelu* (oppaan loppuosassa)

AMMATTIOPINNOT 164 OP

Muusikon suuntautumisvaihtoehto: Musiikkiteatterin linja

| Ammattiopinnot | Suoritusvuosi | | | | | |
|---------------------------------------|---------------|-----|----|-----|---|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Σ |
| | | | | | | 164 |
| 10PINSTML07 Laulu pääinstrumenttina | 8 | 8 | 8 | 8 | | 40 |
| 10PIVAM Pianonsoitto ja vapaa säestys | 4 | (4) | | | | 4 |
| 10ENSEM Ensemblelaulu | 3 | 3 | 3 | (3) | | 9 |
| 10TEMUSM Teatterimusiikki | 3 | 3 | 3 | | | 9 |
| 10NÄTYM Näyttelijäntyö 1–4 | 10 | 10 | 10 | 10 | | 40 |
| 10PUHEM Puheilmaisu 1–4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 12 |
| 10TANSSIM Tanssi 1–4 | 9 | 9 | 9 | 9 | | 36 |
| 10PRODM Produktiotyöskentely | | | 10 | 4 | | 14 |

10HARJM HARJOITTELU 30 OP

Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehto

Harjoitteluun sisältyy:

- Auditionkoulutus 1 op.
- Harjoittelu 29 op

Harjoittelu voi olla esimerkiksi yhteistyöproduktion valmistaminen kaupunginteatterin kanssa tai muuta teatterityötä.

Opintojaksojen tarkemmat kuvaukset kohdassa *Harjoittelu* (oppaan loppuosassa)

10AMMAT AMMATTIOPINNOT 164 OP

Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto: Instrumenttiopetuksen linja

| Ammattiopinnot | Suoritusvuosi | | | | | |
|--|---------------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Σ |
| Pääaineena jonkin orkesterisoittimen soitto | | | | | | 122 |
| 10PINSTI Pääinstrumentti | 16 | 16 | 16 | 16 | 22 | 86 |
| 10ORKS1,2 Orkesterisoitto | 6 | 6 | | | | 12 |
| 10YHTMU1-3 Yhteismusisointi | 3 | 3 | 3 | 3 | | 12 |
| 10MUSJ1 Musiikinjohto 1 | | | 4 | | | 4 |
| 10OHKIR Ohjelmisto ja kirjallisuus | | 4 | (4) | | | 4 |
| 10MAN1 Musiikkianalyysi 1 | | 4 | | | | 4 |
| 10PEDOP Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa) | 42 | | | | | 42 |
| Pääaineena laulu | | | | | | 122 |
| 10PINSTI Pääinstrumentti | 16 | 16 | 16 | 16 | 22 | 86 |
| 10PIANO Pianonsoitto | 8 | (8) | | | | 8 |
| 10YHTMU Yhteismusisointi | | 3 | 3 | 3 | | 9 |
| 10MUSJ1 Musiikinjohto 1 | | | 4 | | | 4 |
| 10LIED4 Lied | | | 4 | (4) | | 4 |
| 10NÄYTPE Näyttelijäntöön perusteet | | 3 | | | | 3 |
| 10OHKIR Ohjelmisto ja kirjallisuus | | 4 | (4) | | | 4 |
| 10MAN1 Musiikkianalyysi 1 | | 4 | | | | 4 |
| 10PEDOP Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa) | 42 | | | | | 42 |
| Pääaineena pianon-, urkujen- tai cembalonsoitto | | | | | | 122 |
| 10PINSTI Pääinstrumentti | 16 | 16 | 16 | 16 | 22 | 86 |
| 10YHTMU Yhteismusisointi | | 3 | 3 | 3 | | 6 |
| 10SÄESTYS Säestys | | (3) | 3 | (3) | | 3 |
| 10VAPS1,2 Vapaa säestys 1 ja 2 | 3 | 3 | | | | 6 |
| 10MUSJ1 Musiikinjohto 1 | | | 4 | | | 4 |
| 10OHKIR Ohjelmisto ja kirjallisuus | | 4 | (4) | | | 4 |
| 10MAN1-2 Musiikkianalyysi 1 ja 2 | | 4 | 5 | | | 9 |
| 10LIED4 Lied | | | 4 | | | 4 |
| 10PEDOP Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa) | 42 | | | | | 42 |
| Pedagogiset opinnot (suuntautumisvaihtoehdossa kaikille yhteiset) | | | | | | 42 |
| <i>Ammattipedagogiset opinnot</i> | | | | | | <i>21</i> |
| 10JOHPED Johdatus pedagogisiin opintoihin ja musiikkikasvattajan... | 3 | | | | | 3 |
| 10DIDAP Didaktiset perustaidot | | 3 | | | | 3 |
| 10MPED Musiikkipedagogiikan perusteet | 3 | | | | | 3 |
| 10AINEDI1-4 Ainedidaktiikka 1-4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 12 |
| <i>Kasvatustieteelliset perusopinnot</i> | | | | | | <i>12</i> |
| 10OPPIA Oppiminen ja ammattitaito | 6 | | | | | 6 |
| 10YHTK Yhteiskunta ja koulutus | 2 | | | | | 2 |
| 10KASVT Kasvatustieteellinen ajattelu | | 4 | | | | 4 |
| <i>Opetusharjoittelu</i> | | | | | | <i>22</i> |
| 10OBS1-4 Observointi 1-4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 4 |
| 10OPEHAR Opetusharjoittelu (myös kohdassa <i>Harjoittelu</i>) | | 3 | 1+6 | 6 | 2 | 18 |
| <i>Opettajaksi kasvu</i> | | | | | | <i>5</i> |
| 10OPKAS Opettajaksi kasvun portfolio | 5 | | | | | 5 |

10HARJ HARJOITTELU 30 OP

Instrumenttiopetuksen suuntautumisvaihtoehto

Kaikki suorittavat opintojakson Johdatus harjoitteluun 1 op. Varsinainen harjoittelu koostuu 12 op orkesteri- (orkesterisoittimien soittajat), näyttämö- (laulajat) tai työharjoittelusta (muut instrumentit) ja 18 op opetus- harjoittelusta. Opetusharjoittelu kuuluu osana 60 op laajuisiin pedagogisiin opintoihin. Myös työharjoittelu voi sisältää opetuksen harjoittelemista.

10OPEHAR OPETUSHARJOITTELU 18 OP**10ORKHA ORKESTERIHARJOITTELU 12 OP****10NÄYTHM NÄYTTÄMÖHARJOITTELU 12 OP****10TYÖH12 TYÖHARJOITTELU 12 OP**

Opintojaksojen tarkemmat kuvaukset kohdassa *Harjoittelu* (oppaan loppuosassa)

AMMATTIOPINNOT 164 OP**Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto: Varhaisiän musiikkikasvatuksen linja**

| Ammattiopinnot | | Suoritusvuosi | | | | | Σ |
|--|---|---------------|-----|-----|-----|----|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 10PINSTL | Laulu pääinstrumenttina | 13 | 13 | 13 | 13 | 14 | 66 |
| 10PIANO | Pianonsoitto | 8 | (8) | | | | 6 |
| 10SINSTVK | Kitara sivuinstrumenttina | 3 | (3) | | | | 3 |
| 10RYHSHOI | Ryhmäsoittimet ja kansanmusiikki | | 5 | (5) | | | 5 |
| 10KOD1 | Kodály-pedagogiikka | | 3 | (3) | | | 3 |
| 10YHTMU1-3 | Yhteismusisointi | 3 | 3 | 3 | (3) | | 9 |
| 10MUSJ1 | Musiikinjohto 1 | | | 4 | | | 4 |
| 10OHKIRV | Ohjelmisto ja kirjallisuus | | | | 3 | | 3 |
| 10ERITER | Ryhmäopetuksen erityistaidot | | | | 9 | | 9 |
| 10LUOVA | Luova ilmaisu | | | | 12 | | 12 |
| Pedagogiset opinnot (suuntautumisvaihtoehdossa kaikille yhteiset) | | | | | | | 42 |
| | <i>Ammattipedagogiset opinnot</i> | | | | | | 21 |
| 10JOHPED | Johdatus pedagogisiin opintoihin ja | 3 | | | | | 3 |
| 10DIDAP | Didaktiset perustaidot | | 3 | | | | 3 |
| 10MPED | Musiikkipedagogiikan perusteet | 3 | | | | | 3 |
| 10AINEDV1-4 | Ainedidaktiikka 1-4 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 12 |
| | <i>Kasvatustieteelliset perusopinnot</i> | | | | | | 12 |
| 10OPPIA | Oppiminen ja ammattitaito | 6 | | | | | 6 |
| 10YHTK | Yhteiskunta ja koulutus | 2 | | | | | 2 |
| 10KASVT | Kasvatustieteellinen ajattelu | | 4 | | | | 4 |
| | <i>Opetusharjoittelu</i> | | | | | | 22 |
| 10OBS1-4 | Observointi 1-4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 4 |
| 10OPEHAR | Opetusharjoittelu (myös kohdassa <i>Harjoittelu</i>) | | 3 | 1+6 | 6 | 2 | 18 |
| | <i>Opettajaksi kasvu</i> | | | | | | 5 |
| 10OPKAS | Opettajaksi kasvun portfolio | | | | 5 | | 5 |

10HARJ HARJOITTELU 30 OP**Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehto**

Kaikki suorittavat opintojakson Johdatus harjoitteluun 1 op. Harjoittelu koostuu 12 op työharjoittelusta ja 18 op opetusharjoittelusta. Opetusharjoittelu kuuluu osana 60 op laajuisiin pedagogisiin opintoihin. Myös työharjoittelu voi sisältää opetuksen harjoittelemista.

10TYÖH12 TYÖHARJOITTELU 12 OP**10OPEHAR OPETUSHARJOITTELU 18 OP**

Opintojaksojen tarkemmat kuvaukset kohdassa *Harjoittelu* (oppaan loppuosassa)

AMMATTIOPINNOT, INSTRUMENTTIOPINNOT

Pääinstrumentti

Pääinstrumentista saatavat opintoviikot kertyvät vuosittaisesta opiskelusta ja vuosittain esitettävästä resitaalista, jonka sisältö määritetään resitaaliyhdistöön perustuen kullekin opiskelijalle erikseen. Opintojen päätteeksi suoritetaan päättöresitaali, joka esittävän musiikin ja instrumenttiopetuksen suuntautumisvaihtoehdoissa vastaa vaatimustasoltaan vähintään Sibelius-Akatemian B-kurssin tasoa. Ennen päättöresitaalia suoritetaan valmiuskoe. Päättöresitaali on suoritettava sinä aikana, jona opiskelija saa pääinstrumentin opetusta (4 vuoden aikana).

Tavanomaista nopeammin edistyvä opiskelija voi suorittaa B-opintopaksoa vastaavan päättöresitaalin edellä määritettyä nopeammassa aikataulussa ja sen lisäksi halutessaan osoittaa ylimääräisessä päättöresitaalissa taitonsa Sibelius-Akatemian A-opintopakson tasoisena.

Pääinstrumentin opetusta annetaan neljän vuoden ajan ja, kuten jo edellä todettiin, päättöresitaali suoritetaan tänä aikana.

Musiikkiteatterin ja varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehdoissa pääinstrumentti on laulu riippumatta opiskelijan aikaisemmista instrumenttiopinnoista. Musiikkiteatterin ja varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehdoille ei määritetä pääinstrumentin minimitasovaatimusta. Yleensä kuitenkin opiskelija, jolla pääinstrumentti on ollut pääaineena koulutusohjelmaan pyrittäessä, tavoittelee C-kurssin tasoa. Joka tapauksessa pyrkimyksenä tulee olla vähintään D-kurssin tasoinen suoritus. Resitaaliyhdistöön tasosta riippumatta suoritus voidaan vastuunopettajan harkinnan mukaan tehdä ja lautakunnan harkinnan mukaan hyväksyä, mikäli sen katsotaan osoittavan kykyä tulevien työtehtävien hoitamiseen. Resitaalin arvioinnissa on kuitenkin ankarasti otettava huomioon se, mille tasolle opiskelija on opinnoissaan yltänyt.

Eri instrumenttien opetuksen ja resitaalien sisältö määritetään erikseen julkaistavassa resitaaliyhdistössä.

10PINSTE PÄÄINSTRUMENTTI 126 OP (ESMU)

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet erityylisten sävellysten esittämiseen, hän kykenee jatkamaan kehitystään soittajana, laulajana tai opettajana ja oman alansa asiantuntijana työelämässä ja hänellä on valmiuksia instrumentin jatko-opintoihin.

Sisältö

- ohjelmistoa resitaaliyhdistöön mukaisesti
- esiintyminen julkisesti vähintään kerran lukuvuodessa (ei voi yhdistää Suoritustapa-kohdan resitaaliin)
- lyhyt soittimen rakenteen ja huollon tai äänenkäytön fysiologian kurssi

Edeltävät opinnot

Pääinstrumentin I tai D-kurssi (musiikkiopisto).

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmiuskoe ja päättöresitaali (vähintään vaikeahkon B-kurssin tasoinen). Opintopisteet annetaan seuraavista osioista: tunneilla käyminen 18 op/lukuvuosi (yht. 81 op), vuosiresitaalin suorittaminen 6 op/vuosi (yht. 24 op) ja päättöresitaalin suorittaminen 21 op. Arviointi valmiustutkinnossa hyväksyty/hylätty, vuosi- ja päättöresitaalissa asteikolla 0–5.

10PINSTI PÄÄINSTRUMENTTI 86 OP (INSTRU)

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet erityylisten sävellysten esittämiseen, hän kykenee jatkamaan kehitystään soittajana, laulajana tai opettajana ja oman alansa asiantuntijana työelämässä ja hänellä on valmiuksia instrumentin jatko-opintoihin.

Sisältö

- ohjelmistoa resitaaliyhdistöön mukaisesti
- esiintyminen julkisesti vähintään kerran lukuvuodessa (ei voi yhdistää Suoritustapa-kohdan resitaaliin)
- lyhyt soittimen rakenteen ja huollon tai äänenkäytön fysiologian kurssi

Edeltävät opinnot

Pääinstrumentin I tai D-kurssi (musiikkiopisto).

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmiuskoe ja päättöresitaali (vähintään B-kurssin tasoinen). Opintopisteet annetaan seuraavista osioista: tunneilla käyminen 12 op/lukuvuosi (yht. 54 op), vuosiresitaalin suorittaminen 4 op/vuosi (yht. 16 op) ja päättöresitaalin suorittaminen 16 op.

Arviointi valmiustutkinnossa hyväksyty/hylätty, vuosi- ja päättöresitaalissa asteikolla 0–5.

10PINSTML07 PÄÄINSTRUMENTTI LAULU 40 OP (MUTE)

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet tavallisiin estradiysiintyjän laulutehtäviin sekä solistina että ensemblelaulajana, ja hänellä on valmiuksia laulun jatko-opintoihin.

Sisältö

Sisältö resitaali- ja opintojakso-ohjeiston mukaisesti

Edeltävät opinnot

Jonkin instrumentin opintojakso D tai I (musiikkiopisto) tai vastaava käytännön suoritustaso

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmiuskoe ja päättöresitaali. Opintopisteet annetaan seuraavista osioista: tunneilla käyminen 6 op/lukuvuosi (yht. 24 op), vuosiresitaalin suorittaminen 2 op/vuosi (yht. 6 op) ja päättöresitaalin suorittaminen 10 op.

Arviointi: arviointiasteikko vuosiresitaalissa ja valmiuskokeessa hyväksyty/hylätty, päättöresitaalissa 0 – 5.

10PINSTV PÄÄINSTRUMENTTI LAULU 66 OP (VIMK)

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on valmiudet käyttää laulu- ja puheääntään oikein ja äänielimiä rasittamatta varhaiskasvatuksen ohjaustehtävissä, hän hallitsee lauluohjelmistoa, tuntee lapsen äänenkäytön perusteet, ja hänellä on valmiuksia laulun jatko-opintoihin.

Sisältö

Sisältö resitaali- ja opintojakso-ohjeiston mukaisesti

Edeltävät opinnot

Jonkin instrumentin opintojakso D tai I (musiikkiopisto) tai vastaava käytännön suoritustaso

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmiuskoe ja päättöresitaali. Opintopisteet annetaan seuraavista osioista: tunneilla käyminen 10 op/lukuvuosi (yht. 45 op), vuosiresitaalin suorittaminen 3 op/vuosi (yht. 12 op) ja päättöresitaalin suorittaminen 9 op. Arviointi vuosiresitaalissa 0 – 5, valmiuskokeessa hyväksyty/hylätty, päättöresitaalissa 0 – 5.

Sivuinstrumentti

Sivuinstrumentin opiskelu täydentää ja tukee opiskelijan osaamista hänen pääaineensa alueella. Joissakin suuntautumisvaihtoehdoissa ja pääaineissa sivuinstrumentin opiskelu on määrätty pakolliseksi. Pakollisuus koskee sitä opetusmäärää, joka tässä opetussuunnitelmassa on määritetty. Opiskelijan tulee ilmoittaa laitokselle halukkuudestaan pakollisen sivuinstrumentin opiskeluun säädettyä aikana lukuvuosittain.

Mikäli Musiikin laitoksen resurssien kannalta on mahdollista, opiskelijalla on anomuksesta mahdollisuus jatkaa yhden pakollisen sivuinstrumentin opintoja vaadittua pitempään tai saada ylimääräinen vapaavalintainen sivuinstrumentti, joka tukee opiskelijan opintosuunnitelmaa ja ammatillista pätevöitymistä. Oikeutta vapaavalintaisen sivuinstrumentin opiskeluun tulee anoa säädettyä aikana lukuvuosittain. Opiskelu oikeudesta päättää koulutusjohtaja kunkin opiskelijan osalta erikseen lukuvuodeksi kerrallaan.

Sivuinstrumenttiopetusta ei voi saada normaaliopiskeluajan (4,5 vuotta) mentyä umpeen.

Esittävän musiikin ja instrumenttiopetuksen linjoilla pääaineenaan laulua opiskelevien sekä musiikkiteatterin ja varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehdossa opiskelevien on opiskeltava pianonsoittoa sivuinstrumenttina siten kuin opetussuunnitelmassa määrätään. Samoin Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehdossa on sivuinstrumentin kaltaisena opiskeltava ryhmäopetuksena kitaransoittoa sekä niitä ryhmäsoittimia, jotka opetussuunnitelmassa määrätään.

Opiskelija, joka on suorittanut musiikkiopistossa peruskurssin 1, saa sillä korvatuksi kyseisen soittimen osuuden ryhmäinstrumenttiopinnoista (kitara ja muut ryhmäopetuksena opiskeltavat opinnot, VIMK). Peruskurssin 2 suoritus korvaa 8 op pakolliset sivuinstrumenttiopinnot lukuun ottamatta vapaan säestyksen osuutta. Valinnaisiksi tai vapaasti valittaviksi opinnoiksi ei merkitä musiikkiopistossa suoritettuja perus-, I- tai D-kursseja.

Sivuinstrumentissa annetaan pääsääntöisesti 30 minuuttia henkilökohtaista opetusta viikossa. Sivuinstrumentin opetus voidaan järjestää myös pienryhmäopetuksena tai muulla tavoin kuin säännöllisenä viikko-opetuksena koulutusjohtajan suostumuksella.

Opiskelija voi suorittaa sivuinstrumenttinsa vuosinäytteen sellaisella ohjelmalla, joka vastaa musiikkiopiston jonkin peruskurssin tai ns. varsinaisen kurssin suorittamista. Tällöin suorituspöytäkirjaan merkitään peruskurssin vastaavuus ja opiskelija voi saada suorituksestaan todistuksen.

10PIANO PIANONSOITTO 8 OP (ESMU (laulajat), INSTRU (laulajat), VIMK)

Osaamistavoitteet

ESMU: Opiskelija tuntee pianonsoiton perustekniikkaa ja vapaan säestyksen perusteet. Opiskelija on saanut valmiuksia säestämiseen ja omaan musiikin valmistautumistyöhönsä pianon avulla.

INSTRU: Opiskelija on saanut valmiuksia oppilaan säestämiseen ja omaan musiikin valmistautumistyöhönsä pianon avulla. Hän pystyy hyödyntämään vapaan säestyksen periaatteita säestämisessä.

VIMK: Opiskelija on saanut valmiuksia sellaiseen työskentelyyn, jota varhaisiän musiikkikasvatuksen opetustilanteissa sekä esitysten valmistelussa tarvitaan.

Sisältö

- pianonsoiton perustekniikka
- tutun melodian yksinkertainen soinnuttaminen sekä sointumerkeistä että ilman
- oudon melodian yksinkertainen soinnuttaminen sointumerkeistä,
- tutun melodian soinnuttaminen ilman nuotteja
- helpon satsin transponointi yksinkertaiseen sävellajiin

Suoritus aika

1. tai 2. opintovuosi

Korvaava suoritus

Musiikkiopistossa suoritettu 2. peruskurssi sekä vapaan säestyksen opinnot

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosinäyte. Opettaja arvioi näytteen yhden kollegan kanssa, asteikko 0–5.

10PIVAM PIANONSOITTO JA VAPAA SÄESTYS, MUTE (4 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja vapaan säestyksen perusteet. Hän on saanut valmiuksia sellaiseen työskentelyyn, jota musiikkiteatteri- ja estradiesiintymisessä sekä esitysten valmistelussa tarvitaan.

Sisältö

Orkesterisoitinopiskelijalla sivuinstrumentti on lähinnä luonnollinen orkesterisivuinstrumentti, sisältö ohjelmistoliitteen mukaisesti

Suoritus aika

Valinnan mukaan

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosiresitaali. Opettaja arvioi näytteen yhden kollegan kanssa, asteikko 0–5

10SINSTVA SIVUINSTRUMENTTI, VALINNAINEN TAI VAPAASTI VALITTAVA (8 OP/LUKUVUOSI)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia yhtyesoittoon ja kyseisen instrumentin soittajien ohjaamiseen yhtyetyöskentelyssä tai pianon ollessa sivuinstrumenttina valmiuksia säestämiseen ja musiikin valmistautumistyöhön pianon avulla.

Sisältö

Resitaali ohjeiston mukaisesti

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen soitto-/laulunäyte. Opettaja arvioi näytteen yhden kollegan kanssa, asteikko 0–5. Oikeus sivuinstrumenttiopintoihin myönnetään korkeintaan lukuvuodeksi kerrallaan.

Yhteismusisointi

10ORKS1-2 ORKESTERISOITTO 12 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee orkesterissa soittamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet, osaa toimia osana omaa soitinryhmäänsä ja pystyy pysymään mukana tavanomaisessa orkesterisoitossa.

Sisältö

- soittaminen Musiikin laitoksen tai yhteistyöoppilaitoksen orkesterissa kunkin opiskelijan kykyjen sekä musiikin koulutusohjelman tarpeiden ja mahdollisuuksien mukaan
- harjoitukset ja esiintymiset

Suoritus aika

1. ja 2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10YHTMUUS1-4 YHTEISMUSISOINTI 6, 9 TAI 12 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee yhdessä musisoimisen keskeiset käytännöt ja periaatteet sekä osaa toimia ryhmän osana ja osana moniäänistä kokonaisuutta, tarpeen tullen osaa auttaa toveriansa musiikin harjoituksessa ja tuntee keskeistä yhtyeohjelmistoa. Mahdollisia sisältötyyppejä ovat mm. kamarimusiikki, säestys, kuorolaulu, yhtyelaulu ja kamariorkesteri.

Sisältö

Määräytyy instrumentin ja yhteismusisointiryhmän mukaisesti

Suoritus aika

ESMU sekä INSTRUn orkesterisoitinopiskelijat: 1. – 4. opintovuosi (12 op), INSTRU ja VIMK: 2. - 4. opintovuosi (9 op)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10SÄESTYS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on perehtynyt säestämisen periaatteisiin ja osaa toimia yhteistyössä instrumentalistin tai laulajan kanssa.

Sisältö

Opintojakson oppisisältö säestettävän soittajan ohjelmiston mukaan

Suoritus aika

3. tai 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, itsenäiseen parityöskentelyyn säestettävän kanssa sekä mahdollisesti esiintymiseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10LIED LIED 4 TAI 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on perehtynyt liedohjelmistoon ja liedin tulkinnan keskeisiin periaatteisiin ja pystyy hyödyntämään näitä tietoja ja taitoja omassa musiikillisessa kehitymisessään.

Sisältö

Oppisisältö: keskeistä liedohjelmistoa eri kielillä, ESMUn laulunopiskelijoilla lisäksi pieni kirjatentti (+1 op, yhteensä 5 op)

Suoritus aika

3. tai 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, esiintyminen laajahkolla ohjelmalla, ESMUn laulunopiskelijoilla lisäksi pieni kirjatentti. Opettaja arvioi asteikolla 0 – 5.

Muut ammattiopinnot (Esittävän musiikin ja instrumenttiopetuksen linjat)

10MUSJ1 MUSIIKINJOHTO 1 (4 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on valmiudet toimia soitin- tai lauluyhtyeen tai kuoron ohjaajana, ja hän tuntee jonkin verran kyseiselle esittäjäryhmälle sävellettyä keskeistä ohjelmistoa.

Sisältö

- musiikkiryhmän harjoittamisen perusteet
- perustahtilajien lyöntitekniikka
- kuoronjohdossa yksinkertainen partituurinsoitto

- johdettavalle ryhmälle tyypillisen ohjelmiston läpikäyminen

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen ja osaamisen perusteella.

10OHJEL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee keskeisiä pääaineensa alan sävellyksiä ja/tai metodeja ja menettelytapoja sekä alaan liittyvää kirjallisuutta.

Sisältö

Määräytyy pääaineen mukaan

Suoritus aika

2. tai 3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen, referaattityyppinen kirjallinen työ. Arviointi: hyväksyty/hylätty.

10OHKIRL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS, LAULAJAT 6 OP (ESMU) TAI 4 OP (INSTRU)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee keskeisiä laulusävellyksiä, laulamisen metodeja ja menettelytapoja sekä vierailta kielillä laulamisen kannalta keskeisimpiä fonetiikan lakeja kuten myös laulualaan liittyvää kirjallisuutta.

- espanjan, italian, ranskan, saksan ja venäjän kielen ääntäminen laulussa

Sisältö

keskeisiä laulusävellyksiä, laulamisen metodeja ja menettelytapoja, oopperakirjallisuuden keskeisiä rooleja sekä espanjan, italian, ranskan, saksan ja venäjän kielen ääntäminen laulussa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen, referaattityyppinen kirjallinen työ. Arviointi: hyväksyty/hylätty.

10ORKOH1-2 ORKESTERIOHJELMISTO JA STEMMAT 1 - 2 (6 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee omalle instrumentilleen sävellettyjä orkesteristemmoja ja on soittanut niitä yhdessä oman soitinryhmänsä (puupuhaltimet, vaskipuhaltimet, jousisoittimet) muiden opiskelijoiden kanssa.

Sisältö

Keskeisiä orkesterisävellyksiä

Suoritus aika

3. - 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma stemmojen harjoittelu. Arviointi: hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10VAPS1 VAPAA SÄESTYS 1 (3 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija pystyy soittamaan yksinkertaisia säestyksiä annettuun melodiaan tai ilman nuotteja tuttuun melodiaan sekä transponoimaan yksinkertaisia säestyksiä.

Sisältö

- tutun melodian yksinkertainen soinnuttaminen sekä sointumerkeistä että ilman

- oudon melodian yksinkertainen soinnuttaminen sointumerkeistä,

- tutun melodian soinnuttaminen ilman nuotteja

- helpon satsin transponointi yksinkertaiseen sävellajiin

Suoritus aika

1. tai 2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen yksilö- tai ryhmäopetukseen, oma harjoittelu. Voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla. Opettaja arvioi asteikolla 0 – 5.

10VAPS2 VAPAA SÄESTYS 2 (3 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija pystyy soittamaan säestyksiä annettuun melodiaan tai ilman nuotteja tuttuun melodiaan sekä transponoimaan tavanomaisia säestyksiä.

Sisältö

Vapaa säestys 1:n kaltaisia tehtäviä mutta sekä vaikeammin melodioin että monipuolisemmin sointuyhdistelmin varustettuina, yksinkertaisen, säestyssoittimelle luonteenomaisen säestyksen luominen annettuun melodiaan (ei melodiaa säestyksessä), valmistettu säestyksen transponointi useisiin sävellajeihin

Suoritus aika

2. tai 3. opintovuosi

Edeltävät opinnot

Vapaa säestys 1

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ryhmäopetukseen, oma harjoittelu, voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla. Opettaja arvioi asteikolla 0 – 5.

10MANAL1 MUSIIKKIANALYYSI 1 (4 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee länsimaisen taidemusiikin historian keskeisten tyylikausien ominaispiirteitä sekä tavallisimpia sävellysmuotoja ja osaa analysoida niitä kuulon ja nuottikuvan perusteella.

Sisältö

Barokin, klassismin ja varhaisromantiikan tärkeimmät tyylipiirteet ja sävellysmuodot (lähinnä fuuga sekä laulu-, rondo- ja sonaattimuoto), helpohkoja harjoituksia

Edeltävät opinnot

Säveltapailu ja musiikinteoria 1 tai musiikkiopiston teoria- tai musiikkianalyysikurssit

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, analyysiharjoitukset, tentti. Opettaja arvioi analyysiharjoitukset ja tentin, asteikko 0–5.

10MANAL2 MUSIIKKIANALYYSI 2 (5 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija on laajentanut tyylipiirteiden tuntemustaan renessanssiin, romantiikkaan ja impressionismiin. Hän on syventänyt klassisten sävellysmuotojen, myös tavallisimpien laajojen sävellysmuotojen tuntemustaan sekä osaa analysoida edellä mainittuja muotoja kuulon ja nuottikuvan perusteella. Lisäksi hän tuntee 1900-luvun musiikin tärkeimpiä tyylin ja muodon piirteitä.

Sisältö

Renessanssin, klassismin, romantiikan ja impressionismin sävellykset, joitakin 1900-luvun keskeisimmistä sävellystyyleistä ja -tekniikoista sekä tärkeimmistä sävellysmuodoista.

Edeltävät opinnot

Musiikkianalyysi 1 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, analyysiharjoitukset, tentti. Opettaja arvioi analyysiharjoitukset ja tentin, asteikko 0–5.

10NÄYTPE NÄYTTELJÄNTYÖN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on tutustunut näyttelijäntyön perusteisiin ja kartoittanut oman ilmaisunsa vahvuuksia ja heikkouksia.

Sisältö

Yksilö-, pari- ja pienryhmäharjoitukset, kontakti-, tunnelmaisu- ja läsnäoloharjoitukset.

Suoritus aika

2. tai 3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Suullinen palaute, arviointi hyväksyty/hylätty

**AMMATTIOPINNOT / PEDAGOGISET OPINNOT 60 OP
(INSTRU, VIMK)**

Pedagoginen opintokokonaisuus toteutetaan yhdessä Hämeen ammattikorkeakoulun ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa, joka myös antaa opinnoista erillisen todistuksen. Opintokokonaisuus täydentyy 60 op laajuiseksi siihen liitettävän 18 op opetusharjoittelun myötä (ks. kohtaa Harjoittelu). Nämä 60 op:n pedagogiset opinnot antavat julkisissa opettajan viroissa vaadittavan opettajan yleisen pedagogisen kelpoisuuden.

Ammattipedagogiset opinnot 21 op

10JOHPED JOHDATUS PEDAGOGISIIN OPINTOIHIN JA MUSIIKKIKASVATTAJAN TYÖHÖN 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa suunnitella pedagogiset opintonsa kokonaisuudeksi yhdistäen Ammatillisen opettajakorkeakoulun ja Lahden ammattikorkeakoulun opetustarjonnan ja ohjauksen. Opiskelija osaa käyttää tieto- ja viestintäteknikkaa omassa opiskelussaan. Opiskelija ymmärtää musiikkipedagogin työn kokonaisuuden.

Sisältö

- pedagogisten opintojen kokonaisuus
- henkilökohtainen toteutussuunnitelma
- musiikkipedagogin työn lähtökohdat ja tehtäväalueet
- musiikkipsykologian peruskäsitteet

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen. Opettaja arvioi asteikolla 0 – 5.

10DIDAP DIDAKTISET PERUSTAI DOT 3 OP (AOKK)

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa toimia myönteisesti ja tuloksellisesti pedagogin työn vaihtelevissa vuorovaikutustilanteissa, erityisesti yksilöohjauksessa. Opiskelija osaa käyttää ja kehittää opetus- ja ohjausmenetelmiä ohjatessaan erilaisten opiskelijoiden oppimista.

Sisältö

- opettajan vuorovaikutustaidot
- dialogin taito oppimisen ohjaamisessa
- esittävän opetuksen menetelmiä
- ryhmän ohjaaminen (sis. ryhmätyömenetelmiä)
- yhteistoiminnallisen oppimisen menetelmä
- taidon oppiminen
- pedagogisia malleja ja käytänteitä

Suoritus aika

2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Verkko-opetus, AOKK määrittää suoritustavan ja arvioinnin.

10MPED MUSIIKKIPEDAGOGIIKAN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee musiikkipedagogiikan teoriaa ja filosofista pohjaa sekä ymmärtää näiden yhteydet käytännön musiikkioppilaitostyöskentelyyn. Opiskelija tutustuu erilaisiin musiikin opettamisessa käytettäviin metodeihin ja omaksuu perusvalmiudet soveltaa niitä omassa opetustyössään.

Sisältö

- lähtökohdat: musiikki – pedagogi – oppija
- musiikkipedagogian kentän hahmottaminen
- musiikkipedagogian filosofinen ja psykologinen perusta
- musikaalinen lahjakkuus
- opetusmenetelmät
- musiikkioppilaitos toimintaympäristönä

Suoritus aika

1. opintovuosi

Opiskelumateriaali

Ahonen, K. 2004. Johdatus musiikin oppimiseen. Finn Lectura. Helsinki.

Anttila, M. 2004. Musiikkiopistopedagogiikan teoriaa ja käytäntöä. Joensuun yliopisto. Kasvatustieteiden tiedekunnan opetusmonisteita / Joensuun yliopisto; n:o 39. Joensuu.

Lehtonen, K. 2004. Maan korvessa kulkevi. Johdatus postmoderniin musiikkikasvatukseen. Turun yliopisto. Turun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunta. Julkaisusarja B. Selosteita; 37. Turku.

Kurkela, K. 1997. Mielen maisemat ja musiikki. 1997 tai uudempi painos. Sibelius-Akatemia. EST-julkaisusarja / Sibelius-Akatemian solistinen osasto, esittävän taiteen tutkimusyksikkö; n:o 1. Helsinki.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, projektityö. Opettaja arvioi asteikolla 0 – 5.

10AINEDI1 AINEDIDAKTIikka 1, INSTRUMENTTIOPETUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee opetuksen, erityisesti oman pääaineensa opettamisen käytänteitä ja omaa perusvalmiudet itsensä arvioimisen ja kehittämisen aloittamiseen käytännön opetustyössä.

Sisältö

- oman instrumentin opettamisen tavallisimmat käytänteet
- yksilöllinen opetus ja ryhmäopetus
- musiikkioppilaitosten tasovaatimukset
- observoinnin raportointi didaktiikkaopettajalle

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10AINEDI2 AINEDIDAKTIikka 2, INSTRUMENTTIOPETUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee opetuksen käytänteitä, erityisesti oman pääaineensa opettamisen metodeja, osaa soveltaa niitä omaan opetukseensa sekä omaa valmiudet itsensä arvioimiseen ja kehittämiseen käytännön opetustyössä.

Sisältö

- oman instrumentin opettamisen tavallisimmat menetit
- musiikkioppilaitosten peruskurssivaatimusten soveltaminen
- demonstraatiotunnit, liittyvät opetusharjoitteluun
- opiskelijan itsearviointi ja paritutorointi
- observoinnin raportointi didaktiikkaopettajalle

Suoritus aika

2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10AINEDI3 AINEDIDAKTIikka 3, INSTRUMENTTIOPETUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee oman pääaineensa opettamisen erityispiirteitä, osaa soveltaa tuntemustaan omaan opetukseensa sekä omaa kehittyneet valmiudet itsensä arvioimiseen ja kehittämiseen käytännön opetustyössä ja tietää, mistä voi hankkia lisätietoa opetustyönsä tueksi.

Sisältö

- oman instrumentin opettamisen tavallisimmat erityispiirteet
- musiikkioppilaitosten D/I kurssien vaatimukset ja niiden soveltaminen
- demonstraatiotunnit, liittyvät opetusharjoitteluun
- opiskelijan itsearviointi ja paritutorointi
- observoinnin raportointi didaktiikkaopettajalle

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10AINEDI4 AINEDIDAKTIikka 4, INSTRUMENTTIOPETUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee oman pääaineensa opettamisen erityispiirteitä, osaa soveltaa tuntemustaan omaan opetukseensa sekä omaa kehittyneet valmiudet itsensä arvioimiseen ja kehittämiseen käytännön opetustyössä ja tietää, mistä voi hankkia lisätietoa opetustyönsä tueksi.

Sisältö

- edistyneen tai erityislahjakkaan opiskelijan opettaminen
- ammatillisen 2. asteen kurssien vaatimukset ja niiden soveltaminen
- demonstraatiotunnit, liittyvät opetusharjoitteluun
- opiskelijan itsearviointi ja paritutorointi
- observoinnin raportointi didaktiikkaopettajalle

Suoritus aika

4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10AINEDV1 AINEDIDAKTIikka 1, VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee alle kouluikäisten lasten opetuksen, käytänteitä ja omaa perusvalmiudet itsensä arvioimisen ja kehittämisen aloittamiseen käytännön opetustyössä.

Sisältö

- Suomen musiikkileikkikoulutoiminnan historia
- musiikkileikkikoulun erilaiset ryhmät ja työtavat
- 1 – 7 –vuotiaan lapsen yleinen kehitys sekä musiikillinen kehitys
- laulaminen ja soittaminen musiikkileikkikoulun työtapana
- lasten musiikkitoiminnan yleinen suunnittelu
- observoinnin raportointi didaktikkaopettajalle

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Hongisto-Åberg, Lindeberg-Piironen & Mäkinen. 1998. Musiikki varhaiskasvatuksessa. 3.painos Warner/Chappel Music Finland Oy. Tampere 1998.

Karppinen, Puurula & Ruokonen. 2001. Elämysten alkupoluilla. 2.painos. Oy Finn Lectura Ab. Tampere.

10AINEDV2 AINEDIDAKTIikka 2, VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee opetuksen käytänteitä, erityisesti oman pääaineensa opettamisen metodeja, osaa soveltaa niitä omaan opetukseensa sekä omaa valmiudet itsensä arvioimiseen ja kehittämiseen käytännön opetustyössä.

Sisältö

- musiikkituokion suunnittelu: tuntisuunnitelma, kausisuunnitelma sekä vuosisuunnitelma.
- tutustuminen harjoittelupäiväkotiin
- varhaiskasvatuksen ja esiopetuksen musiikkikasvatuksen opetussuunnitelmat
- alle 3-vuotiaiden musiikkikasvatus musiikkileikkikoulussa
- perheryhmät
- kuunteleminen työtapana
- käsiteparien opettaminen
- observoinnin raportointi didaktikkaopettajalle

Suoritus aika

2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Karppinen, Puurula & Ruokonen. 2001. Taiteen ja leikin lumous. 1. painos. Oy Finn Lectura Ab. Tampere.

Tamminen, T. 2004. Olipa kerran lapsuus. 1.painos WSOY, Helsinki.

10AINEDV3 AINEDIDAKTIikka 3, VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee varhaisiän musiikkikasvatuksen opettamisen erityispiirteitä, osaa soveltaa tuntemustaan omaan opetukseensa sekä omaa kehittyneet valmiudet itsensä arvioimiseen ja kehittämiseen käytännön opetustyössä.

Sisältö

- musiikkileikkikoulun musiikilliset tavoitteet
- yli 3-vuotiaiden musiikkikasvatus musiikkileikkikoulussa
- musiikin peruskäsitteiden opettaminen
- instrumenttiryhvät ja niiden ohjaaminen
- metodilaulut
- lastenkonsertit ja lastentapahtumat
- lapsen itsetunnon tukeminen musiikkileikkikoulussa
- observoinnin raportointi didaktikkaopettajalle

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10AINEDV4 AINEDIDAKTIikka 4, VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee varhaisiän musiikkikasvatuksen opettamisen erityispiirteitä, osaa soveltaa tuntemustaan omaan opetukseensa sekä omaa kehittyneet valmiudet itsensä arvioimiseen ja kehittämiseen käytännön opetustyössä ja tietää, mistä voi hankkia lisätietoa opetustyönsä tueksi.

Sisältö

- musiikkiopistojen opetussuunnitelmat
- vanhempainillat musiikkileikkikoulussa
- musikaalisuustestit
- musiikkileikkikoulun opettajan työssäjaksaminen
- leikin merkitys lapsen oppimisessa
- lyhytkurssin järjestäminen, sisältönä varhaisiän musiikkikasvatuksen työtavat
- observoinnin raportointi didaktikkaopettajalle

Suoritus aika

4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Kasvatustieteelliset perusopinnot 12 op

10 OPPIA OPPIMINEN JA AMMATTITAITO 6 OP (AOKK)

Osaamistavoitteet

Opiskelija muodostaa näkemyksen erilaisista oppimiskäsityksistä ja ammattitaidosta sekä muodostaa käsityksen oppimisesta oman opettajuutensa perustaksi.

Sisältö

- kasvatopsykologia
- lasten kehitysvaiheet
- oppiminen eri ikävaiheissa
- taidon oppiminen

Suoritus aika

1. opintovuosi

Opiskelumateriaali

Kasvatopsykologia. 1991. J. Kuusinen (toim.) WSOY, Juva.

Näkökulmia kehityopsykologiaan. Kehitys kontekstissään. 1995. M. Korkiakangas, H. Lyytinen, P. Lyytinen (toim.) WSOY, Porvoo.

Ruohotie, P. 1998. Motivaatio, tahto ja oppiminen. Oy Edita Ab, Helsinki.

10YHTK YHTEISKUNTA JA KOULUTUS 2 OP (AOKK)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee suomalaisen koulutusjärjestelmän ja pystyy seuraamaan koulutuspolitiikkaa ja musiikkialan kehitystä osana yhteiskunnan ja työelämän kehitystä.

Sisältö

- suomalainen koulutusjärjestelmä ja koulutuspolitiikka
- suomalaisen yhteiskunnan ja kulttuurin muutoksen vaikutukset koulutukseen
- musiikkiala kulttuurin kentässä

Suoritus aika

1. opintovuosi

Opiskelumateriaali

Antikainen, A., Koski, L. & Rinne, R. 2000. Kasvatussosiologia. WSOY, Porvoo.

10KASVT KASVATUSTIETEELLINEN AJATTELU 4 OP (AOKK)

Osaamistavoitteet

Opiskelija ymmärtää kasvatustieteen luonteen ja tehtävät sekä keskeisimmät käsitteet, pystyy seuraamaan uusinta kasvatustieteellistä kirjallisuutta ja tutkimuksia sekä muodostaa oman käsityksen ihmisestä elämänkaaren eri vaiheissa.

Sisältö

- kasvatustieteen teoria ja tutkimus
- arvot ja ihmiskäsitys kasvatuksessa
- yksilön kehitys elämänkaaren eri vaiheissa

Suoritus aika

2. opintovuosi

Opiskelumateriaali

Dunderfelt, T. 1997 (tai uudempi). Elämänkaaripsykologia. Lapsen kasvusta yksilön henkiseen kehitykseen. WSOY, Porvoo.
Hirsjärvi, S. & Huttunen, J. 1995. Johdatus kasvatustieteeseen. WSOY, Porvoo.

Opetusharjoittelu 22/4 op**10OBS1-4 OBSERVOINTI 1 – 4 , 4 OP (1 OP VUODESSA)****Osaamistavoitteet**

Opiskelijalla on hyvä käsitys erityisesti oman pääaineensa opettamisen erilaisista käytännöistä ja oppilaiden arvioinnissa noudatettavista periaatteista. Tavoite liittyy kiinteästi ainedidaktiikan tavoitteisiin.

Sisältö

- opetuksen seuraaminen sekä raportointi didaktiikkaopettajalle

Suoritus aika

1. - 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Musiikkiopisto- tai konservatorio-opetuksen sekä 4. opiskeluvuonna myös ammattikorkeakouluopetuksen observointia keskimäärin 20 tuntia, mutta vähintään 15 tuntia lukuvuosittain, yhteensä koko opiskeluaikana vähintään 80 tuntia. Ensimmäisenä opintovuonna seurataan pelkästään oman ainedidaktiikan oppiaineen opetusta, instrumenttiopetuksessa peruskurssitasolla. Muina vuosina seuraamisesta vähintään puolet pitää olla oman ainedidaktiikan oppiaineessa, jolloin observointiin tulee sisältyä opetuksen lisäksi resitaali- ja tutkintosuoritusten ja niiden arvostelun seuraamista. Opiskelijan tulee tehdä ainedidaktiikan opettajalle raportti kuuntelemistaan tunneista ja suoritusten arvioinneista aina viimeistään viiden observoidun tunnin jälkeen. Arviointi: hyväksytty/hylätty.

10OPEHAR OPETUSHARJOITTELU 1 - 4 (18 OP)

ks. harjoittelu

OPETTAJAKSI KASVUN PORTFOLIO 5 OP**Osaamistavoitteet**

Tietoisen opettajaidentiteetin rakentaminen

Sisältö

- oman oppimis- ja opetushistorian tiedostaminen
- elämäkertatietoisuus
- persoonallinen musiikkisuhde
- identiteetti-prosessi
- opettajuuden elementit

Suoritus aika

2. - 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija kirjaa kokemuksiaan koko opiskeluajalta (työportfolio) ja muodostaa niistä matkakertomuksen (3-osainen näyteportfolio), jossa hän reflektoi opettajaksi kasvamisen käännekohtia ja -kokemuksia. Matka jaksottuu yhteisiin väliasemiin, joilla jaetaan matkakertomuksia. Opettaja arvioi asteikolla 0 – 5.

AMMATTIOPINNOT, MUSIIKKITEATTERI**10ENSEM ENSEMBLELAULU, MUTE 9 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee yhtyeessä laulamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet, osaa toimia osana moniäänistä kokonaisuutta ja tuntee keskeistä musiikkiteatteri- ym. ohjelmistoa.

Sisältö

Moniäänisiä harjoituksia ja musiikkiteatteri-ohjelmistoa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella

10TEMUSM 1-3 TEATTERIMUSIIKKI 1 – 3 (9 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija on tutustunut teatterimusiikin eri tyyleihin ja toteuttanut osaamistaan laulamalla, soittamalla ja improvisoimalla.

Sisältö

Teatterimusiikkia eri tyyleissä, yhtye- ja soololaulua, rytmi- ja koordinaatioharjoituksia, teksti-, laulu- ja sävellysimprovisaatioita sekä niiden yhdistelyä

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, mahdollinen esitelmä musikaalista, suullinen palaute, hyväksytyt / hylätyt

10NÄTYM NÄYTTELIJÄNTYÖ 1-4 (40 op)**10NÄTYM1 NÄYTTELIJÄNTYÖ 1 (10 op)****Osaamistavoitteet**

Opiskelija on tutustunut näyttelijäntyön perusteisiin ja kartoittanut oman ilmaisunsa vahvuuksia ja heikkouksia.

Sisältö

Yksilö-, pari- ja pienryhmäharjoitukset, kontakti-, tunnelmaisuus- ja läsnäoloharjoitukset, näyttämökohtaukset.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Hyväksytyt / hylätyt. Suullinen palaute.

10NÄTYM2 NÄYTTELIJÄNTYÖ 2 (10 op)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija on syventänyt näyttelijäntyön perusteissa saatua oppia ja tutustunut roolityöskentelyyn.

Sisältö

Yksilöharjoitukset. Monologityöskentelyn avulla tutkitaan roolin rakentamisen perusteita. Työstämällä klassikko- ja moderni monologi hahmotetaan itsenäisen työskentelyn vaatimuksia. Syvennetään oman ilmaisun tuntemusta.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Hyväksytyt / hylätyt. Suullinen palaute.

10NÄTYM3 NÄYTTELIJÄNTYÖ 3 (10 op)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija on etsinyt ja vahvistanut omaa taiteilija-identiteettiään.

Sisältö

Yksilö-, pari- ja pienryhmäharjoitukset, improvisaatioharjoitukset, joiden kautta vapautetaan omaa luovuutta. Etydeissä syvennetään ammattimaisen työskentelyn edellytyksiä.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Osa kurssista voidaan suorittaa tuotannon sisällä. Hyväksytyt / hylätyt. Suullinen palaute.

10NÄTYM4 NÄYTTELIJÄNTYÖ 4 (10 op)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija on syventänyt näyttelijäntyön osaamistaan ja osaa itsenäisesti hyödyntää oppimiaan taitoja itsenäisissä lauluillan ja / tai tuotannoissa.

Sisältö

Omalta pohjalta kohti toista -workshopeissa käydään läpi harjoitteita, jotka auttavat opiskelijaa tuotantotyöskentelyssä.

Suoritustapa ja arviointi

Osa kurssista voidaan suorittaa tuotannon sisällä. Hyväksytyt / hylätyt. Suullinen palaute.

10PUHEM PUHEILMAISU 1 - 4 (12 op)**10PUHEM1 PUHEILMAISU 1 (3 op)****Osaamistavoitteet**

Opiskelija syventää puheäänien tuoton tuntemustaan ja rikastuttaa taitoaan käyttä ääntään puheilmaisun välineenä.

Sisältö

Puhetekniikka. Opetus koostuu teoriasta ja käytännöstä.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opiskeluun, hyväksyty/hylätty

Opiskelumateriaali

Aalto – Parviainen: Auta ääntäsi: äänenkäyttäjän käsikirja.Helsinki: Otava 1985.

10PUHEM2 PUHEILMAISU 2 (3 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija perehtyy tekstin tulkintaan ja esittämiseen vaikuttaviin ilmaisu- ja tehokeinoihin.

Sisältö

Puheilmaisun teoriaa ja harjoituksia. Kirjallisuus: Ritva Ahonen-Mäkelä ”Ilo puhua”.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen. hyväksyty/hylätty

10PUHEM3 PUHEILMAISU 3 (3 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija kykenee hallitsemaan näyttämöpuheen tietoiset tehokeinot: tauko, paino ja tempo ja on omaksunut näyttämöpuheen tunnetehostuksen perusteet.

Sisältö

Näyttämöpuheen harjoitukset ja eri aikakausien (antiikki, Shakespeare yms.) tekstien tulkinta.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen. hyväksyty/hylätty

10PUHEM4 PUHEILMAISU 4 (3 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija syventää näyttämöpuheen tunnetehostusta ja omaksuu näyttämöilmaisua vahvistavan äänenkäytön.

Sisältö

Puheilmaisun harjoitteet osana produktiotyöskentelyä

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen produktiotyöskentelyyn. hyväksyty/hylätty

10TANSSIM TANSSI 1 - 4 (36 op)

10TANSSIM1 TANSSI 1 (9 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelijan kehotietoisuuden kehittäminen. Opiskelija kehittää koordinaatiota, notkeutta, voimaa ja tasapainoa sekä rytmitajua. Opiskelija kehittää tietoisuuttaan tilan käytöstä ja liikkeen dynamiikasta (voima, tila, aika, virtaavuus). Opiskelija ymmärtää hengityksen ja liikkeen yhdistämisen merkityksen sekä saa itse lämmitellä kehoaan tanssituntia varten.

Sisältö

Nykytanssitekniikkaan perehtyminen, kehon huoltoon liittyvät harjoitukset, somaattinen liike ja liikeimprovisaatio.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen. hyväksyty/ hylätty osallistumisen perusteella, sanallinen arviointi

10TANSSIM2 TANSSI 2 (9 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija on perehtynyt nykytanssin tekniikkaan ja kehonlinjauksiin. Oppilas parantaa liikemuistiaan ja nappaamiskykyään. Oppilas osaa tuottaa omaa liikemateriaalia eri lähtökohdista. Osaa liikkua muut tanssijat tilassa huomioon ottaen. Oppilas syventää omaa kehollista ilmaisuaan.

Sisältö

Nykytanssitekniikka, kehonhuolto, somaattinen liike, liikeimprovisaatio ja koreografia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen. hyväksyty/ hylätty osallistumisen perusteella, sanallinen arviointi

10TANSSIM3 TANSSI 3 (9 op)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija on syventänyt tanssin tekniikkaa sekä löytänyt oman yksilöllisen tanssi-ilmaisun. Osaa tehdä pieniä liikekombinaatioita ja koreografiaa. Oppilas ymmärtää ryhmätyön ja ryhmässä esiintymisen ja tanssimisen vaatimukset. Oppilaan fyysisen ilmaisun ja läsnäolon vahvistuminen esiintymistilanteessa.

Sisältö

Nykytanssitekniikka, kehonhuolto, somaattinen liike, liikeimprovisaatio ja koreografia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, 1-5 asteikolla

10TANSSIM4 TANSSI 4 (9 op)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija on perehtynyt tanssijan työhön sekä syventänyt kehollista ilmaisuaan. Opiskelija pystyy yhdistämään liikkeen ja laulun sulavaksi kokonaisuudeksi. Opiskelija pystyy käyttämään eri tyyllilajeja produktioissa. Opiskelijan ilmaisu vahvistuu tulkinnaksi.

Sisältö

Nykytanssitekniikka, kehonhuolto, somaattinen liike, liikeimprovisaatio ja koreografia

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, 1-5 asteikolla

10PRODM PRODUKTIOTYÖSKENTELY 1 ja 2 (14 op)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee teatteriesityksen valmistamisprosessin.

Sisältö

Teatteriesitysten valmistaminen ja esittäminen, suoritetaan produktioissa omassa laitoksessa tai ulkopuolisen tahon kanssa toteutettavissa yhteistyöproduktioissa (ravintolakabaree, revyy, musikaali, operetti, ooppera). Sovelletaan näyttelijäntyössä opittuja roolin rakentamisen perusteita ja hahmotetaan kontaktin ottamista yleisöön.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen produktion harjoituksiin ja esityksiin, hyväksyty/hylätty

AMMATTIOPINNOT, VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS**10RYHISOI RYHMÄSOITTIMET JA KANSANMUSIIKKI 5 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee yleisimpien varhaisiän musiikkikasvatustilanteissa käytettävien ryhmäsoittinten perustekniikan, osaa itse soittaa yksinkertaisia kappaleita yksin ja ryhmässä sekä opastaa lapsia näiden soitinten soittamisessa. Lisäksi hän tuntee suomalaista kansanmusiikkia ja kansanmusiikin esittämiskäytänteitä siinä määrin, että osaa hyödyntää osaamistaan opetustilanteissa.

Sisältö

- viisikielisen kanteleen, orff-soittinten ja kehorytmiikan erilaisia harjoituksia ja sävellyksiä

- ryhmäsoittoa

- suomalaisen kansanmusiikin käyttö opetuksessa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi: hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

KODÁLY-PEDAGOGIIKKA 1 (3 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tutustuu Kodály-metodin suomalaisen sovellutuksen keskeisiin käsitteisiin sekä musiikin teorian ja säveltäjäpöytäkirjan musiikkiopiston 1. peruskurssin oppisisältöön.

Sisältö

Relatiivinen solmisaatio, käsimerkit, metodilaulut, nuottiharava sekä kirjainnuotti.

Suoritusaika

2. tai viimeistään 3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, suullinen ja kirjallinen tentti. Opettaja arvioi, asteikko 0 – 5.

10OHJELV OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 3 OP (VIMK)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tutustuu varhaisiän musiikkikasvatukseen soveltuvaan oppimateriaaliin.

Sisältö

- varhaisiän musiikkikasvatuksen materiaali: laulukirjat ja niihin kuuluvat äänitteet, soitinoppaat
- sovelletaan valmista ohjelmistomateriaalia eri käyttötarkoituksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen, referaattityyppinen kirjallinen työ. Arviointi: hyväksyty/hylätty.

10RYHM RYHMÄOPETUKSEN ERITYISTAITOT 9 OP**10 PSYK PYKOLOGIA 2 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija on perehtynyt erityisesti kehityspsykologian alueisiin ja sen keskeisiin sovelluksiin

Sisältö

- varhaiskasvatuksen psykologisia lähtökohtia
- kehityspsykologian suuntauksia
- yksilön kehitystapahtuman määräytyminen

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, oppimistehtävät ja kirjatentti. Arviointi: opettaja arvioi asteikolla 0 – 5.

10VARHKA VARHAISKASVATUS 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee varhaiskasvatuksen historiaa, varhaiskasvatustoiminnan perusteita, suunnittelua, toteutusta ja kehittämistä. Opiskelija on perehtynyt lapsen kasvuun ja oppimiseen sekä kiinnostunut pohtimaan omaa ammatillisuuttaan.

Sisältö

- lapsuus
- varhaiskasvatus ja sen historia
- lapsen kasvun ja oppimisen teoriat
- yhteistyö vanhempien kanssa
- ammatillisuus varhaiskasvatuksessa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja kuulustelu. Opettaja arvioi kuulustelun, asteikko 0 – 5.

10ERIT ERITYISPEDAGOGIIKKA 2 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija saa tietoa erityistä hoitoa ja kasvatusta tarvitsevista lapsista sekä heitä koskevasta toiminnan suunnittelusta ja toteuttamisesta.

Sisältö

- erilaisuuden kohtaaminen ja kokeminen
- erityispedagogiikan kohderyhmät
- ohjelmistoa erityislasten musiikkitoimintaan
- tutustumiskäyntejä alaan liittyviin kohteisiin

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävät ja kuulustelu. Opettaja arvioi osallistumisen perusteella hyväksyty/hylätty.

10MTER MUSIIKKITERAPIA 2 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelijalla on tietoa musiikkiterapiasta ja sen käytöstä kuntoutuksessa, ja hän pystyy soveltamaan sitä omaan työskentelyynsä

Sisältö

- musiikkiterapia kuntoutusmuotona
- miten ja mikä musiikissa vaikuttaa

- musiikkiterapian sovellusalueet ja työskentelytavat
- musiikin terapeuttinen käyttö varhaiskasvatuksessa
- tutustumiskäyntejä alaan liittyviin kohteisiin

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävät ja kuulustelu. Opettaja arvioi osallistumisen perusteella hyväksyty/hylätty.

10LUOVA LUOVA ILMAISU 12 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee monimuotoisen luovan toiminnan ohjaamisen keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä työhönsä varhaisiän musiikkikasvatustajana.

Sisältö

Luovan ilmaisun eri osa-alueet: Musiikki- ja tanssiliikunta, lastenkirjallisuus, nukketeatteri, kuvallinen ilmaisu, lastenteatteriproduktio

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja arvioi asteikolla hyväksyty/hylätty osallistumisen sekä mahdollisten tehtävien suorituksen perusteella

10MUTALI MUSIIKKI- JA TANSSILIIKUNTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on perehtynyt alle kouluikäisten lasten musiikki- ja tanssiliikuntakasvatuksen keskeisiin osa-alueisiin.

Sisältö

- tanssikasvatus alle kouluikäisille ja lasten tanssiliikuntaharjoitukset
- historialliset tanssit ja tanssietous
- lapsen motorinen kehitys

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja oma harjoittelu

10LASTKIR LASTENKIRJALLISUUS 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on saanut valmiudet käyttää lastenkirjallisuutta omassa opetustyössään sekä perustiedot lastenkirjallisuuden muodoista ja käytöstä idealähteenä

Sisältö

- lastenkirjallisuuden lajit
- satujen merkitys ja historia
- lastenkirjallisuuden merkitys lapselle
- kirjojen käyttö musiikkileikkikoulussa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suoritus

10NUKTEAT NUKKETEATTERI 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee nukketeatterin historiaa ja eri lajeja sekä osaa käyttää ja soveltaa näitä tietoja ja taitoja omaan opetustyöhönsä ja osaa myös käyttää käsinukkeja erilaisissa varhaisiän musiikkikasvatuksen tilanteissa

Sisältö

- nukketeatterin historiaa, eri lajeja, harjoituksia

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suoritus

10KUVILM KUVALLINEN ILMAISU 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on saanut välineitä kuvailmaisun rikkaaseen käyttöön varhaisiän musiikkikasvatuksessa.

Sisältö

- kuvallisen ilmaisun työtavat, välineet ja materiaalit alle kouluikäisten lasten musiikkitoiminnassa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suoritus

10LASTEAT LASTENTEATTERIPRODUKTIO 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija on harjaantunut käyttämään teatterin ilmaisutapoja ja työmenetelmiä tulevassa ammatissaan ja ymmärtää luovuuden osana omaa ammatti-identiteettiään.

Sisältö

- itseilmaisu persoonallisuuden osana
- lastenteatteriesityksen suunnittelu ja toteutus yhdistäen luovan ilmaisun eri osa-alueita

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suoritus, produktion esittäminen

VALINNAISET AMMATTIOPINNOT VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Valinnaiset opinnot ovat ammattiopintoja, joiden tulee syventää tai laajentaa opiskelijan osaamista hänen pääaineensa alalla. Opintojen määrä on suuntautumisvaihtoehto- ja pääainekohtainen, monissa tapauksissa valinnaisia opintoja ei ole ollenkaan. Opinnot on merkittävä etukäteen henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan.

Vapaasti valittavat opinnot opiskelija voi valita joko oman koulutusohjelman sellaisista opintojaksoista, jotka eivät kuulu hänen varsinaiseen opinto-ohjelmaansa, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai muiden koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen järjestämistä opinnoista. Vapaasti valittavat opinnot antavat opiskelijalle mahdollisuuden joko syventää jonkin ammattialueensa tietoja ja taitoja tai laajentaa näkemystään ammattiopintojen tarjoaman aineksen ulkopuolelle. Opinnot merkitään etukäteen opinto-ohjaajan kanssa laadittavaan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan.

Musiikin laitos suosittaa mm. seuraavien opetussuunnitelmaan muuten kuulumattomien opintojaksojen valitsemista musiikin valinnaisiksi tai vapaasti valittaviksi opinnoiksi:

10STAP3 SÄVELTAPAILU 3 (6 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija on kehittänyt sävelkorvaansa sekä musiikillisia taitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämässä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja sointujaksoja.

Sisältö

- tonaalisten, modaalisten ja vapaatonaalisten melodioiden laulaminen ja kirjoittaminen g- ja f-avaimen lisäksi c-avaimilla
- yksi- ja kaksiaänisiä diktaatteja
- perus- ja poikkeusjakoisten sekä vaihtojakoisten ja vaihtuviin tahtilajeihin pohjautuvien rytmien tuottaminen ja kirjoittaminen, alustavasti myös polyrytmiikkaa
- moduloivien sointujaksojen analysointi ja kirjoittaminen

Edeltävät opinnot

Säveltapailu 2 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Lautakunta arvioi tentin, asteikko 0–5.

10STAP4 SÄVELTAPAILU 4 (6 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija on kehittänyt sävelkorvaansa sekä musiikillisia taitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämässä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita ja rytmejä.

Sisältö

- vapaatonaalisten ja atonaalisten melodioiden laulaminen ja kirjoittaminen g- ja f-avaimen lisäksi c-avaimilla
- vaihtuvat klaavit
- 2-, 3- ja 4-äänisiä diktaatteja ja lauluharjoituksia
- kromaattinen harmonia ja modulaatiot
- polyrytmiikka

Edeltävät opinnot

Säveltapailu 3 vähintään arvosanalla 4

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Lautakunta arvioi tentin, asteikko 0–5.

10SATSIO2 SATSIOPPI 2 (4 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija pystyy luomaan perinteistä tonaalista ja modaalista satsia erilaisissa tyyleissä sekä tekemään omia pieniä sävellyksiä.

Sisältö

- renessanssityylin satsin perusteet
- soinnutusta ja sävellysharjoituksia renessanssin, barokin ja rokokoon/klassismin tyyleissä (menuetti, kaanon, inventio, fugetta, variaatioteos)
- perusteita romantiikan aikakauden ja uusmodaaliseen soinnutukseen.

Edeltävät opinnot

Satsioppi 1 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, sävellysharjoitusten kirjoittaminen. Opettaja arvioi sävellysharjoitukset, asteikko 0–5.

10SATSIO3 SATSIOPPI 3 (6 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija pystyy itsenäisesti luomaan monipuolista satsia erilaisissa tyyleissä sekä tekemään laajahkoja sävellyksiä lähinnä renessanssiajan ja 1900-luvun musiikin mallin mukaan.

Sisältö

- eri tyylien satsin ominaisuudet, erityisesti renessanssityylin kontrapunkti ja soinnutus
- 1900-luvun keskeisiä satsitekniikoita
- sävellysharjoituksia

Edeltävät opinnot

Satsioppi 2 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, sävellysharjoitusten kirjoittaminen. Opettaja arvioi sävellysharjoitukset, asteikko 0–5.

10SOVI1 SOVITUS 1 (4 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa tehdä käytännön musiikkityössä tarvittavia pieniä sovituksia.

Sisältö

Musiikin sovittaminen lähinnä siirtämällä olemassa olevia satseja erilaisille kokoonpanoille mutta myös luomalla yksinkertaisia omia sovituksia eri instrumenteille ja pienille yhteille.

Edeltävät opinnot

Satsioppi 1 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, sovitusharjoitusten kirjoittaminen. Opettaja arvioi sovitusharjoitukset, asteikko 0–5.

10SOVI2 SOVITUS 2 (4 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa tehdä käytännön musiikkityössä tarvittavia sovituksia

Sisältö

Musiikin sovittaminen sekä siirtämällä olemassa olevia erityyppisiä ja –tyyppisiä satseja erilaisille kokoonpanoille että luomalla omia sovituksia eri instrumenteille ja yhteille, oman sävellyksen orkestrointi.

Edeltävät opinnot

Sovitus 1 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, sovitusharjoitusten kirjoittaminen. Opettaja arvioi sovitusharjoitukset, asteikko 0–5.

10MUSJ2 MUSIIKINJOHTO 2 (3 OP)**Osaamistavoitteet**

Opiskelijalla on kehittyneet valmiudet toimia soitin- tai lauluyhtyeen, nuorisoorkesterin tai kuoron ohjaajana, hänellä on riittävät tiedot ja taidot kehittää käytännön työelämässä johtamistaitojaan ja hän tuntee kyseiselle esittäjäryhmälle sävellettyä keskeistä ohjelmistoa.

Sisältö

- jonkin vakiintuneen ryhmätyypin (esimerkiksi kuoro, lapsikuoro, puhallinorkesteri, jousiorkesteri) johtaminen
- yksinkertainen, kuoronjohdossa monipuolisempi partituurinsoitto
- ryhmän harjoittaminen
- johdettavan ryhmän suorituksen analyttinen kuunteleminen

- kaikkien tahtilajien lyöntitekniikka
- johdettavalle ryhmälle tyypillisen ohjelmiston läpikäyminen

Edeltävät opinnot

Musiikinjohto 1 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla 0 – 5.

10NUOT TIETOKONEEN NUOTINNUSOHJELMA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa kirjoittaa nuottitekstiä monipuolisesti Sibelius-ohjelmalla.

Sisältö

- erilaiset perinteiset nuotinnustavat ja niiden toteuttaminen tietokoneella
- tekstittäminen ja nuottisivun taitto
- koskettimiston, sähkösoittimen ja sekvensserin käyttö nuotinnuksen apuna

Edeltävät opinnot

Tietojenkäsittelyn perusteet -opintojakso (Johdatus musiikinopiskeluun)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10SEKV TIETOKONEEN SEKVENSSERIOHJELMA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa muuntaa valmiin yksinkertaisen sovituksen soivaan muotoon tietokoneen sekvensseriohjelmalla sekä luoda omia pieniä sävellyksiä ja sovituksia ja muokata niitä tietokoneella.

Sisältö

- midi-järjestelmä
- sekvensserin toiminta
- samplaus
- musiikin luominen sekvensseriohjelmaan, sen muokkaaminen, tallentaminen ja soittaminen
- sekvensseriohjelman nuotinnusominaisuudet

Edeltävät opinnot

Tietojenkäsittelyn perusteet -opintojakso (Johdatus musiikinopiskeluun)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10KOD2 KODÁLY-PEDAGOGIIKKA 2 (4 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija syventää tietoaan ja taitojaan Kodály-metodin hallinnassa ja soveltaa metodia musiikkiopiston 2. ja 3. peruskurssin sisältöihin.

Sisältö

Metodilaulut, intervallien ja harmonian opetus, diktaattityöskentely, luovan työn ohjaaminen, johdatus moniäänisyyteen.

Edeltävät opinnot

Kodály-pedagogiikka 1

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, observointi, suullinen ja kirjallinen tentti. Opettaja arvioi, asteikko 0 – 5.

10LASTEAT2 LASTENTEATTERIPRODUKTIO 2 (2 - 4 OP)

Osaamistavoitteet

Valmiin lastenteatteriproduktion toteutus uudelleen tai uuden produktion valmistaminen.

Sisältö

Itseilmaisu persoonallisuuden osana, lastenteatteriesityksen suunnittelu ja toteutus yhdistäen luovan ilmaisun eri osa-alueita.

Edeltävät opinnot

Lastenteatteriproduktio 2

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suoritus, produktion esittäminen

10HARJ HARJOITTELU

10ORKHA ORKESTERIHARJOITTELU 12 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee orkesteriyhteisön käytänteet ja ymmärtää oman paikkansa orkesterissa, hallitsee orkesterisoiton periaatteet ja keskeistä ohjelmistoa sekä omaa valmiudet kehittää orkesterisoittotaitojaan edelleen ammatillisella tasolla

Suoritus aika

3. ja 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen musiikin koulutusohjelman sinfoniaorkesterin, puhallinorkesterin ja/tai viihdeorkesterin harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi: hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella .

Huomautuksia: Mikäli opiskelijalle ei esimerkiksi orkesterissa harjoitettavan ohjelmiston takia kerry riittävästi opintoviikkoja orkesteriharjoittelusta, puuttuva osa korvataan muulla yhteismusisointiharjoittelulla.

10YHTH YHTEISMUSISOINTIHARJOITTELU 12 OP (ESMU)

Osaamistavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee yhteismusisointiryhmän käytänteet ja ymmärtää oman tehtävänsä ryhmässä, hallitsee yhteismusisoinnin periaatteet, tuntee oman pääinstrumenttinsa yhtymusiikin keskeistä ohjelmistoa sekä omaa valmiudet kehittää yhteismusisointitaitojaan edelleen ammatillisella tasolla.

Sisältö

Suoritus aika

3.–5. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu osallistuminen yhtyeen, kuoron tai orkesterin harjoituksiin ja esiintymisiin, lähinnä piano-opiskelijoilla vaihtoehtoisesti harjaantuminen säestämiseen tai laulajien harjoittamiseen esiintymisneen, oma harjoittelu.

Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella

10AUDIM AUDITIONKOULUTUS, MUTE 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tietää ja tuntee audition-käytäntöjä ja osaa valmistautua auditionsiin asianmukaisesti

Sisältö

Audition, joka sisältää mm.liike/tanssiosion, musiikillisia ja/tai näyttämöllisiä ennakkotehtäviä ja omia etukäteen valmistettuja esityksiä

Suoritus aika

1 – 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija osallistuu opintojensa aikana vähintään kolmeen vuosittain järjestettävään avoimeen auditionsiin ja sen yhteydessä mahdollisesti järjestettävään asiantuntijaluontoon ja suorittaa annetut ennakkotehtävät

Arviointi: suullinen palaute, osallistumisen perusteella hyväksyty/hylätty

10HARJM HARJOITTELU, MUTE 29 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee teatterialan tai sitä lähellä olevan alan käytänteitä, normeja ja ympäristöä, sekä osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi.

Suoritus aika

3.- 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely oman pääainealan tehtävissä ulkopuolisen työnantajan palveluksessa. Ohjattu työskentely teatterin tai oopperan näyttämötehtävissä. Sopimuksen mukaan muunkinlainen työharjoittelu voidaan hyväksyä osaksi harjoittelua. Hyväksyty/hylätty

10NÄYTHL NÄYTTÄMÖHARJOITTELU 21 OP (ESMU, laulu)

Osaamistavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee teatterialan tai oopperan käytänteitä, normeja ja ympäristöä sekä osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi.

Sisältö

Suoritus aika

2.–5. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely laitoksen ooppera- tai musiikkiteatteriproduktioissa, sopimuksen mukaan muunkinlainen työharjoittelu voidaan hyväksyä osaksi harjoittelua. Harjoittelun ohjaaja arvioi asteikolla 0 – 5, jos ohjaajia on useita, arvosanaksi tulee ohjaajien antamien arvosanojen keskiarvo.

10TYÖH9 TYÖHARJOITTELU 9 TAI 10TYÖH18 18 OP (ESMU)**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee tulevan työalansa tai sitä lähellä olevan alan käytänteitä, normeja ja ympäristöä sekä osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi.

Sisältö**Suoritus aika**

3.–5. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely oman pääainealan tehtävissä ulkopuolisen työnantajan palveluksessa, sopimuksen mukaan muunkinlainen työharjoittelu voidaan hyväksyä osaksi harjoittelua. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10TYÖH12 TYÖHARJOITTELU 12 OP (INSTRU JA VIMK, ei orkesterisoittimet)**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee tulevan työalansa tai sitä lähellä olevan alan käytänteitä, normeja ja ympäristöä sekä osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi.

Sisältö**Suoritus aika**

3.–5. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Ohjattu työskentely oman pääainealan tehtävissä ulkopuolisen työnantajan palveluksessa, sopimuksen mukaan muunkinlainen työharjoittelu voidaan hyväksyä osaksi harjoittelua. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10OPEHAR1-4 OPETUSHARJOITTELU 18 OP (INSTRU, VIMK)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee musiikinopetusalan käytänteitä, normeja ja ympäristöä, osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi, hallitsee musiikinopetustyössä tarvittavia taitoja ja omaa riittävän pohjan itsenäisen opetustyönsä kehittämiseksi.

Sisältö

Opetusharjoittelu 1-4

10OPEHAR1 OPETUSHARJOITTELU 1 (3 OP), INSTRU**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee työyhteisön jäseneksi sopeutumisen perusedellytykset, hallitsee musiikinopetustyössä tarvittavia taitoja ja omaa riittävän pohjan harjoittelutyönsä kehittämiseksi.

Sisältö

Yhden peruskurssitasoisen oppilaan ohjattu opettaminen lukuvuoden ajan, sekä oppilaan että oman opetustyön arviointi, työympäristön observointi ja raportointi näistä asioista ohjaavalle opettajalle

Suoritus aika

2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Suoritus musiikin laitoksen/konservatorion sekä ohjaavan opettajan ohjeiden mukaisesti. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10OPEHAR2 OPETUSHARJOITTELU 2 (7 OP) INSTRU**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee musiikinopetusalan käytänteitä, normeja ja ympäristöä, osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi, hallitsee musiikinopetustyössä tarvittavia sekä musiikillisia että vuorovaikutustaitoja.

Sisältö

- Yhteinen osio ”Johdatus harjoitteluun”, 1 op
- kahden peruskurssitasoisen oppilaan ohjattu opettaminen lukuvuoden ajan
- oppilaiden että oman opetustyön arviointi
- työympäristön observointi ja raportointi näistä asioista ohjaavalle opettajalle

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Suoritus musiikin laitoksen/konservatorion sekä ohjaavan opettajan ohjeiden mukaisesti. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10OPEHAR3 OPETUSHARJOITTELU 3 (6 OP) INSTRU**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kykenee toimimaan itsenäisesti työyhteisön jäsenenä ja oman instrumenttinsa opettajana, pystyy kohtuullisessa määrin tunnistamaan oppilaansa edistymismahdollisuuksia ja osaa keinoja näiden oikeaksi ohjaamiseksi sekä omaa riittävän pohjan itsenäisen opetustyönsä kehittämiseksi.

Sisältö

Kahden peruskurssitasoisen oppilaan ohjattu opettaminen lukuvuoden ajan, sekä oppilaiden että oman opetustyön arviointi, työympäristön observointi ja raportointi näistä asioista ohjaavalle opettajalle.

Suoritus aika

4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Suoritus musiikin laitoksen/konservatorion sekä ohjaavan opettajan ohjeiden mukaisesti. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Harjoittelun ohjaaja ja lautakunta arvioi asteikolla 0 – 5, lopullinen arvosana muodostuu ohjaajan ja lautakunnan arvosanojen keskiarvosta

10OPEHAR4 OPETUSHARJOITTELU 4 (2 OP) INSTRU**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee musiikin ammattiopetuksen käytänteitä, normeja ja ympäristöä ja pystyy käyttämään tätä tuntemusta hyväkseen itsenäisessä opetustyössään.

Sisältö

Yhden ammattiopiskelijan opetuksen seuraaminen ja varsinaisen opettajan assistenttina toimiminen sekä raportin kirjoittaminen assistenttityön kokemuksista. **Suoritus aika**

5. opintovuosi (syyslukukausi)

Suoritustapa ja arviointi

Ammattiopiskelijan opetuksen seuraaminen/opettaminen, raportin kirjoittaminen. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10OPEHARV1 OPETUSHARJOITTELU 1 (3 OP) VIMK**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opiskelija on tutustunut lapsiryhmänohjaukseen ja osaa soveltaa opetuksessaan oppimiaan musiikkileikkikoulun työtapoja lasten ikäryhmän mukaan. Opiskelija tuntee työyhteisön jäseneksi sopeutumisen perusedellytykset ja hallitsee musiikinopetustyössä tarvittavia perustaitoja sekä omaa riittävän pohjan harjoittelutyönsä kehittämiseksi.

Sisältö

Päiväkodin yhden lapsiryhmän viikoittaisten musiikkituokioiden suunnittelu, toteutus ja arviointi. Osallistuminen lapsiryhmän musiikkikasvatukseen toteuttamiseen päiväkodin opetussuunnitelman mukaan yhdessä ryhmän muun henkilökunnan kanssa. Osallistuminen päiväkodin muuhun musiikkikasvatuksen toimintaan.

Suoritus aika

2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Suoritus varhaisiän musiikkikasvatuksen vastuuopettajan ohjeiden mukaisesti. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10OPEHARV2 OPETUSHARJOITTELU 2 (7 OP) VIMK**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee varhaisiän musiikkikasvatuksen käytänteitä, normeja ja ympäristöä, osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi sekä hallitsee musiikinopetustyössä tarvittavia musiikillisia taitoja sekä vuorovaikutustaitoja.

Sisältö

- Yhteinen osio ”Johdatus harjoitteluun”, 1 op

- Perheryhmäharjoittelu: Musiikkileikkikoulun Perheryhmän ohjaus yhden lukukauden ajan. Ryhmän tuntien suunnittelu, valmistelu, toteuttaminen ja arviointi.

- Tiivisharjoittelu: Tutustuminen konservatorion musiikkileikkikoulun toimintaan ja musiikkileikkikoulunopettajan työhön kolmen viikon ajan. Kymmenen eri ryhmän opettaminen välittömästi seuraavan kolmen viikon ajan.

- Oman opetustyön arviointi, työympäristön havainnointi ja raportointi näistä asioista ohjaavalle opettajalle.

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Suoritus varhaisiän musiikkikasvatuksen vastuuopettajan ohjeiden mukaisesti. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10OPEHARV3 OPETUSHARJOITTELU 3 (6 OP) VIMK**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kykenee toimimaan itsenäisesti työyhteisön jäsenenä ja oman musiikkileikkiryhmän opettajana. Opiskelija tuntee alle kouluikäisten lasten instrumenttiryhmän opetusmenetelmät ja työtavat ja omaa riittävän pohjan itsenäisen opetustyönsä kehittämiseksi.

Sisältö

- Musiikkileikkiryhmä: Yhden musiikkileikkiryhmän opetuksesta vastaaminen yhden lukuvuoden ajan. Opetuksen suunnittelu, valmistelu, toteuttaminen ja arviointi. Tiedottaminen vanhemmille sekä ryhmän juhlien ja esiintymisten järjestäminen.
- Instrumenttiryhmä: Opiskelija toimii musiikkileikkikoulun instrumenttiryhmässä assistenttina lukukauden ajan ja opettaa ryhmää kolmen viikon ajan.
- Oman opetustyön arviointi, työympäristön observointi ja raportointi näistä asioista ohjaavalle opettajalle.

Suoritus aika

4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Suoritus varhaisiän musiikkikasvatuksen vastuuopettajan ohjeiden mukaisesti. Harjoittelun ohjaaja ja lautakunta arvioi asteikolla 0 – 5, lopullinen arvosana muodostuu ohjaajan ja lautakunnan arvosanojen keskiarvosta

10OPEHARV4 OPETUSHARJOITTELU 4 (2 OP) VIMK**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee varhaisiän musiikkikasvatuksen käytänteitä, normeja ja ympäristöä ja pystyy käyttämään tätä tuntemusta hyväkseen itsenäisessä opetustyössään.

Sisältö

Yhden musiikkikasvatuksen erityisryhmän opetuksen seuraaminen ja varsinaisen opettajan assistenttina toimiminen sekä raportin kirjoittaminen assistenttityön kokemuksista.

Suoritus aika

5. opintovuosi (syyslukukausi)

Suoritustapa ja arviointi

Suoritus varhaisiän musiikkikasvatuksen vastuuopettajan ohjeiden mukaisesti. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10ONTYÖ OPINNÄYTETYÖ 15 OP**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opinnäytetyön tarkoituksena on syventää opiskelijan tietoja ja taitoja jollakin opiskelun erityisalueella. Opiskelija tuntee tutkimustyön keskeisimpiä periaatteita, hän osaa esittää asiansa kirjallisesti, ja hänellä on valmiudet soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvissä ammatti- ja asiantuntijatehtävissä.

Sisältö

- tutkimustyön keskeiset periaatteet
- opiskelun erityisalueen tutkiminen kirjallisesti

Suoritus aika

4.-5. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Työ voi olla tutkimus, pedagoginen selvitys tai taiteellinen resitaali tai näiden yhdistelmä, johon tulee kuitenkin aina sisältyä kirjallinen osio. Lautakunta arvioi asteikolla 0–5.

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Musiikin laitos

Svinhufvudinkatu 6 F-G
15110 LAHTI
Puh. (03) *828 19
Faksi (03) 828 2998

Koulutusjohtaja Jukka Oresto

Koulutuspäällikkö Leila Heikkilä
Puh. (03) 828 3853, 050 384 3924

Opintojen ohjaus Marjo Leppä
Puh. (03) 828 2995

Toimisto
Puh. (03) 828 2996

Sähköposti
musiikki@lamk.fi