



# *Lujaa menee mutta menköön!*

**OPINTO-OPAS 2007–2008**

Lahden ammattikorkeakoulu  
Muotoiluinstituutti

**Viestinnän koulutusohjelma**  
Valokuvaus

# MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

### **Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### **Tutkintonimike**

Muotoilija AMK

### **Laajuus**

240 op

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

### **Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### **Tutkintonimike**

Medianomi AMK

### **Laajuus**

240 op

## KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

### **Muotoilun koulutusohjelma**

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja esinemuotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun ja grafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

### **Viestinnän koulutusohjelma**

Elokuva- ja tv-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

## KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ihmisen tarvitsemille tuotteille ja palveluille.

## OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

**Muotoilun koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:**

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	33 op
- Ammattiopinnot	133 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

**Viestinnän koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:**

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	30 op
- Ammattiopinnot	136 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista- ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaajalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

## Viestinnän koulutusohjelma

### VALOKUVAUS

Koulutuksen tavoitteena on, että opiskelija hankkii perusvalmiudet hallita valokuvausalan jatkuvasti kehittyvä kenttä. Tavoitteena on kuvallisen viestinnän ammattitaito, taito soveltaa kuvallista ajattelua ja ilmaisukykyä, tyyli- ja suhdetajua, sekä ammatti- ja perusopinnoista saatavaa teknistä tietämystä.

Valokuvaajalta edellytetään valmiuksia ideointiin, tekniikan ja materiaalien hallintaan, itsenäiseen työskentelyyn sekä ryhmätyöhön. Lisäksi valokuvaajan tulee kyetä seuraamaan mm. kuvallisten ja audiovisuaalisten viestintävälineiden sekä graafisten tuotantotapojen teknistä ja ilmaisullista kehitystä.

Valmistuneista osa toimii päivä- ja aikakauslehdissä valokuvaajina. Lehtityössä tarvitaan valokuvausalan hallinnan lisäksi hyvää yleissivistystä ja perehtyneisyyttä sekä kiinnostusta kuvattavaan aihepiiriin. Osa valmistuneista tuottaa kuvamateriaalia mainos- ja tiedotuskäyttöön. Kaupallisessa työssä on tärkeää hallita hyvin valokuvauksen tekniikka ja materiaalit sekä olla yhteistyökykyinen ja yrittäjähenkkinen. Valokuvaajia toimii lisäksi erilaisissa organisaatioissa mm. museoissa, korkeakouluissa, viestinnän alan oppi- ja tutkimuslaitoksissa dokumentointi-, tiedotus- ja opetustehtävissä. Osa valmistuneista opiskelijoista toimii myös valokuvataiteilijoina.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>44 OP</b>				<b>44</b>
<b>Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot</b>					<b>14</b>
01PSUO Suomen kieli ja viestintä 3 op, informaatiolukutaito 1 op		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PVIE Vieras kieli ja viestintä (01PENG Englanti)		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
<b>Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset taideopinnot)</b>					<b>30</b>
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I		3			3
05PPLASTI Plastinen sommittelu		3			3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3				3
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3				3
<b>AMMATTIOPINNOT</b>	<b>136 OP</b>				<b>136</b>
05VKHISTTE Valokuvauksen historia ja teorian	6				6
05VKPER1AKA Valokuvauksen perusteet 1a kameratekniikka	3				3
05VKPER1BMV Valokuvauksen perusteet 1b mv pimiö	6				6
05VKPER1CSA Valokuvauksen perusteet 1c salama/valaisu	3				3
05VKPER1DVÄ Valokuvauksen perusteet 1d väripimiö	3				3
05VKPER1EKU Valokuvauksen perusteet 1e kuvankäsittely	6				6
05VKTPURH Valokuvauksen työpaja / urheilukuvaus	2				2
05VKTPOMA1 Valokuvauksen työpaja / oma projekti 1	4				4
05VKTPOMA2 Valokuvauksen työpaja / oma projekti 2		4			4
05VKPER2C Valokuvauksen perusteet 2c, isonkoon kamerat/studiokuvaus		9			9
05VKTEORIA Valokuvan teoria		3			3
05DIGVPE Digitaalisen viestinnän perusteet		3			3
05VKPORT1-3 Portfolio 1-3		2	2	2	6
05VKKONT Kontaktikuvaus		4			4
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3				3
05VKKUJO Kuvajournalismi			9		9
05VKDOK Dokumenttikuvaus			9		9

05VKNÄYT	Näyttelysuunnittelu			3		3
05PMULTI	Multimedia			3		3
05ELOKVIDEO	Elokuva- ja videoilmaisu			6		6
05VKAMMATTI	Ammattikäytännöt ja viestinnän sääntely			3		3
05TUTKIMUS	Tutkimusmenetelmät				3	3
<b>Painotuoteprojekti</b>						<b>18</b>
05VKTAITE	Taiton teoria	2				2
05PGRASUUNP	Graafisen suunnittelun perusteet		6			6
05VKPER2AIL	Valokuvauksen perusteet 2a valokuvailmaisu		4			4
05VKPER2BKU	Valokuvauksen perusteet 2b kuvankäsittely		6			6
<b>Valinnaiset ammattiopinnot</b>						
	Kuva-analyysi				2-6	2-6
	Henkilokuvaus				2-6	2-6
	Studiotyöskentelyn jatkotyöpajat 1–5				2-6	2-6
	Kampanjasuunnittelu				2-6	2-6
	Ympäristö- ja arkkitehtuurikuvaus				2-6	2-6
	Teatterikuvaus				2-6	2-6
	Kuvajournalistinen työpaja				2-6	2-6
	Dokumenttikuvauksen työpaja				2-6	2-6
	Kuvankäsittelyn jatkotyöpaja				2-6	2-6
	Mustavalkotyöskentelyn jatkotyöpaja				2-6	2-6
	Väriyöskentelyn jatkotyöpaja				2-6	2-6
	Valokuvailmaisun työpajat 1–3				2-6	2-6
<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT</b>				<b>15 OP</b>		<b>15</b>
<b>HARJOITTELU</b>				<b>30 OP</b>		<b>30</b>
<b>OPINNÄYTETYÖ</b>					<b>15</b>	<b>15</b>
<b>KOKO TUTKINTO</b>				<b>240 OP</b>		

## AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

## 05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET TAIDEOPINNOT 30 OP

### 05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

**Sisältö** (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

#### Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

#### Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin.

**Sisältö**

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

**Suoritustapa ja arviointi**

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

**05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAU 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuisissa.

**Sisältö**

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

**Suoritustapa ja arviointi**

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

**Sisältö**

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

**Sisältö**

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

**Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti ja opintomatka.

**Opiskelumateriaali**

Honour & Fleming, Maailmantaiteen historia (soveltuvin osin) ja sähköinen luentomateriaali.

**05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP**

**Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaalman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

**Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykyaikaisen taiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

**Edeltävät opinnot**

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

**Opiskelumateriaali:**

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? Porvoo: WSOY.

**05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

**Sisältö**

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

**Suoritus ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät.

**Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali ja osoitettu kirjallisuus.

**AMMATTIOPINNOT 136 OP**

**05VKHISTTE VALOKUVAUKSEN HISTORIA JA TEORIAM 6 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee oman välineensä ja ammattikentän historian ja nykyhetken olennaisia piirteitä

- osaa tyylihistoriallisesti sijoittaa kuvaajia oikeisiin aikakausiin

- pystyy kirjoittamaan valokuvaan liittyviä, myös tulkinnallisia ja arvioivia, tekstejä

- osaa etsiä tietoa valokuvauksen historian ja tutkimuksen alalta.

**Sisältö**

Opintojaksolla opiskelija tutustuu valokuvauksen historiaan sekä valokuvaukseen liittyviin erilaisiin näkökulmiin ja teorioihin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, vierailut, kirjalliset tehtävät, vierailijaluennot, tentit.

**Opiskelumateriaali**

- Saraste. 1996. Valokuva tradition ja toden välissä. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu ja Musta Taide.
- Frizot, M. 1998 (ed.): A New History of Photography. Köln: Könemann.
- Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1992 (toim.): Valokuvan taide, suomalaisen valokuvan historia 1842-1992. Helsinki: SKS.
- Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1999 (toim.): Varjosta, tutkielmia suomalaisen valokuvan historiasta. Helsinki: Suomen valokuvataiteen museo.
- Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1999 (toim.): Valoa 1839-1999, otteita suomalaisen valokuvan historiaan. Helsinki: Suomen valokuvataiteen museo.
- Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05VKPER1AKA VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1A KAMERATEKNIikka 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee kameran perusominaisuudet ja osaa käyttää niitä omassa kuvallisessa ilmaisussaan.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään kameran teknisiin ja ilmaisullisiin ominaisuuksiin ja mahdollisuuksiin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautteet, tentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05VKPER1BM VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1B MV PIMIÖ 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä mustavalkovalokuvan luonnetta
- osaa teknisessä ja ilmaisullisessa mielessä käyttää keskikoon kameroita.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin. Kurssi perehdyttää myös keskikoon kameroiden käyttöön ja ominaisuuksiin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

#### **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05VKPER1CSA VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1C, SALAMA/VALAISU 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää valon luonnetta kuvallisen ilmaisun kannalta
- osaa valaista kuvansa erityyppisillä salamavalolaitteilla.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään kuvan valaisemiseen ja salamavalolaitteiden käyttöön teknisessä ja ilmaisullisessa mielessä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautetilaisuudet. Arviointi hyväksyty/hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05VKPER1DVÄ VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1D, VÄRIPIMIÖ 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa perinteisen värivalokuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä värivalokuvan luonnetta

- syventää osaamistaan keskikoon kameroiden käytössä.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opintojakso perehdyttää myös keskikoon kameroiden käyttöön ja ominaisuuksiin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

#### **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05VKPERIEKU VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1E, KUVANKÄSITTELY 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- digitaalisen kuvaamisen perusteet
- kuvankäsittelyn perusteet
- oheislaitteiden käytön (skannerit, printterit).

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään digitaaliseen kuvaamiseen, kuvankäsittelyn perusteisiin, ohjelmiin ja oheislaitteisiin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, kritiikkitilaisuudet. Arviointi hyväksyty/hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Blatner, D. & Fraser, B. 2004. Real World Photoshop cs. Berkeley Peachip.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

### **05VKTPURH VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA/URHEILUKUVAUS 2 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa toimia nopeatempoisessa kuvaustilanteessa ja yleisötapahtumassa
- ymmärtää journalistisen urheilukuvauksen vaatimuksia
- kehittää kuvallista ilmaisua ja tekniikkaa.

#### **Sisältö**

Kuvajournalistinen urheilukuvauksen työpaja, joka perehdyttää myös valokuvaajana toimimiseen suuressa yleisötapahtumassa.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, kuvien näytteillepano ja palautekeskustelut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

### **05VKTPOMA1 VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA / OMA PROJEKTI 1, 4 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kehittää omaa ilmaisuaan ja tekniikkaansa
- osaa ideoita ja viedä ideoita eteenpäin
- osaa työstää kuvakokonaisuuden
- osaa perustella työtään
- pystyy viimeistelemään työnsä.

#### **Sisältö**

Opiskelija ideoi ja toteuttaa oman kuvausprojektin ensimmäisen vuoden aikana.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Oman kuvausprojektin tekeminen, palautekeskustelut, näytteillepano.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

### **05VKTPOMA2 VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA / OMA PROJEKTI 2, 4 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kehittää edelleen omaa ilmaisuaan ja tekniikkaansa
- pystyy kriittiseen itsensä arvioimiseen

- pystyy kehittämään työtään eteenpäin
- tuottaa viimeistellyn kuvakokonaisuuden.

#### **Sisältö**

Opiskelija ideoi ja toteuttaa oman kuvausprojektin toisen vuoden aikana.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Oman kuvausprojektin tekeminen, palautekeskustelut, näytteillepano.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

### **05VKPER2C VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2C, ISONKOON KAMERAT/STUDIOKUVAUS 9 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa kuvata suuren koon kameroilla ja ymmärtää välineen ilmaisumahdollisuudet
- osaa studiokuvaamisen perusteet
- osaa vaativankin studiovalaisun periaatteet
- kehittää omaa ilmaisua.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien kautta suurenkoon kameroihin ja studion valaisukalustoon sekä niiden tarjoamiin tekniisiin ja ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kritiikkilaisuuudet, ekskursiot, tentti.

#### **Opiskelumateriaali**

Langford, M. 2000. Basic Photography. Oxford: Focal Press.

Langford, M. 1989. Advanced Photography. London: Focal Press.

Valmistajien ja maahantuojien tekniset oppaat, ohjelmien käyttöohjeet, jaetut opetusmonisteet.

### **05VKTEORIA VALOKUVAN TEORIA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee valokuvaa koskevat keskeiset teoriat
- pystyy kirjoittamaan valokuvista teoreettista viitekehystä käyttäen.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään nykyvalokuvaukseen ja valokuvan teorioihin.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen historia ja teoriat.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, palautteet.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

Seppänen, J. 2001. Valokuvaa ei ole. Helsinki: Musta taide, Suomen valokuvataiteen museo.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05DIGVPE DIGITAALISEN VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tietää digitaalisen viestinnän nykymuodoista ja mahdollisuuksista
- pystyy toimimaan omassa ammatillisessa roolissaan digitaalisen viestinnän tuotantoprojektissa
- ymmärtää digitaalisen viestinnän erityispiirteitä.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla käydään läpi digitaalisen viestinnän teoriaa ja pohditaan omaa ammatillista paikkaa digitaalisen viestinnän tuotantoprosessissa. Opiskelija toteuttaa digitaalista viestintää harjoitustyön muodossa, joka voi olla esimerkiksi henkilökohtainen verkkoportfolio tai -galleria.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyö, kritiikit. Voi sisältää osittain verkko-opintoja.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali. Voi sisältää verkko-oppimateriaalia.

### **05VKPORT1-3 PORTFOLIO 1-3, 2 OP + 2 OP + 2OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytekansion ja kehittää sitä edelleen.

**Sisältö**

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimista, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän arvioinnin tuloksena yhtenäisen teoskansion tai portfolion, joka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Erityistä huomiota kiinnitetään opiskelijan henkilökohtaisten valmiuksien kehittämiseen ja tuotannon laatuun.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

**Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

**05VKKONT KONTAKTIKUVAUS 4 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy valokuvaajana lähestymään ihmisiä ja ohjaamaan heitä kuvaustilanteessa.
- tuntee ihmisten kuvaamiseen liittyvän lainsäädännön ja eettiset kysymykset.

**Sisältö**

Opintojaksolla kuvataan ihmisiä omassa ympäristössään havainnoiden sekä tutustutaan kontakti- ja katukuvauksen perinteeseen. Opiskelija tuottaa opintojaksolla kuvasarjan.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

**Suoritustapa ja arviointi**

Työskentely, palautekeskustelut.

**Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

**05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- saa laaja-alaisen näkemyksen digitaalisen ja audiovisuaalisen viestinnän muodoista, ilmiöistä ja tutkimuksesta.

**Sisältö**

Teemakokonaisuus, joka muodostuu useiden eri opettajien luennoista ja muusta työskentelystä.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, mahdolliset työpajat ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Kukin opettaja yhdessä pääaineen vastuopettajan kanssa ilmoittaa oman osuutensa alussa.

**05VKKUJO VALOKUVAJOURNALISMI 9 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää journalistisen työn vaatimukset erityisesti valokuvaajan kannalta
- tuntee kuvajournalismin historiaa, nykyilmiöitä ja käytäntöjä
- osaa tuottaa uutis-, henkilö-, reportaasi- ja kuvituskuvia journalistiseen kontekstiin
- ymmärtää lehdenseon koko prosessin.

**Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään lehtikuvaajan/journalistin työhön, kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin. Opiskelija harjaantuu ideoimaan kuvaustehtäviä eri näkökulmista ja etsimään persoonallisia kuvallisia ratkaisuja. Osa kurssista ja harjoitustehtävistä suoritetaan yhdessä graafisen suunnittelun opiskelijoiden kanssa.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut.

**Opiskelumateriaali**

Salo, M. 2000. Imaware. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**05VKDOK DOKUMENTTIKUVAUS 9 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee dokumenttivalokuvauksen traditiota ja nykyilmiöitä
- kehittää edelleen omaa ilmaisullista osaamistaan
- pystyy valmistamaan näyttelykokonaisuuden.

**Sisältö**

Opintojakson tavoitteena on nivoa yhteen koulutuksen esittelemiä näkökulmia valokuvailmaisuun ja kehittää opiskelijan itsenäistä, dokumentaariseen kuvaperinteeseen nojaavaa aihekehittelyä ja kuvaustyöskentelyä. Keskeistä opintojaksolla on pyrkiä hahmottamaan muuttuneen todellisuuskäsityksen vaikutus dokumenttikuvaukseen ja valokuvailmaisun kieleen. Opintojakso tuottaa valmiin näyttelykokonaisuuden, jonka suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle opintovuodelle.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**05VKNÄYT NÄYTTELYSUUNNITTELU 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee näyttelykäytäntöjä
- tuntee kehystys-, ripustus- ja näyttelyvalaisuun liittyviä teknisiä ja ilmaisullisia mahdollisuuksia
- pystyy valmistamaan perustellun ja laadukkaan näyttelyteoksen.

**Sisältö**

Valokuvadokumenttikurssin opintojakso tuottaa kuvamateriaalin, josta edelleen näyttelysuunnittelun opintojakson aikana tuotetaan valmis näyttelykokonaisuus. Suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin ja pohjustus, kehystys, ripustus, valaisu ym. tekniikoihin.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2, valokuvadokumentti.

**Suoritustapa ja arviointi**

Näyttelykokonaisuuden suunnittelu ja toteutus, palautekeskustelut.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

**05PMULTI MULTIMEDIA 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee multimedian mahdollisuuksia
- osaa kurssilla käytetyistä ohjelmista perusteet
- pystyy suunnittelemaan ja valmistamaan multimediatuotteen.

**Sisältö**

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan demonstraatioiden, harjoitustehtävien ja oman produktion avulla työskentelyyn multimediatuotteen parissa ja joihinkin multimediaohjelmiin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, projektityö, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Huom. Kansainväliseen opiskelijavaihtoon osallistuville kurssi ei ole pakollinen.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**05ELOKVIDEO ELOKUVA- JA VIDEOILMAISU 6 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää liikkuvan kuvan ja elokuvallisen kerronnan periaatteita
- pystyy ryhmätyöhön
- pystyy tuottamaan kokeellisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan
- tuntee käsikirjoittamisen, kuvaamisen, äänittämisen ja leikkaamisen periaatteita.

**Sisältö**

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan elokuva- ja videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Opintojaksolla käydään läpi elokuvakerronnan ja dramaturgian perusteita sekä tutustutaan äänityöskentelyyn ja leikkaamiseen.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Huom. Kansainväliseen opiskelijavaihtoon osallistuville kurssi ei ole pakollinen.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**05VKAMMATTI AMMATIKÄYTÄNNÖT JA VIESTINNÄN SÄÄNTELY 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa toimia asiakastyössä
- tuntee ammattikäytännöt, liittyen sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin
- tuntee valokuvaajaa koskevaa tekijänoikeuslainsäädäntöä.

**Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään valokuvaajan ammattikäytäntöihin, asiakastyöhön, sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin ja tekijänoikeuslainsäädäntöön.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**05TUTKIMUS TUTKIMUSMENETELMÄT 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tutkimuksen tekemisen periaatteita ja menetelmiä
- osaa soveltaa oppimaansa opinnäytetyön kirjallisen osan tuottamisessa.

**Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään tutkimusmenetelmiin ja työstetään omaa tutkimusta opinnäytetyöhön liittyen.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, keskustelut, kirjallisuuteen perehtyminen. Arviointi hyväksyty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**Painotuoteprojekti 18 op****05VKTAITE TAITON TEORIA 2 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa taiton ja typografian perusteita ja tuntee taitto-ohjelmaa alustavasti.

**Sisältö**

Opintojaksolla käydään läpi taiton ja typografian perusteita ja taitto-ohjelmaa ja käynnistetään syksyllä jatkuva painotuoteprojekti.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt. Arviointi hyväksyty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

**05PGRASUUNP GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET 6 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa taiton ja typografian perusteita
- osaa käyttää taitto-ohjelmaa
- pystyy tuottamaan painotuoteprojektiin oman taitto-kokonaisuuden
- tuntee painoprosessia.

**Sisältö**

Opintojaksolla opiskellaan graafisen suunnittelun perusteita ja valmistetaan ryhmän yhteinen painotuote.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, ohjattu harjoitustyö.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

## **05VKPER2AIL VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2A VALOKUVAILMAISU 4 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kehittää omaa kuvallista ilmaisuaan
- pystyy tuottamaan runsaan kuvamateriaalin painotuoteprojektia varten valitusta aiheesta
- osaa editoida kuviaan ja perustella tekemiään ratkaisuja
- pystyy toimimaan ryhmässä.

### **Sisältö**

Opintojaksolla kuvataan laaja harjoitustyö painotuoteprojektia varten.

### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustehtävä, palautekeskustelut.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

## **05VKPER2BKU VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2B KUVANKÄSITTELY 6 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää ja osaa soveltaa kuvankäsittelyn taitojaan
- osaa kuvankäsittelyprosessin painotuotteeseen.

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään syventävästi kuvankäsittelyyn tietokoneella.

Osa painotuoteprojektin opintoja.

### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

## **Valinnaiset ammattiopinnot**

Valinnaisia ammattiopintoja järjestetään opiskelijaryhmän suuntautumisen mukaan vaihdellen. Kaikkia opintojaksoja ei järjestetä joka vuosi.

## **KUVA-ANALYYSI 2-6 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa kriittisesti analysoida eri medioiden kuvia
- tuntee kuvatutkimuksen käsitteitä ja lähestymistapoja ja osaa soveltaa niitä omiin analyyseihin.

### **Sisältö**

Kurssilla tutustutaan valokuvaa koskeviin teorioihin ja analysoidaan suullisesti ja kirjallisesti eri medioiden kuvastoja.

### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen historia ja teorit ja Valokuvan teoria.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, essee.

### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## **HENKILÖKUVAUS 2-6 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee henkilö- ja muotokuvauksen traditiota
- pystyy tuottamaan laadukkaan henkilökuvasarjan.

### **Sisältö**

Opintojaksolla tutustutaan henkilö- ja muotokuvauksen estetiikkaan ja lajityypin perinteisiin luentoja ja harjoitustehtävien kautta.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**STUDIOTYÖSKENTELYN JATKOTYÖPAJAT 1–5 / 2–6 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

-osaa soveltaa studiotyöskentelyn taitojaan vaativiinkin kuvauksiin.

**Sisältö**

Opiskelija syventää taitojaan itsenäisessä studiotyöskentelyssä jollakin nimetyllä studiotyön osa-alueella. (Aihepiirit voivat vaihdella eri vuosina.) Erityyppisten tehtävien avulla opiskelija harjaantuu etsimään ratkaisuja teknisiin ja ilmaisullisiin ongelmiin.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**KAMPANJASUUNNITTELU 2–6 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kuvan retorisia ominaisuuksia

- osaa toimia työryhmässä

- osaa tuottaa tarkoituksenmukaisen kuvamateriaalin kampanjaan.

**Sisältö**

Yhdessä graafisen suunnittelun opiskelijoiden kanssa toteutettava opintojakso, jonka aikana tehdään harjoitustyönä yhteinen kampanjasuunnitteluprojekti.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, keskustelut, ryhmätyö, kritiikki.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**YMPÄRISTÖ- JA ARKKITEHTUURIKUVAUS 2–6 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan kuvaamisen traditiota ja periaatteita

- osaa käyttää suuren koon kameraa vaativiinkin tehtäviin

- pystyy tuottamaan laadukkaan tilallisen/maisemallisen kuvasarjan.

**Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään havainnoimaan ympäristöä ja tilaa sekä tuottamaan havaintojen pohjalta kuvamateriaalia erilaisiin tarpeisiin. Opintojaksolla painotetaan joko arkkitehtuuri- tai maisemavalokuvausta harjoitustehtävissä.

**Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**TEATTERIKUVAUS 2–6 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee teatterikuvauksen traditiota ja toimintatapoja

- osaa tuottaa laadukkaan kuvamateriaalin teatteri- tai tanssiesityksestä.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään teatterikuvauksen historiaan ja teatterikuvaajan työhön. Opintojaksolla opitaan käytännön harjoituksen kautta kuvaamaan teatterille ominaisissa olosuhteissa ja arvioimaan tilaajien tarpeita.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ekskursion, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

### **KUVAJOURNALISTINEN TYÖPAJA 2–6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää journalistisen työn luonnetta ja prosesseja
- osaa toimia työryhmässä
- pystyy kuvaajana tuottamaan omaperäistä ja hyvää journalistista kuvamateriaalia.

#### **Sisältö**

Työpajassa toteutetaan journalistinen kuvaustyö yhdessä muiden journalismin alan opiskelijoiden tai toimijoiden kanssa.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, keskustelut, ekskursion, harjoitustehtävä, ohjaus ja kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

### **DOKUMENTTIKUVAUKSEN TYÖPAJA 2–6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee dokumenttikuvauksen traditiota ja nykysuuntauksia
- pystyy tuottamaan kiinnostavan tulkinnallisen kuvamateriaalin dokumentaarisesta aiheesta.

#### **Sisältö**

Työpajassa tuotetaan harjoitustyönä dokumentaarinen kuvasarja.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ekskursion, harjoitustyö, ohjaus/keskustelut ja palaute.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

### **KUVANKÄSITTELYN JATKOTYÖPAJA 2–6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee viimeisen kuvankäsittelyohjelman
- osaa soveltaa kuvankäsittelyosaamistaan vaativiinkin tehtäviin.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla syvennetään kuvankäsittelyn osaamista ja harjaannutaan tehtävien avulla soveltamaan taitoja käytännön työskentelyyn.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

### **MUSTAVALKOTYÖSKENTELEN JATKOTYÖPAJA 2–6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee mustavalkoisen valokuvan ilmaisumahdollisuudet

- osaa tehdä laadukkaan mustavalkoisen kuvasarjan valitulla tekniikalla.

#### **Sisältö**

Opiskelija perehtyy mustavalkoisen kuvanvalmistuksen eri sovellutuksiin ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työpajan opetuksen sisältö ja tema voi vaihdella vuosittain.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

### **VÄRITYÖSKENTELYN JATKOTYÖPAJA 2–6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee värivalokuvan ilmaisumahdollisuudet
- osaa tehdä laadukkaan värivalokuvasarjan valitulla tekniikalla.

#### **Sisältö**

Opiskelija perehtyy värivalokuvauksen sovellutuksiin ja ilmaisuun ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työpajan opetuksen sisältö ja tema voi vaihdella vuosittain.

#### **Edeltävät opinnot**

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

### **VALOKUVAILMAISUN TYÖPAJAT 1–3, 2–6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy teknisesti ja ilmaisullisesti tuottamaan korkeatasoisia valokuvia ja kuvasarjoja valituista aiheista.

#### **Sisältö**

Työpajoja järjestetään valokuvataiteen ja valokuvauksen ammatillisilta alueilta. Opettajat ja työpajojen sisältö vaihtelevat vuosittain.

#### **Edeltävät opinnot**

Työpajat ovat valokuvauksen ammattiopintoja täydentäviä ja vaatimukset edeltävistä opinnoista riippuvat kulloisestakin työpajasta.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, ohjattu työskentely, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

### **VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- tai taidekorkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

### **05VVTIETO TIETOKONE TYÖVÄLINEENÄ 2 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tietokoneenkäytön perusteet
- pystyy osallistumaan kursseille, joilla tietokone on keskeinen työväline.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla käydään läpi tietokoneenkäytön perusteet.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoittelu ja ohjaus. Arviointi hyväksyty/hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**Valokuvaajat voivat osallistua muiden viestinnän pääaineiden seuraaviin opintojaksoihin suorittaen vapaavalintaisia opintoja.**

05PPMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet 3 op  
Kts graafisen suunnittelun opinto-opas

05GRTEKNO Graafinen teknologia 5 op  
Kts graafisen suunnittelun opinto-opas

05PEELOHI–2 Elokuvan historia 1–2, 3 op + 3 op  
Kts elokuva- ja tv-ilmaisun opinto-opas

05PEDOKHITE Dokumenttielokuvan historia ja teoria 3 op  
Kts elokuva- ja tv-ilmaisun opinto-opas

**Muiden viestinnän pääaineiden opiskelijat voivat osallistua valokuvauksen opintojaksoihin seuraavasti suorittaen vapaavalintaisia opintoja.**

05VKHISTTE Valokuvauksen historia ja teoriat 6 op

05VKTEORIA Valokuvan teoria 3 op

Valinnaisista ammattiopinnoista:

Kuva-analyysi 2–6 op

Kampanjasuunnittelu 2–6 op

**Valokuvauksen pääaine tarjoaa muille vapaavalintaisiin opintoihin seuraavia opintojaksoja:**

**05VVMVTP MUSTAVALKOKUVAUKSEN TYÖPAJA 6 OP (tarvittaessa viestinnän koulutusohjelmalle oma ja muotoilun koulutusohjelmalle oma työpaja)**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa valokuvata mv-filmimateriaalille
- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä mustavalkovalokuvan luonnetta.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

#### **05VVVÄVKTP VÄRIVALOKUVAUKSEN TYÖPAJA 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa valokuvata väriilmimateriaalille
- osaa perinteisen värivalokuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä värivalokuvan luonnetta.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

**Kaikesta viestinnän opetuksesta poimittuna muodostetaan seuraava opintojakso:**

## 05VVVIEST VIESTINNÄN ULOTTUVUUDET 3 OP

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee viestinnän alaa ja mm. sen ajankohtaisia ilmiöitä ja toimijoita omaa pääainetta laajemmin.

### Sisältö

Opiskelija kuuntelee opintojen aikana vapaavalintaisesti 7 viestinnän alan luentoa ja pitää näistä luentopäiväkirjaa.

### Suoritustapa ja arviointi

Luennot, luentopäiväkirja. Arviointi hyväksytty/hylätty.

### Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

## HARJOITTELU 30 OP

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kokemuksen kautta valokuvaajan työtä

- osaa toimia työyhteisössä

- tuntee työhön liittyvät prosessit

- osaa tuottaa kuvia julkaistavaksi tiettyyn tarkoitukseen

- hallitsee asiakastyön.

### Sisältö

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta osa toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyhteistyöprojekteina ja osa työskentelynä yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija käytännön työtehtäviin valokuvaajana.

### Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika n. 40 tuntia). Harjoittelun sisällöt ja vaativuus voivat vaihdella huomattavasti, joten vastuuopettaja arvioi harjoittelusta kertyvän opintopistemäärän. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuuopettajalle harjoittelukertomuksen ja kopion työtodistuksesta. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty/hylätty.

## OPINNÄYTETYÖ 15 OP

### Osaamistavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman pääaineen keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen ilmaisuun. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.

## YHTEYSTIEDOT

### Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti  
Puh. (03) 828 19  
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen  
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat  
Lehtori Heikki Saros  
Puh. (03) 828 2961

Opintojen ohjaus  
Lehtori Raimo Mäkitalo  
Puh. 044 708 0124

Koulutussuunnittelija Terhi Katila  
Puh. (03) 828 2834

Yhteinen opetus  
Yliopettaja Marja Lampainen  
Puh. 050 526 5863

Yhteiset taideopinnot  
Vastuopettaja Kari Lohko  
Puh. (03) 828 2821

### VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen  
Puh. 050 380 8324

Opintosihteeri Kirsi Rähä  
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola  
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja tv-ilmaisu  
Vastuopettaja Erkki Perkiömäki  
Puh. 050 561 9614

Graafinen suunnittelu  
Vastuopettaja Kari Ojapelto  
Puh. 044 708 0123

Multimediatuotanto  
Vastuopettaja Veli-Pekka Tuovi  
Puh. 050 526 5978

Valokuvaus  
Vastuopettaja Pauliina Pasanen  
Puh. 050 380 8324

### MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen  
Puh. 050 526 5904

Koru- ja esinemuotoilu  
Vastuopettaja Immo Lahtela  
Puh. 050 403 6842  
Vastuopettaja Kimmo Kukkonen  
Puh. 050 526 5899

Kalustemuotoilu  
Vastuopettaja Harri Kalliomäki  
Puh. 044 708 0081

Muoti- ja vaateussuunnittelu  
Vastuopettaja Esa Lukala  
Puh. 050 526 5854

Pakkausmuotoilu ja grafiikka  
Vastuopettaja Marja Lampainen  
Puh. 050 526 5863

Sisustusarkkitehtuuri  
Vastuopettaja Tom Johansson  
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu  
Vastuopettaja Ari Känkänen  
Puh. 050 526 5904