



# ***Lujaa menee mutta menköön!***

**OPINTO-OPAS 2007–2008**

Lahden ammattikorkeakoulu  
Muotoiluinstituutti

**Viestinnän koulutusohjelma**  
Multimediatuotanto

# MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

### **Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### **Tutkintonimike**

Muotoilija AMK

### **Laajuus**

240 op

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

### **Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### **Tutkintonimike**

Medianomi AMK

### **Laajuus**

240 op

## KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

### **Muotoilun koulutusohjelma**

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja esinemuotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun ja grafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

### **Viestinnän koulutusohjelma**

Elokuva- ja tv-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

## KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ihmisen tarvitsemille tuotteille ja palveluille.

## OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

### **Muotoilun koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:**

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	33 op
- Ammattiopinnot	133 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

**Viestinnän koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:**

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	30 op
- Ammattiopinnot	136 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista- ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaikajalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

# Viestinnän koulutusohjelma

## MULTIMEDIATUOTANTO

### Päämäärä

Digitaalisen viestinnän ilmaisukieltä kutsutaan multimediaksi, jonka opettaminen ja soveltaminen niin mediataiteeseen kuin liike-elämänkin tuotteiden ja palvelujen suunnitteluun ja toteutukseen on multimediatuotannon suuntautumisvaihtoehdon päämääränä. Multimediatuotannon koulutuksen tavoitteena on valmentaa opiskelijat digitaalisen viestinnän käytännön ammattilaisiksi.

### Koulutuksen lähtökohdat

Opetuksen pääpaino on konkreettisilla projektimuotoisilla workshoppeilla sekä niitä täydentävillä ja tukevilla luentokokonaisuuksilla. Näin pyritään avaamaan opiskelijoille käytännön toteutuksen kautta työn teoreettiset edellytykset ja reunaehdot; teknologisesti vaativa digitaalinen multimediatyö edellyttää hyvää teknistä osaamista, vankkaa teknologian soveltamisen kykyä ja luovaa suunnittelun monialaisuutta sekä kurinalaisen ryhmätyöskentelyn osaamista.

### Koulutuksen suuntautumisvaihtoehdot

Kahden ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen opiskelija voi projektitöiden ja syventävien opintojen avulla hakea erikoisosaamista joistakin multimedian ilmaisuvälineistä tai ammatillisista tehtävistä.

Koulutuksen sisäisenä erikoistumisalueena voi olla

- 1) sisältö- ja tuotantosuunnittelu
- 2) visuaalinen suunnittelu ja animaatio
- 3) audiovisuaalisesti painottunut multimediatuotanto.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>44 OP</b>				<b>44</b>
<b>Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot</b>					<b>14</b>
01PSUO Suomen kieli ja viestintä 3 op, informaatiolukutaito 1 op		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PVIE Vieras kieli ja viestintä (01PENG Englanti)		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
<b>Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset taideopinnot)</b>					<b>30</b>
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I		3			3
05PPLASTI Plastinen sommittelu		3			3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykytaide	3				3
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3				3
<b>AMMATTIOPINNOT</b>	<b>136 OP</b>				<b>136</b>
<b>Ammatilliset perusopinnot</b>					<b>46</b>
05MMPERILM Multimedian perusvälineet ja ilmaisukieli	9				9
05MMTIETOP Tietotekniikan perusteet	6				6
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3				3
05PMMVK1 Valokuvaus 1	3				3
05PMMVK2 Valokuvaus 2		3			3
05PGRSUUNP1 Graafisen suunnittelun perusteet I	3				3
05PGRS2 Graafisen suunnittelun perusteet II		3			3
05PMMDIG Digitaalinen kuvaus ja kuvankäsittely	6				6
05MMJOUV Journalistinen viestintä	6				6
05MMPROJS Projektisuunnittelu 1		2			2
05MMPROJS2 Projektisuunnittelu 2				2	2
<b>Multimediagrafiikka</b>					<b>12</b>
05MULGRAF Multimediagrafiikka		12			12

<b>Kuvakerronta</b>					<b>15</b>
05KUVAKER	Kuvakerronta	15			15
<b>Vuorovaikutteinen sisältösuunnittelu</b>					<b>12</b>
05VUOROV	Vuorovaikutteinen sisältösuunnittelu	12			12
<b>Audiovisuaaliset opinnot</b>					<b>18</b>
05AUDOP	Audiovisuaaliset opinnot		18		18
<b>Animaatio ja 3D</b>					<b>12</b>
05ANIMA3D	Animaatio ja 3 D		12		12
<b>Syventävät opinnot</b>					<b>21</b>
05MMHENK	Henkilökohtainen ilmaisu		6		6
05SYVPROT	Syventävä projektityö			6	6
05MMINNOPR	Innovatiivinen projektityö			6	6
05TUTKIMUS	Tutkimusmenetelmät			3	3
<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT</b>		<b>15 OP</b>			<b>15</b>
<b>HARJOITTELU</b>		<b>30 OP</b>			<b>30</b>
<b>OPINNÄYTETYÖ</b>				<b>15</b>	<b>15</b>
<b>KOKO TUTKINTO</b>		<b>240 OP</b>			

## AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

## 05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET TAIDEOPINNOT 30 OP

### 05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmiin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleisivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

#### Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

#### Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

#### Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

### 05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin.

#### Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

### **05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUUS 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta

- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

#### **Sisältö**

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### **05PELÄVÄI ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja

- ymmärtää ihmiskehon rakenteen

- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua

- pystyy analysoimaan näkemäänsä

- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä

- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

#### **Sisältö**

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

#### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### **05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä

- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön

- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen

- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä

- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

#### **Sisältö**

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

#### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### **05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti ja opintomatka.

### **Opiskelumateriaali**

Honour & Fleming, Maailmantaiteen historia (soveltuvin osin) ja sähköinen luentomateriaali.

## **05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

### **Edeltävät opinnot**

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

### **Opiskelumateriaali:**

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämähkö taidetta? Porvoo: WSOY.

## **05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

### **Sisältö**

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

### **Suoritus ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät.

### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali ja osoitettu kirjallisuus.

## **05 AMMAOP AMMATTIOPINNOT 136 OP**

### **Ammatilliset perusopinnot**

## **05MMPERIL MULTIMEDIAN PERUSVÄLINEET JA ILMAISUKIELI 9 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- alkaa muodostaa ammatillista käsitystä multimedialta

- pyrkii hahmottamaan digitaalisen viestinnän eri muotoja arvioivasti ja analyttisesti.

### **Sisältö**

Opintojen aloitusjakso, jolla selvitetään digitaalisen viestinnän ominaislaatuja, sisällöntuotannon muotoja ja keskeisiä työvälineitä.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajien osoittama kirjallisuus ja lähdemateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **05MMTIETOP TIETOTEKNIKAN PERUSTEET 6 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- saa tietotekniset perustiedot ja -taidot, joita tarvitsee suorittaessaan korkeakouluopintojaan.

### **Sisältö**

Perehdytään tietokoneen peruskäyttöön käyttöjärjestelmän ja toimisto-ohjelmien osalta, sekä tutustutaan digitaalisen viestinnän laite- ja ohjelmistoympäristöihin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Ohjekirjat, oppaat ja opettajan osoittama lähdemateriaali.

**05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- saa laaja-alaisen näkemyksen digitaalisen ja audiovisuaalisen viestinnän muodoista, ilmiöistä ja tutkimuksesta.

**Sisältö**

Teemakokonaisuus, joka muodostuu useiden eri opettajien luennoista ja muusta työskentelystä.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, mahdolliset työpajat ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Kukin opettaja yhdessä pääaineen vastuopettajan kanssa ilmoittaa oman osuutensa alussa.

**05PMMVK1 VALOKUVAUS 1, 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kameran toiminnan perusteet

- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa.

**Sisältö**

Opintojaksolla käydään läpi valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia perusteita. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta valokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Jaettava kirjallinen materiaali.

**05PMMVK2 VALOKUVAUS 2, 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää studiotyöskentelyn luonnetta

- osaa käyttää valokuvausstudion laitteita

- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa

- pystyy tuottamaan kuvia studio-olosuhteissa.

**Sisältö**

Opintojaksolla opetellaan studiokuvaamisen perusteet. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta studiokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

**Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

**05PGRSUUNP1 GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET I, 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tutustuu graafisen suunnittelun perusteisiin

- oppii hyödyntämään sen tuomia mahdollisuuksia multimedian eri ilmaisumuodoissa.

**Sisältö**

Typografian perusteet. Sommittelu; pinta, elementit ja dynamiikka.

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt ja kritiikki. Arviointi hyväksyty hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PGRS2 GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET II, 3 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- syventää osaamistaan graafisen suunnittelun työvälineisiin ja ilmaisuun
- hallitsee konseptisuunnittelun perusteet

**Sisältö**

Konseptisuunnittelun keskeiset elementit, mahdollisuudet ja muodot.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot ja harjoitustyö. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PMMDIG DIGITAALINEN KUVAUS JA KUVANKÄSITTELY 6 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii hallitsemaan skannereiden ja digikameroiden peruskäytön kuvatuotannossa
- osaa hallita kuvatiedostoja, kuvajoukkoja ja kuviin liittyvää metadataa tietokoneavusteisesti
- oppii käsittelemään kuvia ammattimaisella tasolla ja työvälineistöllä niin kuvaruutu-, tulostus- kuin painotarkoituksiin.

**Sisältö**

Perehdytään digitaalkuvauksen ominaispiirteisiin sekä opetellaan kuvankäsittelyn ja kuvankäsittelyohjelmien käyttöä luovasti ja ammattimaisesti. Layer- ja maskityöskentely. Vektorityöskentely.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt ja kritiikit. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Luentomonisteet ja manuaalit.

**05MMJOUV JOURNALISTINEN VIESTINTÄ 6 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii journalistisen viestinnän eri tyyli- ja ilmaisumuotoja sekä teksti-, kuva- ja muun viestintämateriaalin sommittelutaitoa sekä värien käyttöä taittotyöskentelyssä.

**Sisältö**

Opiskelija tuottaa harjoitustekstejä ja niiden pohjalta rakentaa oman teksteihin ja kuvamateriaaliin rakentuvan sivun.

**Suoritustapa ja arviointi**

Useamman opettajan ohjaama työpajatyypinen opintokokonaisuus, joka koostuu luennoista, harjoitustyöistä, kritiikeistä ja analyysiosuuksista. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Kunkin opettajan osalta kirjallisuus ja muu lähdemateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05MMPROJS PROJEKTISUUNNITTELU 1, 2 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää projektisuunnittelun merkityksen
- tutustuu projektisuunnittelun perusmenetelmiin.

**Sisältö**

Opintojaksolla käydään läpi projektisuunnittelun perustyökaluja. Luentoihin ja harjoitustehtäviin liittyvissä keskusteluissa pohditaan projektisuunnittelun merkitystä oman ammattialan projekteissa.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, yksilö- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät tai kirjallinen koe.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Karlsson, Å., Marttala, A. 2001. Projektikirja. Onnistuneen projektin toteuttaminen. Kauppakaari.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

**05MMPROJS2 PROJEKTISUUNNITTELU 2, 2 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa tehdä projektisuunnittelua omassa työssään.

**Sisältö**

Opintojaksolla opiskelija pyrkii löytämään itselleen sopivan tavan suunnitella omaan luovaan tekemiseensä tai tulevaan ammattitehtävään liittyviä projekteja. Luennoilla ja keskusteluissa pohditaan projektisuunnittelun roolia opiskelijan tulevassa ammattitehtävässä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, yksilö- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät tai kirjallinen koe.

Arviointi hyväksytty/hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

## **Multimediagrafiikka 12 op**

### **05MULGRAF MULTIMEDIAGRAFIikka 12 OP**

Verkkoviestinnän työpaja

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää grafiikan merkityksen multimediatuotteessa
- pyrkii arvioimaan multimediatuotteen ulkoasua analyttisesti.

#### **Sisältö**

Opiskelijat analysoivat annettujen tehtävien ja keskustelun avulla olemassa olevien tuotteiden ulkoasun vaikutusta käyttökokemukseen ja tuotteiden viestin välittymiseen. Opintojaksolla toteutetaan multimediatuotteen visuaalisesti painottuva suunnittelutehtävä. Suunnittelun edetessä tehtyjä valintoja pohditaan ryhmätyönä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely. Kriitiikit.

Arviointi asteikolla 1–5.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

## **Kuvakerronta 15 op**

### **05KUVAKER KUVAKERRONTA 15 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii dramaturgian keskeiset käsitteet, säännöt ja työvälineet
- ymmärtää lineaarisen kerronnan lainalaisuudet ja käsikirjoituksen osatekijät
- oppii analysoimaan kuvakerronnan osatekijät ja niiden väliset suhteet
- ymmärtää äänidramaturgian perusteet ja äänen mahdollisuudet ilmaisuvälineenä
- oppii suunnittelemaan kuvakäsikirjoituksen ja toteuttamaan harjoitustyön sen avulla
- kykenee koostamaan ohjelmistoja hyväksikäyttäen ehjän kuvakerronnallisen tarinan

#### **Sisältö**

Kurssi rakentuu usean opettajan vetämästä kokonaisuudesta, joissa osa-alueita käsitellään niin luentojen kuin harjoitustyön kautta. Opiskelija valmistaa henkilökohtaisesti oman kuvakerronnallisen esityksen.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, havainnollistavan materiaalin katselu ja analyysi, harjoitustyö, kriitiikit eri työvaiheissa.

Arviointi asteikolla 1–5.

#### **Opiskelumateriaali**

Aristoteles. Runousoppi (P. Saarikosken suomennos).

Aaltonen. Käsikirjoittajan työkaluopas.

Hiltunen. Aristoteles Hollywoodissa - menestystarinan anatomia. 1999.

Muu opettajien määrittämä kurssimateriaali.

## **Vuorovaikutteinen sisältösuunnittelu 12 op**

### **05VUOROV VUOROVAIKUTTEINEN SISÄLTÖSUUNNITTELU 12 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää vuorovaikutteisuuden erityispiirteet suunnittelussa
- osaa huomioida käyttäjän ja käyttökokemuksen suunnittelussa
- tuntee keskeisimmät käyttäjätestauksen menetelmät.

## **Sisältö**

Luennoilla tutustutaan vuorovaikutteisuuden ja käytettävyyden suunnitteluun sekä käyttäjätestaukseen. Opintojaksolla toteutetaan vuorovaikutteisuutta painottava suunnittelutehtävä joko yksilö- tai ryhmätyönä. Suunnittelun edetessä tehtyjä valintoja pohditaan ryhmätyönä.

## **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, yksilö- ja ryhmätyöskentely, harjoitustehtävät. Opintojakso voidaan järjestää osittain verkko-opintoina. Arviointi: Asteikolla 1 - 5.

## **Opiskelumateriaali**

Krug, S. 2006. Älä pakota minua ajattelemaan. Readme.fi.

Cooper, A. & Reimann, R. 2003. About Face 2.0 - The Essentials of Interaction Design. Wiley Publishing.

Muu opettajan osoittama tai jaettava kirjallinen materiaali.

## **Kolmannen ja neljännen vuosikurssin opintojaksokuvaukset tehdään lukuvuoden 2007-2008 aikana.**

### **Audiovisuaaliset opinnot 18 op**

Elokuvakerronnan perusteet, videokuvaus, editointi, äänitys- ja äänen jälkikäsittely, liikegrafiikka, videon jälkikäsittely.

### **Animaatio ja 3D 12 op**

### **Syventävät opinnot**

**05MMHENK HENKILÖKOHTAINEN ILMAISU 6 OP**

**05SYVPROT SYVENTÄVÄ PROJEKTITYÖ 6 OP**

**05MMINNOPR INNOVATIIVINEN PROJEKTITYÖ 6 OP**

**05TUTKIMUS TUTKIMUSMENETELMÄT 3 OP**

# YHTEYSTIEDOT

## Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti  
Puh. (03) 828 19  
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen  
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat  
Lehtori Heikki Saros  
Puh. (03) 828 2961

Opintojen ohjaus  
Lehtori Raimo Mäkitalo  
Puh. 044 708 0124

Koulutussuunnittelija Terhi Katila  
Puh. (03) 828 2834

Yhteinen opetus  
Yliopettaja Marja Lampainen  
Puh. 050 526 5863

Yhteiset taideopinnot  
Vastuuopettaja Kari Lohko  
Puh. (03) 828 2821

---

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen  
Puh. 050 380 8324

Opintosihteeri Kirsi Rähä  
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola  
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja tv-ilmaisu  
Vastuuopettaja Erkki Perkiömäki  
Puh. 050 561 9614

Graafinen suunnittelu  
Vastuuopettaja Kari Ojapelto  
Puh. 044 708 0123

Multimediatuotanto  
Vastuuopettaja Veli-Pekka Tuovi  
Puh. 050 526 5978

Valokuvaus  
Vastuuopettaja Pauliina Pasanen  
Puh. 050 380 8324

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen  
Puh. 050 526 5904

Koru- ja esinemuotoilu  
Vastuuopettaja Immo Lahtela  
Puh. 050 403 6842  
Vastuuopettaja Kimmo Kukkonen  
Puh. 050 526 5899

Kalustemuotoilu  
Vastuuopettaja Harri Kalliomäki  
Puh. 044 708 0081

Muoti- ja vaate suunnittelu  
Vastuuopettaja Esa Lukala  
Puh. 050 526 5854

Pakkausmuotoilu ja grafiikka  
Vastuuopettaja Marja Lampainen  
Puh. 050 526 5863

Sisustusarkkitehtuuri  
Vastuuopettaja Tom Johansson  
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu  
Vastuuopettaja Ari Känkänen  
Puh. 050 526 5904