



# *Lujaa menee mutta menköön!*

**OPINTO-OPAS 2007–2008**

Lahden ammattikorkeakoulu  
Muotoiluinstituutti

**Viestinnän koulutusohjelma**  
Graafinen suunnittelu

# MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

### **Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### **Tutkintonimike**

Muotoilija AMK

### **Laajuus**

240 op

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

### **Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

### **Tutkintonimike**

Medianomi AMK

### **Laajuus**

240 op

## KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

### **Muotoilun koulutusohjelma**

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja esinemuotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaatetussuunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun ja grafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

### **Viestinnän koulutusohjelma**

Elokuva- ja tv-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

## KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä. Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ihmisen tarvitsemille tuotteille ja palveluille.

## OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

**Muotoilun koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:**

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	33 op
- Ammattiopinnot	133 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

**Viestinnän koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:**

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	30 op
- Ammattiopinnot	136 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluajalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

## Viestinnän koulutusohjelma

# GRAAFINEN SUUNNITTELU

Graafisen suunnittelijan työssä yhdistyvät taiteellisuus ja viestinnällisyys. Työt ovat näkyvä osa visuaalista kulttuuria ja viestintäteollisuutta, niillä on kulttuurista ja ympäristöllistä merkitystä ja vaikutusta.

Tietotekniikka on tunkeutunut voimakkaasti kuvallisen viestinnän alueelle ja sähköistänyt suunnittelijan työpöydän. Tietokone ei ole enää vain väline vaan myös media. Työtehtävät ovat monialaistuneet. Graafisen suunnittelijan työ- ja ilmaisuväline voi vaihdella lyijykynästä digitaaliseen multimediantuotantoon-ohjelmaan, samoin toimeksiannot yksittäisen kuvan tekemisestä erilaisten kampanjakokonaisuuksien suunnitteluun ja viestintäkoosteiden tuottamiseen. Havainnointikyvyyn ja käden taitojen, kuvallisen ilmaisun, näkemyksen, tyyliä ja esteettisen ajattelun kehittäminen on edelleen tärkeää graafisen suunnittelijan koulutuksessa erilaisten ammatillisten ja teknisten taitojen opetuksen rinnalla. Koulutuksessa painottuu myös yhä tärkeämpänä viestinnän sisällöllinen tarkastelu ja opiskelijoiden konseptuaalisten taitojen vahvistaminen.

Kuvallisen viestinnän ammattilaisena menestyvältä graafiselta suunnittelijalta edellytetään hyvää yleissivistystä, luovuutta, taiteellista lahjakkuutta ja kommunikaatio- ja viestintätaitoja. Vaihtelevat työtehtävät ja usein myös nopea työtahti vaativat itsenäisyyttä, joustavuutta ja ryhmätyötaitoja sekä paineen sietokykyä.

Graafisia suunnittelijoita, kuvittajia ja taittajia tarvitaan esimerkiksi kustannusgraafiikan ja graafisen muotoilun alueella, mainos- ja suunnittelutoimistoissa, kirjankustantamoissa tai sanoma- ja aikakauslehdissä. Markkinointiviestinnän alueella graafinen suunnittelija osallistuu mm. yritysgraafiikan ja mainonnan suunnitteluun, joka voi sisältää mm. liikemerkkien, esitteiden, julisteiden, etikettien ja pakkausten suunnittelua sekä osallistumista mainoskampanjoiden suunnitteluun ja TV-mainonnan käsikirjoitukseen ja ohjaukseen. Informaatiograafiikan alueella työskentelevä graafinen suunnittelija suunnittelee esimerkiksi liikennemerkkejä, opasteita, näyttelyitä, visuaalisia järjestelmiä ja käyttöliittymiä. Kulttuuriviestinnän alueella työllistäjinä ovat mm. erilaiset julkisyhteisöt ja valtionhallinto sekä kulttuurilaitokset kuten museot. Graafisia suunnittelijoita toimii yhä enemmän myös ns. uusmediatuotannon alueella osallistuen mm. erilaisen sähköisen viestinnän, tietoverkkojen ja vuorovaikutteisen median suunnitteluun.

Muotoiluinstituutista valmistuneet graafiset suunnittelijat saattavat työskennellä myös itsenäisinä yrittäjinä, suunnittelijoina ja graafisina taiteilijoina esim. kuvituksen, sarjakuvan, animaation tai multimedian alueilla ja alansa opetustehtävissä.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>44 OP</b>				
<b>Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot</b>					<b>14</b>
01PSUO Suomen kieli ja viestintä 3 op, informaatiolukutaito 1 op		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PVIE Vieras kieli ja viestintä (01PENG Englanti)		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
<b>Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset taideopinnot)</b>					<b>30</b>
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ1 Elävän mallin piirustus I	3				3
05PPLASTI Plastinen sommittelu		3			3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3				3
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3				3

AMMATTIOPINNOT	136 OP				136
<b>Viestinnän historia ja teoria</b>					<b>12</b>
05KUVIESTP1... Kuvallisen viestinnän perusteet I-II	6				6
05VIESTPER Viestinnän perusteet	3				3
05PPMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet			3		3
<b>Graafinen suunnittelu</b>					<b>84</b>
05GRSUU1A Graafinen suunnittelu I a	4				4
05GRSUU1B Graafinen suunnittelu I b	4				4
05GRSUU1C Graafinen suunnittelu 1c	4				4
05GRSUU2A Graafinen suunnittelu II a		4			4
05GRSUU2B Graafinen suunnittelu II b		4			4
05GRSUU2C Graafinen suunnittelu II c		6			6
05GRSUU3A Graafinen suunnittelu III a			3		3
05GRSUU3B Graafinen suunnittelu III b			3		3
05GRSUU3C Graafinen suunnittelu III c			6		6
05GRSUUN406 Graafinen suunnittelu IV				6	6
05TYPO106... Typografia I-II	4	6			10
05PGRKIRJA1-2 Kirjagrafiikka ja kuvitus I-II	6	6			12
05GRKUJOUR Kuvajournalismi ja lehtitaitto			11		11
05PGRNÄSUUN Näyttelysuunnittelu				4	4
05PGRPAK Pakkaussuunnittelu				3	3
<b>Kuvallinen viestintä</b>					<b>27</b>
05PELÄV2 Elävän mallin piirustus II		3			3
05PGRVK1-2 Valokuvaus I-II	3	3			6
05PGRMUL1... Multimedia I-II		6	6		12
05ELOKUVA Elokuvallinen teos				6	6
<b>Graafinen tekniikka</b>					<b>13</b>
05GRTEKNO Graafinen teknologia		5			5
05GROHJ1... Ohjelmisto-opetus I-II	5	3			8
<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT</b>	<b>15 OP</b>				<b>15</b>
<b>HARJOITTELU</b>	<b>30 OP</b>				<b>30</b>
<b>OPINNÄYTETYÖ</b>				<b>15</b>	<b>15</b>
<b>KOKO TUTKINTO</b>	<b>240 OP</b>				

## AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

## 05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET TAIDEOPINNOT 30 OP

### 05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmiin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleisivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

**Sisältö** (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

### **Opiskelumateriaali**

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin.

### **Sisältö**

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys väriillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

### **Opiskelumateriaali**

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

Huttunen, M. Värit pintaa syvemältä.

## **05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUS 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oivaltaa nykytaiteen olemuksen oman tekemisen kautta
- oivaltaa nähdyn ymmärtämisen ja kuvallisen ajattelun merkityksen visuaalisten ongelmien visuaalisissa ratkaisuissa.

### **Sisältö**

Omien visuaalisten havaintojen ja ajatuksien konkretisointi silmin havaittavaan muotoon.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **05PELÄVÄ1 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS I, 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

### **Sisältö**

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muutokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

#### **Sisältö**

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

#### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### **05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin historiaan esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, tentti ja opintomatka.

#### **Opiskelumateriaali**

Honour & Fleming, Maailmantaiteen historia (soveltuvin osin) ja sähköinen luentomateriaali.

### **05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

#### **Edeltävät opinnot**

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

#### **Opiskelumateriaali:**

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämäkö taidetta? Porvoo: WSOY.

### **05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

#### **Sisältö**

Opintojakson aikana tutustutaan taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään. Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

#### **Suoritus ja arviointi**

Luennot ja harjoitustehtävät.

#### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali ja osoitettu kirjallisuus.

## **AMMATTIOPINNOT 136 OP**

### **Viestinnän historia ja teoria 12 op**

#### **05KUVIESTP1, 05KUVIESTP2 KUVALLISEN VIESTINNÄN PERUSTEET I-II, 3 OP + 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää luovan ongelmanratkaisun merkityksen suunnitteluprosessissa
- osaa kuvakerronnan perusteet
- osaa kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet
- pystyy käyttämään erilaisia suunnittelu- ja ideointimenetelmiä
- osaa tarkastella analyttisesti kuvallisen viestinnän keinoja.

#### **Sisältö**

Luovan ongelmanratkaisun menetelmät, suunnitteluprosessit ja suunnittelumenetelmien perusteet. Kuvallisen ilmaisun ja viestinnän peruskäsitteet, kuvakerronnan perusteet ja siihen perustuvat ideointimenetelmät. Visuaalisen ilmaisun ja viestinnän analyttinen tarkastelu eri näkökulmista.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, kirjalliset ja kirjalliset harjoitustyöt, ryhmätyöt, näyttelykäynnit. Arviointi hyväksytty/hylätty.

#### **Opiskelumateriaali**

Berger 1996. Seeing is Believing. An Introduction to Visual Communication.  
Luennoitsijan osoittama kirjallisuus.

### **05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän eri muodot
- hahmottaa digitaalisen ja audiovisuaalisen viestinnän roolin
- ymmärtää viestinnän ilmiöitä
- ymmärtää viestinnän tutkimuksen merkityksen.

#### **Sisältö**

Teemakokonaisuus, joka muodostuu useiden eri opettajien luennoista ja muusta työskentelystä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, mahdolliset työpajat ja harjoitustehtävät.

#### **Opiskelumateriaali**

Kukin opettaja yhdessä pääaineen vastuuopettajan kanssa ilmoittaa oman osuutensa alussa.

### **05PPMARKVP MARKKINOINTIVIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää markkinointiviestinnän merkityksen markkinataloudessa ja yritystoiminnassa
- ymmärtää markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- ymmärtää viestin sisältöön vaikuttavat tekijät
- osaa suunnittelussa huomioida toimeksiantajan ja kohderyhmän tarpeet
- osaa valita markkinointiviestintään tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat
- pystyy suunnittelemaan tavoitteellisia kampanjoita.

#### **Sisältö**

Markkinointiajattelun ja -viestinnän käsitteellinen tausta ja metodologia. Markkinoinnin prosessit, liikeidea, kilpailutilanne, kilpailukeinot, palvelutuotteen koostumus, viestimet, mainonnan rooli markkinointiviestinnässä, kohderyhmä ja ostokäyttäytyminen. Nykyaikaisen markkinointiviestinnän rooli yrityksen, yhteisön sekä suunnittelijan näkökulmasta.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, ryhmätyöt ja tentti.

#### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus.

## **Graafinen suunnittelu 84 op**

### **05GRSUU1A, 05GRSUU1B, 05GRSUU1C GRAAFINEN SUUNNITTELU I, 4 OP + 4 OP + 4OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy toteuttamaan itsenäisesti graafisen suunnittelun työtehtäviä
- osaa käyttää graafisen suunnittelijan työvälineitä
- osaa kehittää kuvailmaisuaan ja materiaalitajuaan
- osaa tuottaa erilaiseen käyttöön sopivia kuvaoriginaaleja
- ymmärtää typografian mahdollisuudet visuaalisena elementtinä.

#### **Sisältö**

Erilaisten kuvaoriginaalien toteutustavat, grafiikka- ja taitto-ohjelmien käyttö suunnittelussa, graafisen suunnittelun eri alueita kartoittavat viestinnälliset harjoitustehtävät.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustehtävät, kritiikit, tutustumiskäynnit.

#### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

### **05GRSUU2A, 05GRSUU2B, 05GRSUU2C GRAAFINEN SUUNNITTELU II, 4 OP + 4 OP + 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitteluprosessit ja metodit
- pystyy tuottamaan graafista suunnittelua eri viestinnän alueille
- ymmärtää yrityskuvan merkityksen osana markkinointiviestintää
- ymmärtää tunnuksien ja merkkien tehtävän viestinnässä ja pystyy soveltamaan niitä eri materiaaleihin
- pystyy konseptoimaan yritysidentiteetin
- osaa design management -ajattelutavan.

#### **Sisältö**

Opiskelija harjaantuu suorittamaan esteettisesti ja taiteellisesti vaativampia tehtäviä graafisen viestinnän eri alueilta. Projektityöskentelyn avulla perehdytään suunnitteluprosessin ja -metodien hallintaan. Perehdytään yrityskuvan suunnitteluun ja yrityskuvan strategiseen merkitykseen sekä yrityksen graafisen kuvan muodostajiin, tunnuksiin, merkkeihin ja logoihin. Soveltavan harjoitustyön kautta opitaan rakentamaan hallittu mielikuva ja ymmärtämään design management -ajattelu osana nykyaikaista markkinointiviestintää.

#### **Edeltävät opinnot**

Graafinen suunnittelu I.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

#### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05GRSUU3A, 05GRSUU3B, 05GRSUU3C GRAAFINEN SUUNNITTELU III, 3 OP + 3 OP + 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää mainonnan suunnittelun merkityksen osana markkinointiviestintää
- pystyy visuaaliseen ongelmanratkaisuun toimeksiannon pohjalta
- osaa valita viestimen kohderyhmän mukaan
- pystyy suunnittelemaan opastejärjestelmiä
- osaa tehdä erilaisia taulukoita ja kuvaajia.

#### **Sisältö**

Mainonnan suunnittelu ja sen asema osana nykyaikaista markkinointiviestintää, toimeksiannon pohjalta suoritettava ongelmanratkaisu sekä eri viestimien ominaisuudet valitun kohderyhmän saavuttamiseksi. Tiedon havainnollistaminen ja visualisointi sekä numeerisen datan esittäminen kuvaajalla. Karttojen ja opasteiden kuvittaminen, kaaviot, ikonit, aikajanat, piirakat, organisaatiokaaviot. Graafisen muotoilun ja viestinnän eri alueiden kehitys sekä graafisen viestinnän tarkastelu analyyttisin perustein ja metodein.

#### **Edeltävät opinnot**

Graafinen suunnittelu I ja II.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyö, kritiikki.

#### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05GRSUUN406 GRAAFINEN SUUNNITTELU IV, 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää viestinnän vaikutusmahdollisuudet
- pystyy ottamaan vastaan toimeksiannon ja purkamaan sen tavoitteelliseksi toimenpiteeksi
- osaa ideoida kampanjakokonaisuuksia
- osaa tehdä kuva- ja kuvaussuunnitelmia
- osaa tehdä viimeistelyjä toteutuksia
- osaa presentoida toteutetun materiaalin.

#### **Sisältö**

Viestintäkeinojen yhteiskäyttö. Toimeksiannon purkaminen, kohderyhmän analysointi, kampanjakokonaisuuden ideointi, verbaalinen ja visuaalinen suunnittelu, mediavalinta, kuvasuunnitelmat sekä viimeistelty toteutus ja presentaatio.

**Edeltävät opinnot**

Graafinen suunnittelu I, II ja III.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyö yhdessä valokuvauksen opiskelijoiden kanssa, kritiikki.

**Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

**05TYPO106 TYPOGRAFIA I, 4 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa hakea tietoa alan kirjallisuudesta
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppiä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa tekstausten perusteet ja tietää siinä tarvittavat välineet ja materiaalit
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja.

**Sisältö**

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyli ja -muodot, käsintekstaus, välineet ja tekniikka, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan kurssin alussa.

**05TYPO206 TYPOGRAFIA II, 6 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää merkkimuotoilun tyylien erot
- osaa suunnitella kirjasinperheen
- ymmärtää typografian vivahde-eroja eri viestimissä
- pystyy tuottamaan monimuotoisia ja luovia typografisia ratkaisuja.

**Sisältö**

Typografian eri toteuttamismuodot, kirjasinien teko-ohjelmat, vierailu lehti- ja/tai kirjakustantamossa.

**Edeltävät opinnot**

Typografia I.

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustehtävät, aktiivisuus kontaktiopetuksessa, tuotetaan portfolioon lisää sisältöä.

**Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

**05PGRKIRJA1 KIRJAGRAFIikka JA KUVITUS I, 6 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kirjan roolin esineenä ja viestimenä
- pystyy tuottamaan käsikirjoitusta tukevaa kirjankuvitusta
- osaa kirjankuvitusoriginaalien erot ja vivahteet
- osaa kirjan kokonaissuunnittelun.

**Sisältö**

Kuvitustekniikat ja -tavat, kustannustoiminta, kirjakokonaisuuden rakenne ja suunnittelu.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

**05PGRKIRJA2 KIRJAGRAFIikka JA KUVITUS II, 6 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy tuottamaan monipuolista kirjankuvitusta
- ymmärtää eri medioiden vaatimukset typografialle ja kuvitukselle
- osaa taitea ja suunnitella vaativia kirjakokonaisuuksia
- pystyy itsenäisesti tuottamaan kustannusvalmista aineistoa.

#### **Sisältö**

Kirjankuvittamisen tyyli-suunnat ja persoonallisen tyylin löytäminen, medioiden vaikutus kuvakerrontaan ja typografiaan, kirjan tuottaminen ja toteuttaminen, tekniset vaatimukset.

#### **Edeltävät opinnot**

Kirjagrafiikka ja kuvitus I.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05GRKUJOUR KUVAJOURNALISMI JA LEHTITAITTO, 11 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hahmottaa visuaalisen journalismin kehityksen ja ymmärtää sen merkityksen
- typografia ja kuvat painetussa julkaisussa
- dramaturgian sovellutukset graafisessa viestinnässä
- ymmärtää sanoma- ja aikakauslehtien muotokielen
- osaa taitea erityyppisiä lehtiä
- pystyy ratkaisemaan sanoma- ja aikakauslehtien ulkoasun suunnitteluun liittyvät visuaaliset ja typografiset ongelmat
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön.

#### **Sisältö**

Visuaalisen journalismin kehitys, artikkelin laatiminen, typografia ja kuvat painetussa julkaisussa, taittotyö, kirjapainovalmis aineisto.

#### **Edeltävät opinnot**

Graafinen suunnittelu I ja II.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05PGRNÄSUUN NÄYTTELYSUUNNITTELU 4 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitella näyttelygrafiikan
- ymmärtää näyttelyarkkitehtuurin tavoitteet
- pystyy suunnittelemaan näyttelyn rakenteet ja valaistuksen
- osaa jäsenellä näyttelytilan viestinnällisten tavoitteiden mukaisesti.

#### **Sisältö**

Näyttelyarkkitehtuurin tavoitteiden ymmärtäminen ja keinojen hallinta. Näyttelyn muodon määräytyminen sisältöä tulkien ja tukien. Näyttelyviestintä, tilan jäsentely ja arkkitehtuuri. Näyttelyrakenteet, värien käyttö ja valaistuksen suunnittelu. Näyttelygrafiikka ja typografia.

#### **Edeltävät opinnot**

Graafinen suunnittelu I, II ja III.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Monistees, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05PGRPAK PAKKAUSSUUNNITTELU 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää pakkauksen merkityksen viestinnässä ja yrityskuvan osana
- osaa tuottaa aineiston eri painatusmenetelmiin
- pystyy suunnittelemaan pakkausrakenteita eri materiaaleista
- ymmärtää logistiikan ja standardien vaatimukset.

#### **Sisältö**

Pakkauksen käsite ja historiallinen kehitys. Pakkauksen tehtävät ja merkitys viestinnässä; pakkaus yrityskuvan osana. Rakenteet ja materiaalit. Logistiikka ja standardit. Graafiset elementit: typografia ja värit pakkauksessa. Painatusmenetelmät.

**Edeltävät opinnot**

Graafinen suunnittelu I, II ja III.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

## **Kuvallinen viestintä 27 op**

### **05PELÄV2 ELÄVÄN MALLIN PIIRUSTUS II, 3 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pääsee irti jäljentävästä piirtämisestä ja näkee piirustuksen sisäiset jännitteet ja rytmit
- pystyy näkemään mallista olennaisen, ihmisen rakenteen ja liikkeen, myös vaatteet päällä
- kehittää suhdetajuaan
- kehittää omaa ilmaisuaan ja pystyy ilmaisemaan itseään vapautuneesti
- kehittyä piirustustekniikoissa.

**Sisältö**

Croquespiirrokset ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

**Edeltävät opinnot**

Elävän mallin piirustus I.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### **05PGRVK1 VALOKUVAUS I, 3 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kameran toiminnan perusteet
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa.

**Sisältö**

Opintojaksolla käydään läpi valokuvauksen teknisiä ja ilmaisullisia perusteita. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta valokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

**Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05PGRVK2 VALOKUVAUS II, 3 OP**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää studiotyöskentelyn luonnetta
- osaa käyttää valokuvausstudion laitteita
- pystyy soveltamaan teknistä tietämystä omaan kuvalliseen ilmaisuunsa
- pystyy tuottamaan kuvia studio-olosuhteissa.

**Sisältö**

Opintojaksolla opetellaan studiokuvaamisen perusteet. Opiskelijat kuvaavat harjoitustehtäviä ja perehtyvät kuvista pidettävien keskustelujen ja luentojen kautta studiokuvan ilmaisumahdollisuuksiin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

**Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05PGRMUL1 MULTIMEDIA I, 6 CR: Web media Design Workshop**

### **Objectives and contents**

An overview about the Internet, the world wide web, and how students can use this as a creative medium to communicate, to tell a story and to create an interactive experience. Students learn to use the tools to create for the web, and how to use different media (text, visuals, illustrations, photos, animations, sound, voice and music that they need to integrate in to one project (time-based or interactive). Further, hyperlinks, flow-charts, story boards, navigation, rhythm, timing and synchronization will be discussed.

### **Assessment**

Lectures, presentations, discussions, assignments, critiques.

## **05PGRMM2 MULTIMEDIA II, 6 CR: Advanced Web media Design Workshop**

### **Objectives and contents**

More complex designs for the web are created. Students focus more on how they can deliver what they want to say, or build a more intricate interaction. The projects are mainly content-driven, a strong concept and how to visualize it are very important aspects. Simple coding or scripting examples are provided so students can create more powerful designs. When the pieces are interactive, the focus will be on a deeper understanding of how to create a better interface, improved usability, how to deepen the experience for the user. An example could be the development of a game. When the pieces are time-based, the focus will be on how to use time, how to pace/deliver a narration, to make sure it has a maximal impact on the viewer.

### **Assessment**

Lectures, presentations, discussions, assignments, critiques.

## **05ELOKUVA ELOKUVALLINEN TEOS 6 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee dramaturgian perusteet
- tuntee ohjauksen perusteet
- tuntee kuvauksen perusteet
- tuntee äänityksen perusteet
- tuntee leikkauksen perusteet
- osallistuu ryhmätyöhön.

### **Sisältö**

Harjoitukset ja elokuvateos.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, katselut, tuotantoprosessiin osallistuminen.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan luentojakson alussa.

## **Graafinen tekniikka 13 op**

### **05GRTEKNO GRAAFINEN TEKNOLOGIA 5 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tuotantoprosessin eri vaiheet
- ymmärtää erilaiset painomenetelmien, -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuudet
- osaa graafisen teollisuuden toimintaperiaatteet ja -ehdot tuotantoprosessissa
- osaa tehdä painotyötarjoituksen
- pystyy tuottamaan virheettömän paino-originaaliaineiston.

### **Sisältö**

Tuotantoprosessi toimeksiannosta suunnitteluun sekä tuotantoaikataulun laatiminen, painomenetelmät ja -materiaalit: offset-, flekso-, silkki-, syvä- ja digitaalipainotekniikat, painopinta/paperi, painovärit, digitaalinen aineisto, painotyötarjoituksen ja -tilauksen laatiminen sekä työn toteuttaminen painettavaan muotoon.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt ja tutustumiskäynnit.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan luentojakson alussa.

## **05GROHJ1, OHJELMISTO-OPETUS I, 5 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa käyttää tietokonetta tiedonhankintaan, -käsittelyyn ja tulostamiseen
- osaa käyttää sähköpostia, internet- ja tietokoneverkkoa tiedonsiirtoon
- osaa liittää ja siirtää tietoa oheislaitteista kuten skannereista, kameroista ja erilaisista taltioista
- pystyy käyttämään grafiikka-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmia kurssitehtävien suorittamiseen
- pystyy tuottamaan erilaisista kuvamateriaaleista ja kuvan tiedostomuodoista sekä tekstilähteistä ja -tiedostoista painokelpoisia originaalitiedostoja.

#### **Sisältö**

Tietokone laitteena, käyttöjärjestelmät, oheislaitteet. Tiedonsiirto, sähköposti, tietokoneverkot. Apuohjelmat, tiedonhankinta. Graafisessa viestinnässä yleisemmin käytetyt vektorigrafiikka- ja taitto-ohjelmat (Illustrator, InDesign, QuarkExpress). Kuvankäsittelyn perusteet, skannaus- ja kuvankäsittelyohjelmat (Photoshop) sekä erilaiset tulostustavat.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **05PGROHJ2, OHJELMISTO-OPETUS II, 3 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää grafiikka-, taitto- ja kuvankäsittelyohjelmien erikoisominaisuudet ja käyttötarkoituksen
- osaa tehdä virheetöntä aineistoa moniohjelmaympäristöön
- pystyy ratkaisemaan teknisiä ja tuotannollisia ongelmatilanteita
- pystyy tuottamaan teknisesti vaativia ja monimuotoisia originaaliaineistoja
- pystyy hyödyntämään ohjelmia tehokkaaseen työskentelyyn.

#### **Sisältö**

Grafiikka-, taitto- ja kuvankäsittelyohjelmien erikoisominaisuudet.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

#### **Opiskelumateriaali**

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

### **VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP**

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- tai taidekorkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

### **05VVMVTP MUSTAVALKOKUVAUKSEN TYÖPAJA 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa valokuvata mv-filmimateriaalille
- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä mustavalkovalokuvan luonnetta.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

#### **Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

### **05VVVÄVKTP VÄRIVALOKUVAUKSEN TYÖPAJA 6 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa valokuvata väriilmimateriaalille
- osaa perinteisen värivalokuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä värivalokuvan luonnetta.

#### **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

**Opiskelumateriaali**

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

**05VVVIEST VIESTINNÄN ULOTTUVUUDET 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee viestinnän alaa ja mm. sen ajankohtaisia ilmiöitä ja toimijoita omaa pääainetta laajemmin.

**Sisältö**

Opiskelija kuuntelee opintojen aikana vapaavalintaisesti 7 viestinnän alan luentoa ja pitää näistä luentopäiväkirjaa.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, luentopäiväkirja. Arviointi hyväksytty/hylätty.

**Opiskelumateriaali**

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

**05PGRILMVV GRAAFISEN ILMAISUN TYÖPAJA 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää kuvan, muodon ja typografian suhteiden merkityksen ilmaisulle suhteessa tilaan

- pystyy huomioimaan tilan sommittelullisena elementtinä

- osaa avaruudellisen hahmottamisen

- osaa graafisen 3-ulotteisen ilmaisun.

**Sisältö**

Tilasuunnittelun perusteet, avaruudellinen hahmotus, tilasommittelu, graafinen 3-ulotteinen ilmaisu, kuvan ja muodon sekä typografian suhteiden tutkiminen tilassa.

Edeltävät opinnot

Graafinen suunnittelu I.

**Suoritustapa ja arviointi**

Harjoitustyöt, kritiikit.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05VVKALL1, 05VVKALL2 KALLIGRAFIA I JA II, 2 OP + 2 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee kalligrafian historian

- hallitsee kalligrafiassa käytettävät välineet

- pystyy tuottamaan kalligrafisia sovellutuksia

- osaa kalligrafian tyyliä.

**Sisältö**

Perustiedot kalligrafian historiasta. Kalligrafia taiteena ja sovellutuksina, Italic -tyyli.

**Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, kirjoitusharjoitukset ja sommittelutehtävät.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**05PGRSILKVV SILKKIPAINO 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee silkkipainomenetelmän

- ymmärtää serigrafian mahdollisuudet

- pystyy tuottamaan serigrafialla painettavia materiaaleja

- osaa käyttää silkkipainokoneita.

**Suoritustapa ja arviointi**

Demonstraatiot, harjoitustyöt.

**Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **05PGRTAI1VV, 05PGRTAI2VV TAIDEGRAFIIKAN TYÖPAJAT 6 OP + 6 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Henkilökohtaisen ilmaisun löytäminen.

### **Sisältö**

Perinteiset taidegrafiikan menetelmät.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Demonstraatiot, työpajatyöskentely.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **05PGRSARJVV SARJAKUVA 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää sarjakuvan luonteen mediana
- osaa sarjakuvan historian vaiheet Suomessa
- osaa käsikirjoittamisen ja kuvakerronnan perusteet ja erityispiirteet
- pystyy tuottamaan itsenäisesti sarjakuvaa.

### **Sisältö**

Sarjakuvailmaisun perusteet. Käsikirjoittamisen ja kuvakerronnan erityispiirteet, kuvan ja tekstin yhdistäminen.

Sarjakuvan historia ja vaiheet Suomessa.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan jakama materiaali ja osoitettu kirjallisuus.

## **05PGRANIVV ANIMAATIO 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hallitsee perustiedot animaatioelokuvan historiasta ja lajeista
- ymmärtää animaatioilmaisun perusteet: elokuvan kielen, kerrontatavat, dramaturgian
- hallitsee animaatioilmaisun osatekijät
- pystyy tuottamaan itsenäisesti animaatioita.

### **Sisältö**

Perustiedot animaatioelokuvan historiasta ja lajeista. Animaatioilmaisun perusteet: elokuvan kieli, kerrontatavat, dramaturgia. Perinteisen animaatioilmaisun osatekijät: kuvakerronta, liike ja ääni; käsikirjoitus, kuvaus, leikkaus, äänitys. Kokeellinen animaatio, tietokonetekniikka ja digitaalinen animaatio.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt, kritiikit.

### **Opiskelumateriaali**

Opettajan jakama materiaali ja osoitettu kirjallisuus.

## **05PGRKOKVV KOKEELLINEN KANKAANPAINANTA 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa silkkipainotekniikan sovellutukset tekstiilimateriaalille
- hallitsee pigmenttivärit ja erikoispigmentit
- pystyy käyttämään erikoispainotekniikoita.

### **Sisältö**

Silkkipainotekniikan sovellutukset tekstiilimateriaalille, pigmenttivärit, erikoispigmentit, erikoispainotekniikoista mm. polttopainatus.

### **Suoritustapa ja arviointi**

Demonstraatiot, tutustuminen työympäristöön ja -välineisiin, luennot tekstiilipainotekniikoista ja niiden kehittämisestä, kokeellista ja innovatiivista työpajatyöskentelyä.

### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

## **05PGRJULVV2 JULISTETYÖPAJA 3 OP**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää julistesuunnittelun historian ja roolin kuvallisen viestinnän merkittävänä osana
- hallitsee nykyaikaisen julistesuunnittelun perusteet
- pystyy tuottamaan ajankuvalle ominaisia julisteita
- pystyy henkilökohtaiseen kuvailmaisuun.

#### **Sisältö**

Perehdyttää julistesuunnittelun historiaan kuvallisen viestinnän eräänä merkittävänä medianä erityisesti 1975-2000 välisenä aikana. Antaa esimerkkien ja analyysien avulla kokonaiskuvan julisteesta aikansa tulkkinä. Kehittää opiskelijan henkilökohtaista kuva-ilmaisuä ja viestintävalmiuksia: työpajassa tuotetaan isoon kokoon valittuun teeman liittyviä julisteita.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Luennot, analyysit, harjoitustyö ja kritiikki.

#### **Opiskelumateriaali**

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### **Graafisen suunnittelun opiskelijat voivat osallistua muiden viestinnän pääaineiden seuraaviin kursseihin suorittaen vapaavalintaisia opintoja.**

05PEELOHI-2 Elokuvan historia 1-2, 3 op + 3 op

Kts elokuva- ja tv-ilmaisuun opinto-opas

05PEDOKHITE Dokumenttielokuvan historia ja teoria 3 op

Kts elokuva- ja tv-ilmaisuun opinto-opas

05VKHISTTE Valokuvauksen historia ja teoriat 6 op

Kts. valokuvauksen opinto-opas

05VKTEORIA Valokuvan teoria 3 op

Kts. valokuvauksen opinto-opas

Valinnaiset syventävät opinnot/kuva-analyysi 2-6 op

Kts. valokuvauksen opinto-opas

Valinnaiset syventävät opinnot/kampanjasuunnittelu 2-6 op

Kts. valokuvauksen opinto-opas

## **HARJOITTELU 30 OP**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy toimimaan itsenäisenä suunnittelijana
- osaa toimia työyhteisössä
- tuntee työhön liittyvät prosessit
- pystyy itsenäiseen yhteistyöhön asiakkaiden ja alihankkijoiden kanssa.

#### **Sisältö**

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta puolet (15 op) toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyritystyöprojekteina ja puolet (15 op) työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatuisti erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 40 tuntia). Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa vastuupettajalle harjoittelukertomuksen ja kopion työtodistuksesta.

## **OPINNÄYTETYÖ 15 OP**

#### **Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman pääaineen keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen ilmaisuun. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.

# YHTEYSTIEDOT

## Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti  
Puh. (03) 828 19  
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia  
etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen  
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat  
Lehtori Heikki Saros  
Puh. (03) 828 2961

Opintojen ohjaus  
Lehtori Raimo Mäkitalo  
Puh. 044 708 0124

Koulutussuunnittelija Terhi Katila  
Puh. (03) 828 2834

Yhteinen opetus  
Yliopettaja Marja Lampainen  
Puh. 050 526 5863

Yhteiset taideopinnot  
Vastuupettaja Kari Lohko  
Puh. (03) 828 2821

---

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen  
Puh. 050 380 8324

Opintosihteeri Kirsi Rähä  
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola  
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja TV-ilmaisu  
Vastuupettaja Erkki Perkiömäki  
Puh. 050 561 9614

Graafinen suunnittelu  
Vastuupettaja Kari Ojapelto  
Puh. 044 708 0123

Multimediatuotanto  
Vastuupettaja Veli-Pekka Tuovi  
Puh. 050 526 5978

Valokuvaus  
Vastuupettaja Pauliina Pasanen  
Puh. 050 380 8324

## MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen  
Puh. 050 526 5904

Koru- ja esinemuotoilu  
Vastuupettaja Immo Lahtela  
Puh. 050 403 6842  
Vastuupettaja Kimmo Kukkonen  
Puh. 050 526 5899

Kalustemuotoilu  
Vastuupettaja Harri Kalliomäki  
Puh. 044 708 0081

Muoti- ja vaate suunnittelu  
Vastuupettaja Esa Lukala  
Puh. 050 526 5854

Pakkausmuotoilu ja grafiikka  
Vastuupettaja Marja Lampainen  
Puh. 050 526 5863

Sisustusarkkitehtuuri  
Vastuupettaja Tom Johansson  
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu  
Vastuupettaja Ari Känkänen  
Puh. 050 526 5904