

Ota suunta Lahden ammattikorkeakouluun!



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Viestinnän koulutusohjelma

Valokuvaus

Opinto-opas 2006 - 2007

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

240 op

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

240 op

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun ja grafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisuksen pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä.

Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Muotoilun koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	33 op
- Ammattiopinnot	133 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Viestinnän koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	30 op
- Ammattiopinnot	136 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista- ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluaajalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Viestinnän koulutusohjelma

VALOKUVAUS

Koulutuksen tavoitteena on, että opiskelija hankkii perusvalmiudet hallita valokuvausalan jatkuvasti kehittyvä kenttä. Tavoitteena on kuvallisen viestinnän ammattitaito, taito soveltaa kuvallista ajattelua ja ilmaisukykyä, tyyli- ja suhdetajua, sekä ammatti- ja perusopinnoista saatavaa teknistä tietämystä.

Valokuvaajalta edellytetään valmiuksia ideointiin, tekniikan ja materiaalien hallintaan, itsenäiseen työskentelyyn sekä ryhmätyöhön. Lisäksi valokuvaajan tulee kyetä seuraamaan mm. kuvallisten ja audiovisuaalisten viestintävälineiden sekä graafisten tuotantotapojen teknistä ja ilmaisullista kehitystä.

Valmistuneista osa toimii päivä- ja aikakauslehdissä valokuvaajina. Lehtityössä tarvitaan valokuvausalan hallinnan lisäksi hyvää yleissivistystä ja perehtyneisyyttä sekä kiinnostusta kuvattavaan aihepiiriin. Osa valmistuneista tuottaa kuvamateriaalia mainos- ja tiedotuskäyttöön. Kaupallisessa työssä on tärkeää hallita hyvin valokuvauksen tekniikka ja materiaalit sekä olla yhteistyökykyinen ja yrittäjähenkkinen. Valokuvaajia toimii lisäksi erilaisissa organisaatioissa mm. museoissa, korkeakouluissa, viestinnän alan oppi- ja tutkimuslaitoksissa dokumentointi-, tiedotus- ja opetustehtävissä. Osa valmistuneista opiskelijoista toimii myös valokuvataiteilijoina.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	44 OP				44
Lamk:n yhteiset perusopinnot					14
01PSUO Suomen kieli ja viestintä		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01XXXR1 Vieras kieli		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
Viestinnän koulutusohjelman taideopinnot					30
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ Elävän mallin piirustus I		3			3
05PPLASTI Plastinen sommittelu		3			3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3				3
05KUVATEOR Kuva ja teoria	3				3
AMMATTIOPINNOT	OP 136				136
05VKHISTTE Valokuvauksen historia ja teoriat	6				6
05VKPER1AKA Valokuvauksen perusteet 1a kameratekniikka	3				3
05VKPER1BM Valokuvauksen perusteet 1b mv pimiö	6				6
05VKPER1CSA Valokuvauksen perusteet 1c salama / valaisu	3				3
05VKPER1DVÄ Valokuvauksen perusteet 1d väripimiö	3				3
05VKPER1EKU Valokuvauksen perusteet 1e kuvankäsittely	6				6
05VKTPURH Valokuvauksen työpaja / urheilukuvaus	2				2
05VKTPOMA1 Valokuvauksen työpaja / oma projekti 1	4				4
Painotuoteprojekti (18 op):					
05VKTAITE - Taiton teoria	2				2
05PGRASUUNP - Graafisen suunnittelun perusteet		6			6
05VKPER2AIL - Valokuvauksen perusteet 2a valokuvailmaisuus		4			4
05VKPER2BKU - Valokuvauksen perusteet 2b kuvankäsittely		6			6
05VKTPOMA2 Valokuvauksen työpaja / oma projekti 2		4			4
05VKPER2C Valokuvauksen perusteet 2c ison koon kamerat ja studio		9			9
05VKTEORIA Valokuvan teoria		3			3
05DIGVPE Digitaalisen viestinnän perusteet		3			3
05VKPORT1-3 Portfolio 1-3		2	2	2	6
05VKKONT Kontaktikuvaus		4			4

05VIESTPER	Viestinnän perusteet	3			3
05VKKUJO	Kuvajournalismi		9		9
05VKDOK	Dokumenttikuvaus		9		9
05VKNÄYT	Näyttelysuunnittelu		3		3
05PMULTI	Multimedia		3		3
05ELOKVIDEO	Elokuva- ja videoilmaisu		6		6
05VKAMMATTI	Ammattikäytännöt ja viestinnän sääntely		3		3
05TUTKIMUS	Tutkimusmenetelmät			3	3
Valinnaiset syventävät opinnot					
	Kuva-analyysi			2-6	2-6
	Henkilökuvauus			2-6	2-6
	Studiotyöskentelyn syventävät työpajat 1-5			2-6	2-6
	Kampanjasuunnittelu			2-6	2-6
	Ympäristö- ja arkkitehtuurikuvaus			2-6	2-6
	Teatterikuvaus			2-6	2-6
	Kuvajournalistinen työpaja			2-6	2-6
	Dokumenttikuvauksen työpaja			2-6	2-6
	Kuvankäsittelyn syventävä työpaja			2-6	2-6
	Mustavalkotyöskentelyn syventävä työpaja			2-6	2-6
	Väriyöskentelyn syventävä työpaja			2-6	2-6
	Valokuvailmaisun työpajat 1-3			2-6	2-6
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT			15 OP		15
HARJOITTELU			30 OP		30
OPINNÄYTETYÖ				15	15
KOKO TUTKINTO			240 OP		

AMMATTIKORKEAKOULUN PERUSOPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

05YHTEIS KOULUTUSOHJELMAN TAIDEOPINNOT 30 OP

05PVISUAMUO VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana.

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PVÄRIH VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin.

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys värillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

05PPIMA PIIRUSTUS JA MAALAUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- omaa käsityksen piirtämisen ja maalaamisen luonteesta omana taidemuotonaan
- tuntee piirtämisen ja maalaamisen työvälineet ja niiden käytön
- osaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikat
- osaa kuvata tilaa kaksikulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla
- osaa ilmaista itseään hyödyntäen erilaisia materiaaleja ja tekniikoita.

Sisältö

Havaintokyvyn, sommittelutaidon, väri-, muoto- ja liikeajattelun harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PELÄVÄ ELÄVÄNMALLIN PIIRUSTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti.

Sisältö

Croquespiirrookset ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PPLASTI PLASTINEN SOMMITTELU 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä.

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PYLTAHI YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun ja taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin kehitykseen esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritus ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Opiskelumateriaali

Honour & Fleming, Maailmantaiteen historia (soveltuvin osin) ja opintomoniste.

05PTAHIM MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP**Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Opiskelumateriaali

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. Tämäkö taidetta? WSOY, Porvoo.

05KUVATEOR KUVA JA TEORIA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tutustuu visuaalisen kulttuurin keskeisiin teorioihin.

Sisältö

Opintojakson aikana tutustutaan keskeisiin taiteentutkimuksen käsitteisiin ja teorioihin antiikista nykypäivään.

Painopiste on 1900-luvun taideteoriassa.

Suoritus ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

AMMATTIOPINNOT 136 OP**05VKHISTTE VALOKUVAUKSEN HISTORIA JA TEORIAT 6 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee oman välineensä ja ammattikentän historian ja nykyhetken olennaisia piirteitä

- osaa tyylihistoriallisesti sijoittaa kuvaajia oikeisiin aikakausiin

- pystyy kirjoittamaan valokuvaan liittyviä, myös tulkinnallisia ja arvioivia, tekstejä

- osaa etsiä tietoa valokuvauksen historian ja tutkimuksen alalta.

Sisältö

Opintojaksolla opiskelija tutustuu valokuvauksen historiaan sekä valokuvaukseen liittyviin erilaisiin näkökulmiin ja teorioihin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, vierailut, kirjalliset tehtävät, vierailijaluennot, tentit.

Opiskelumateriaali

Saraste, 1996 : Valokuva tradition ja toden välissä. Helsinki, Taideteollinen korkeakoulu ja Musta Taide.

Frizot, M, 1998(ed.): A New History of Photography. Könemann, Köln.

Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1992 (toim.): Valokuvan taide, suomalaisen valokuvan historia 1842-1992. SKS, Helsinki.

Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1999 (toim.): Varjosta, tutkielmia suomalaisen valokuvan historiasta. Suomen valokuvataiteen museo, Helsinki.

Kukkonen, J. & Vuorenmaa, T-J. 1999 (toim.): Valoa 1839-1999, otteita suomalaisen valokuvan historiaan. Suomen valokuvataiteen museo, Helsinki.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VKPER1AKA VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1A, KAMERATEKNIikka 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee kameran perusominaisuudet ja osaa käyttää niitä omassa kuvallisessa ilmaisussaan.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kameran teknisiin ja ilmaisullisiin ominaisuuksiin ja mahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautteet, tentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Focal Press, Oxford.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VKPER1BM VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1B, MV PIMIÖ 6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvan tekoprosessin

- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä mustavalkovalokuvan luonnetta

- osaa teknisessä ja ilmaisullisessa mielessä käyttää keskikoon kameroita.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin. Kurssi perehdyttää myös keskikoon kameroiden käyttöön ja ominaisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Focal Press, Oxford.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VKPER1CSA VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1C, SALAMA/VALAISU 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää valon luonnetta kuvallisen ilmaisun kannalta

- osaa valaista kuvansa erityyppisillä salamavalolaitteilla.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään kuvan valaisemiseen ja salamavalolaitteiden käyttöön teknisessä ja ilmaisullisessa mielessä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, palautetilaisuudet. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Focal Press, Oxford.

Opettajan ilmoittama materiaali

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VKPER1DVÄ VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1 D, VÄRIPIMIÖ 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa perinteisen värivalokuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä värivalokuvan luonnetta
- syventää osaamistaan keskikoon kameroiden käytössä.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin. Kurssi perehdyttää myös keskikoon kameroiden käyttöön ja ominaisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Focal Press, Oxford.

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VKPER1E KU VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 1 E, KUVANKÄSITTELY 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- digitaalisen kuvaamisen perusteet
- kuvankäsittelyn perusteet
- oheislaitteiden käytön (skannerit, printterit).

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään digitaaliseen kuvaamiseen, kuvankäsittelyn perusteisiin, ohjelmiin ja oheislaitteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, kritiikkitilaisuudet. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Blatner, D. & Fraser, B. 2004. Real World Photoshop cs. Berkeley Peachip.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKTPURH VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA/URHEILUKUVAUS 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia nopeatempoisessa kuvaustilanteessa ja yleisötapauksissa
- ymmärtää journalistisen urheilukuvauksen vaatimuksia
- kehittää kuvallista ilmaisua ja tekniikkaa.

Sisältö

Kuvajournalistinen urheilukuvauksen työpaja, joka perehdyttää myös valokuvaajana toimimiseen suuressa yleisötapauksissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, kuvien näytteillepano ja palautekeskustelut. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

05VKTP0MA1 VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA/OMA PROJEKTI 1, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää omaa ilmaisuaan ja tekniikkaansa
- osaa ideoita ja viedä ideoita eteenpäin
- osaa työstiä kuvakokonaisuuden
- osaa perustella työtään
- pystyy viimeistelemään työnsä.

Sisältö

Opiskelija ideoi ja toteuttaa oman kuvausprojektin ensimmäisen vuoden aikana.

Suoritustapa ja arviointi

Oman kuvausprojektin tekeminen, palautekeskustelut, näytteillepano.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Painotuoteprojekti 18 OP

05VKTAITE TAITON TEORIA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa taiton ja typografian perusteita ja tuntee taitto-ohjelmaa alustavasti.

Sisältö

Kurssilla käydään läpi taiton ja typografian perusteita ja taitto-ohjelmaa ja käynnistetään syksyllä jatkuva painotuoteprojekti.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustyöt. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05PGRSUUNP GRAAFISEN SUUNNITTELUN PERUSTEET 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa taiton ja typografian perusteita

- osaa käyttää taitto-ohjelmaa

- pystyy tuottamaan painotuoteprojektiin oman taitto-kokonaisuuden

- tuntee painoprosessia.

Sisältö

Kurssilla opiskellaan graafisen suunnittelun perusteita ja valmistetaan ryhmän yhteinen painotuote.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjattu harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKPER2AIL VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2A, VALOKUVAILMAISU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää omaa kuvallista ilmaisuaan

- pystyy tuottamaan runsaan kuvamateriaalin painotuoteprojektia varten valitusta aiheesta

- osaa editoida kuviaan ja perustella tekemiään ratkaisuja

- pystyy toimimaan ryhmässä.

Sisältö

Opintojaksolla kuvataan laaja harjoitustyö painotuoteprojektia varten.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävä, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

.Opettajan ilmoittama materiaali.

05VKPER2BKU VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2B, KUVANKÄSITTELY 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää ja osaa soveltaa kuvankäsittelyn taitojaan

- osaa kuvankäsittelyprosessin painotuotteeseen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään syventävästi kuvankäsittelyyn tietokoneella.

Osa painotuoteprojektin opintoja.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet. Arviointi hyväksyty/hylätty

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot. Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKTPOMA2 VALOKUVAUKSEN TYÖPAJA/OMA PROJEKTI 2, 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää edelleen omaa ilmaisuaan ja tekniikkaansa
- pystyy kriittiseen itsensä arvioimiseen
- pystyy kehittämään työtään eteenpäin
- tuottaa viimeistellyn kuvakokonaisuuden.

Sisältö

Opiskelija ideoi ja toteuttaa oman kuvausprojektin toisen vuoden aikana.

Suoritustapa ja arviointi

Oman kuvausprojektin tekeminen, palautekeskustelut, näyttöillepano.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

05VKPER2C VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 2C, ISONKOON KAMERAT/STUDIOKUVAUS 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuvata suuren koon kameroilla ja ymmärtää välineen ilmaisumahdollisuudet
- osaa studiokuvaamisen perusteet
- osaa vaativankin studiovalaisun periaatteet
- kehittää omaa ilmaisua.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien kautta suurenkoon kameroihin ja studion valaisukalustoon sekä niiden tarjoamiin teknisiin ja ilmaisullisiin mahdollisuuksiin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, kriittikitilaisuudet, ekskursiot, tentti.

Opiskelumateriaali

Langford, M. 2000. Basic Photography. Focal Press, Oxford.

Langford, M. 1989. Advanced Photography. Focal Press, London

Valmistajien ja maahantuojien tekniset oppaat, ohjelmien käyttöohjeet, jaetut opetusmonisteet.

05VKTEORIA VALOKUVAN TEORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee valokuvaa koskevat keskeiset teoriat
- pystyy kirjoittamaan valokuvista teoreettista viitekehystä käyttäen.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään nykyvalokuvaukseen ja valokuvan teorioihin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen historia ja teoriat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautteet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Seppänen J. 2001. Valokuvaa ei ole. Musta taide, Suomen valokuvataiteen museo, Helsinki.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05DIGVPE DIGITAALISEN VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tietää digitaalisen viestinnän nykymuodoista ja mahdollisuuksista
- pystyy toimimaan omassa ammatillisessa roolissaan digitaalisen viestinnän tuotantoprojektissa
- ymmärtää digitaalisen viestinnän erityispiirteitä.

Sisältö

Opintojaksolla käydään läpi digitaalisen viestinnän teoriaa ja pohditaan omaa ammatillista paikkaa digitaalisen viestinnän tuotantoprosessissa. Opiskelija toteuttaa digitaalista viestintää harjoitustyön muodossa, joka voi olla esimerkiksi henkilökohtainen verkkoportfolio tai -galleria.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, kritiikit. Voi sisältää osittain verkko-opintoja.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali. Voi sisältää verkko-oppimateriaalia.

05VKPORT1-3 PORTFOLIO 1-3, 6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa arvioida kriittisesti omaa tuotantoaan
- osaa valmistaa tarkoituksenmukaisen työnäytökansion ja kehittää sitä edelleen.

Sisältö

Opiskelija arvioi opintojaksolla oppimista, kuvallista tuotantoaan ja valmistaa tämän arvioinnin tuloksena yhtenäisen teoskansion tai portfolion, jonka esittelee opiskelijan kuvallista ilmaisua ja teknisiä valmiuksia. Erityistä huomiota kiinnitetään opiskelijan henkilökohtaisten valmiuksien kehittämiseen ja produktion laatuun.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, ohjaus, yksilöllinen työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05VKKONT KONTAKTIKUVAUS 4 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy valokuvaajana lähestymään ihmisiä ja ohjaamaan heitä kuvaustilanteessa.
- tuntee ihmisten kuvaamiseen liittyvän lainsäädännön ja eettiset kysymykset.

Sisältö

Opintojaksolla kuvataan ihmisiä omassa ympäristössään havainnoiden sekä tutustutaan kontakti- ja katukuvauksen perinteeseen. Opiskelija tuottaa opintojaksolla kuvasarjan.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Työskentely, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

05VIESTPER VIESTINNÄN PERUSTEET 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- saa laaja-alaisen näkemyksen digitaalisen ja audiovisuaalisen viestinnän muodoista, ilmiöistä ja tutkimuksesta.

Sisältö

Teemakokonaisuus, joka muodostuu useiden eri opettajien luennoista ja muusta työskentelystä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, mahdolliset työpajat ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Kukin opettaja yhdessä suuntautumisvaihtoehdon vastuopettajan kanssa ilmoittaa oman osuutensa alussa.

05VKKUJO VALOKUVAJOURNALISMI 9 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää journalistisen työn vaatimukset erityisesti valokuvaajan kannalta
- tuntee kuvajournalismin historiaa, nykyilmiöitä ja käytäntöjä
- osaa tuottaa uutis-, henkilö-, reportaasi- ja kuvituskuvia journalistiseen kontekstiin
- ymmärtää lehdentöön koko prosessin.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään lehtikuvaajan/journalistin työhön, kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin. Opiskelija harjaantuu ideoimaan kuvaustehtäviä eri näkökulmista ja etsimään persoonallisia kuvallisia ratkaisuja. Osa kurssista ja harjoitustehtävistä suoritetaan yhdessä graafisen suunnittelun opiskelijoiden kanssa.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali

05VKDOK DOKUMENTTIKUVAUS 9 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee dokumenttivalokuvauksen traditiota ja nykyilmiöitä
- kehittää edelleen omaa ilmaisullista osaamistaan
- pystyy valmistamaan näyttelykokonaisuuden.

Sisältö

Opintojakson tavoitteena on nivoa yhteen koulutuksen esittelemiä näkökulmia valokuvailmaisuun ja kehittää opiskelijan itsenäistä, dokumentaariseen kuvaperinteeseen nojaavaa aihekehittelyä ja kuvaustyöskentelyä. Keskeistä opintojaksolla on pyrkiä hahmottamaan muuttuneen todellisuuskäsityksen vaikutus dokumenttikuvaukseen ja valokuvailmaisun kieleen. Opintojakso tuottaa valmiin näyttelykokonaisuuden, jonka suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2. Opintojakso sijoittuu pääaineen opinnoissa kolmannelle opintovuodelle.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05VKNÄYT NÄYTTELYSUUNNITTELU 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee näyttelykäytäntöjä
- tuntee kehystys-, ripustus- ja näyttelyvalaisuun liittyviä teknisiä ja ilmaisullisia mahdollisuuksia
- pystyy valmistamaan perustellun ja laadukkaan näyttelyteoksen.

Sisältö

Valokuvadokumenttikurssin opintojakso tuottaa kuvamateriaalin, josta edelleen näyttelysuunnittelun opintojakson aikana tuotetaan valmis näyttelykokonaisuus. Suunnittelussa perehdytään erilaisiin valokuvan esityskäytäntöihin ja pohjustus, kehystys, ripustus, valaisu ym tekniikoihin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2, valokuvadokumentti

Suoritustapa ja arviointi

Näyttelykokonaisuuden suunnittelu ja toteutus, palautekeskustelut.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama ja jakama materiaali.

05PMULTI MULTIMEDIA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee multimedian mahdollisuuksia
- osaa kurssilla käytetyistä ohjelmista perusteet
- pystyy suunnittelemaan ja valmistamaan multimediatuotteen.

Sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan demonstraatioiden, harjoitustehtävien ja oman produktion avulla työskentelyyn multimediatuotteen parissa ja joihinkin multimediaohjelmiin. Kansainväliseen opiskelijavaihtoon osallistuville kurssi ei ole pakollinen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, projektityö, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Huom. Kansainväliseen opiskelijavaihtoon osallistuville kurssi ei ole pakollinen.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05ELOKVIDEO ELOKUVA- JA VIDEOILMAISU 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää liikkuvan kuvan ja elokuvallisen kerronnan periaatteita
- pystyy ryhmätyöhön
- pystyy tuottamaan kokeellisen tai dokumentaarisen lyhytelokuvan
- tuntee käsikirjoittamisen, kuvaamisen, äänittämisen ja leikkaamisen periaatteita.

Sisältö

Opintojakso tutustuttaa opiskelijan elokuva- ja videotyöhön harjoitusten ja projektityön avulla. Opintojaksolla käydään läpi elokuvakerronnan ja dramaturgian perusteita sekä tutustutaan äänityöskentelyyn ja leikkaamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Huom. Kansainväliseen opiskelijavaihtoon osallistuville kurssi ei ole pakollinen.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05VKAMMATTI AMMATTIKÄYTÄNNÖT JA VIESTINNÄN SÄÄNTELY 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia asiakastyössä
- tuntee ammattikäytännöt liittyen: sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin
- tuntee valokuvaajaa koskevaa tekijänoikeuslainsäädäntöä.

Sisältö

Kurssilla perehdytään valokuvaajan ammattikäytäntöihin, asiakastyöhön, sopimusten tekoon, laskuttamiseen, verokäytäntöihin, yrittäjyyteen, ammattiliittoihin ja tekijänoikeuslainsäädäntöön.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

05TUTKIMUS TUTKIMUSMENETELMÄT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tutkimuksen tekemisen periaatteita ja menetelmiä
- osaa soveltaa oppimaansa opinnäytetyön kirjallisen osan tuottamisessa.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään tutkimusmenetelmiin ja työskentelee omaa tutkimusta opinnäytetyöhön liittyen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut, kirjallisuuteen perehtyminen. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Valinnaiset syventävät opinnot

Valinnaisia syventäviä opintoja järjestetään opiskelijaryhmän suuntautumisen mukaan vaihdellen. Kaikkia kursseja ei järjestetä joka vuosi.

KUVA-ANALYYSI 2-6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kriittisesti analysoida eri medioiden kuvia
- tuntee kuvatutkimuksen käsitteitä ja lähestymistapoja ja osaa soveltaa niitä omiin analyyseihin.

Sisältö

Kurssilla tutustutaan valokuvaa koskeviin teorioihin ja analysoidaan suullisesti ja kirjallisesti eri medioiden kuvastoja.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen historia ja teoriat ja Valokuvan teoria.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, essee.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

HENKILÖKUVAUS 2-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee henkilö- ja muotokuvauksen traditiota
- pystyy tuottamaan laadukkaan henkilökuvasarjan.

Sisältö

Kurssilla tutustutaan henkilö- ja muotokuvauksen estetiikkaan ja lajityypin perinteisiin luentojen ja harjoitustehtävien kautta.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ekskursiot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

STUDIOTYÖSKENTELYN SYVENTÄVÄT TYÖPAJAT 1-5 / 2-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa soveltaa studiotyöskentelyn taitojaan vaativiinkin kuvauksiin.

Sisältö

Opiskelija syventää taitojaan itsenäisessä studiotyöskentelyssä jollakin nimetyllä studiotyön osa-alueella. (Aihepiirit voivat vaihdella eri vuosina.) Erityyppisten tehtävien avulla opiskelija harjaantuu etsimään ratkaisuja teknisiin ja ilmaisullisiin ongelmiin.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely sekä -ohjaus, palautteet.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

KAMPANJASUUNNITTELU 2-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kuvan retorisia ominaisuuksia
- osaa toimia työryhmässä
- osaa tuottaa tarkoituksenmukaisen kuvamateriaalin kampanjaan.

Sisältö

Yhdessä graafisen suunnittelun opiskelijoiden kanssa toteutettava kurssi, jonka aikana tehdään harjoitustyönä yhteinen kampanjasuunnitteluprojekti.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, keskustelut, ryhmätyö, kritiikki.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

YMPÄRISTÖ- JA ARKKITEHTUURIKUVAUS 2-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää tilan kuvaamisen traditiota ja periaatteita
- osaa käyttää suuren koon kameraa vaativiinkin tehtäviin
- pystyy tuottamaan laadukkaan tilallisen / maisemallisen kuvasarjan.

Sisältö

Kurssilla perehdytään havainnoimaan ympäristöä ja tilaa sekä tuottamaan havaintojen pohjalta kuvamateriaalia erilaisiin tarpeisiin. Kurssilla painotetaan joko arkkitehtuuri- tai maisemavalokuvausta harjoitustehtävissä.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama oheismateriaali.

MUSTAVALKOTYÖSKENTELEN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA 2-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee mustavalkoisen valokuvan ilmaisumahdollisuudet
- osaa tehdä laadukkaan mustavalkoisen kuvasarjan valitulla tekniikalla.

Sisältö

Opiskelija perehtyy mustavalkoisen kuvanvalmistuksen eri sovellutuksiin ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työpajan opetuksen sisältö ja teema voi vaihdella vuosittain.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

VÄRITYÖSKENTELEN SYVENTÄVÄ TYÖPAJA 2-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee värivalokuvan ilmaisumahdollisuudet
- osaa tehdä laadukkaan värivalokuvasarjan valitulla tekniikalla.

Sisältö

Opiskelija perehtyy värivalokuvauksen sovellutuksiin ja ilmaisuun ja harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Työpajan opetuksen sisältö ja teema voi vaihdella vuosittain.

Edeltävät opinnot

Valokuvauksen perusteet 1 ja 2.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

VALOKUVAILMAISUN TYÖPAJAT 1-3, 2-6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- pystyy teknisesti ja ilmaisullisesti tuottamaan korkeatasoisia valokuvia ja kuvasarjoja valituista aiheista.

Sisältö

Työpajoja järjestetään valokuvataiteen ja valokuvauksen ammatillisilta alueilta. Opettajat ja työpajojen sisältö vaihtelee vuosittain.

Edeltävät opinnot

Työpajat ovat valokuvauksen ammattiopintoja täydentäviä ja vaatimukset edeltävistä opinnoista riippuvat kulloisestakin työpajasta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, ohjattu työskentely, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Tutkintoon kuuluu 15 opintopistettä vapaasti valittavia opintoja, jotka voidaan valita omasta koulutusohjelmasta tai Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- tai taidekorkeakouluista. Opintopisteet voivat sisältää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja.

05VVVTIETO TIETOKONE TYÖVÄLINEENÄ 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tietokoneenkäytön perusteet
- pystyy osallistumaan kursseille, joilla tietokone on keskeinen työväline.

Sisältö

Kurssilla käydään läpi tietokoneenkäytön perusteet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoittelu ja ohjaus. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

Valokuvaajat voivat osallistua muiden viestinnän pääaineiden seuraaviin kursseihin suorittaen vapaavalintaisia opintoja.

05PPMARKVP Markkinointiviestinnän perusteet 3 op

Kts graafisen suunnittelun opinto-opas

05PGRTEKNO Graafinen teknologia 5 op

Kts graafisen suunnittelun opinto-opas

05PEELOH1-2 Elokuvan historia 1-2, 3 op + 3 op

Kts elokuva- ja tv-ilmaisun opinto-opas

05PEDOKHITE Dokumenttielokuvan historia ja teoria 3 op

Kts elokuva- ja tv-ilmaisun opinto-opas

Muiden viestinnän pääaineiden opiskelijat voivat osallistua valokuvauksen kursseihin seuraavasti suorittaen vapaavalintaisia opintoja.

05VKHISTTE Valokuvauksen historia ja teoriat 6 op

05VKTEORIA Valokuvan teoria 3 op

Valinnaisista syventävistä opinnoista:

Kuva-analyysi 2-6 op

Kampanjasuunnittelu 2-6 op

Valokuvauksen pääaine tarjoaa muille vapaavalintaisiin opintoihin seuraavia kursseja:

05VVMVTP MUSTAVALKOKUVAUKSEN TYÖPAJA 6 OP (tarvittaessa viestinnän koulutusohjelmalle oma ja muotoilun koulutusohjelmalle oma työpaja)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valokuvata mv-filmimateriaalille
- osaa perinteisen mustavalkoisen hopeakuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä mustavalkovalokuvan luonnetta.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla mustavalkofilmeille kuvaamiseen ja mustavalkokuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

05VVVÄVKTP VÄRIVALOKUVAUKSEN TYÖPAJA 6 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa valokuvata värifilmimateriaalille
- osaa perinteisen värivalokuvan tekoprosessin
- ymmärtää ilmaisullisessa mielessä värivalokuvan luonnetta.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään harjoitusten ja kuvaustehtävien avulla värifilmeille kuvaamiseen ja värikuvien vedostamiseen ja ilmaisumahdollisuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät, yksilö- ja ryhmätyöskentely, palautetilaisuudet.

Opiskelumateriaali

Opettajan ilmoittama materiaali.

Omat muistiinpanot ja jaettu kirjallinen materiaali.

Kaikesta viestinnän opetuksesta poimittuna muodostetaan seuraava kurssi:

05VVVIEST VIESTINNÄN ULOTTUVUUDET 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee viestinnän alaa ja mm. sen ajankohtaisia ilmiöitä ja toimijoita omaa pääainetta laajemmin.

Sisältö

Opiskelija kuuntelee opintojen aikana vapaavalintaisesti 7 viestinnän alan luentoa ja pitää näistä luentopäiväkirjaa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, luentopäiväkirja. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali.

HARJOITTELU 30 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kokemuksen kautta valokuvaajan työtä
- osaa toimia työyhteisössä
- tuntee työhön liittyvät prosessit
- osaa tuottaa kuvia julkaistavaksi tiettyyn tarkoitukseen
- hallitsee asiakastyön.

Sisältö

Tutkintoon sisältyy 30 opintopistettä harjoittelua, josta osa toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritys yhteistyöprojekteina ja osa työskentelynä yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija käytännön työtehtäviin valokuvaajana.

Suoritustapa ja arviointi

Yrityksissä tapahtuvan harjoittelun laajuus on 15 opintopistettä, mikä tarkoittaa 10 kalenteriviikon työskentelyä (viikoittainen työaika 37,5 tuntia). Harjoittelun sisällöt ja vaativuus voivat vaihdella huomattavasti, joten yliopettaja arvioi harjoittelusta kertyvän opintopistemäärän. Harjoittelun hyväksymisen ehtona on, että opiskelija toimittaa yliopettajalle harjoittelukertomuksen ja työtodistuksen. Harjoittelusta tiedotetaan tarkemmin kevätlukukaudella. Arviointi hyväksytty / hylätty.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP**Osaamistavoitteet ja sisältö**

Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe. Opinnäytetyön tavoitteena on harjaannuttaa tietojen ja taitojen hankintaan ja ammattitaidon soveltamiseen oman pääaineen keskeisellä osaamisalueella olevan ongelman ratkaisussa. Lisäksi opinnäytetyö tukee opiskelijan kehittymistä hyvään suulliseen, kirjalliseen ja kuvalliseen ilmaisuun. Tarkemmat ohjeet opinnäytetyöstä löytyvät koulutusohjelman opinnäytetyöohjeesta.

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. (03) 828 2961

Opintojen ohjaus
Lehtori Raimo Mäkitalo
Puh. 044 708 0124

Koulutussuunnittelija Terhi Katila
Puh. (03) 828 2834

Yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Yhteiset taideopinnot
Vastuuopettaja Kari Lohko
Puh. (03) 828 2821

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

Opintosihteeri Kirsi Rähä
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja TV-ilmaisu
Vastuuopettaja Erkki Perkiömäki
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu
Vastuuopettaja Kari Ojapelto
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto
Vastuuopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus
Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

Koru- ja hopeamuotoilu
Vastuuopettaja Immo Lahtela
Puh. (03) 828 2911

Taideteollinen muotoilu
Vastuuopettaja Yrjö Tervonen
Puh. (03) 828 2924

Kalustemuotoilu
Vastuuopettaja Harri Kalliomäki
Puh. 044 708 0124

Muoti- ja vaateussuunnittelu
Vastuuopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu ja grafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Vastuuopettaja Tom Johansson
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937