

Ota suunta Lahden ammattikorkeakouluun!



**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti**

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuus: koru- ja hopeamuotoilu, taideteollinen muotoilu

Opinto-opas 2006 - 2007

MUOTOILUN JA VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAT

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Muotoilija AMK

Laajuus

240 op

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

240 op

KOULUTUSOHJELMIEN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT JA PÄÄAINEET

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Koru- ja hopeamuotoilun pääaine

Taideteollisen muotoilun pääaine

Muotoiluteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

Kalustemuotoilun pääaine

Muoti- ja vaate suunnittelun pääaine

Pakkausmuotoilun ja grafiikan pääaine

Sisustusarkkitehtuurin pääaine

Teollisen muotoilun pääaine

Viestinnän koulutusohjelma

Elokuva- ja TV-ilmaisun pääaine

Graafisen suunnittelun pääaine

Multimediatuotannon pääaine

Valokuvauksen pääaine

KOULUTUSOHJELMIEN TAVOITTEET

Muotoilun ja viestinnän koulutusohjelmien perusta on visuaalisissa taiteissa ja humanistisissa tieteissä.

Koulutusohjelmien tavoitteena on kouluttaa yhteiskunnan ja elinkeinoelämän palvelukseen ammattilaisia, jotka osaavat antaa silmin havaittavan ja käsin kosketeltavan muodon ihmisen tarvitsemille esineille, viesteille ja palveluksille.

OPINTOJEN RAKENNE

Opinnot suoritetaan kunkin pääaineen opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelija noudattaa aloitusvuotensa opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma sisältää myös vapaasti valittavia opintoja. Lisäksi opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa osa opinnoista ulkomaisissa oppilaitoksissa erilaisten opiskelijavaihto-ohjelmien puitteissa. Mahdolliset korvaavat suoritukset (esim. muissa korkeakouluissa) huomioidaan.

Muotoilun koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	33 op
- Ammattiopinnot	133 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Viestinnän koulutusohjelman opinnot koostuvat seuraavasti:

- Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot	14 op
- Muut perusopinnot/koulutusohjelman yhteiset taideopinnot	30 op
- Ammattiopinnot	136 op
- Vapaasti valittavat opinnot	15 op
- Harjoittelu	30 op
- Opinnäytetyö	15 op

Lahden ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot sisältävät kieli- ja viestintäopintoja sekä yrittäjyysopintoja. Muihin perusopintoihin kuuluvat yhteiset taideopinnot muodostuvat kuvataiteellisista- ja alojen yhteisistä historia- ja kulttuuriteoreettisista opinnoista. Perusopinnot suoritetaan pääasiassa kahden ensimmäisen opiskeluvuoden aikana.

Ammattiopinnot ovat pääainekohtaisia ja painottuvat ensimmäisen opintovuoden jälkeiselle opiskeluajalle. Vapaasti valittavia opintoja voi valita omasta koulutusohjelmasta, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista, muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää myös ulkomailla suoritettavia opintojaksoja. Harjoittelusta puolet toteutetaan lukukausien aikana opintoihin sidottuina ohjattuina yritysyhteistyöprojekteina ja puolet työskentelynä soveltuviissa yrityksissä kotimaassa tai ulkomailla. Opinnäytetyö on ohjattu, painotukseltaan itsenäinen opinnäyte, johon liittyy seminaarityöskentelyä ja kypsyyskoe.

Muotoilun koulutusohjelma

Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehto

KORU- JA HOPEAMUOTOILU JA TAIDETEOLLINEN MUOTOILU

Tavoite

Taideteollisuus sanana viittaa korkealaatuiseen uniikki- tai piensarjatuotteeseen. Taideteollisuuden suuntautumisvaihtoehdosta valmistunut koru- tai esinemuotoilija suunnittelee ja toteuttaa uniikkiesineitä tai piensarjoja ihmisten tai instituutioiden tarvitsemia käyttö- ja tilatuotteita, joihin liittyy kulttuurisia arvolatauksia.

Koulutussisältö

Koru- ja esinemuotoilijan koulutuksessa korostuvat sekä jalometallialan että taideteollinen osaaminen ja monialaisesti muotoilun tiedolliset, taidolliset ja taiteelliset valmiudet. Erityisesti keskitytään tuotesuunnitteluun, materiaalituntemukseen sekä tuotteiden muotoiluun.

Koru- ja esinemuotoiluopinnot tarkoituksena on kouluttaa laaja-alaisesti korumuotoilua ja taideteollisuutta hallitsevia asiantuntijoita. Opiskelija voi painottaa opintojaan joko koru- tai esinemuotoilun suuntaan.

Pääaineopinnot ovat mm. taideteollinen muotoilu, koru- ja esinemuotoilu, materiaali- ja muotoilupajat, presentaatio- ja kommunikointitaidot sekä multimediataidot.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	47 OP				
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					14
01PSUO Suomen kieli ja viestintä		4			4
01PRUO Ruotsin kieli	3				3
01PENG Vieras kieli		3			3
01PJYT Yrittäjyysopinnot			4		4
Muut perusopinnot (Koulutusohjelman yhteiset taideopinnot)					33
05PVISUAMUO Visuaalinen muotoilu	9				9
05PVÄRIH Värihahmotus	3				3
05PPIMA Piirustus ja maalaus		3			3
05PELÄVÄ Elävän mallin piirustus		3			3
05PPLASTI1 Plastinen sommittelu 1		3			3
05PPLASTI2 Plastinen sommittelu 2			3		3
05PYLTAHI Yleinen taidehistoria	3				3
05PTAHIM Modernismi ja nykyaide	3				3
		3			3
05PMUOHIST1 - Muotoilun historia I/Sisustustyyli (1,5 op)					
05PMUOHIST2 - Muotoilun historia II/Moderni muotoilu (1,5 op)					
AMMATTIOPINNOT	133 OP				
Koru- ja esinemuotoilun opinnot					61
Muotoilutyöpaja	2				2
Koru- ja esinemuotoilu 1	10				10
Korumuotoilu 1 (5 op)					
Esinemuotoilu 1 (5 op)					
Pääaineen luennot 1	2				2
Koru- ja esinemuotoilu 2		10			10
Korumuotoilu 2 A+B (3+3 op) (vaihtoehtoisesti esinemuotoilu 2 A + B)					
Esinemuotoilu 2 A+B (3+3 op) (vaihtoehtoisesti korumuotoilu 2 A + B)					
Koru- ja esinemuotoilu 2 C (4 op)					
Pääaineen luennot 2		2			2
Pääaineopinnot tukevat opinnot 2		2			2

Koru- ja esinemuotoilu 3			10		10
Korumuotoilu 3 A+B (3+3 op) (vaihtoehtoisesti esinemuotoilu 3 A + B)					
Esinemuotoilu 3 A+B (3+3 op) (vaihtoehtoisesti korumuotoilu 3 A + B)					
Koru- ja esinemuotoilu 3 C (4 op)					
Pääaineen luennot 3			4		4
Pääaineopintoja tukevat opinnot 3			4		4
Koru- ja esinemuotoilu 4				7	7
Korumuotoilu 4 A (4 op) (vaihtoehtoisesti esinemuotoilu 4 A + B)					
Esinemuotoilu 4 B (4 op) (vaihtoehtoisesti korumuotoilu 4 A + B)					
Koru- ja esinemuotoilu 4 C (3 op)					
Pääaineen luennot 4				4	4
Pääaineopintoja tukevat opinnot 4				4	4
Materiaali- ja muotoilupajat					37
Materiaali- ja muotoilupaja metalli	3				3
Materiaali- ja muotoilupaja muovi		3			3
Materiaali- ja muotoilupaja puu	3				3
Materiaali- ja muotoilupaja keramiikka	3				3
Materiaali- ja muotoilupaja jalometallit	3				3
Materiaali- ja muotoilupaja erikoistekniikat		3	3		6
Gemmologia I ja II (2 + 3 op)	2	3			5
Materiaali- ja muotoilupaja / luennot	3				3
Kokeellinen muotoilupaja			5		5
Kokeellinen muotoilupaja luennot			3		3
Presentaatio ja kommunikointitaidot					24
Viestintä 1 A	3				3
Viestintä 1B	2				2
Viestintä 1C	3				3
Viestintä 1 / luennot	2				2
Viestintä 2 A		3			3
Viestintä 2B		2			2
Viestintä 2 C		2			2
Viestintä 2 / luennot		2			2
Viestintä 3			3		3
Viestintä 3 / luennot			1		1
Viestintä 4				1	1
CAD					11
CAD/mallinnus ja visualisointi 1		5			5
CAD/mallinnus ja visualisointi 2			3		3
CAD/CAM			3		3
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT			15 OP		15
HARJOITTELU					30
- Yritysyhteistyöharjoittelu 1 05PYRITY1TE					
- Yritysyhteistyöharjoittelu 2 05PYRITY2TE			7		
- Yritysyhteistyöharjoittelu 3 05PYRITY3TE				8	
- Yritysharjoittelu 05PYRITYSTE					
			15		
OPINNÄYTETYÖ				15	15
KOKO TUTKINTO				240 OP	

AMMATTIKORKEAKOULUN YHTEISET OPINNOT 14 OP

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti.

KOULUTUSOHJELMAN YHTEISET TAIDEOPINNOT 33 OP

VISUAALINEN MUOTOILU 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee tarkkaan ja omaperäiseen visuaaliseen havainnointiin
- pystyy entistä kypsemmin ymmärtämään ja erittelemään näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään kuvallista ajattelukykyään luovissa suorituksissa
- osaa käyttää erilaisia ideointimenetelmiä
- osaa esitellä kuvallisia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- ymmärtää ammattimaisen suunnitteluprosessin taiteellisen luonteen
- käyttää kasvanutta visuaalis-taiteellista yleissivistystään muotoilu- ja viestintätöidensä perustana

Sisältö (painopiste riippuu pääaineesta)

Luonnon tekemä muoto, ihmisen tekemä muoto, kuvan rakentamisen keinot, klassinen ja ekspressiivinen estetiikka, allegoria, metafora ja symboli, kuva semioottisena merkinä, klassiset myytit ja tarinankerronta

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Ekskursiot näyttelyihin.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus ja tenttipäivät ilmoitetaan opintojakson alussa.

VÄRIHAHMOTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- havaitsee ja arvioi värejä ja värirakenteita entistä tietoisemmin
- ymmärtää värien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen
- tuntee Ittenin 7 väririnnastuksen teorian ja osaa soveltaa sitä luovasti
- ymmärtää värien vuorovaikutuksen lainalaisuuksia ja osaa soveltaa niitä
- tuntee klassisen väriopin teorioita ja niiden sovelluksia taiteessa ja muotoilussa
- kykenee ilmaisemaan itseään ja välittämään sekä esteettisiä että viestintään liittyviä laatuja värin keinoin

Sisältö

Ittenin 7 väririnnastuksen teoria, Ittenin käsitys väriillisistä harmonioista, väri-ilmaisun esteettiset perustat, väri-ilmaisun psykologiset perustat, väri-ilmaisun symboliset perustat, Albersin näkemykset värin suhteellisuudesta ja värien keskinäisestä vuorovaikutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Alustukset ja luennot, ohjatut harjoitustyöt ja niiden kritiikit.

Opiskelumateriaali

Albers, J. 1998. Värien vuorovaikutus. Vapaa Taidekoulu, Helsinki.

Itten, J. 1991. Värit taiteessa. Taide, Helsinki.

PIIRUSTUS JA MAALAUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- omaa käsityksen piirtämisen ja maalaamisen luonteesta omana taidemuotonaan
- tuntee piirtämisen ja maalaamisen työvälineet ja niiden käytön
- osaa piirtämisen ja maalaamisen perustekniikat
- osaa kuvata tilaa kaksiulotteisella pinnalla valöörien ja värien avulla
- osaa ilmaista itseään hyödyntäen erilaisia materiaaleja ja tekniikoita

Sisältö

Havaintokyvyn, sommittelutaidon, väri-, muoto- ja liikeajattelun harjaannuttaminen piirtämällä ja maalaamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelijakohtaisesti ohjatut harjoitustyöt sekä kritiikit.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

ELÄVÄNMALLIN PIIRUSTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii tekemään havaintoja
- ymmärtää ihmiskehon rakenteen
- kehittää opiskelijan muoto- ja suhdetajua sekä tila-ajattelua
- pystyy analysoimaan näkemäänsä
- harjaantuu käyttämään erilaisia piirustusvälineitä
- rohkaistuu ilmaisemaan itseään kuvallisesti

Sisältö

Croquespiirroksat ja suurikokoiset tutkielmat mallista, ihmisen anatomiasta luut ja pinnalliset lihakset, dialuennot ja kritiikit.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustyöt, 80 % läsnäolovelvollisuus, kritiikki

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

PLASTINEN SOMMITTELU 1, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tilan, valon ja liikkeen merkityksen kolmiulotteisessa työskentelyssä
- hallitsee perusmateriaalien, välineiden ja työskentelytapojen käytön
- ymmärtää muodon ja materiaalien vuorovaikutuksen merkityksen
- osaa analysoida sekä omaa että ympäristön muotokieltä
- osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja oman alansa tavoitteellisessa työskentelyssä

Sisältö

Kolmiulotteisen sommittelun ja muodonannon perusteisiin, eri materiaaleihin ja työtapoihin perehtyminen ohjattujen harjoitustöiden kautta. Sommittelun ongelmiin perehtyminen siirryttäessä kaksiulotteisuudesta kolmiulotteisuuteen.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustöiden suorittaminen tehtävänannon mukaisesti.

Kritiikkikeskustelut.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

PLASTINEN SOMMITTELU 2, 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kuvataiteen käsitteellistä sisältöä ja kieltä
- kykenee persoonalliseen taiteelliseen ilmaisuun
- tuntee kuvanveistotaiteen uusimpia ilmiöitä ja suuntauksia
- opiskelijalla on rohkeutta ja herkkyyttä etsiä epäsovinnaisia ratkaisuja taiteellisiin ongelmiin
- tuntee näyttelyn rakentamisen keinoja ja ongelmia

Sisältö

Opintojakso liikkuu käsitetaiteen ja uudemman taidefilosofian maastossa. Aihepiiriä lähestytään luentojen ja audiovisuaalisten esitysten kautta. Kurssiin sisältyy näyttelykursioita. Ohjatuin harjoitustehtävin opiskelija tutustutetaan kuvanveiston ajankohtaisiin ilmiöihin ja rohkaistaan häntä oman ilmaisukielen etsinnässä. Harjoitustöistä rakennetaan näyttelyitä, joiden kautta taiteellisen työskentelyn ymmärtäminen syvenee ja tulee hienovaraisemmaksi.

Suoritus ja arviointi

Opintojakso edellyttää annettujen harjoitustehtävien hyväksyttävää suorittamista.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

YLEINEN TAIDEHISTORIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee länsimaisen taiteen kehityslinjat esihistoriasta 1800-luvun alkuun
- tuntee taidehistorian tutkimuksen peruskäsitteitä

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään länsimaisen taiteen ja arkkitehtuurin kehitykseen esihistoriasta 1800-luvun alkuun.

Suoritus ja arviointi

Luennot, tentti ja opintomatka.

Opiskelumateriaali

Honour & Fleming, Maailmantaiteen historia (soveltuvin osin) ja opintomoniste.

MODERNISMI JA NYKYTAIDE 3 OP**Osaamistavoitteet**

Tavoitteena on avata eri näkökulmista taiteellisen tekemisen kenttää ja samalla suhteuttaa taidemaailman ilmiöitä opiskelijan omaan tuottamiseen.

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa kuvataiteen kehityslinjat 1800-luvun lopulta nykypäivään.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään modernin kuvataiteen vaiheisiin, suuntauksiin ja keskeisiin edustajiin, pääpainon ollessa maalaustaiteessa sekä nykytaiteen käsitteisiin, ilmaisukeinoihin ja vaikutuksiin taidekentässä.

Edeltävät opinnot:

Muotoiluinstituutin Yleisen taidehistorian (3 op) opintojakso tai vastaava suoritus.

Suoritustapa ja arviointi:

Luennot, opintomatka ja teosanalyysi.

Opiskelumateriaali:

Opintomoniste, joka jaetaan kopioitavaksi Yleisen taidehistorian opintojakson alussa.

Sederholm, H. 2000. *Tämäkö taidetta?* WSOY, Porvoo.

MUOTOILUN HISTORIA 1, sisustustyyli 1,5 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa eurooppalaisten sisustustyylien kronologian, tyylipiirteet ja niiden kulttuurihistorialliset taustatekijät.

Sisältö

Tutustuminen eurooppalaiseen sisustustaiteeseen ja tyylihistoriaan keskiajasta kertaustyyliin.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja esseemuotoinen harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Opintomoniste (*Pönttötuolista putkijalkaan – johdatusta sisustustyyliin*), joka jaetaan kopioitavaksi opintojakson alussa.

Oheismateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

MUOTOILUN HISTORIA 2, moderni muotoilu 1,5 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee ja tunnistaa suomalaisen muotoilun vaiheet, keskeiset edustajat ja tunnusmerkit. Lisäksi tavoitteena on kansainvälisen muotoilun tuntemus suomalaisen muotoilun taustatekijänä ja vertailukohtana.

Sisältö

Alan peruskäsitteet. Tutustuminen suomalaiseen muotoiluun kansainvälisine taustatekijöineen taideteollisen liikkeen synnystä nykymuotoiluun. Modernin muotoilun aikakaudet, ominaispiirteet, keskeiset edustajat ja vaikuttajat sekä yleiset kulttuurihistorialliset ja yhteiskunnalliset taustatekijät.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja esseemuotoinen harjoitustyö.

Opiskelumateriaali

Opintomoniste (*Muotoilun historia 2 – moderni muotoilu*), joka jaetaan kopioitavaksi opintojakson alussa.

Oheismateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

AMMATTIOPINNOT 133 OP

Koru- ja esinemuotoilun opinnot 61 op

MUOTOILUTYÖPAJA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- orientoituu muotoilijan maailmaan ja tutustuu sen osa-alueisiin
- tutustuu yksinkertaiseen muotoilun prosessiin ja ryhmätyöskentelyyn
- kykenee ideointiin ja ongelmanratkaisuun yhdessä muiden muotoilun pääaineopiskelijoiden kanssa

Sisältö

Ryhmätyönä tapahtuva, ohjattu, luova työpajatyöskentely. Muotoilun pääaineiden asiantuntijaluennot. Harjoitustyöt.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, ryhmätyöt.

Palautekritiikit. Arvosana 1–5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

KORU- JA ESINEMUOTOILU 1, 10 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää taideteollisen alan vaatimukset ja lähtökohdat
- osaa muotoilumenetelmien ja valmistustekniikoiden perusteet
- oppii ongelmaratkaisutaitoa, itseilmaisua ja luovaa ajattelukykyä
- osaa ja tuntee yleisimpien muotoilumateriaalien mahdollisuudet
- ymmärtää koru- ja esinemuotoilijan työtehtävien ominaispiirteet
- integroituu alan kulttuuriin

Sisältö

Opintokokonaisuuden lähtökohtana on perehtyä muotoilijan työtehtäviin ja saada yleiskuva taideteollisen alan vaatimuksista ja koru- ja esinemuotoilun erityispiirteistä. Niitä ovat mm. muodon hahmottaminen, suunnittelutaidot, ongelmalähtöinen oppiminen ja luova ajattelu.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnittelunvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

PÄÄAINEOPINTOJA TUKEVAT OPINNOT 2, 3, 4 (3 OP, 3 OP, 4 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää omat kehitystarpeensa ja täydentää osaamistaan alan vaatimuksia vastaaviksi

Sisältö

Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja.

Suoritustapa ja arviointi

Projektityöskentely, työpajat ja luennot.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

MUOTOILUTYÖPAJAT

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu erilaisiin muotoilun työtapoihin ja menetelmiin
- oppii ryhmässä toimimisen perusvalmiudet, muotoiluprosessien kokonaisuudet sekä itsenäisen, johdonmukaisen työskentelyn

Sisältö

Muotoilun eri osa-alueiden ja lähtökohtien ymmärtäminen. Tehtävien prosessointi ryhmässä sekä kasvaminen itsenäiseen päätöksentekoon ja taitoon.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnittelunvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

MATERIAALI- JA MUOTOILUPAJAT

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää koru- ja esinemuotoilijan työtehtävien ominaispiirteet
- tuntee koru- ja esinemuotoilussa käytettävät yleisimmät materiaalit, niiden ominaisuudet ja työstötavat
- tuntee yleisimmin käytettävät liittämisen- ja pintakäsittelytavat
- osaa käyttää yleisimpiä käsityövälineitä, laitteita ja koneita työturvallisesti
- pystyy valmistamaan muotoilumalleja muistakin kuin lopullisista materiaaleista

Sisältö

Materiaalien ominaisuudet, rakenteet, liittäminen ja työstäminen. Yleisimmät pintakäsittelyaineet ja -menetelmät. Työkalujen ja -aineiden sekä työpajojen peruskurssit ja työturvallisuusohjeet.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, demonstraatiot ja harjoitustyöt. Opiskelija tuottaa myös kirjallisesti oppimisprosessinsa.

Korvaava suoritus

Opiskelija antaa opettajalle ennalta sovittavan näytön, josta ilmenevät hänen taito-, muotoilu- ja suunnittelunvalmiutensa.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa

GEMMOLOGIA I, 2 OP

Opiskelija

- oppii tunnistamaan yleisimmät synteettiset ja aidot jalokivet
- oppii käyttämään jalokivitunnistuksessa tarvittavia laitteita
- oppii soveltamaan jalokivien käyttöä osana koru- ja esinemuotoilua

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään yleisempien aitojen ja synteettisten jalokivien ominaisuuksiin, synteettisiin jalokivien valmistusmenetelmiin sekä kide- ja valo-oppiin. Opiskelija oppii tunnistamaan jalokiviä ja käyttämään tunnistuksessa tarvittavia laitteita. Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää jalokivien käyttömahdollisuudet koru- ja esinemuotoilussa ja pystyy tekemään jalokivitunnistuksen perustutkimukset ja niistä johtuvat päätelmät itsenäisesti.

Suoritus tapa ja arviointi

Opetusmenetelminä ovat luennot, harjoitus- ja oppimistehtävät. Opiskelija suorittaa tunnistustestin ja tekee luentopäiväkirjan.

Korvaava suoritus

Erikseen sovittava laaja-alainen essee. Jalokivien ominaisuuksista tehty taulukko, joka perustuu tutkimussarjojen läpikäyntiin. Tunnistustentti.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Presentaatio ja kommunikointitaidot 24 op

VIESTINTÄ 1 (3 OP + 2 OP + 3 OP + 2 OP)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa hyödyntää oppilaitoksen laitteistoja ja järjestelmiä
- osaa tuottaa presentaatioita muotoiluprojektin eri vaiheisiin
- osaa käyttää presentaatiomateriaalin tuottamiseen tarvittavia ohjelmistoja riittävässä määrin
- kykenee tulkitsemaan ja tuottamaan standardien mukaisia työpiirroksia
- kykenee tuottamaan käsivaraisesti kuvallista kommunikointimateriaalia suunnitelmistaan
- osaa esiintyä presentaatiotilanteissa
- osaa graafisen suunnittelun perusteet
- pystyy luomaan yksinkertaisen sähköisen presentaation

Sisältö

Ensimmäisen opintovuoden aikana opiskelija perehdytetään osaston laitteistoon ja käytössä oleviin tietojärjestelmiin. Tällöin myös annetaan perustiedot keskeisten ohjelmistojen käytöstä, jotta opiskelija voi esim. hallita yksinkertaisten muotoilupresentaatioiden pitämisen. Ensimmäisen vuoden aikana opetetaan perusteellisesti myös riittävät tiedot ja taidot suunnittelualan teknisten dokumenttien lukemiseen ja piirtämiseen. Piirtämistä harjoitellaan myös muodon tuottamisen näkökulmasta muotoilupiirtämisen kurseilla, jossa pääpaino on käsin tapahtuvan piirtämisen ja ideoinnin kehittämisessä. Kiteytettynä voidaan sanoa, että ensimmäisen opintovuoden aikana opiskelija omaksuu perusteet hallitakseen suunnittelualan keskeisiä työvälineitä sekä presentoinnissa ja visuaalisessa kommunikoinnissa vallitsevia käytäntöjä.

Suoritustapa ja arviointi

Luento-opetus sekä opintojakson aikana suoritettavat ohjatut harjoitustehtävät. Mahdollisuuksien mukaan opintojaksolla voidaan tuottaa materiaalia pääaineen harjoitustehtävien tueksi.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan jakson alussa.

2.–4. vuosikurssin ammattiopintojen, harjoittelun ja opinnäytetyön kuvaukset ilmoitetaan vuoden 2007 opintooppaassa.

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu Muotoiluinstituutti

PL 92 (Kannaksenkatu 22), 15141 Lahti
Puh. (03) 828 19
Faksi (03) 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen
Puh. (03) 828 2800

Kansainväliset asiat
Lehtori Heikki Saros
Puh. (03) 828 2961

Opintojen ohjaus
Lehtori Raimo Mäkitalo
Puh. 044 708 0124

Koulutussuunnittelija Terhi Katila
Puh. (03) 828 2834

Yhteinen opetus
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Yhteiset taideopinnot
Vastuuopettaja Kari Lohko
Puh. (03) 828 2821

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

Opintosihteeri Kirsi Rähä
Puh. (03) 828 2803

Opintosihteeri Virve Pohjola
Puh. (03) 828 2845

Elokuva- ja TV-ilmaisu
Vastuuopettaja Erkki Perkiömäki
Puh. (03) 828 2855

Graafinen suunnittelu
Vastuuopettaja Kari Ojapelto
Puh. (03) 828 2844

Multimediatuotanto
Vastuuopettaja Veli-Pekka Tuovi
Puh. (03) 828 2811

Valokuvaus
Yliopettaja Pauliina Pasanen
Puh. (03) 828 2825

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937

Koru- ja hopeamuotoilu
Vastuuopettaja Immo Lahtela
Puh. (03) 828 2911

Taideteollinen muotoilu
Vastuuopettaja Yrjö Tervonen
Puh. (03) 828 2924

Kalustemuotoilu
Vastuuopettaja Harri Kalliomäki
Puh. 044 708 0124

Muoti- ja vaateussuunnittelu
Vastuuopettaja Esa Lukala
Puh. (03) 828 2950

Pakkausmuotoilu ja grafiikka
Yliopettaja Marja Lampainen
Puh. (03) 828 2820

Sisustusarkkitehtuuri
Vastuuopettaja Tom Johansson
Puh. 044 708 0002

Teollinen muotoilu
Yliopettaja Ari Känkänen
Puh. (03) 828 2937