

KULTTUURIALA
Musiikki



Lahden ammattikorkeakoulu
Musiikin laitos

Svinhufvudinkatu 6 F
15110 LAHTI
Puh. (03) *828 19
Faksi (03) 828 2998

Koulutusjohtaja Jorma Kontunen
Puh. (03) 828 2990, (050) 538 2391

Toimisto
Puh. (03) 828 2996

Sähköposti
musiikki@lamk.fi

Opintojen ohjaus Pekka Miettinen
Puh. (03) 828 2995

MUSIIKIN KOULUTUSOHJELMA

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimikkeet

Musiikkipedagogi AMK

Muusikko AMK

Laajuus

180 ov

KOULUTUSOHJELMAN TAVOITE

Koulutusohjelman tavoitteena on kouluttaa osavia musiikin ammattilaisia, joilla on sellaiset valmiudet hoitaa oman alansa tehtäviä, että he selviävät hyvin jatkuvasti tiukentuvassa musiikin alan työpaikkakilpailussa. Keskeisessä asemassa tavoitteen saavuttamisessa ovat mm. oman optimaalisen musiikillisen ja esityksellisen suoritus-tason saavuttaminen, vahvan ammatinäkemyksen muodostuminen ja oman alan taitojen horjumaton hallinta.

SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT

Esittävän musiikin suuntautumisvaihtoehto

Suuntautumisvaihtoehdossa suoritettavan tutkinnon nimike on muusikko AMK. Tutkinnon suorittaneella on valmiudet toimia pääinstrumentinsa mukaisesti erilaisissa esittävän musiikin tehtävissä. Yleisimmät työmahdollisuudet ovat orkesterimuusikkona, säestäjänä, teatterin tai oopperan musiikin harjoittajana eli korrepetiittorina sekä solistina.

Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehto

Suuntautumisvaihtoehdossa suoritettavan tutkinnon nimike on muusikko AMK. Suuntautumisvaihtoehto tarjoaa mahdollisuuden opiskella erilaisia musiikkiteatterin taitoja ja sijoittua opintojen jälkeen teatterin palvelukseen tai muihin estradiesiintymistaitoja vaativiin tehtäviin.

Solistisen musiikinopetuksen

suuntautumisvaihtoehto

Solistisen musiikinopetuksen suuntautumisvaihtoehto valmistaa soiton- ja laulunopettajia lähinnä musiikkioppilaitosten palvelukseen. Pedagogisen osaamisen lisäksi opiskelijan pääinstrumenttitaitoja kehitetään niin, että hän voi halutessaan sijoittua myös esittävän musiikin tehtäviin.

Varhaisiän musiikkikasvatuksen

suuntautumisvaihtoehto

Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehto sisältää muita suuntautumisvaihtoehtoja enemmän pedagogista ja käyttäytymisteellistä ainesta. Se pyrkiikin antamaan mahdollisimman hyvät opetukselliset valmiudet ennen kaikkea musiikkileikkikoulujen palvelukseen valmistautuville opiskelijoille, mutta ottaa huomioon myös yhteiskunnan muut tarpeet tällä alalla.

OPINTO-OHJELMA

Opiskelu tapahtuu vuosittain vahvistettavien opinto-ohjelmien mukaisesti. Opiskelija laatii itselleen henkilökohtainen opiskelusuunnitelman, jossa otetaan huomioon mm. valinnaiset ja vapaasti valittavat opinnot sekä mahdollisesti muissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen korvaavuus. Tässä esiteltyä opintojen rakennetta noudattavat vuonna 2003 opiskelunsa aloittavat opiskelijat.

LUKUVUOSI

Lahden ammattikorkeakoulun lukuvuosi alkaa elokuun 1. päivänä ja päättyy seuraavan heinäkuun 31. päivänä. Musiikin koulutusohjelman lukuvuoden opetus alkaa yleensä syyskuun 1. päivänä ja päättyy toukokuun loppuun mennessä. Opetusta annetaan 32 viikkona, joista osassa järjestetään periodiopetusta. Lisäksi lukuvuoteen kuuluu kolme resitaaliviikkoa sekä kaksi projektiviikkoa.

Musiikin koulutusohjelma
KAIKILLE YHTEINEN KOULUTUSRAKENNE

Opinnot	Suoritusvuosi					S
	1	2	3	4	5	
PERUSOPINNOT 38 OV	38					38
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot						10
01JOHR1 Johdatus ammattikorkeakouluopintoihin						1
01SUOR1 Suomen kieli ja viestintä						2
01RUOR1 Ruotsin kieli						1
01XXXR1 Vieras kieli						2
01FILR1 Filosofia						2
01JYTR1 Yrittäjyysopinnot						2
Koulutusohjelman perusopinnot (yhteiset 22 ov)						28
10HOPS Henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman laatiminen	0,5					0,5
10ATK ATK:n perusteet	1,5					1,5
10MUSPER Musiikin perusteet	1					1
10KÄYTM1 Käytännön muusikkous 1	1					1
10ESVALM Esiintymispraktikum	1	1	1	1		4
10STAPT1 Säveltäpailu ja teoria 1	2					2
10STAP2 Säveltäpailu 2		4				4
10SATS11 Satsioppi 1		2				2
10MHIST Musiikinhistoria	3	3				6
Valinnaiset (6 ov)						
10KÄYTM2 Käytännön muusikkous 2		1				1
10SATS12 Satsioppi 2			2			2
10MANAL1 Musiikkianalyysi 1		3				3
10MTUNT Musiikin tuntemus			2			2
10TMTUNT Teatterimusiikin tuntemus			2			2
10PJZTEOR Pop- ja jazzmusiikin teoria (2)		2				2
AMMATTIOPINNOT 102OV (erilliset taulukot)	102					102
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV	10					10
HARJOITTELU 20 OV	20					20
OPINNÄYTETYÖ 10 OV	10					10
KOKO TUTKINTO 180 OV	180					

AMMATTIKORKEAKOULUN YHTEISET OPINNOT 10 OV

Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. (Katso opinto-oppaan alkuosasta.)

KOULUTUSOHJELMAN PERUSOPINNOT 28 OV

Koulutusohjelman perusopinnot sisältävät musiikilliseen yleissivistykseen kuuluvia asioita, jotka ovat tarpeen jokaiselle musiikin ammattilaiselle. Näiden opintojen avulla pyritään luomaan kuva musiikin eri osa-alueista ja laajentamaan opiskelijan näkemystä erilaisista musiikin ilmiöistä. Perusopinnoista 22 ov on kaikille yhteisiä, loput 6 ov opiskelija voi valita tarjolla olevista opintojaksoista oman kiinnostuksensa mukaan.

KAIKILLE YHTEISET (22 OV)

10HOPS HENKILÖKOHTAISEN OPISKELU- SUUNNITELMAN LAATIMINEN 0,5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on laatinut itselleen koko opiskeluaikaa koskevan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman ja on tietoinen opiskelusuunnitelman käytännön toteutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Ohjaus ryhmässä ja henkilökohtaisesti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10ATK ATK:N PERUSTEET 1,5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee Windows-käyttöjärjestelmän sekä internetin ja sähköpostin keskeiset toiminnot ja osaa käyttää tekstinkäsittelyn lisäksi yksinkertaisimpia taulukkolaskennan, kuvankäsittelyn ja nuotinnuksen ominaisuuksia työskentelyssään.

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10MUSPER MUSIIKIN PERUSTEET 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee ja osaa käyttää hyväkseen musiikin perustietoja alkaen fysiikan ja akustiikan lainalaisuuksista ja päätyen musiikin estetiikkaan ja filosofiaan.

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus, tentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10KÄYTM1 KÄYTÄNNÖN MUUSIKKOUS 1, 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija kehittää kykyään toimia ryhmässä, sekä osaa tuottaa omalla instrumentillaan vapaasti soittaen tai laulaen ja mahdollisesti improvisoiden monentyyppistä musiikkia yksin ja ennen kaikkea yhdessä toisten kanssa..

Suoritustapa ja arviointi

Pienryhmäopetus. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10ESVALM ESIINTYMISPRAKTIKUM 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on saanut kokemusta esiintymisestä yleisön edessä. Esiintymistilaisuuksissa tarjotaan mahdollisuus koko koulutusohjelman yhteisen informaation jakamiseen, palautteen saamiseen opiskelijoilta ja keskustelun käymiseen kaikista opiskeluun liittyvistä asioista.

Suoritus aika

1.– 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10STAPT1 SÄVELTAPAILU JA TEORIA 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Suoritus aika

1. opintovuosi ellei ole suoritettu jo ennen opintojen alkua (musiikkiopisto)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ryhmäopetukseen, oma harjoittelu, tentit.

10STAP2 SÄVELTAPAILU 2, 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on kehittänyt sävelkorvaansa sekä musiikillisia taitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämässä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja sointujaksoja.

Edeltävät opinnot

Säveltapailu 1 (musiikkiopisto) tai Säveltapailu ja teoria 1 (musiikin laitos)

5	S
	38
10	
1	
2	
1	
2	
2	
2	
28	
0,5	
1,5	
1	
1	
4	
2	
4	
2	
6	
1	
2	
3	
2	
2	
2	
102	
10	
20	
10	

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ryhmäopetukseen, oma harjoittelu, tentit. Lautakunta arvioi tentit, asteikko 0–5.

10SATS1 SATSIOPPI 1, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija pystyy itsenäisesti luomaan perinteistä tonaalista sointusatsia sekä tekemään pieniä sävellyksiä lähinnä barokki- ja klassiseen tyyliin.

Edeltävät opinnot

Suosittavaa on musiikkiopistotason harmoniaopin kurssin suorittaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja arvioi analyysiharjoitukset ja tentin, asteikko 0–5.

10MHIST MUSIIKINHISTORIA 6 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee länsimaisen taidemusiikin sekä suomalaisen musiikin keskeiset kehityspiirteet, tapahtumat ja säveltäjät antiikista nykyaikaan. Hänellä on myös perustiedot musiikin kehityksen liittymisestä muuhun kulttuurihistoriaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot kuulusteluineen, kirjatentti. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

VALINNAISET (6 OV)**10KÄYTM2 KÄYTÄNNÖN MUUSIKKOUS 2, 1 OV****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kehittää kykyään toimia ryhmässä, sekä osaa tuottaa omalla instrumentillaan vapaasti soittaen tai laulaen ja mahdollisesti improvisoiden monentyyppistä musiikkia yksin ja ennen kaikkea yhdessä toisten kanssa.

Edeltävät opinnot

Käytännön muusikkous 1

Suoritustapa ja arviointi

Pienryhmäopetus. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10SATS1 SATSIOPPI 2, 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija pystyy itsenäisesti luomaan perinteistä tonaalista sointusatsia sekä tekemään pieniä sävellyksiä lähinnä barokki- ja klassiseen tyyliin.

Edeltävät opinnot

Satsioppi 1

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja arvioi analyysiharjoitukset ja tentin, asteikko 0–5.

10MANAL1 MUSIIKKIANALYYSI 1, 3 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee länsimaisen taidemusiikin tärkeimpien tyylikausien keskeisimmät ominaispiirteet sekä tavallisimmat sävellysmuodot ja osaa analysoida niitä kuulon ja nuottikuvan perusteella.

Edeltävät opinnot

Musiikin teoria I tai vastaavansisältöinen kurssi (musiikkiopisto) tai Säveltapailu ja teoria 1 (musiikin laitos)

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja arvioi analyysiharjoitukset ja tentin, asteikko 0–5.

10MTUNT MUSIIKIN TUNTEMUS 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee konserttimusiikin keskeisimpiä sävellyksiä ja tunnistaa niitä kuulemalla.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, itsenäinen musiikin kuuntelu ja tentti.

10TMTUNT TEATTERIMUSIIKIN TUNTEMUS 2 OV**10PJZTEOR POP- JA JAZZMUSIIKIN TEORIA (2), 2 OV****Edeltävät opinnot**

Musiikin teoria I tai vastaavansisältöinen kurssi (musiikkiopisto) tai Säveltapailu ja teoria 1 (musiikin laitos)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen ryhmäopetukseen, oma harjoittelu, tentit.

AMMATTIOPINNOT 102 OV

Ammattiopintojen kuvaus on jäljempänä jaoteltuna suuntautumisvaihtoehto- ja pääainekohtaisesti.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 OV

Vapaasti valittavat opinnot opiskelija voi valita joko oman koulutusohjelman sellaisista kursseista, jotka eivät kuulu hänen varsinaiseen opinto-ohjelmaansa, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai muiden koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen järjestämistä opinnoista. Vapaasti valittavat opinnot antavat opiskelijalle mahdollisuuden joko syventää jonkin ammattialueensa tietoja ja taitoja tai laajentaa näkemystään ammattiopintojen tarjoaman aineksen ulkopuolelle. Opinnot on merkittävä etukäteen koulutusjohtajan kanssa sovittavaan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan. Opinnoista julkaistaan oma opas, josta käyvät ilmi myös eri koulutusohjelmista tarjolla olevat opintojaksot.

HARJOITTELU 20 OV

Harjoittelun kuvaus on jäljempänä jaoteltuna suuntautumisvaihtoehto- ja pääainekohtaisesti.

OPINNÄYTETYÖ 10 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyön tarkoituksena on syventää opiskelijan tietoja ja taitoja jollakin opiskelun erityisalueella. Työ voi olla tutkimus, pedagoginen selvitys tai taiteellinen resitaali tai näiden yhdistelmä. Työhön tulee kuitenkin aina sisältyä kirjallinen osio. Lopullinen sisältö sovitaan työtä ohjaavan opettajan / ohjaavien opettajien kanssa.

Arviointi

Lautakunta arvioi asteikolla 0 – 5.

SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDON JA PÄÄAINEEN MUKAAN ERIITYVÄT OPINNOT (ammattiopinnot ja harjoittelu)

AMMATTIOPINNOT 102 OV

Esittävän musiikin suuntautumisvaihtoehto

Ammattiopinnot	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	S
Pääaineena jonkin orkesterisoittimen soitto						102
10PINST Pääinstrumentti	12	12	12	12		48
10SINST Sivuinstrumentti			3	3		6
10VORK Valmennusorkesteri	4					4
10YHTM Kamarimusiikki	4	4	4	4		16
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus				2		2
10SOITIN Soitintieto		2				2
10ORKOHJ Orkesteriohjelmisto				2	2	4
10VALAO Valinnaiset ammattiopinnot					20	20
Pääaineena laulu						102
10PINST Pääinstrumentti	12	12	12	12		48
10SINST 1. sivuinstrumentti (piano)	3	3				6
10SINST 2. sivuinstrumentti (kevyen musiikin laulu)			3	3		6
10YHTM Kuoro- ja yhtyelaulu	2	2	2	2	1	9
10VAPS1 Vapaa säestys 1				2		2
10FONE Vieraiden kielten fonetiikka				2		2
10LIED Lied				3	3	6
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus				2		2
10SOITIN Soitintieto		2				2
10OPOHJ Ooppera- ja näyttämömusiikkiohjelmisto				2	2	4
10VALAO Valinnaiset ammattiopinnot					15	15

Pääaineena pianon-, urkujen- tai cembalonsoitto						102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12	48
10SINST	Sivuinstrumentti	3	3			6
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	4	4	4	4	16
10ORKS	Orkesterisoitto			1		1
10VAPS1,2	Vapaa säestys 1 ja 2		2	2		4
10VAPS3	<i>Piano</i> : Vapaa säestys ja improvisointi 3				3	3
10CONT	<i>Cembalo</i> : Continuosoitto			2	1	3
10JPALV	<i>Urut</i> : Jumalanpalvelussoitto			2	1	3
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2		2
10SOITIN	Soitintieto	2				2
10SOHJ	Säestysohjelmisto			2	2	4
10VALAO	Valinnaiset ammattiopinnot			16		16
Pääaineena harmonikansoitto						102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12	48
10SINST	Sivuinstrumentti		3	3		6
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	4	4	4	4	16
10VAPS1,2	Vapaa säestys 1 ja 2		2	2		4
10SKANS	Suomen kansanmusiikki			2		2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2		2
10SOITIN	Soitintieto	2				2
10SOHJ	Säestysohjelmisto			2	2	4
10VALAO	Valinnaiset ammattiopinnot			18		18
Pääaineena kitaransoitto						102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12	48
10SINST	Sivuinstrumentti		3	3		6
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	4	4	4	4	16
10VAPS1,2	Vapaa säestys 1 ja 2		2	2		4
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2		2
10SOITIN	Soitintieto	2				2
10SOHJ	Säestysohjelmisto			2	2	4
10VALAO	Valinnaiset ammattiopinnot			20		20
Pääaineena kanteleensoitto						102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12	48
10SINST	Sivuinstrumentti (piano)		3	3		6
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	4	4	4	4	16
10VAPS1,2	Vapaa säestys 1 ja 2		2	2		4
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2		2
10SOITIN	Soitintieto	2				2
10SKANS	Suomen kansanmusiikki			2		2
10SINST	<i>Vaihtoehtoisesti</i> : Harppu sivuinstrumenttina	3	3	3	3	12
10KANMU	<i>Tai</i> : Kansanmusiikkiopintojaksoja					12
10VALAO	Valinnaiset ammattiopinnot			10		10

10PINST PÄÄINSTRUMENTTI 48 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee instrumenttinsa teknisesti ja taiteellisesti niin hyvin, että menestyksellinen toimiminen muusikkona on mahdollista. Eri instrumenttien opetuksen sisältö määritetään erillisessä ohjelmistoliitteessä.

Edeltävät opinnot

Pääinstrumentin I tai D-kurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtainen opetus ja harjoittelu.

Opiskelijalla on pääinstrumenttiopintojen suoritamista varten oikeus saada henkilökohtaista lähiopetusta 90 minuuttia viikossa neljän vuoden ajan, yhteensä koko opiskeluaikana enintään 180 tuntia. Opetus voidaan jakaa viikko- tai periodiopetuksiksi opiskelijan ja opettajan keskenään sopimalla ja koulutusjohtajan hyväksymällä tavalla.

Opiskelija suorittaa vuosittain vuosiresitaalin, joka on edellytyksenä lukuvuoden opintoviikkojen (12 ov) saamiselle. Normaalisti neljäntenä vuonna suoritetaan päättöresitaali, jota edeltää valmiuskoe. Resitaalit arvioi lautakunta.

10SINST SIVUINSTRUMENTTI 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia yhtyesoittoon. Orkesterisoinnissa opiskelijan pakollinen sivuinstrumentti on yleensä jokin pääinstrumentin rinnakkaissoitin (esim. huilu - pikkolohuilu, klarinetti - bassoklarinetti, viulu - alttoviulu, piano - cembalo tai urut jne.). Pääaineenaan laulua opiskelevien on sivuinstrumenttina opiskeltava pianonsoittoa.

Suoritustapa ja arviointi

Oikeus sivuinstrumenttiopintoihin myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan. Opintojen suoritustapana on henkilökohtainen opetus ja harjoittelu. Opiskelija suorittaa vuosittain vuosinäytteen, joka on edellytyksenä lukuvuoden opintoviikkojen (3 ov) saamiselle.

10VORK VALMENNUSORKESTERI 4 OV (pääaineena orkesterisoittimen soitto)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee orkesterissa soittamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet, osaa toimia osana omaa soitinryhmäänsä ja pystyy pysymään mukana tavanomaisessa orkesterisoitossa. Valmennus-

orkesteri on kulloisenkin tilanteen mukaan joko erillinen orkesteri tai opiskelija saa valmennuksensa koulutusohjelman muissa orkestereissa.

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10ORKS ORKESTERISOITTO 1 OV (pääaineena pianon-, urkujen tai cembalonsoitto)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee orkesterissa soittamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet ja pystyy pysymään mukana tavanomaisessa orkesterisoitossa.

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10YHTM KAMARIMUSIIKKI, SÄESTYS, KUOROLAULU, ENSEMBLELAULU, YHTYESOITTO 9 tai 16 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija harjaantuu yhdessä musisoimiseen, tutustuu keskeiseen kamarimusiikki-, yhtye- tai kuoro-ohjelmistoon tai yleisimmin esimerkiksi musiikkioppilaitoksissa esille tuleviin säestyksiin ja saa valmiudet jatkaa yhteismusisointia ammattitasolla.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10SOITIN SOITINTIETO 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee tarkoin oman soittimensa rakenteen ja historian sekä päällisin puolin vastaavat tiedot muistakin länsimaisen taidemusiikin soittimista. Lisäksi opiskelijan tulee perehtyä oman soittimensa huoltamiseen ja korjaamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kirjatentti. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10OHJ ORKESTERI-, SÄESTYS- TAI OOPPERA-OHJELMISTO 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Orkesterisoitinta soittava opiskelija tutustuu omalle instrumentilleen sävellettyihin orkesteristemmoihin soittamalla niitä yhdessä

oman soitinryhmänsä (puupuhaltimet, vaski-
puhaltimet, jousisoittimet) muiden opiskelijoiden
kanssa. Säestykseen soveltuvan soittimen soittoa
opiskeleva tutustuu erityylisiin sävellyksiin
käymällä niitä lävitse sekä nuotteina että kuule-
malla ja säestettävien kanssa soittamalla. Laulua
opiskeleva tutustuu keskeisiin oman fakkinsa
ooppera- ja näyttämömusiikkirooleihin, erityises-
ti niiden ensemble-osuuksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitukset ja omakohtainen työskentely. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10VAPS1, 2 vapaa säestys 1 ja 2, 2+2 ov

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee omalla soittimellaan yksin-
kertaisen sointusatsin luomisen sekä annetun
melodian ja reaalisointumerkkien pohjalta että
ilman niitä, pystyy jossakin määrin transpo-
noimaan musiikkia sekä osaa hyödyntää näitä
taitoja ennen kaikkea erilaisissa säestystehtävissä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu,
voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla,
harmonikalla tai kitaralla. Opettaja arvioi astei-
kolla 0–5.

6

10VAPS3 VAPAA SÄESTYS JA IMPROVISOINTI 3, 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija osaa soittaa pianolla tuttua musiikkia
ilman nuotteja, luoda monipuolista sointusatsia
sekä reaalisointumerkkien pohjalta että ilman
niitä, osaa transponoida säestyksiä tavanomai-
simpiin läheisiin sävellajeihin sekä tehdä lyhyitä
improvisaatioita joissakin yleisimmissä musiikin
tyyleissä.

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtainen opetus, oma harjoittelu, opetta-
ja arvioi asteikolla 0–5.

10FONE VIERAIDEN KIELTEN FONETIIKKA 2 OV (laulu pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija oppii laulamisen kannalta keskeiset
vieraiden kielten ääntämiseen liittyvät säännöt ja
pystyy noudattamaan niitä itsenäisesti
valmistaessaan lauluja esitettäväksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.
Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen
perusteella.

10LIED LIED 6 OV (laulu pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee keskeistä liedohjelmistoa,
liedin harjoittamisessa tärkeitä tietoja sekä on
perehtynyt käytännön liedtyöskentelyn ongelmiin
ja niiden ratkaisuihin.

Suoritustapa ja arviointi

Pienryhmäopetus, harjoittelu. Opettaja arvioi
asteikolla 0–5.

10 CONT CONTINUOSOITTO 3 OV (cembalonsoitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee kenraalibassonumeroinnin
merkityksen ja sen käytännön tulkinnan sekä
osaa toteuttaa yksinkertaisia säestyksiä barokin
ajan continuokäytännön mukaisesti.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.
Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10JPALV JUMALANPALVELUSSOITTO 3 OV (urkujensoitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee tärkeimmät koraalisoitotavat
ja suomalaisen jumalanpalveluksen urkurilta
edellyttävän muun ohjelmiston sekä pystyy
tekemään pieniä alkusoittoimprovisaatioita.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.
Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10SKANS SUOMEN KANSANMUSIIKKI 2 OV (harmonikan- tai kanteleensoitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee suomalaisen kansanmusiikin
historiaa ja perinteisen suomalaisen kansanmusii-
kin erilaisia tyylejä ja osaa toteuttaa niitä soitta-
malla ja laulamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.
Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen
perusteella.

10VALAOP VALINNAISET AMMATTIOPINNOT 10-20 OV

Valinnaiset opinnot ovat ammattiopintoja, jotka valitaan koulutusohjelman opintotarjonnasta ja joiden tulee syventää tai laajentaa opiskelijan osaamista hänen pääaineensa alalla. Opintojen määrä on suuntautumisvaihtoehto- ja pääainekohtainen. Opinnot on merkittävä etukäteen henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan.

HARJOITTELU 20 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu läheisesti tulevaan tehtäväkenttäänsä muusikkona ja saa valmiudet pääinstrumenttinsa edellyttämässä ammateissa toimimiseen. Harjoittelu koostuu kahdesta osasta, työharjoittelusta (8 ov) ja yhteismusisointiharjoittelusta (12 ov, orkesterisoittimen soittajilla sinfonia- tai puhallinorkesteri). Laulajilla näyttämöharjoittelusta (12 ov) ja työharjoittelusta (8 ov) ja musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehdossa opiskelevilla näyttämöharjoittelusta (8-10 ov) ja työharjoittelusta (10-12 ov).

Suoritustapa ja arviointi

Harjoittelu. Arviointi työharjoittelusta harjoittelun ohjaajan/ohjaajien lausunnon, yhteismusisointiharjoittelusta osallistumisen perusteella.

AMMATTIOPINNOT 102 OV Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehto

Ammattiopinnot	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	S
						102
10PINST Pääinstrumentti	9/5	10/5	10/5	10/6		39/21
10SINST Sivuinstrumentti	0/5	3/5	0/5	0/6		3/21
10YHTM Kuoro- tai yhtyelaulu	2	2	2			6
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus			2			2
10NÄYT1,2,Näyttelijäntyö 1-3	7	7	7			21
10TEATT Teatterityö	2	2	4	4		12
10THIST Teatterihistoria		2				2
10PUHE Puheilmaisu	1	1	1			3
10TANS1,2, Tanssi 1-3	4	4	4			12
10DRAMT Dramaturgia		2				2

10PINST PÄÄINSTRUMENTTI 39 TAI 21 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet erityylisten musiikkiteatterisävellysten esittämiseen, hän kykenee jatkamaan kehitystään oman alansa asiantuntijana työelämässä ja hänellä on valmiuksia instrumentin jatko-opintoihin. Ohjelmisto kootaan erillisen ohjeiston mukaisesti.

Suoritus ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosittainen resitaali, valmistutkinto ja päättöresitaali (vähintään C-opintojakso). Lautakunta arvioi valmistutkinnon ja resitaalit, valmistut-

kinnossa ja vuosiresitaalissa arviointi asteikolla hyväksyty/hylätty ja vuosi- ja päättöresitaalissa asteikolla 0-5.

10SINST SIVUINSTRUMENTTI 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia yhtyesoittoon. Pääaineenaan laulua opiskelevien on sivuinstrumenttina opiskeltava pianonsoittoa.

Suoritustapa ja arviointi

Oikeus sivuinstrumenttiopintoihin myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan. Opintojen suoritus-

tapana on henkilökohtainen opetus ja harjoittelu. Opiskelija suorittaa vuosittain esiintymisen, joka on edellytyksenä lukuvuoden opintoviikkojen saamiselle.

10YHTM KUORO- TAI YHTYELAULU 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija harjaantuu yhdessä musisoimiseen, tutustuu keskeiseen yhtye- tai kuoro-ohjelmiin ja saa valmiudet jatkaa yhteismusisointia ammattitasolla.

Suoritustapa ja arviointi

Pienryhmä- ja ryhmäopetus, julkiset esiintymiset. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10OHJEL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee keskeisiä omalle pääinstrummentilleen tai opiskelemalleen pääainealueelle tehtyjä sävellyksiä ja/tai pääaineensa alaan liittyvää kirjallisuutta.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, ryhmätyöt ja kirjatentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

6

10NÄYT1 NÄYTTELIJÄNTYÖ 1–3 (21 OV)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija kartoittaa oman ilmaisunsa vahvuuksia ja heikkouksia, tutustuu roolityöskentelyyn ja vahvistaa taiteilijaidentiteettiään. Näyttelijäntöötä opiskellaan mm. harjoittamalla etydejä, monologeja ja improvisaatioita. Pienproduktioissa syvennetään ammattimaisen työskentelyn edellytyksiä.

Suoritus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Näyttelijäntö 1, 2: suullinen palaute. Näyttelijäntö 3: opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10TEATT TEATTERITYÖ (12 OV)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee teatteriesityksen valmistamisprosessin. Oppisisältönä on teatteriesityksen valmistaminen ja esittäminen, joka suoritetaan oman laitoksen sisällä tuotettavissa produktioissa. Sovelletaan näyttelijäntöössä opittuja roolin rakentamisen perusteita ja hahmotetaan kontaktin ottaminen yleisöön.

Suoritus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen produktion harjoitukseen ja esityksiin. Teatterityö 1, 2: suullinen palaute. Teatterityö 3, 4: opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10PUHE PUHEILMAISU 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Tavoitteena on terve äänenkäyttö ja vapaan, ilmaisevan, inhimillisen äänen etsiminen mm. rentoutus-, hengitys-, resonanssi- ja artikulaatioharjoitusten avulla.

Suoritus ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen. Opettaja arvioi asteikolla hyväksyty/hylätty.

10DRAM1 DRAMATURGIA 3 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on perehtynyt dramaturgian peruskäsitteisiin ja näytelmän analyttiseen lukemiseen. Hän on oppinut tunnistamaan erilaisia tapoja rakentaa näytelmä sekä hahmottamaan aiheen, perustilanteen ja juonen. Näytelmien ja käsikirjoitusten analyttinen lukeminen ja elokuvien kriittinen, tutkiva katseleminen, omien pienimuotoisten tekstien työstäminen.

Suoritus ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, harjoitustyöt. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10THIST TEATTERINHISTORIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee tärkeimmät teatterin historian ja teatterin nykyisyyteen vaikuttaneet tekijät. Hän tuntee ja hahmottaa teatterilajien traditiot, länsimaisen teatterin keskeiset aikakaudet ja merkittävimmät teatterin tyylilajit. Hän oppii luentojen ja demonstraatioiden avulla hahmottamaan suuntauksien välisiä eroja ja yhtenevyyksiä.

Suoritus ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, kuulustelu (1 ov) ja kirjatentti (1 ov). Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10TANS1,2, 3 TANSSI 1–3, 12 OV

Tavoitteet ja sisältö

Oman kehon hallinnan kehittäminen, kehon huollon, rytmiikan ja koordinaation tiedostaminen, liikemuistin harjoittaminen ja tanssin tyyli-

lajeihin tutustuminen. Oman yksilöllisen tanssi-ilmaisun löytäminen ja vahvistaminen.

Suoritus ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Hyväksytyt/hylätyt osallistumisen perusteella, sanallinen arviointi. Tanssi 3: opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10HARJ HARJOITTELU 20 OV

Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehdossa harjoittelu rakentuu näyttämöharjoittelusta (8–10 ov) ja työharjoittelusta (10–12 ov). Työharjoitteluun voi kuulua esimerkiksi yhteistyöproduktioiden valmistaminen kaupunginteatterin kanssa ja näyttämöharjoitteluun muuta teatterityötä tai em. produktion jatko.

**10NÄYTH NÄYTTÄMÖHARJOITTELU 8–10 OV
10TYÖH TYÖHARJOITTELU 10–12 OV**

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee teatterialan tai sitä lähellä olevan alan käytänteitä, normeja ja ympäristöä sekä osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi.

Suoritus ja arviointi

Ohjattu työskentely teatterin tai oopperan näyttämötehtävissä, sopimuksen mukaan muunkinlainen työharjoittelu voidaan hyväksyä osaksi harjoittelua. Harjoittelun ohjaaja arvioi asteikolla 0–5, jos ohjaajia on useita, arvosanaksi tulee ohjaajien antamien arvosanojen keskiarvo.

AMMATTIOPINNOT 102 OV
Solistisen musiikinopetuksen suuntautumisvaihtoehto

Ammattiopinnot		Suoritusvuosi					
		1	2	3	4	5	S
Pääaineena jonkin orkesterisoittimen soitto							102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12		48
10SINST	Sivuinstrumentti			3			3
10VORK	Valmennusorkesteri	4					4
10YHTM	Kamarimusiikki	2	2	2	2		8
10MJOHT1	Musiikinjohto 1			2			2
10ÄÄP	Äänenkäyttö ja puheilmaisu		2				2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2			2
10SOITIN	Soitintieto			2			2
10ORKOHJ	Orkesteriohjelmisto			2	2		4
10PEDA	Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)			27			27
Pääaineena laulu							102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12		48
10SINST	Sivuinstrumentti (piano)	3	3				6
10YHTM	Kuoro- ja yhtyelaulu	2	2	2			6
10VAPS1	Vapaa säestys 1			2			2
10MJOHT1	Musiikinjohto 1			2			2
10FONE	Vieraiden kielten fonetiikka			2			2
10LIED	Lied		3				3
10ÄÄP	Äänenkäyttö ja puheilmaisu		2				2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2			2
10SOITIN	Soitintieto			2			2
10PEDA	Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)			27			27

Pääaineena pianon, urkujen- tai cembalonsoitto							102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12		48
10SINST	<i>Cembalo ja urut: Sivuinstrumentti (piano)</i>	3	3				6
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	2	2	2			6
10ORKS	Orkesterisoitto			1			1
10MJOHT1	Musiikinjohto 1			2			2
10VAPS1,2	Vapaa säestys 1 ja 2		2	2			4
10ÄÄP	Äänenkäyttö ja puheilmaisu	2					2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2			2
10SOITIN	Soitintieto			2			2
10CONT	<i>Cembalo: Continuosoitto</i>				2		2
10JPALV	<i>Urut: Jumalanpalvelussoitto</i>				2		2
10VALAOP	<i>Piano: Valinnaiset ammattiopinnot</i>	8					8
10PEDA	Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27
Pääaineena harmonikansoitto							102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12		48
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	2	2	2			6
10VAPS1,2	Vapaa säestys 1 ja 2		2	2			4
10MJOHT1	Musiikinjohto 1			2			2
10ÄÄP	Äänenkäyttö ja puheilmaisu	2					2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2			2
10SOITIN	Soitintieto			2			2
10SKANS	Suomen kansanmusiikki			2			2
10VALAOP	Valinnaiset ammattiopinnot	7					7
10PEDA	Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27
Pääaineena kitaransoitto							102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12		48
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	2	2	2			6
10VAPS1,2	Vapaa säestys 1 ja 2		2	2			4
10MJOHT1	Musiikinjohto 1			2			2
10ÄÄP	Äänenkäyttö ja puheilmaisu	2					2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2			2
10SOITIN	Soitintieto			2			2
10VALAOP	Valinnaiset ammattiopinnot	9					9
10PEDA	Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27
Pääaineena kanteleensoitto							102
10PINST	Pääinstrumentti	12	12	12	12		48
10YHTM	Kamarimusiikki, säestys ja/tai kuorolaulu	2	2	2			6
10VAPS1	Vapaa säestys 1			2			2
10MJOHT1	Musiikinjohto 1			2			2
10ÄÄP	Äänenkäyttö ja puheilmaisu	2					2
10OHJEL	Ohjelmisto ja kirjallisuus			2			2
10SOITIN	Soitintieto			2			2
10SKANS	Suomen kansanmusiikki			2			2
10SINST	<i>Vaihtoehtoisesti: Harppu sivuinstrumenttina</i>			3	3		6
10KANMUS	<i>Tai: Kansanmusiikkiopintojaksoja</i>						6
10VALAOP	Valinnaiset ammattiopinnot	3					3
10PEDA	Pedagogiset opinnot (katso taulukon loppuosaa)	27					27

Pedagogiset opinnot (suuntautumisvaihtoehdossa kaikille yhteiset)						27
10AMMPER	Opettajan ammattitaidon perusteet		2	2	2	6
10AMMKAS	Opettajan ammatillinen kasvu			2	2	4
10MPED	Musiikkipedagogiikan perusteet	2				2
10OPSEU	Opetuksen seuraaminen	1	1	1	1	4
10AINED	Ainedidaktiikka	2	2	2		6
10OPARV	Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi				5	5

10PINST PÄÄINSTRUMENTTI 48 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee instrumenttinsa teknisesti ja taiteellisesti niin hyvin, että menestyksellinen toimiminen soiton tai laulun opettajana on mahdollista. Eri instrumenttien opetuksen sisältö määritetään erillisessä ohjelmistoliitteessä.

Edeltävät opinnot

Pääinstrumentin I tai D-kurssi.

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtainen opetus ja harjoittelu.

Opiskelijalla on oikeus saada opiskeluaikanaan korkeintaan 270 tuntia pääinstrumentin henkilökohtaista lähiopetusta. Opetus voidaan jakaa viikko- tai periodiopetukseksi opiskelijan ja opettajan keskenään sopimalla ja koulutusjohtajan hyväksymällä tavalla.

Opiskelija suorittaa vuosittain vuosiresitaalin, joka on edellytyksenä lukuvuoden opinto- viikkojen (12 ov) saamiselle. Normaalisti neljäntenä vuonna suoritetaan päättöresitaali, jota edeltää valmiuskoe. Resitaalit arvioi lautakunta.

10SINST SIVUINSTRUMENTTI 3–6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia yhtyesoittoon.

Suoritustapa ja arviointi

Oikeus sivuinstrumenttiopintoihin myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan. Opintojen suoritus- tapana on henkilökohtainen opetus ja harjoittelu. Opiskelija suorittaa vuosittain vuosinäytteen, joka on edellytyksenä lukuvuoden opinto- viikkojen saamiselle.

10YHTM KAMARIMUSIIKKI, SÄESTYS, KUORO- LAULU, YHTYESOITTO 6–8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija harjaantuu yhdessä musisoimiseen, tutustuu keskeiseen kamarimusiikki-, yhtye- tai kuoro-ohjelmistoon tai yleisimmin esimerkiksi

musiikkioppilaitoksissa esille tuleviin säestyksiin ja saa valmiudet jatkaa yhteismusisointia ammattitasolla.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella.

10VORK VALMENNUSORKESTERI 4 OV (orkesterisoittimen soitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee orkesterissa soittamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet, osaa toimia osana omaa soitinryhmäänsä ja pystyy pysymään mukana tavanomaisessa orkesterisoitossa. Valmennusorkesteri on kulloisenkin tilanteen mukaan joko erillinen orkesteri tai opiskelija saa valmennuksen koulutusohjelman muissa orkestereissa.

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella.

10ORKS ORKESTERISOITTO 1 OV (pääaineena pianon-, urkujen tai cembalonsoitto)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee orkesterissa soittamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet ja pystyy pysymään mukana tavanomaisessa orkesterisoitossa.

Suoritustapa ja arviointi

Ryhmäopetus. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella.

10MJOHT1 MUSIIKINJOHTO 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija saa valmiudet toimia soitin- tai laulu- yhtyeen tai kuoron ohjaajana ja tuntee riittävästi keskeistä kyseiselle ryhmälle sävellettyä ohjelmistoa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10ÄÄP ÄÄNENKÄYTTÖ JA PUHEILMAISU 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kykenee käyttämään puheääntään terveesti, kestävästi ja kantavasti, osaa ilmaista itseään selkeästi ja käyttäytyä asianmukaisesti yleisön edessä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10OHJEL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee keskeisiä omalle pääinstrumentilleen tai opiskelemalleen pääainealueelle tehtyjä sävellyksiä ja/tai pääaineensa alaan liittyvää kirjallisuutta.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen, kirjatentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10SOITIN SOITINTIETO 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee tarkoin oman soittimensa rakenteen ja historian sekä päällisin puolin vastaavat tiedot muistakin länsimaisen taidemusiikin soittimista. Lisäksi opiskelijan tulee perehtyä oman soittimensa huoltamiseen ja korjaamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kirjatentti. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

**10ORKOHJ ORKESTERIOHJELMISTO 4 OV
(orkesterisoittimen soitto pääaineena)****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tutustuu omalle instrumentilleen sävellettyihin orkesteristemmoihin soittamalla niitä yhdessä oman soitinryhmänsä (puupuhaltimet, vaskipuhaltimet, jousisoittimet) muiden opiskelijoiden kanssa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10VAPS1, 2 VAPAA SÄESTYS 1 JA 2, 2+2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hallitsee omalla soittimellaan yksinkertaisen sointusatsin luomisen sekä annetun melodian ja reaalisointumerkkien pohjalta että ilman niitä, pystyy jossakin määrin transponoimaan musiikkia sekä osaa hyödyntää näitä taitoja ennen kaikkea erilaisissa säestystehtävissä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10LIED LIED 3 OV (laulu pääaineena)**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija hallitsee keskeistä liedohjelmistoa, liedin harjoittamisessa tärkeitä tietoja sekä on perehtynyt käytännön liedtyöskentelyn ongelmiin ja niiden ratkaisuihin.

Suoritustapa ja arviointi

Pienryhmäopetus, harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

**10FONE VIERAIDEN KIELTEN FONETIIKKA 2 OV
(laulu pääaineena)****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija oppii laulamisen kannalta keskeiset vieraiden kielten ääntämiseen liittyvät säännöt ja pystyy noudattamaan niitä itsenäisesti valmis- taessaan lauluja esitettäväksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

**10 CONT CONTINUOSOITTO 2 OV
(cembalonsoitto pääaineena)****Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee kenraalibassonumeroinnin merkityksen ja sen käytännön tulkinnan sekä osaa toteuttaa yksinkertaisia säestyksiä barokin ajan continuokäytännön mukaisesti.

Suoritustapa ja arviointi

osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10JPALV JUMALANPALVELUSSOITTO 2 OV (urkujensoitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee tärkeimmät koraalisoitotavat ja suomalaisen jumalanpalveluksen urkurilta edellytettävän muun ohjelmiston sekä pystyy tekemään pieniä alkusoittoimprovisaatioita.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10SKANS SUOMEN KANSANMUSIIKKI 2 OV (harmonikan- tai kanteleensoitto pääaineena)

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee suomalaisen kansanmusiikin historiaa ja perinteisen suomalaisen kansanmusiikin erilaisia tyylejä ja osaa toteuttaa niitä soittamalla ja laulamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

10VALAOP VALINNAISET AMMATTIOPINNOT 0 – 9 OV

Valinnaiset opinnot ovat ammattiopintoja, joiden tulee syventää tai laajentaa opiskelijan osaamista hänen pääaineensa alalla. Opintojen määrä on suuntautumisvaihtoehdo- ja pääaineohtainen, joissakin tapauksissa valinnaisia opintoja ei ole ollenkaan. Opinnot on merkittävä etukäteen koulutusjohtajan kanssa sovitettavaan henkilökoh- taiseen opintosuunnitelmaan.

PEDAGOGISET OPINNOT 27 OV

Pedagoginen opintokokonaisuus toteutetaan yhdessä Jyväskylän ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa. Se täydentyy 35 ov laajuiseksi siihen liitettävän 8 ov opetusharjoittelun myötä (ks. kohtaa Harjoittelu). Nämä 35 ov pedagogiset opinnot antavat julkisissa opettajan viroissa vaadittavan opettajan yleisen pedagogisen kelpoi- suuden.

10AMMPER OPETTAJAN AMMATTITÄIDON PERUSTEET 6 OV

Ammatillisen opettajakorkeakoulun järjestämä opintojakso, joka koostuu luennoista, pienryhmätöistä ja harjoituksista.

10AMMKAS OPETTAJAN AMMATILLINEN KASVU 4 OV

Ammatillisen opettajakorkeakoulun järjestämä opintojakso, joka koostuu luennoista, pienryhmätöistä ja harjoituksista.

10MPED MUSIIKKIPEDAGOGIIKAN PERUSTEET 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee musiikkipedagogiikan teoriaa ja käytännön sovellutuksia sekä erilaisia musiikin opetuksessa käytettyjä metodeja ja osaa soveltaa niitä omaan opetustyöhönsä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kuulustelu ja/tai kirjatentti. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10OPSEU OPETUKSEN SEURAAMINEN 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on hyvä käsitys sekä oman pää- aineensa että yleensäkin musiikinopetuksen käytänteistä ja opiskelijoiden arvioinnissa noudatettavista periaatteista.

Suoritustapa ja arviointi

Sekä oman laitoksen että konservatorion opetuk- sen ja arviointitilaisuuksien seuraaminen. Arvi- ointi hyväksyty, kun kuuntelutunteja on riittä- västi.

10AINED AINEDIDAKTIikka 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee opetuksen käytänteitä, erityises- ti oman pääaineen opettamisen metodeja ja eri- tyispiirteitä, osaa soveltaa niitä omaan opetukseensa, omaa valmiudet itsensä kehittämi- seen käytännön opetustyössä ja tietää, mistä voi hankkia lisätietoa opetustyönsä tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, mahdollinen kuulus- telu. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10OPARV OPETTAJAN AMMATTITAITON OSOITAMINEN JA ARVIOINTI 5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Ammatillisen opettajakorkeakoulun ja musiikin koulutusohjelman yhdessä järjestämä opintojakso, joka koostuu pedagogisesta päättötyöstä sekä oman didaktisen oppimisen analyysistä ja opetusnäytteestä.

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja ja lautakunnat arvioivat työn ja opetusnäytteen asteikolla hyväksytty/hylätty.

HARJOITTELU 20 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu läheisesti tulevaan tehtäväkenttäänsä pääinstrumenttinsa opettajana ja musisoijana. Harjoittelu koostuu 12 ov yhteismusiointi- tai työharjoittelusta ja 8 ov opetusharjoittelusta. Tässä eroteltu opetusharjoittelu luetaan kuuluvaksi pedagogisiin opintoihin (yhteensä 35 ov). Myös työharjoittelu voi sisältää opetuksen harjoittelemista.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoittelu. Arviointi työ- ja opetusharjoittelusta harjoittelun ohjaajan/ohjaajien lausunnon, yhteismusiointiharjoittelusta osallistumisen perusteella.

AMMATTIOPINNOT 102 OV

Varhaisiän musiikkikasvatuksen suuntautumisvaihtoehto

6

Ammattiopinnot	Suoritusvuosi					S
	1	2	3	4	5	
Pääaineena varhaisiän musiikkikasvatus						75
10PINST Pääinstrumentti	6	6	6	6		24
10SINST Sivuinstrumentit	3	3	3			9
10NOKKA Nokkahuilunsoiton perusteet		1				1
10KANT5 Viisi- ja kymmenkielisen kanteleen soitto	1					1
10YHTM Kamarimusiikki ja/tai kuorolaulu	2	2				4
10VAPS1 Vapaa säestys 1 ja 2	1	1	1	1		4
10MJOHT1 Musiikinjohto 1			2			2
10SKANS Suomen kansanmusiikki				2		2
10ÄÄP Äänenkäyttö ja puheilmaisu		2				2
10OHJEL Ohjelmisto ja kirjallisuus	1	1				2
10SOITIN Soitintieto			2			2
10PSYKP Psykologian perusteet	2					2
10KEHPSYK Kehityspsykologia	2					2
10PERPSYK Persoonallisuuden psykologia		2				2
10VARHKA Varhaiskasvatus	2					2
10ERPED Erityispedagogiikka			2			2
10MUTALI Musiikki- ja tanssiliikunta		2				2
10MUSTER Musiikkiterapia				2		2
10LUOVA Luova ilmaisu			8			8
Pedagogiset opinnot (suuntautumisvaihtoehdossa kaikille yhteiset)						27
10AMMPER Opettajan ammattitaidon perusteet		2	2	2		6
10AMMKAS Opettajan ammatillinen kasvu			2	2		4
10MPED Musiikkipedagogiikan perusteet	2					2
10OPSEU Opetuksen seuraaminen	1	1	1	1		4
10AINED Ainedidaktiikka	2	2	2			6
10OPARV Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi					5	5

10PINST PÄÄINSTRUMENTTI 24 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet erityylisten sävellysten esittämiseen, hän kykenee jatkamaan kehitystään opettajana työelämässä ja hänellä on valmiuksia instrumentin jatko-opintoihin.

Edeltävät opinnot

Pääinstrumentin I tai D-kurssi

Suoritustapa ja arviointi

Henkilökohtainen opetus ja harjoittelu.

Opiskelijalla on oikeus saada opiskeluaikanaan korkeintaan 120 tuntia pääinstrumentin henkilökohtaista lähiopetusta. Opetus voidaan jakaa viikko- tai periodiopetuksiksi opiskelijan ja opettajan keskenään sopimalla ja koulutusjohtajan hyväksymällä tavalla.

Opiskelija suorittaa vuosittain vuosiresitaalin, joka on edellytyksenä lukuvuoden opintoviikkojen (6 ov) saamiselle. Normaalisti neljäntenä vuonna suoritetaan päättöresitaali, jota edeltää valmiuskoe. Resitaalit arvioi lautakunta.

10SINST SIVUINSTRUMENTIT 9 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee instrumentin perustekniikkaa ja on saanut valmiuksia yhtyesoittoon.

Sivuinstrumentteina on opiskeltava pianon- ja kitaransoittoa sekä laulua, ellei jokin niistä ole pääinstrumentti. Kussakin sivuinstrumentissa on suoritettava vähintään 3 ov laajuiset opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Oikeus sivuinstrumenttiopintoihin myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan. Opintojen suoritus-tapana on henkilökohtainen opetus ja harjoittelu. Edellytyksenä lukuvuoden opintoviikkojen saamiselle vuosittainen vuosinäyte, jonka lautakunta arvioi asteikolla 0–5.

10NOKKA NOKKAHUILUNSOITON PERUSTEET 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee nokkahuilunsoiton perustekniikan, osaa soittaa yksinkertaisia kappaleita yksin ja ryhmässä sekä osaa käyttää nokkahuilua varhaisiän musiikkikasvatustilanteissa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella.

10KANT5 VIISI- JA KYMMENKIELISEN KANTELEEN SOITTO 1 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee viisi- ja kymmenkielisen kanteleen soiton perustekniikan, osaa soittaa yksinkertaisia kappaleita yksin ja ryhmässä sekä osaa käyttää kanteletta varhaisiän musiikkikasvatustilanteissa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.

Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella.

10YHTM KAMARIMUSIIKKI JA/TAI KUOROLAULU 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija harjaantuu yhdessä musisoimiseen, tutustuu keskeiseen kamarimusiikki- tai kuoro-ohjelmistoon ja saa valmiudet jatkaa yhteismusiisointia ammattitasolla.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10VAPS1, 2 VAPAA SÄESTYS 1 JA 2, 2+2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija hallitsee omalla soittimellaan yksinkertaisen soitatusatsin luomisen sekä annetun melodian ja reaalisointumerkkien pohjalta että ilman niitä, pystyy jossakin määrin transponoimaan musiikkia sekä osaa hyödyntää näitä taitoja ennen kaikkea erilaisissa säestystehtävissä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, voidaan suorittaa pianolla, cembalolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10MJOHT1 MUSIIKINJOHTO 1, 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija saa valmiudet toimia soitin- tai laulu-yhtyeen tai kuoron ohjaajana ja tuntee riittävästi keskeistä kyseiselle ryhmälle sävellettyä ohjelmistoa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu.

Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10SKANS SUOMEN KANSANMUSIIKKI 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee suomalaisen kansanmusiikin historiaa ja perinteisen suomalaisen kansanmusiikin erilaisia tyylejä ja osaa toteuttaa niitä soittamalla ja laulamalla.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytyt/hylätty osallistumisen perusteella.

10ÄÄP ÄÄNENKÄYTTÖ JA PUHEILMAISU 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija kykenee käyttämään puheääntään terveesti, kestävästi ja kantavasti, osaa ilmaista itseään selkeästi ja käyttäytyä asianmukaisesti yleisön edessä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytyt/hylätty osallistumisen perusteella.

10OHJEL OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee keskeisiä omalle pääinstrumentilleen tai opiskelemalleen pääainealueelle tehtyjä sävellyksiä ja/tai pääaineensa alaan liittyvää kirjallisuutta.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen, kirjatentti. Arviointi hyväksytyt/hylätty.

10SOITIN SOITINTIETO 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee tarkoin oman soittimensa rakenteen ja historian sekä päällisin puolin vastaavat tiedot muistakin länsimaisen taidemusiikin soittimista. Lisäksi opiskelijan tulee perehtyä oman soittimensa huoltamiseen ja korjaamiseen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt ja kirjatentti. Opettaja arvioi asteikkolla 0–5.

10PSYKPER PSYKOLOGIAN PERUSTEET 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee psykologiaa tieteenä sekä sen keskeisiä tutkimusalueita, sovelluksia ja valtavirtauksia. Hän on perehtynyt toiminnan

määräytymiseen erilaisissa psykofyysis-sosiaalisten tekijöiden säätelmissä vuorovaikutustilanteissa.

Suoritustapa ja arviointi

Lähi- ja etäopetus sekä oppimistehtävät ja tentti. Opettaja arvioi kuulustelun asteikkolla 0–5.

10KEHPSYK KEHITYSPSYKOLOGIA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija on perehtynyt kehityspsykologian alueeseen ja sen keskeisiin sovelluksiin, psykofyysis-sosiaalisen kehityksen lähtökohtiin sekä kehityksen yleisiin ja yksilöllisiin ilmenemismuotoihin

Suoritustapa ja arviointi

Lähi- ja etäopetus sekä oppimistehtävät ja tentti. Opettaja arvioi kuulustelun asteikkolla 0–5.

10PERPSYK PERSOONALLISUUDEN PSYKOLOGIA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija on perehtynyt persoonallisuuden psykologian alueeseen ja sen keskeisiin sovelluksiin.

Suoritustapa ja arviointi

Lähi- ja etäopetus sekä oppimistehtävät ja tentti. Opettaja arvioi kuulustelun asteikkolla 0–5.

10VARHKA VARHAISKASVATUS 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija tuntee varhaiskasvatuksen historiaa, varhaiskasvatustoiminnan perusteita, suunnittelua, toteutusta ja kehittämistä. Opiskelija on perehtynyt lapsen kasvuun ja oppimiseen sekä kiinnostuu pohtimaan omaa ammatillisuuttaan.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja kuulustelu. Opettaja arvioi kuulustelun asteikkolla 0–5.

10ERPED ERITYISPEDAGOGIIKKA 2 OV**Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelijalla on tulevan työalansa kannalta keskeinen tieto erityistä hoitoa ja kasvatusta tarvitsevista lapsista sekä heitä koskevasta toiminnan suunnittelusta ja toteutuksesta.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja kuulustelu. Opettaja arvioi osallistumisen perusteella hyväksytyt/hylätty.

10MUTALI MUSIIKKI- JA TANSSILIIKUNTA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija on perehtynyt alle kouluikäisten lasten musiikki- ja tanssiliikuntakasvatuksen keskeisiin osa-alueisiin. Opiskelijalla on opintojen jälkeen valmiudet sisällyttää musiikki- ja tanssiliikunnan harjoituksia musiikkileikkikoulun opetusohjelmaan.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen ja oma harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla hyväksytyt/hylätyt.

10MUSTER MUSIIKKITERAPIA 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on tietoa musiikkiterapiasta ja sen käytöstä kuntoutuksessa, ja hän pystyy soveltamaan sitä omaan työskentelyynsä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, kirjallisuus ja essee-tehtävä. Opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10LUOVA LUOVA ILMAISU 8 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee monimuotoisen luovan toiminnan ohjaamisen keskeiset periaatteet ja osaa soveltaa niitä työhönsä varhaisiän musiikkikasvattajana. Opintoihin sisältyy luovan toiminnan harjoituksia sekä niiden suunnittelua ja ohjaamista musiikkileikkikouluryhmissä. Lisäksi opiskelijat suunnittelevat ja toteuttavat ryhmätyönä lastenteatteriesityksen. Luova ilmaisu sisältää seuraavat osa-alueet: esteettisen kasvatuksen perusteet, kuvaamataito, lastenkirjallisuus, nukketheateri ja lastenteatteriproduktio.

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja arvioi asteikolla hyväksytyt/hylätyt osallistumisen sekä mahdollisten tehtävien suori- tuksen perusteella.

PEDAGOGISET OPINNOT 27 OV

Pedagoginen opintokokonaisuus toteutetaan yhdessä Jyväskylän ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa. Se täydentyy 35 ov laajuiseksi siihen liitettävän 8 ov opetusharjoittelun myötä (ks. kohtaa Harjoittelu). Nämä 35 ov pedagogiset opinnot antavat julkisissa opettajan viroissa

vaadittavan opettajan yleisen pedagogisen kelpoi- suuden.

10AMMPER OPETTAJAN AMMATTITAITON PERUSTEET 6 OV

Ammatillisen opettajakorkeakoulun järjestämä opintojakso, joka koostuu luennoista, pienryhmä- töistä ja harjoituksista.

10AMMKAS OPETTAJAN AMMATILLINEN KASVU 4 OV

Ammatillisen opettajakorkeakoulun järjestämä opintojakso, joka koostuu luennoista, pienryhmä- töistä ja harjoituksista.

10MPED MUSIIKKIPEDAGOGIIKAN PERUSTEET 2 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee musiikkipedagogiikan teoriaa ja käytännön sovellutuksia sekä erilaisia musiikin opetuksessa käytettyjä metodeja ja osaa soveltaa niitä omaan opetustyöhönsä.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kuulustelu ja/tai kirjatentti, opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10OPSEU OPETUKSEN SEURAAMINEN 4 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelijalla on hyvä käsitys sekä oman pää- aineensa että yleensäkin musiikinopetuksen käytänteistä ja opiskelijoiden arvioinnissa noudatettavista periaatteista.

Suoritustapa ja arviointi

Sekä oman laitoksen että konservatorion opetuksen ja arviointitilaisuuksien seuraaminen. Arviointi hyväksytyt, kun kuuntelutunteja on riittä- västi.

10AINED AINEDIDAKTIikka 6 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee opetuksen käytänteitä, erityises- ti oman pääaineen opettamisen metodeja ja eri- tyispiirteitä, osaa soveltaa niitä omaan opetuksen- seensa, omaa valmiudet itsensä kehittämiseen käytännön opetustyössä ja tietää, mistä voi hank- kia lisätietoa opetustyönsä tueksi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, mahdollinen kuuluminen. Arviointi opettaja arvioi asteikolla 0–5.

10OPARV OPETTAJAN AMMATTITAITON OSOITAMINEN JA ARVIOINTI 5 OV

Tavoitteet ja sisältö

Ammatillisen opettajakorkeakoulun ja musiikin koulutusohjelman yhdessä järjestämä opintojakso, joka koostuu pedagogisesta päättötyöstä ja sen arvioinnista sekä oman didaktisen oppimisen analyysistä ja opetusnäytteestä.

Suoritustapa ja arviointi

Opettaja ja lautakunnat arvioivat työn ja opetusnäytteen asteikolla 0–5.

HARJOITTELU 20 OV

Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu läheisesti tulevaan tehtäväkenttäänsä varhaisiän musiikkikasvattajana.

Harjoittelun keskeisin osa koostuu musiikkileikkikouluryhmien opetusharjoittelusta ja erilaisista musiikkileikkikoulun opettajan työhön liittyvistä muista tehtävistä. Harjoittelusta 8 opintoviikkoa on työharjoittelua ja 12 opintoviikkoa opetusharjoittelua. Opetusharjoittelu luetaan kuuluvaksi 35 ov pedagogisiin opintoihin. Myös työharjoittelu voi sisältää opetuksen harjoittelemista.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoittelun ohjaaja arvioi asteikolla 0–5, lisäksi lautakunta arvioi harjoittelun kestäessä, asteikko 0–5, arvosana näiden keskiarvo.