

Lahden ammattikorkeakoulun tunnus

4

Lahden ammattikorkeakoulun yhteisötunnus koostuu kahdesta osasta; logosta ja liikemerkistä. Liikemerkissä ja logossa yhdistyvät kulmikkaat ja pehmeät muodot, aivan kuten Lahden ammattikorkeakoulussa kohtaavat erilaiset koulutusalatkin.

TUNNUKSEN KÄYTÖN RAJOITUKSET

- Käytä kuhunkin käyttötarkoitukseen suunniteltuja originaaleja www-sivujen logopankista ja Kori-intranetistä (verkkokäyttö, asiakirjat ja painotuotteet).
- Logoja ja liikemerkkiä tulee käyttää aina yhdessä.
- Niiden keskinäistä suhdetta ei saa muuttaa.

LIIKEMERKKI

Tunnuksen liikemerkki, turkoosi tähtikuvio, kuvaa liikettä, kehitystä ja kasvua, avoimuutta, voimaa ja energisyyttä. Sitä voisi luonnehtia myös vahvana ja luotettavana symbolina, jonka kiinnostavuus tulee sen kineettisestä muodosta. Liikemerkkiä käytetään aina yhdessä Lahden ammattikorkeakoulun logotyypin kanssa.

LOGO

Logo tarkoittaa vakiintunutta visuaalista kirjoitustapaa. Logon tekstityypeinä ovat FF DIN Black versaali sekä Georgia Italic kursiivi. Logon typografinen muotoilu on olennainen osa tunnusta, eikä kirjainten kokoon, välistykseen tai mittasuhteisiin tule siksi tehdä muutoksia.

Yhteisötunnus



LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULU
Lahti University of Applied Sciences

Liikemerkki

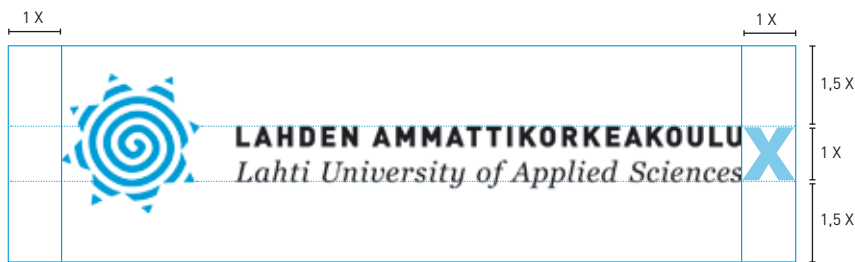
Logo

Lahden ammattikorkeakoulun tunnus

5

TUNNUKSEN RAUHOITTAMINEN

Tunnuksen eli liikemerkin ja logon yhdistelmän välittömään läheisyyteen ei tule yhdistää muita elementtejä tai tekstejä. Rauhoitettu alue tunnuksen ympärillä ilmenee alla olevasta kuvasta.



TUNNUKSEN KÄYTÖN POIKKEUSTAPAUKSET

Lahden ammattikorkeakoulun tunnusta voidaan käyttää poikkeuksellisissa yhteyksissä myös ympyrän muodossa, jolloin teksti kiertää tunnuksen ympäri. Suomenkielinen teksti tulee aina ylös. Tätä tunnusversiota on käytetty Lahden ammattikorkeakoulun leimassa ja liikelahjoissa.

Poikkeustapauksissa Lahden ammattikorkeakoulun liikemerkkiä voidaan käyttää omana elementtinään koristeenomaisesti. Tunnusta on käytetty poikkeuksellisesti ohjeistossa myöhemmin määritellyssä lipussa.

Oikeudet sekä liikemerkin että tunnuksen poikkeukselliseen käyttöön on ainoastaan Lahden ammattikorkeakoulun Viestintä- ja markkinointipalveluilla.

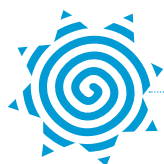


Tunnuksen tarkemmat määrittelyt

6

ALAN NIMEN YHDISTÄMINEN TUNNUKSEEN

Alan nimen tekstityyppi on FF DIN Regular versaali, harvennus 50. Se ladataan samalla kirjasinkoolla kuin Lahden ammattikorkeakoulun -logoteksti ja ripustetaan liikemerkin alimman sakaran kärjen korkeudelle. Pyydä aineisto Viestintä- ja markkinointipalveluista.



LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULU

Lahti University of Applied Sciences

ALAN NIMI



LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULU

Lahti University of Applied Sciences

MUSIIKIN ALA



LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULU

Lahti University of Applied Sciences

SOSIAALI- JA TERVEYSALA

Tunnuksen tarkemmat määrittelyt

7

TUNNUKSEN VÄRIMÄÄRITTELY

Lahden ammattikorkeakoulun tunnusväri on turkoosin sininen, PMS 313, joka esiintyy tunnuksen liikemerkissä. Se on valittu Pantone-värisarjasta, joka on kansainvälinen kirjapainoalan värimääritysjärjestelmä. Vaikka kyseessä on vakioväri, se toistuu hieman erilaisena eri tyyppisille materiaaleille painettaessa. Kiiltäväpintaisella paperilla väri näyttää hehkuvammalta ja voimakkaamman turkoosin siniseltä kuin painettaessa päällystämättömälle tai mattapintaiselle paperille. Tunnuksen logotyyppi on väriltään musta.

CMYK-nelivärimenetelmällä painettaessa logotyyppi on 100 % musta ja tunnuksen liikemerkin turkoosin sininen on värimääritykseltään seuraava:

100 % cyan (sininen)
6 % yellow (keltainen)
9 % key / black (musta)

Tunnus voidaan toteuttaa mallien mukaisesti kaksivärisen lisäksi myös yksivärisen: mustana tai negatiiviversiona tummalla taustavärillä.

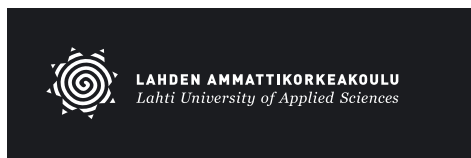
PMS	313 C / 313 U
CMYK	100c, 0m, 6y, 9k
RGB	0/147/202
Hex	#0099CC



LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULU
Lahti University of Applied Sciences



LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULU
Lahti University of Applied Sciences



LAHDEN AMMATTIKORKEAKOULU
Lahti University of Applied Sciences

PMS
Liikemerkki 313
Logotyyppi musta

CMYK
Liikemerkki
100% cyan (sininen)
6% yellow (keltainen)
9% key / black (musta)

MUSTA
100% musta

PAINOTUOTTEET

Lahden ammattikorkeakoulun typografian rungon muodostaa FF DIN -kirjainperhe, jonka on suunnitellut Albert-Jan Pool. Pystylinjainen, päätteetön DIN on nykyaikainen, selkeä ja monikäyttöinen kirjaintyyppi. DINiä käytetään pääasiassa otsikkoteksteissä, mutta sen käyttö myös leipätekstinä on sallittu. Fontin voi hankkia mm. valmistajan sivuilta, www.fontfont.com.

Leipätekstiksi suositellaan kirjaintyyppiä Adobe Garamond Pro. Robert Slimbachin suunnittelema päätteellinen kirjaintyyppi on selkeä ja ajaton, jonka ehdoton vahvuus on sen hyvä luettavuus. Adobe Garamond Pro:n käyttöä otsikoissa ei sallita. Leipäteksti tulee olla aina gemenaleikkaus, mieluiten regular. Fontti tulee julkaisuohjelman asennuksen mukana CS-paketissa.

Mikäli oikeita kirjaintyyppejä ei ole käytettävissä painotuotteisiin, kannattaa olla yhteydessä Viestintä- ja markkinointipalveluiden graafisen suunnittelijaan.

POIKKEUKSET KIRJAINTYYPPIEN KÄYTÖSSÄ

TOIMISTO-OHJELMAT

mm. Office-ohjelmissa voidaan DIN korvata seuraavasti:

DIN	Adobe Garamond Pro
> Arial	> Garamond
> Helvetica Neue Light	> Adobe Garamond Premier Pro
> Helvetica Neue Roman	> Times

VERKKOKÄYTTÖ

Verkossa ja muissa sähköisissä julkaisuissa voidaan DIN korvata käyttöjärjestelmän oletusfontteilla.

DIN	Adobe Garamond Pro
> Verdana	> Georgia

TÄMÄ ON OTSIKKOTEKSTI DIN REGULAR 22/24 PT

Alaotsake voi olla esimerkiksi näin
Din Regular 14/16 pt

Esimerkiksi ingressi- ja kuvatekstit, sekä muut selittävät tekstit voivat olla DIN-kirjaintyypillä, tässä DIN Medium 9/11,5 pt.

Leipätekstissä suositellaan käytettäväksi kirjaintyyppiä Adobe Garamond Pro. Leikkauksena regular on paras leipätekstiin, tämä teksti on kooltaan 9/11,2 pt. Palstana voidaan käyttää tasapalstaa, mutta myös vasensuora liehupalsta on sallittu. Päätteellinen leipäteksti on luettavaa ja sopii hyvin päätteettömän otsikkotekstin rinnalle. Vaihtoehtoisesti Garamond-leipäteksti voidaan korvata DIN-leipätekstillä. Painotuotteissa käytetään vain tässä ohjeistossa mainittuja kirjaintyyppejä eikä muiden käyttöä suositella.

VÄLIOTSIKKO DIN 10/14 PT

Tekstin luettavuutta parannetaan luomalla riittäviä typografisia tehokeinoja. Otsikoissa käytetään koko- ja värikontrastia. Leipätekstin ja väliotsikoiden välille syntyy tässä esimerkissä muotokontrasti eli kahden eri kirjaintyylin kontrasti. Mikäli leipätekstinä on DIN-kirjaintyyppi, riittävä kontrasti syntyy esim. koko- ja vahvuuskontrastia käyttäen.

Kysy lisätietoja Viestintä- ja markkinointipalveluista.