

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

ELOKUVA- JA TV-ILMAISU

1. Työsuoritus

Tee 5–9 kuvan sarja työstä tai työsuorituksesta, jonka olet tehnyt tai jossa olet ollut mukana (ei audiovisuaalisen alan työ).

Toteutus: Yksi A3, ei tekstejä, lyijykynä.

Arviointi: Kyky esittää asioita kuvallisesti, selkeys, johdonmukaisuus ja havainnollisuus.

2. Kohtaus elokuvasta

Piirrä 5–8 kuvan kuvasarja, joka on kohtaus elokuvasta, jonka päähenkilö on sinulle läheinen henkilö. Kohtauksessa päähenkilö joutuu tekemään vaikean valinnan, jotta saisi sen, mitä haluaa.

Toteutus: Yksi A3, vesivärit tai värikynät, ei tekstejä.

Arviointi: Draamallisen tilanteen hahmottaminen ja elokuvallisuus.

3. Paikka

a) Kerro kolmella kuvalla paikasta, jossa tapahtuu asioita, jotka voivat muuttaa ihmisen koko elämän. Ainakin yhdessä kuvista tulee näkyä koko tila.

b) Kirjoita kuvaus tilan äänimaailmasta.

Toteutus: Yksi A3, vesivärit tai värikynät sekä kirjallinen osuus ½ liuskaa, rivinväli 1,5.

Arviointi: Välittää tilan funktio ja tunnelmia visuaalisesti.

4. Kuvasarja

Tee neljän valokuvan sarja yhteiskunnallisesti merkittävästä aiheesta, joka on sinulle läheinen.

Toteutus: A3, johon valokuvat (kymppikuvat, 10 x 15 cm) on liimattu, ei tekstejä. Valokuvat kuvattava itse tätä tehtävää varten.

Arviointi: Kyky kertoa kuvin, visuaalisuus.

GRAAFINEN SUUNNITTELU

1. Vapaalla

Kuvaa itsesi viettämässä vapaa-aikaa.

Toteutus: Yhdelle A3-kokoiselle paperille. Mustaa jälkeä jättävät työvälineet, esimerkiksi tussi ja tussiterät ja/tai peiteväri ja sivellin. Ei harmaasävyjä eikä laveerattuja pintoja.

Arviointi: Kuvallinen esitystapa, graafinen ilmaisu, omaperäisyys, sommittelu.

2. Wanhanajan rusettiluistelutapahtuma Rosetti Porvoon vanhassa kaupungissa 5.2.2009

Suunnittele tapahtumasta juliste.

Toteutus: Värillinen, A3-paperille.

Arviointi: Sisällölliset ideat, visuaalinen esitystapa ja –taito, viestivyys, sommittelu (tekstien ja kuvallisten elementtien muodostama kokonaisuus), omaperäisyys.

3. Seuluri – sähköinen parinvalitsin

Ideoi, suunnittele ja toteuta Seulurista esite jaettavaksi suomalaisilla sinkkumessuilla.

Toteutus: Värillinen, A3-paperista A4-kokoon taitettu 4-sivuinen esite, muuten vapaa toteutus.

Arviointi: Mielikuvitus, idea ja esitystapa, graafinen ilmaisu, sommittelu (tekstien ja kuvallisten elementtien muodostama kokonaisuus), omaperäisyys.

4. Rakkaus

Tee 4–8 kuvan sarja otsikon aiheeseen liittyvästä tapahtumasta, ilmiöstä tai tilanteesta. Otsikoi kertomukseksi.

Toteutus: Värillinen, yhdelle A3-kokoiselle paperille käsin tekemällä, ei tietokoneprinttejä, muuten vapaa toteutus. Voit halutessasi käyttää myös tekstejä.

Arviointi: Tulkinta, sisällölliset ideat, kyky kertoa kuvin, omaperäisyys, värien käyttö, sommittelu (tekstien ja kuvallisten elementtien muodostama kokonaisuus).

MULTIMEDIATUOTANTO

1. Valokuvasarja

Kuvaa jostakin itsellesi tärkeästä henkilöstä viiden kuvan sarja, joka dokumentoi jonkin työn eri vaiheet. Numeroi kuvat ja kirjoita kääntöpuolelle kunkin työvaiheen nimi.

Toteutus: Valokuvaten, värillisinä kymppikuvina (10 x 15 cm) ja kukin kuva liimattuna omalle A4-kokoiselle kartongilleen. Voit halutessasi käsitellä kuvia kuvankäsittelyohjelmalla.

Arviointi: Kuvallinen ilmaisu, havainnointi, kerrontakyky, kiinnostavuus.

2. Pilapiirros

Piirrä pilapiirros, koko 15 x 15 cm, jonka aihe on otettu sanomalehti uutisesta. Pilapiirros voi halutessasi sisältää tekstiä. Liitä mukaan kyseinen uutinen lehtileikkeenä.

Toteutus: Värillinen tai mustavalkoinen, yhdelle vaakasuuntaiselle A4-arkille käsin tehty. Liimaa tai teippaa lehtileike paperin kääntöpuolelle.

Arviointi: Visuaalisuus, sommittelu, viestinnällinen ”iskevyys”.

3. Visuaalinen suunnittelu

Suunnittele liikemerkki kampanjalle "Muotoilussa on elinvoimaa!".

Toteutus: Värillinen, yhdelle A4-arkille piirretty tai tulostettu liikemerkki koossa 10 x 10 cm. Voit liittää halutessasi merkin yhteyteen tekstin "Muotoilussa on elinvoimaa!".

Arviointi: Visuaalisuus, viestinnällisyys, sommittelu.

4. Analyysi

Tutustu leluvalmistaja Legon Factory-palveluun osoitteessa <http://factory.lego.com>. Arvioi verkkopalvelun kiinnostavuutta ja käytettävyyttä. Kiinnitä huomiota ainakin seuraaviin asioihin: soveltuvuus kohderyhmälle, sisällön ja ulkoasun suhde sekä käytön tehokkuus ja miellyttävyys. Pohdi myös palvelun merkitystä Lego-yhtiölle.

Toteutus: Enintään kahden A4-sivun mittainen teksti. Kirjasinkoko 12, riviväli 1,5.

Arviointi: Medialukutaito, analyttisyys, kirjallinen ilmaisu.

VALOKUVAUS

1. Aikamme ihmisiä

Ota kolme muotokuvaa, jotka kertovat näkemyksesi tämän ajan ihmisistä.

Toteutus: Valokuvaten kolme väri- tai mustavalkokuvaa.

Arviointi: Kertovuus, tunnelma, tilan käyttö ja sommittelu.

2. Tosiasia

Tee viiden valokuvan kuvakertomus sinua koskettavasta yhteiskunnallisesta asiasta.

Toteutus: Valokuvaten viisi väri- tai mustavalkokuvaa.

Arviointi: Kerronnallisuus, kuvasarjan yhtenäisyys ja oman ajatuksen välittyminen.

3 Pieni tutkielma luonnosta

Ota kolme valokuvaa, joissa tutkit jotakin luontoon ja ympäristöömme liittyvää asiaa.

Toteutus: Valokuvaten kolme väri- ja/tai mustavalkokuvaa.

Arviointi: Idean välittyminen, kertovuus ja visuaalisuus.

4 Parhaat työni

Esittele kymmenen kuvaa, joista vähintään puolet on valokuvia.

Toteutus: Liimaa kukin kuva omalle A4-kokoiselle paperiarkilleen. Kuvien tulee olla tarkasteltavissa ilman apuvälineitä (esim. diat, videonauhat, levykkeet, jne. eivät käy).

Arviointi: Kuvallisen kokonaisuuden eheys ja omaperäisyys.

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

KORU- JA ESINEMUOTOILU

1. Äänirasia

Mieti millaista ääntä eri materiaalit tuottavat yhdessä tai erikseen. Valmista kolmesta kotoa löytyvästä materiaalista äänirasia. Huomioi äänirasian koko, sen tulee mahtua tehtävien palautuslaatikkoon.

Toteutus: Kotoa löytyviä materiaaleja, riittävän kestävä rakenne.

Arviointi: Ääni, muodonanto, rakenne ja materiaalien käyttö.

2. Kelluntaväline

Suunnittele ja piirrä kelluntaväline, jolla voit ylittää rauhallisen virran. Valmista suunnittelemastasi välineestä 1:5 tai 1:10 kokoinen pienoismalli. Mallin on mahdollista tehtävien palautuslaatikkoon.

Toteutus: A4-paperi, lyijykynäpiirros, materiaali vapaa.

Arviointi: Innovatiivisuus, muodonanto, toimivuus ja tekninen osaaminen.

3. Koru

Tutustu aikakauslehtiin ja valitse sieltä menestyvä 30–40-vuotias liikenainen. Suunnittele ja valmista tälle businessnaiselle rintakoru, joka sopii hänen tyyliinsä ja edustustilanteisiin.

Toteutus: Korun koko 1:1, materiaali vapaa.

Arviointi: Idea ja toteutus, käytettävyys, materiaalin käyttö, ilmaisevuus, kolmiulotteisuus, ajankohtaisuus ja innovatiivisuus.

4. Työnäytekansio

Kokoa visuaalinen työnäytekansio, jossa esittelet osaamistasi, harrastuksiasi sekä valmistamiasi töitä. Älä lähetä alkuperäisiä töitä!

Työnäytekansiossa tulee lisäksi olla mukana A4-kokoinen lyijykynäpiirustus, joka esittää edessäsi pöydällä olevaa n. 12 cm korkeaa väritöntä lasia, esim. juomalasia. Täytä 2/3 lasista vedellä ja aseta siihen kolme metallitankoa, esim. sukkapuikkoa. Valaise asetelma haluamallasi tavalla ja tee siitä lyijykynäpiirustus. Piirtäessäsi tarkastele esineiden keskinäisiä suhteita ja materiaaleja äläkä unohda varjoja!

Arviointi: Piirustustaito ja havainnointikyky.

MUOTI- JA VAATETUSSUUNNITTELU

1. Ystäväsi

Piirrä ystäväsi istumassa tuolilla. Hänellä on päällään neulepusero.

Toteutus: A3, lyijykynä.

Arviointi: Piirustustaito, materiaalin tuntu.

2. Suunnittele ja toteuta päähine

Suunnittele päähine naiselle. Toteuta se pahvista haluamallasi tavalla. Voit myös värittää sen sekä lisätä ideoimiasi koristeita.

Toteutus: Pahvi, tekniikka vapaa.

Arviointi: Idea ja sen ilmaisutaito. Kolmiulotteisuuden ymmärtäminen.

3. Lumilautailuasua

Suunnittele lumilautailuasua. Suunnittele myös päähine. Piirrä tuotteet ihmisen päälle, edestä ja takaa.

Toteutus: A3, vesivärit ja/tai puuvärikynät.

Arviointi: Vaatteen ymmärtäminen, idea, graafinen ilmaisu.

4. Kolme t-paitakuosia

Suunnittele kolme erilaista t-paitapainatusta. Käytä painatuksessa vähintään kolmea väriä.

Toteutus: A3, vesivärit ja/tai puuvärikynät.

Arviointi: Idea, värin käyttö, graafinen ilmaisu.

PAKKAUSMUOTOILU- JA GRAFIikka

1. Big Eco

Uuden päivittäistavaroita myyvän kauppaketjun toimintaidea on kehitteillä. Nimi Big Eco ja tarjolla olevat tuotteet vastaavat nimeä. Tee kolme ehdotusta nimen kirjoitusasusta eli logosta.

Toteutus: Värillinen, yhdelle A3-paperille käsin tekemällä (ei tietokoneprinttejä).

Arviointi: Esitystapa, graafinen ilmaisu ja sommittelu.

2. Kadulta kauppaan

Suunnittele ja toteuta visuaaliset näkymät kahdelle A3-paperille vaakatasoon vapaasti valitsemallasi tekniikalla seuraavasti:

1) Perspektiivinen kuva Big Eco –myymälästä osana katunäkymää.

2) Perspektiivinen kuva Big Eco –myymälän sisätiloista.

Toteutus: Värillinen, käsin tekemällä (ei tietokoneprinttejä) A3-papereille, muu toteutustapa vapaa.

Arviointi: Kuvallinen kerronta, värien käyttö ja sommittelu.

3. Paperikassi

Suunnittele ja valmista Big Eco –paperikassi. Kassin tulee mahtua postituskuoreen.

Toteutus: Materiaali, väritys- ja esitystapa vapaa.

Arviointi: Idea, esitystapa ja viimeistelyn taso.

4 Big Eco – little ego

Sovella otsikon teemaa tekemällä vapaasti valitsemistasi pakkausmateriaaleista itsellesi kengät. Ota sitten 3–5 valokuvan sarja, jonka avulla esittelet kenkiäsi eri tilanteissa ja paikoissa.

Toteutus: Liimaa kuvat (koko vapaa) A3-paperille.

Arviointi: Aiheen käsittely, ideat, kaksi- ja kolmiulotteinen esittäminen ja kerronta.

SISUSTUSARKKITEHTUURI JA KALUSTEMUOTOILU

1. Keitaat

Suunnittele ja esitä kaksi erilaista, pientä ja houkuttelevaa kioski-kahvilaa. Toisen materiaalit ovat teräs ja lasi (urbaani city-ympäristö), toisen puu ja kivi (kansallispuiston infoalue). Piirrä ja väritä molemmista perspektiivinen kuva asiakkaineen erillisille A3-arkeille.

Toteutus: Vaakasuuntaiset A3-arkit, 2 kpl. Lyijykynäpiirroksset, väritystapa vapaa.

Arviointi: Arkkitehtoninen kiinnostavuus, materiaalien käyttö ja esitystapa.

2. Odotus

Luonnostele hallimaiseen tilaan kaksi odotusryhmää kalusteilla. Muokkaa tämä odotustila kahteen erityyppiseen käyttöön väreillä, materiaaleilla tai muilla tavoilla. Esitele ne perspektiivisinä sisätilänäköminä. Toinen käyttö on lentoaseman odotushalli ja toinen kokeellisen taiteen museon tuloaula. Esitä itsesi kuvissa tilan käyttäjänä.

Toteutus: Vaakasuuntaiset A3-arkit, 2 kpl. Lyijykynäpiirroksset, väritystapa vapaa.

Arviointi: Sisustuksen vaikuttavuus ja tarkoituksenmukaisuus, esitystapa.

3. Kutsu

Suunnittele ja valmista valitsemistasi materiaaleista oman tulevan näyttelysi kutsukortti. Kortin tulee olla kiinnitettuna litteä ja avattaessa sen tulee muuttua kolmiulotteiseksi. Tee kortista malli mittakaavassa 1:1. Kortin koko kiinnitettuna tulee olla max. A5.

Toteutus: Max. A5-kokoinen, suljettuna litteä kortti. Materiaali, väritys- ja esitystapa vapaa.

Arviointi: Idea, rakenne, materiaalin käyttö, toimivuus, kortin graafinen kokonaisuus.

4. Säilytin

Suunnittele kodin eteistilaan sijoitettava säilytin viidelle ulkovaatteelle. Tee valitsemistasi materiaaleista suunnitelmastasi pienoismalli mittakaavassa 1:5. Piirrä tai maalaa yhdelle A3-kokoiselle paperille suunnitelmastasi tuotteesta kuva. Piirroksessa tulee näkyä myös ulkovaatteet. Ota tämän lisäksi valokuva pienoismallista ja palauta se piirustuksen/maalauksen kanssa.

Valokuvan max. koko A4.

Toteutus: 1 kpl A3-väritetty piirros, esitystapa vapaa, 1 kpl max. A4-valokuva tai värituloste.

Arviointi: Idea, rakenne, toimivuus, materiaalin käyttö, visuaalisuus, esitystapa, piirustus- ja maalaustaito.

TEOLLINEN MUOTOILU

1. Ylinopeus, kuvallinen tehtävä

Olet matkalla henkilöautolla kahden ystäväsi kanssa. Istut itse matkustajana etupenkillä. Matkustamossa tapahtuu jotain, minkä seurauksena kuljettaja ei huomaa nopeusrajoituksen muuttuneen. Loivassa ylämäessä liikennevalvontakamera välähtää ylinopeuden seurauksena.

Piirrä lyijykynin, yhdelle A3-paperiarkille liikennevalvontakameran ottama kuva edellä kerrotusta tilanteesta siten, että tie ympäristöineen, auto rekisterinumeroineen sekä ihmiset näkyvät piirroksessa.

Toteutus: Lyijykynät, A3-piirustuspaperi.

Arviointi: Tilavaikutelman, liikkeen ja perspektiivin hallinta. Tunnelman todentuntuisuus, tilannetaju ja piirustustaito.

2. Teline, konstruktioitehtävä

Valmista tyhjästä yhden litran maitotölkistä koottava teline, jonka pitää kannatella yhden riisin (500 arkkia = 2,5 kg) A4-kopiopaperipinoa kauttaaltaan kolmen senttimetrin korkeudella pöydän pinnasta. Purettuna telineen pitää mahtua kokoamisohjeineen C5-kokoiseen kirjekuoreen.

Voit käyttää valmistuksessa yhden maitotölkkin raaka-aineen lisäksi vain liimaa. Piirrä lisäksi puuvärein A4-paperille telineen kokoamisohje sarjakuvana ilman tekstiä. Sulje lopuksi kaikki telineen osat ja kokoamisohje C5-kirjekuoreen. Kirjoita kirjekuoren päälle tehtävän numero, nimi sekä oma nimesi.

Toteutus: 1 litran maitotölkki, liima, C5-kirjekuori ja A4 paperiarkki.

Arviointi: Rakenteen toimivuus, ulkonäkö, mallin viimeistelyn laatu sekä kokoamisohjeen selkeys.

3. Apuväline, muotoilutehtävä

Hyvän ystäväsi molemmat kädet ovat tapaturmassa väliaikaisesti vammautuneet siten, ettei niissä riitä vääntövoimaa ja hienomotorista herkkyyttä avata asunnon ulko-ovea. Olet lupautunut valmistamaan hänelle kätevän, taskukokoisen apuvälineen, johon hänen Abloy Exec –tyypin avaimensa sopii ja jonka lisävipuvoimalla avaimen kääntäminen lukossa onnistuu ja jonka avulla oven voi vetää auki ja työntää kiinni. Tämän valmistamasi apuvälineen avulla hän kykenee selviytymään lukituista ovista itsenäisesti ilman avustajaa.

Piirrä ideoimastasi apuvälineestä yhdelle A3-paperille väritetyt ja varjostetut kuvat sivulta, päältä, edestä ja takaa. Tee lisäksi apuvälineestä tarkka 1:1 malli valitsemastasi materiaalista.

Toteutus: Väritystekniikka ja mallimateriaalit vapaavalintaiset.

Arviointi: Apuvälineen toimivuus, ulkonäkö, mallinrakennustaito sekä innovatiivisuus.

4. Työnäytekansio

Kokoa visuaalinen näytekansio, jossa esittelet osaamistasi ja itse valmistamiasi visuaalisia töitä.

Toteutus: Kansion koko A4. Materiaalit vapaat. **Huom!** Älä lähetä alkuperäisiä töitä.

Arviointi: Soveltuvuus alalle, visuaalinen ilmaisukyky ja sisällön jäsenitys, kansion kokonaissommittelu.