



"Tärkeintä on pitää
kiinni oikeudestaan olla
päivittäin sekä duurissa
että mollissa."

Mirko, musiikin alan opiskelija, Lahti

OPINTO-OPAS 2011 – 2012

Lahden ammattikorkeakoulu

Aikuiskoulutus

Musiikki- ja draamainstituutti

Musiikin koulutusohjelma 270 op

Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto

KOULUTUSOHJELMA: Musiikin koulutusohjelma

Musiikkiteatteri (Musiikkipedagogi AMK)

Laajuus: 270 opintopistettä **Kesto:** 2,5 vuotta

Järjestäjä

Lahden ammattikorkeakoulu, Musiikki- ja draamainstituutti

Opiskelu-aika

29.8.2011 – 31.12.2013

Opetusmuoto

Päivä-/monimuoto-opiskelu

Koulutustyyppi

Tutkintoon johtava aikuiskoulutus

MUSIIKIN KOULUTUSOHJELMA

Musiikkiteatteri

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Musiikkipedagogi AMK

Musiikin ammatillaisuus perustuu omalle muusikkoudelle ja omien ilmaisullisten valmiuksien elinikäiselle kehitymiselle. Alan ammatilliselta edellytetään kykyä omaksua, harjoittaa ja esittää musiikkiteoksia sekä itsenäisesti että ryhmässä. Hän kykenee luontevaan vuorovaikutukseen, hallitsee erilaiset esiintymistilanteet sekä pystyy syventämään taiteilijuuttaan ja ammatillisuuttaan tutkivalla ja kehittäväällä työotteella. Musiikin ammatillaisen on oltava aloitteellinen toimija, joka kykenee näkemään erilaisia ja uusia asiakasryhmiä, osaa verkostoitua muiden taidekentän ammattilaisten kanssa ja ennakoitua kentän kehittämistarpeita.

Musiikin alan ammatillaiset toimivat mm. orkesterimuusikkoina, teattereissa musiikkiteatterin monipuolisina osaajina ja musiikkipedagogeina eri oppilaitoksissa. Muusikot työllistyvät myös yrittäjinä ja freelancereina.

Oppimisnäkemys

Lahden ammattikorkeakoulussa oppimisen tarkastelu perustuu integroivaan pedagogiikkaan. Käytännössä se tarkoittaa sitä, että opetuksessa teoreettinen tieto kytetään kokemuksiin, konkreettinen tekeminen abstraktiin ajatteluun, yhteiset kompetenssit alakohtaisiin kompetensseihin, oppiminen projekteihin, tutkimuksiin ja kansainväliseen toimintaan, eri alojen osaaminen toinen toisiinsa ja yksilön oppiminen yhteisön oppimiseen nykyaikaista tieto- ja viestintätekniikka hyödyntämällä. Oppiminen on elinikäinen prosessi, minkä tavoitteena on saavuttaa kehittyvä ammatillinen asiantuntijuus. Sen tietoperusta muodostuu teoreettisesta ja faktuaalisesta tiedosta, käytännöllisestä ja kokemuksellisesta tiedosta sekä toiminnan säätelyä koskevasta tiedosta ja taidoista. Lahden ammattikorkeakoulussa oppiminen pohjautuu yhteisiin arvoihin, jotka ovat luottamus, avoimuus, asiakaslähtöisyys, toisen ihmisen arvostaminen ja uudistuminen. Näiden arvojen tavoittelun kautta monialaisen ja moniammatillisen ammattikorkeakoulun asiantuntijayhteisön on mahdollista oppia ja uusiutua yhdessä. Oppimisympäristö ja -yhteisö tukevat opiskelijan kasvua itsenäiseksi, vastuulliseksi yksilöksi, joka on aktiivisessa vuorovaikutuksessa yhteisönsä kanssa jolloin yhteisökin oppii. Näin opittu tieto on yhteisöllisesti rakennettua. Ammatillisen asiantuntijuuden oppimisessa käytännön kokemukset ja oppiminen työelämässä korostuvat. Erilaiset tutkivan oppimisen menetelmät, kuten aidoista työtilanteista nousevat ongelmat ja niiden ratkaiseminen, auttavat jalostamaan tietoa sekä tuottamaan uutta.

Osaamisperustainen opetussuunnitelma

Lahden ammattikorkeakoulun opetussuunnitelmat noudattavat Eurooppalaista (European Qualifications Framework, EQF) ja kansallista (National Qualifications Framework, NQF) tutkintojen viitekehystä. Näiden mukaan opetussuunnitelmat ovat opiskelijalähtöisiä ja osaamisperustaisia. Opetussuunnitelmien rungon muodostavat koulutusohjelmakohtaiset (amatilliset) ja kaikille aloille yhteiset kompetenssit eli osaamisalueet. Opetussuunnitelmat jäsennetään tiettyjä teemoja tai ilmiöitä kuvaavina opintokokonaisuuksina eli moduuleina, jotka muodostuvat opintojaksoista. Tutkintojen edellyttämä osaaminen (oppimistulokset) kuvataan tietoina, taitoina ja kompetensseina (pätevyyyksinä).

Lisätietoja osaamisperustaisista opetussuunnitelmista saa osoitteesta <http://www.ncp.fi/ects>

MUSIIKIN KOULUTUSOHJELMAN OSAAMISTAVOITTEET

Ammatillinen ja pedagoginen osaaminen

Opiskelija ymmärtää ja osaa analysoida musiikillista tekstiä. Opiskelija osaa harjoittaa ja hioa musiikillisia sekä näyttämöllisiä taitojaan ja esittää musiikkiteoksia yksin sekä yhteistyössä muiden kanssa. Hän ymmärtää musiikin ja draaman eri ulottuvuuksia (esim. psykologinen, sosiaalinen) sekä kasvatustieteellisiä lainalaisuuksia suhteessa musiikin opettamiseen ja oppimiseen. Opiskelija osaa ohjata eri-ikäisten oppijoiden yksilöllistä oppimisprosessia sekä toimia opetustilanteissa pedagogisesti tarkoituksenmukaisella tavalla. Opiskelija tuntee itsensä, oman musiikillisen historiansa ja osaa käyttää omia oppimiskokemuksiaan ja musiikillista tietämystään opetustilanteessa.

Oppimisen taidot

Opiskelijan oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä vahvistetaan koko opiskeluprosessin ajan. Reflektoidessaan omaa oppimistaan opiskelijan metakognitiiviset taidot kehittyvät, ja opiskelija osaa arvioida ja kehittää osaamistaan sekä oppimistapojaan. Opiskelija kykenee ottamaan vastuuta ryhmän oppimisesta ja opitun jakamisesta. Opiskelijan metakognitiivista aktiivisuutta tuetaan portfolioyöskentelyllä, oppimispäiväkirjoja laatimalla sekä yhdessä oppimiskokemuksista keskustellen.

Eettinen osaaminen

Opiskelija osaa soveltaa oman alansa arvoperustaa ja ammattieettisiä periaatteita omassa toiminnassaan. Opiskelija osaa arvioida omia arvolähtökohtiaan kestävän kehityksen ja globalisaation periaatteista käsin ja osaa soveltaa niitä. Opiskelija osaa huomioida oman organisaationsa toiminnan vaikutukset kestäväan kehitykseen ja vastuullisuuteen.

Työyhteisöosaaminen

Opiskelija tuntee tulevan työalansa käytänteitä, normeja ja ympäristöä sekä osaa toimia aktiivisena ja vastuullisena työyhteisön jäsenenä sekä erilaisissa työelämän verkostoissa. Opiskelija osaa toimia viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa sekä ymmärtää ryhmä- ja tiimityöskentelyn periaatteet. Opiskelija osaa kantaa vastuuta työn tavoitteista ja työn kehittämisestä yhdessä muiden työyhteisön jäsenten kanssa. Opiskelija omaa yrittäjämäisen työtavan.

Innovaatio-osaaminen

Opiskelija on avoin uusille ideoille ja osaa hyödyntää innovatiivista ajatteluaan sekä tutkivaa ja kehittävää toimintatapaa kaikessa oppimisessaan. Opiskelija osaa toteuttaa tutkimus- ja kehittämishankkeita soveltaen alan olemassa olevaa tietoa ja menetelmiä. Opiskelija tunnistaa kentän kehitystarpeita ja osaa ideoida musiikilliseen toimintaan uusia luovia ja toimivia ratkaisuja.

Kansainvälistymisosaaminen

Opiskelija omaa perusvalmiudet ja kielitaidon toimia kansainvälisessä sekä monikulttuurisessa ympäristössä ja ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen omassa ammatissaan. Opiskelija osaa soveltaa oman alansa kansainvälistä tietoa ja osaamista.

AMMATILLISEN KASVUN PROSESSI

Musiikin alan ammattilaisena toimimisen perustana on tietoinen ja selkeä ammatti-identiteetti. Tämä toteutetaan portfolioyöskentelyn avulla, jossa ammattikoulutusta edeltävät aiemmat kokemukset nivotaan yhteen opintojen aikaisten oppimiskokemusten kanssa. Näiden integraationa, itsereflektiota ja ryhmäkeskusteluja apuna käyttäen, tuetaan vankan ammatillisen identiteetin rakentumista.

OPINTOJEN OHJAUS JA OPPIMISEN TUKEMINEN

Opintojen ohjauksen tavoitteena on saattaa opiskelija hyvän oppimisen periaatteiden mukaisesti koko opintopolun halki aina hakuprosessista valmistumiseen sekä aktiiviseen alumnina toimimiseen. Ohjaus toteutetaan tutorjärjestelmän avulla. Opintojen etenemistä ohjataan henkilökohtaisten sekä ryhmässä tapahtuvien tutor-tapaamisten kautta. Opetussuunnitelman rakennetaulukossa esitetään opiskelun ihanteellisen etenemisen kannalta suositeltava suoritusvuosi. Opintojakson suoritusvuosi saattaa kuitenkin poiketa ensisijaiseksi suositellusta, jos opintojaksoa ei järjestetä joka vuosi liian pienen ryhmäkoon vuoksi. Mahdolliset muutokset huomioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laadinnassa ja ylläpidossa.

OPPIMISYMPÄRISTÖ JA OPETUSJÄRJESTELYT

Musiikki- ja draamainstituutti tarjoaa oppimisympäristön, joka mahdollistaa tavoitteen mukaisen osaamisen saavuttamisen määräajassa, tarkoituksenmukaisten välineiden ja materiaalien avustuksella siten, että opiskelijoilla valmistuessaan on tavoiteltu ammattitaito ja he ovat saaneet kokea oppimisen iloa niin yksin kuin yhdessä. Opetuksen järjestelyissä painotetaan tutkivaa ja kehittävää työtapaa sekä projekteissa oppimista, mikä mahdollistaa ammattiaineiden integroitumisen kokonaisuuksiksi. Tätä kautta opitaan paitsi käytännön ammatillisuutta, myös tiimityötä, vuorovaikutustaitoja sekä elämänhallintaa.

MUSIIKINOPETTAJAN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTO

Instrumenttiopetus

Instrumenttiopettajan opinnot toteutetaan kiinteässä yhteydessä taiteen perusopetusta antavien tai muiden oppilaitosten kanssa. Opiskelijan osaamisen lähtökohtana on oman instrumentin tekninen ja tulkinnallinen taito, minkä vuoksi opetussuunnitelmassa on huomattavan suuri määrä instrumenttiopintoja. Tämän lisäksi opiskelija omaksuu kasvatustieteen perusteet, hankkii didaktiset ja pedagogiset tiedot ja taidot, joita hän harjoittaa koko opintojensa ajan. Opiskelija tunnistaa oman musiikillisen ja pedagogisen identiteettinsä, joka muodostaa kivijalan hänen pedagogina toimimiselleen.

Musiikkiteatteri

Suuntautumisvaihtoehto tarjoaa mahdollisuuden musiikkiteatterin ammattilaisille erikoistua joko tanssin, musiikin- tai näyttämöilmaisun pedagogisiin taitoihin ja saada pedagogisen pätevyyden musiikkiteatterin opettamiseen.

Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikinopettaja osaa vankkojen perustietojen ja monipuolisten musiikillisten taitojen avulla suunnitella tavoitteellisesti etenevää musiikkikasvatustoimintaa, sekä ohjata erilaisia musiikin varhaiskasvatuksen lapsi-, perhe- ja instrumenttiryhmiä sekä ikäihmisten musiikkiryhmiä. Opiskelija osaa integroida draamaa ja muita taiteen lajeja musiikilliseen toimintaan. Opiskelija omaksuu kasvatustieteen perusteet sekä didaktisen ja pedagogisen tieto-aidon, jota harjoittaa koko opintojensa ajan. Opiskelija tunnistaa oman musiikillisen ja pedagogisen identiteettinsä, josta käsin hänen toimintansa pedagogina toteutuu.

MUUSIKON SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTO

Esittävä musiikki

Esittävän musiikin koulutus keskittyy omien instrumenttitaitojen kehittämiseen kohti mahdollisimman korkeaa ammatillista tasoa. Musiikin esittäminen yksin, ryhmäkokoontamissa tai orkesterissa edellyttävät kykyä intensiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn oman instrumentin parissa. Suuntautumisvaihtoehdon opetussuunnitelmassa on tarkoituksellisesti varattu merkittävän paljon aikaa omaan harjoitteluun.

Musiikkiteatteri

Suuntautumisvaihtoehto tarjoaa mahdollisuuden opiskella erilaisia musiikkiteatterin taitoja ja sijoittua opintojen jälkeen teatterin palvelukseen tai muihin estradiesiintymistaitoja vaativiin tehtäviin.

PEDAGOGISET OPINNOT

Pedagogisen koulutuksen saanut opiskelija on rakentanut opettajuuttaan laaja-alaisesti. Opiskelijalla on selkeä käsitys omasta opettajuudestaan ja siihen sisältyvistä taitoalueista. Opetusosaaminen perustuu oman instrumentin/pääaineen hallinnalle. Tämän lisäksi opiskelija tuntee kasvatustieteen lainalaisuudet ja ymmärtää niiden yhteyden käytännön opetustyöhön. Hän osaa soveltaa yleistä pedagogista sekä didaktista tietämystään toimiessaan erilaisten ja eri-ikäisten oppijoiden musiikin-, soiton- tai laulunopettajana. Opetusharjoittelun aikana hän on testannut opetustaitojaan ja osaa toimia aidoissa opetusympäristöissä omaa työtään ja työyhteisöään kehittäväällä tavalla.

HARJOITTELU

Valmistuvalla opiskelijalla tulee olla realistinen käsitys ammattialasta, johon hän on kouluttautumassa. Toimiva yhteistyö työelämän kanssa tarjoaa opiskelijalle mahdollisuuden tutustua tulevan ammattinsa käytänteisiin ja arvomaailmaan autenttiossa työympäristössä. Hän saa seurata alan ammattilaisten työskentelyä, reflektoida omaa osaamistaan sekä pääsee opettelemaan toimimista työyhteisön jäsenenä.

Musiikki- ja draamainstituutilla on aktiiviset yhteistyösuhteet alueellisten taide- ja kulttuurialan toimijoiden sekä muiden oppilaitosten kanssa. Laaja yhteistyöverkosto tarjoaa opiskelijoille oivan mahdollisuuden monipuoliseen työharjoitteluun.

OPINNÄYTETYÖ

Opinnäytetyön tarkoituksena on syventää opiskelijan tietoja ja taitoja jollakin opiskelun erityisalueella. Opiskelija tuntee tutkimustyön keskeisimpiä periaatteita, hän osaa esittää asiansa kirjallisesti, ja hänellä on valmiudet soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvissä ammatti- ja asiantuntijatehtävissä.

OSAAMISEN ARVIOINTI

Opintosuoritukset arvioidaan siten kuin kunkin opintojakson kuvauksen yhteydessä määrätään joko määreillä hyväksytty/hylätty tai arvosanoilla 0–5.

Musiikin koulutusohjelmassa eri arvosanoille on annettu seuraava merkityssisältö:

Arvosana 0 (hylätty):

Suoritus ei vastaa alalla vaadittavan ammattitaidon vaatimuksia.

Arvosana 1 (tydyttävä):

Suoritus on hyväksytty eli arvioijan tai arviointilautakunnan mukaan suoritus osoittaa riittävää ammattitaitoa työelämää ajatellen. Suorituksessa esiintyneiden puutteiden takia ei kuitenkaan pidetä toivottavana, että henkilö sijoittuisi tehtäviin, joissa arvioitu suoritusalue olisi keskeisessä asemassa – ainakaan ilman lisäkoulutusta ja lisänäyttöä osaamistason noususta.

Arvosana 2 (tydyttävä):

Suoritus osoittaa kohtuullista ammatillista osaamista. Henkilöä tulee siis pitää ammattitaitoisena ja riittävän osaavana suoritusalan tavanomaisiin tehtäviin. On kuitenkin syytä varautua jonkinasteiseen lisäkoulutukseen, varsinkin jos työtehtävässä suoritusala painottuu keskeiseksi ja siinä edellytetään erityistä asiantuntijuutta.

Arvosana 3 (hyvä):

Suoritus osoittaa, että henkilö on saavuttanut opiskelunsa osaamistavoitteet ja että hänellä on suoritusallallaan täysin riittävät tiedot ja taidot opintolinjan osoittamassa ammatissa toimimiseen. Suoritus vastaa kyseisen opintojakson suoritusten keskimääräistä tasoa Lahden ammattikorkeakoulun musiikin koulutusohjelman sillä opintolinjalla, jossa henkilö opiskelee.

Arvosana 4 (hyvä):

Suoritus ylittää selvästi tavanomaisen suoritusasteen. Henkilöllä on erittäin hyvät tiedot ja taidot selviytyä työtehtävistään suoritusallalla, kokemuksen karttumisen myötä myös asiantuntijatehtävistä.

Arvosana 5 (kiitettävä):

Suoritus on poikkeuksellisen korkeatasoinen. Henkilöllä on erityisen hyvät edellytykset selvittää suoritusalan työtehtävistä, kokemuksen karttumisen myötä myös vaativista asiantuntijatehtävistä.

Arviointi tulee lisäksi antaa sanallisena joko henkilökohtaisesti tai kirjallisena aina, kun se suorituksen luonteen huomioon ottaen on mahdollista.

Arvioinnin suorittaa normaalisti opettaja. Joissakin erikseen määritettävissä opintojaksoissa arvioinnissa avustaa toinen opettaja tai arvioinnin suorittaa lautakunta, johon kuuluu vähintään kolme jäsentä. Lautakunnan kokoonpanon määrää arvioitavana olevan instrumentin vastuuopettaja. Normaalesti ao. opettaja kuuluu lautakuntaan. Lautakunnan jäsenten tulee olla lehtorin virkaan kelpoisia tai lehtorin virkaa hoitavia. Vastuuopettaja voi kuitenkin harkintansa mukaan määrätä lautakuntaan myös opettajan tai ulkopuolisen henkilön, jolla on runsaasti kokemusta arvioitavan opintojakson opetuksesta tai joka on ansioitunut kyseistä oppiainetta vastaavissa käytännön työtehtävissä, vaikka hän ei täytäkään edellä annettua vaatimusta.

Muilta osin arvioinnissa noudatetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisiä arviointiohjeita, jotka on annettu tutkintosäännössä.

MUSIIKIN KOULUTUSOHJELMA

Musiikkipedagogi AMK, Musiikkiteatteri 270 op

PERUSOPINNOT	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
45 OP						
Ammattikorkeakoulun yhteiset perusopinnot 14 op						
01SUO Asiantuntijaviestintä 4 op	4					4
• 01SUOA Asiantuntijaviestintä (3 op)						
• 01PINFO Informaatiolukutaito (1 op)						
01RUO Ruotsin kieli 3 op		3				3
• 01RUOK kirjallinen osa (1,5 op)						
• 01RUOS suullinen osa (1,5 op)						
01XXX Vieras kieli ja viestintä 3 op	3					3
01PJYT Yrittäjäysoinnnot 4 op			4			4
Opiskelu- ja työelämätaidot 6 op						
10OPITYÖ6 Tutkimus- ja kehittämistoiminta 3 op			3			3
10OPITYÖ4 Muusikon atk-taidot 3 op	2		1			3
Musiikin teoria ja historia 25 op						
10MUSKÄY1 Säveltapailu ja teoria 1 6 op	6					6
10MUSKÄY2 Säveltapailu 2 6 op		6				6
10MUSKÄY3 Satsioppi 1 3 op		3				3
10MUTEHIS1 Länsimaisen taidemusiikin historia 2 op	2					
10MUTEHIS2 Musiikkiteatterin historia 2 op	2					
10MUTEHIS3 Pop- ja jazzhistoria 2 op	2					
10MUTEHIS4 Teatterin ja tanssin historia 2 op		2				
10MUTEHIS6 Dramaturgia 2 op		2				

AMMATTIOPINNOT 123 OP	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
Musiikin ammattiopinnot 1 20 op						
10MUSAMM11P Pääinstrumenttiopinnot 1 8 op	8					8
10MUSAMM12 Ensemblelaulu 1 3 op	3					3
10MUSAMM13 Teatterimusiikki 1 3 op	3					3
10MUSAMM24 Pianonsoitto ja vapaa säestys 3 op	3					3
10MUTEHIS5 Ohjelmisto ja kirjallisuus 3 op	3					3
Näyttämöilmäisen ammattiopinnot 1 18 op						
10NÄYAMM11P Näyttelijäntyö 1 8 op	8					8
10NÄYAMM12 Puheilmäisy 1 2 op	2					2
10NÄYAMM13P Tanssi 1 8 op	8					8
Musiikin ammattiopinnot 2 14 op						
10MUSAMM21P Pääinstrumenttiopinnot 2 8 op		8				8
10MUSAMM22 Ensemblelaulu 2 3 op		3				3
10MUSAMM23 Teatterimusiikki 2 3 op		3				3
Näyttämöilmäisen ammattiopinnot 2 18 op						
10NÄYAMM21P Näyttelijäntyö 2 8 op		8				8
10NÄYAMM22 Puheilmäisy 2 2 op		2				2
10NÄYAMM23P Tanssi 2 8 op		8				8

Musiikin ammattiopinnot 3 14 op						
10MUSAMM31P Pääinstrumenttiopinnot 3 8 op			8			8
10MUSAMM32 Ensemblelaulu 3 3 op			3			3
10MUSAMM33 Teatterimusiikki 3 3 op			3			3
Näyttämöilmalaisuuden ammattiopinnot 3 19 op						
10NÄYAMM31P Näyttelijäntyö 3 8 op			8			8
10NÄYAMM32 Puheilmaisu 3 2 op			2			2
10NÄYAMM33P Tanssi 3 8 op			8			8
10OPITYÖ5 Työelämä tieto 1 op			1			1
Musiikkiteatterin syventävät ammattiopinnot 12 op						
10SYVAMM1MP Pääinstrumenttiopinnot 4 3 op				3		3
10SYVAMM2MP Musiikkianalyysi ja partituurinoitto 3 op		3				3
10SYVAMM3MP Liikeilmaisu ja koreografia 3 op		3				3
10SYVAMM4MP Ohjaajuus ja dramaturgia 3 op		3				3
Syventävät opinnot 8 op						8
<i>Musiikin erikoistumisalueen taitoaineet:</i>						
10SYVOPI1MP Sovitus 3 op				3		
10SYVOPI2MP Musiikinjohto 2 op				2		
10SYVOPI3MP Bändi 3 op				3		
<i>Tanssin erikoistumisalueen taitoaineet:</i>						
10SYVOPI4MP Koreografia 5 op				5		
10SYVOPI6MP Musiikkiteatteritanssin tyyllilajit 3 op				3		
<i>Näyttämöilmalaisuuden erikoistumisalueen taitoaineet:</i>						
10SYVOPI7MP Skenografia ja teatteritekniikka 4 op				4		
10SYVOPI8MP Äänenkäytön ja puheen ohjaaminen 2 op				2		
10SYVOPI9MP Teatteripedagogiikan suuntauksia 2 op				2		

PEDAGOGISET OPINNOT 42 OP						
Ammattipedagogiset opinnot 11 op						11
10AMMPED1M Johdatus musiikkiteatterin pedagogisiin opintoihin 1 op	1					
10AMMPED2M Musiikkiteatterin pedagogiikka ja opettajaksi kasvu 10 op:				10		
10AMMPED21M Demoworkshop 1 3 op						
10AMMPED22M Demoworkshop 2 3 op						
10AMMPED23M Demoworkshop 3 4 op						
Musiikin didaktiikka ja observointi 4 op						
10MUDIOB1 Musiikin didaktiikka 3 op		3				3
10MUDIOB2 Musiikin observointi 1 op		1				1
Tanssin didaktiikka ja observointi 4 op						
10TADI OB1 Tanssin didaktiikka 3 op			3			3
10TADI OB2 Tanssin observointi 1 op			1			1
Näyttämöilmalaisuuden didaktiikka ja observointi 4 op						
10NÄDI OB1 Näyttämöilmalaisuuden didaktiikka 3 op			3			3
10NÄDI OB2 Näyttämöilmalaisuuden observointi 1 op			1			1
Erikoistumisalueen didaktiikka ja observointi 4 op						

10ERDIOB1 Erikoistumisalueen didaktiikka 3 op				3		3
10ERDIOB2 Erikoistumisalueen observointi 1 op				1		1
Kasvatustieteelliset opinnot 15 op						
10KASOPIN1 Kasvatustieteellinen ajattelu 4 op			4			4
10KASOPIN2 Oppiminen ja ammattitaito 6 op			6			6
10KASOPIN3 Didaktiset perustaidot 3 op				3		3
10KASOPIN4 Yhteiskunta, työelämä ja koulutus 2 op				2		2

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
Vapaasti valittavat opinnot 15 op						
10VVIKÄMU Ikäihmisten musiikkitoiminnan ohjaaminen 5 op						
10VVLASTE2 Lastenteatteriproduktio 2 2–4 op						
10VVLUESEM Luento, seminaari tai työpaja 1–15 op						
10 VVMAUF Musical activities with the under-fives 5 op						
10VVMITEY Music in the early years 5 op						
10VVMUSKUUN Musiikin kuuntelu 1-4, 1-4 op						
10VVNÄKMUS Näkökulmia musiikkikasvatukseen 3 op						
10VVOHJSEM osallistuminen ohjelmistoseminaariin 1 op						
10VVSAT2 Satsioppi 2 4 op						
10VVSAT3 Satsioppi 3 6 op						
10VVSÄV3 Säveltapailu 3 6 op						
10VVPUIHERG Puhaltajien ergonomia 3 op						
10VVPPTYÖ Produktiotyöskentely 1–15 op						
10VVASIMP Vaski-improvisointi 1 3 op						
10VVÄÄNJOH Äänenjohtajakoulutus 3 op						

HARJOITTELU 30 OP	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
Opetusharjoittelu 18 op						
10OPEHAR1M Musiikin opetusharjoittelu		4				4
10OPEHAR2M Tanssin opetusharjoittelu			4			4
10OPEHAR3M Näyttämöilmaisun opetusharjoittelu			4			4
10OPEHAR4M Erikoistumisalueen opetusharjoittelu				6		6
Harjoittelu 12 op						
10TYÖHARM Erikoistumisalueen työharjoittelu 12 op				12		12

OPINNÄYTETYÖ 15 OP	Suoritusvuosi					
	1	2	3	4	5	Σ
Opinnäytetyö 15 op						
10ONTYÖ Opinnäytetyö 15 op				15		15

Opetussuunnitelman rakennetaulukossa opintojaksoille esitetään opiskelun ihanteellisen etenemisen kannalta suositeltava suoritusvuosi. (Opintojakson suoritusvuosi saattaa kuitenkin poiketa ensisijaisesti suositellusta, jos opintojaksoa ei järjestetä joka vuosi liian pienen ryhmäkoon vuoksi.) Mahdolliset muutokset huomioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laadinnassa ja ylläpidossa.

PERUSOPINNOT 45 OP

Koulutusohjelman perusopinnot ovat musiikin ammattilaiselle välttämättömiä musiikin yleissivistäviä opintoja, jotka johdattavat opiskelijan musiikkialan keskeisiin käsitteisiin, ammatillisiin ja teoreettisiin perustietoihin sekä opinnoissa etenemisen taitoihin. Perusopinnot on tarkoituksenmukaista suorittaa opiskelun alkuvaiheessa.

AMMATTIKORKEAKOULUN YHTEISET PERUSOPINNOT 14 OP

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot perehdyttävät opiskelijan ammattikorkeakouluopiskelun tavoitteisiin ja sisältöön, tarjoavat kaikille opiskelijoille yhteisen korkeakouluopintojen perustan sekä antavat yleiset viestintä- ja kommunikaatiotaidot. Toteutetaan Lahden ammattikorkeakoulun yleisen suunnitelman mukaisesti. **Opintojaksojen kuvaukset löytyvät Lahden ammattikorkeakoulun yhteisestä opinto-oppaasta http://www.lamk.fi/koulutus/tutkintoon_johtava/opinto_opas** ja yhteiset opinnot.

Opiskelu- ja työelämätaidot 6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- on omaksunut musiikin opiskelussa ja työelämässä tarvittavat perustiedot ja -taidot
- osaa käyttää hyväkseen tietotekniikkaa ja pystyy hyödyntämään sitä opiskelussaan
- hallitsee tutkimus- ja kehittämistoiminnan perusteet

100PITYÖ6 TUTKIMUS- JA KEHITTÄMISTOIMINTA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tutkimuksen tekemisen ja raportoimisen periaatteet
- tuntee taiteellisen toiminnan raportointitapoja
- osaa tarkastella kriittisesti erilaisia tutkimustekstejä
- kykenee soveltamaan hankkimiaan tietoja ja taitoja opinnäytetyön tekemiseen
- on selvillä tavoista, joilla toimitaan erilaisissa kehittämishankkeissa

Sisältö

Tutkiva ja reflektioiva työtapana, ammatillisen tiedon verbalisoiminen, luova työprosessi ja sen kuvaaminen, kehittämishankkeisiin liittyvä ideointi.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kirjallisuuskuulustelu, referaatti, kirjoitusharjoitukset. Opettaja arvioi, hyväksytyt/hylätyt.

Opiskelumateriaali

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) 2001. Ikkunoita tutkimusmetodeihin, I & II. Jyväskylä: PS-kustannus.
Anttila, P. 2005. Ilmaisuu, teos, tekeminen ja tutkiva toiminta. Hamina: Akatiimi.
Eskola, J. & Suoranta J. 2003. Johdatus laadulliseen tutkimukseen. 6. painos. Tampere: Vastapaino.
Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 2002 (tai uudempi). Tutki ja kirjoita. Helsinki: Tammi.
Löytty, O. & Kinnunen, M. 2002. Tieteellinen kirjoittaminen. Tampere: Vastapaino.
Airaksinen & Vilka (2003): Toiminnallinen opinnäytetyö. Helsinki: Tammi.

100PITYÖ4 MUUSIKON ATK-TAIDOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tekstinkäsittely-, taulukkolaskenta- ja esitysgrafiikkaohjelmien perusteet
- hallitsee tekstinkäsittely-, taulukkolaskenta- ja esitysgrafiikkaohjelmien yhteiskäytön sekä osaa hyödyntää näitä monipuolisesti opiskelussaan
- tutustuu Sibelius-nuotinnusohjelman ominaisuuksiin
- kykenee luomaan yksinkertaisen notaation sekä käyttämään nuotinnusohjelmaa osana tulevia opintoja

Sisältö

Opintojakso toteutetaan kolmessa osassa: Tietojenkäsittelyn perusteet 1 ja Sibelius-notaatio ensimmäisenä opiskeluvuotena ja Tietojenkäsittelyn perusteet 2 kolmantena opiskeluvuonna. Tietojenkäsittelyn perusteet 1 –osassa opiskelija saa perusvalmiudet tekstinkäsittelystä, taulukkolaskentaohjelmasta sekä esitysgrafiikkaohjelmasta. Tietojenkäsittelyn perusteet 2 –osassa syvennetään edellä opittuja taitoja.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävien suorittaminen hyväksytysti. Arviointi asteikolla hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Tulostettavissa opintojakson verkko-oppimisolustalta

Musiikin teoria ja historia 25 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa havaita tärkeimpiä musiikillisia ilmiöitä ja lainalaisuuksia
- yhdistää teoreettisen tietämyksensä käytännön musiikkiin
- osaa yhdistää nuottikuvan musiikin soivaan hahmoon
- osaa käyttää musiikin terminologiaa
- tuntee laajasti historiaa, tyylilajeja ja ohjelmistoa oman pääaineensa alueelta
- ymmärtää musiikin osana laajempaa kulttuurihistoriaa
- osaa soveltaa oppimaansa muuhun pääaineen osaamiseensa sekä teoreettiseen ja historialliseen viitekehykseen

10MUSKÄY1 SÄVELTAPAILU JA TEORIA 1 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustonaliteettiin pohjautuvien ja modaalisten melodioiden laulamisen ja kirjoittamisen
- on tutustunut relatiiviseen solmisaatioon oppimismetodina
- hallitsee musiikinteorian peruskäsitteet, kuten esim. intervallit, kolmi- ja nelisoinnut
- hallitsee yksinkertaisten sointujaksojen analysoinnin ja kirjoittamisen
- on tutustunut yksinkertaisiin sointu- ja pienmuotoanalyysiin (sisältäen hajasävelet)
- on tutustunut muunnosointuihin ja modulaatioon

Sisältö

Opiskelija osaa säveltapailun ja musiikinteorian perustiedot ja –taidot siten, että ammattiopintojen säveltapailu- ja teoriaopinnot ammattikorkeakoulutasolla ovat mahdolliset.

Edeltävät opinnot

Säveltapailun ja teorian peruskurssi 3 (musiikkiopisto) tai vastaavat tiedot ja taidot.

Korvaava suoritus

Säveltapailu 1 ja musiikinteoria 1 (musiikkiopisto) tai valintakokeessa osoitettu riittävä taito.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Voidaan korvata näyttökokeella. Opettaja arvioi tentin (hyväksytty/hylätty).

10MUSKÄY2 SÄVELTAPAILU 2 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee perustonaliteettiin pohjautuvien ja modaalisten melodioiden sekä moduloivien ja kromatiikkaa sisältävien melodioiden laulamisen ja kirjoittamisen
- on tutustunut relatiiviseen solmisaatioon oppimismetodina
- hallitsee perus- ja poikkeusjakoisten rytmien sekä vaihtojakoisten tahtilajien tuottamisen ja kirjoittamisen
- kykenee sointujaksojen kuulonvaraiseen analysointiin ja kirjoittamiseen (klassis-romanttinen harmonia)
- on syventänyt musiikillista havainnointitaitoaan ja ymmärrystään musiikin lainalaisuuksista

Sisältö

Opiskelija kehittää kuuloaistinvaraista ja notaation analyysitaitoaan siten, että kykenee oppisisällön määrittämissä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja sointujaksoja.

Edeltävät opinnot

Säveltapailu ja teoria 1 tai säveltapailu 1 (musiikkiopisto)

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Lautakunta arvioi tentin, asteikko 0–5

10MUSKÄY3 SATSIOPPI 1 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy itsenäisesti luomaan perinteistä tonaalista sointusatsia

Sisältö

Neliäänisen tonaalisen soinnituksen perusteet.

Edeltävät opinnot

Säveltäminen ja musiikinteoria 1 tai musiikkiopiston teoria- tai musiikkianalyysikurssit.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, harjoitusten suorittaminen ja tentti. Arviointi asteikolla 0–5.

Opiskelumateriaali

Kontunen, J. 1990. Harmonia 2 Soinnutus. WSOY, Juva.

Musiikinhistoria 10 op

10MUTEHIS1 LÄNSIMAISEN TAIDEMUSIIKIN HISTORIA 2 OP

Länsimaisen taidemusiikin historia painottuen oopperaan. Suomalaisen taidemusiikin historiaa.

10 MUTEHIS2 MUSIIKKITEATTERIN HISTORIA 2 OP

Musiikkiteatterin eri muodot 1800-luvun puolivälistä nykypäivään painottuen angloamerikkalaisen musikaaliin. Suomalaisen musiikkiteatterin historiaa.

10MUTEHIS3 POP- JA JAZZHISTORIA 2 OP

Afroamerikkalaisen musiikin eri osa-alueiden (mm.jazz, blues, pop, rock) historia ja kehitys 1800-l. nykypäivään Suomalaisen populaarimusiikin historiaa.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee länsimaisen taidemusiikin, musiikkiteatterin ja afroamerikkalaisen musiikinhistorian keskeiset kehityspiirteet, tapahtumat ja säveltäjät

- ymmärtää musiikin osana laajempaa kulttuurihistoriaa

- tutustuu monipuolisesti ohjelmistoon

Sisältö

Sisältää seuraavat opintojaksot.

- Länsimaisen taidemusiikin historia

- Musiikkiteatterin historia

- Pop- ja jazzmusiikin historia

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, kirjalliset kuulustelut ja kuuntelutentit. Arviointi asteikolla 0-5.

Opiskelumateriaali

Lord, M., Snelson, J. 2008. Musiikin tarina antiikista nykypäivään. Slovenia: H.F.Ullmann.

Everett, W.A., Laird P.R. (toim.) 2002. The Cambridge Companion to the Musical. United Kingdom: Cambridge University Press.

10MUTEHIS4 TEATTERIN JA TANSSI HISTORIA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee teatterin ja tanssin historian keskeiset kehitystekijät

- hallitsee tärkeimmät näiden taiteiden nykyisyyteen vaikuttaneet tekijät.

- hahmottaa länsimaisen teatterin keskeiset aikakaudet ja merkittävimmät teatterin ja tanssin tyylilajit

- ymmärtää teatterin- ja tanssin tyylipiirteissä tapahtuneisiin muutoksiin johtaneita tekijöitä

Sisältö

Monimuoto-opetus. Luentojen ja oppimateriaalien avulla hahmotetaan suuntauksien välisiä eroja ja yhtenevyyksiä.

Kurssi on mahdollista suorittaa kokonaan verkko-opintoina. Harjoitustehtävät.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja oppimateriaalit verkossa. Harjoitustehtävien suoritus hyväksytysti

Arviointi asteikolla hyväksytty/hylätty

Opiskelumateriaali

Luettavissa ja tulostettavissa opintojakson verkko-oppimateriaalilta

10MUTEHIS6 DRAMATURGIA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee dramaturgian peruskäsitteet ja näytelmän analyttiseen lukemisen.
- tunnistaa erilaisia tapoja rakentaa näytelmä, hahmottaa aihe, perustilanne ja juoni.

Sisältö

Näytelmien ja käsikirjoitusten analyttinen lukeminen ja elokuvien kriittinen, tutkiva katseleminen.

Suoritustapa ja arviointi

osallistuminen opetukseen, harjoitustyöt

Opiskelumateriaali

Luentomuistiinpanot.

AMMATTIOPINNOT 123 OP

Pääinstrumenttiopinnot

Pääinstrumenttiopintojen opintopisteet sijoittuvat osiksi Musiikin ammattiopinnot 1-3 sekä Musiikkiteatterin syventävät ammattiopinnot –moduleita. Pääinstrumentista saatavat opintoviikot kertyvät vuosittaisesta opiskelusta ja vuosittain esitettävästä resitaalista, jonka sisältö määritetään resitaali-ohjeistoon perustuen kullekin opiskelijalle erikseen. Opintojen päätteeksi suoritetaan päättöresitaali. Ennen päättöresitaalia suoritetaan valmiuskoe. Päättöresitaali on suoritettava sinä aikana, jona opiskelija saa pääinstrumentin opetusta. Pääinstrumentin opetusta annetaan neljän vuoden ajan.

Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehdossa pääinstrumentti on laulu riippumatta opiskelijan aikaisemmista instrumenttiopinnoista. Musiikkiteatterin suuntautumisvaihtoehdolle ei määritetä pääinstrumentin minimitasovaatimusta. Musiikkiteatterin resitaalien sisältö määritetään erikseen julkaistavassa resitaali-ohjeistossa.

Musiikin ammattiopinnot 1 20 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee keskeistä musiikkiteatteri- ym. ohjelmistoa.
- tuntee yhtyeessä laulamisen keskeiset perusteet
- tutustuu teatterimusiikin eri tyyleihin laulamalla ja soittamalla
- tuntee pianonsoiton perustekniikkaa ja vapaan säestyksen perusteet

10MUSAMM11P PÄÄINSTRUMENTTIOPINNOT 1 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet tavallisiin estradiesiintyjän laulutehtäviin sekä solistina että ensemblelaulajana, ja hänellä on valmiuksia laulun jatko-opintoihin.

Sisältö

Sisältö resitaali- ja opintojakso-ohjeiston mukaisesti

Edeltävät opinnot

Ammattikorkeakoulun yhteisiä opintoja ja koulutusohjelman perusopintoja vähintään 15 op.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu ja resitaali. Opintopisteet annetaan seuraavista osioista: tunneilla käyminen 6 op/lukuvuosi, vuosiresitaalin suorittaminen 2 op/vuosi.

Arviointi

hyväksytty/hylätty

10MUSAMM12 ENSEMBLELAULU 1 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee yhtyeessä laulamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet
- osaa toimia osana moniäänistä kokonaisuutta

- tuntee keskeistä musiikkiteatteri- ym. ohjelmistoa.

Sisältö

Ensembleharjoituksia ja musiikkiteatteriohjelmistoa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella

10MUSAMM13 TEATTERIMUSIIKKI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu teatterimusiikin eri tyyleihin laulamalla, soittamalla ja improvisoimalla.

Sisältö

Yhtye- ja soololaulua, rytmi- ja koordinaatioharjoituksia, teksti-, laulu- ja sävellysimprovisaatioita sekä niiden yhdistelyä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, mahdollinen esitelmä musikaalista, suullinen palaute, hyväksyty / hylätty

10MUSAMM24 PIANONSOITTO JA VAPAA SÄESTYS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee instrumentin perustekniikkaa ja vapaan säestyksen perusteet

- saa valmiuksia sellaiseen työskentelyyn, jota musiikkiteatteri- ja estradiesiintymisessä sekä esitysten valmistelussa tarvitaan

Sisältö

Ohjelmisto koostuu kansanlauluista, musiikkiteatterilauluista ja jazz-standardeista.

Suoritusaika

1. vuonna

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, vuosiresitaali. Opettaja arvioi näytteen yhden kollegan kanssa, arviointi hyväksyty/hylätty.

10MUTEHIS5 OHJELMISTO JA KIRJALLISUUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee keskeisiä pääaineensa alan sävellyksiä ja/tai metodeja ja menettelytapoja

- syventää tietämystään alaan liittyvästä kirjallisuudesta.

Sisältö

Pääaineen mukaan

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suorittaminen, referaattityyppinen kirjallinen työ

Opiskelumateriaali

Muistiinpanovälineet, nuotit, videot.

Näyttämöilmaisun ammattiopinnot 1 18 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee näyttelijäntyön perusteet

- osaa tunnistaa oman ilmaisunsa vahvuuksia ja heikkouksia.

- hallitsee puheäänien tuoton

- kehittää koordinaatiota, notkeutta, voimaa ja tasapainoa sekä rytmittäjää

- hahmottaa tietoisuuttaan tilan käytöstä ja liikkeen dynamiikasta ja ymmärtää hengityksen ja liikkeen yhdistämisen merkityksen

- tietää ja tuntee audition -käytäntöjä ja osaa valmistautua auditionsiin asianmukaisesti

10NÄYAMM11P NÄYTTELIJÄNTYÖ 1 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee näyttelijäntyön perusteet
- osaa tunnistaa oman ilmaisunsa vahvuuksia ja heikkouksia.

Sisältö

Yksilö-, pari- ja pienryhmäharjoitukset, kontakti-, tunneilmaisu- ja läsnäoloharjoitukset, näyttämökohtaukset.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Hyväksytyt /hylätyt. Suullinen palaute.

Opiskelumateriaali

Muistiinpanovälineet. Näytelmätekstit.

10NÄYAMM12 PUHEILMAISU 1 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee puheäänien tuoton
- parantaa äänen tuoton tuntemustaan

Opiskelumateriaali

- taitoaan käyttää ääntään puheilmaisun välineenä.

Sisältö

Puhetekniikka. Opetus koostuu teoriasta ja käytännöstä.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opiskeluun, hyväksytyt/hylätyt

Opiskelumateriaali

Aalto – Parviainen: Auta ääntäsi: äänenkäyttäjän käsikirja. Helsinki: Otava 1985.

10NÄYAMM13P TANSSI 1 8 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää kehotietoisuuttaan
- kehittää koordinaatiota, notkeutta, voimaa ja tasapainoa sekä rytmitajua
- kehittää opetustilanteessa tietoisuuttaan tilan käytöstä ja liikkeen dynamiikasta (voima, tila, aika, virtaavuus).
- ymmärtää hengityksen ja liikkeen yhdistämisen merkityksen
- osaa huoltaa kehoaan ja lämmitellä itsenäisesti tanssituntia ja esiintymistä varten

Sisältö

Nyky- ja jazztanssitekniikkaan sekä klassiseen balettiin perehtyminen, kehon huoltoon liittyvät harjoitukset, somaattinen liike ja liikeimprovisaatio.

Suoritustapa ja arviointi

Sanallinen arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, itsenäinen työskentely.

Arviointi asteikolla hyväksytyt/ hylätyt osallistumisen perusteella

Opiskelumateriaali

Jazz-tanssikengät

Musiikin ammattiopinnot 2 14 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee yhtyeessä laulamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet sekä osaa toimia osana moniäänistä kokonaisuutta
- tutustuu teatterimusiikin eri tyyleihin laulamalla, soittamalla ja improvisoimalla.

10MUSAMM21P PÄÄINSTRUMENTTIOPINNOT 2 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet tavallisiin estradiesiintyjän laulutehtäviin sekä solistina että ensemblelaulajana, ja hänellä on valmiuksia laulun jatko-opintoihin.

Sisältö

Sisältö resitaali- ja opintojakso-ohjeiston mukaisesti

Edeltävät opinnot

Ammattikorkeakoulun yhteisiä opintoja ja koulutusohjelman perusopintoja vähintään 15 op.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu ja resitaali. Opintopisteet annetaan seuraavista osioista:

tunneilla käyminen 6 op/lukuvuosi, vuosiresitaalin suorittaminen 2 op/vuosi.

Arviointi

hyväksytty/hylätty

10MUSAMM22 ENSEMBLELAULU 2 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee yhtyeessä laulamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet
- osaa toimia osana moniäänistä kokonaisuutta
- tuntee keskeistä musiikkiteatteri- ym. ohjelmistoa.

Sisältö

Ensembleharjoituksia ja musiikkiteatteriohjelmistoa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksytty/hylätty osallistumisen perusteella

10MUSAMM23 TEATTERIMUSIIKKI 2 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu teatterimusiikin eri tyyleihin laulamalla, soittamalla ja improvisoimalla.

Sisältö

Yhtye- ja soololaulua, rytmi- ja koordinaatioharjoituksia, teksti-, laulu- ja sävellysimprovisaatioita sekä niiden yhdistelyä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, mahdollinen esitelmä musikaalista, suullinen palaute, hyväksytty / hylätty

Näyttämöilmaisun ammattiopinnot 2 18 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää näyttelijäntyön perusteissa saatua oppia ja hallitsee roolityöskentelyn perusteet
- osaa tulkita tekstiä ja hallitsee esittämiseen vaikuttavat ilmaisu- ja tehokeinot
- hallitsee nyky- ja jazztanssin tekniikkaa ja kehonlinjausta
- osaa tuottaa omaa liikemateriaalia eri lähtökohdista
- syventää omaa kehollista ilmaisuun

10NÄYAMM21P NÄYTTTELJÄNTYÖ 2 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää näyttelijäntyön perusteissa saatua oppia
- hallitsee roolityöskentelyn perusteet

Sisältö

Yksilöharjoitukset. Monologyöskentelyn avulla tutkitaan roolin rakentamisen perusteita. Työstämällä klassikko- ja moderni monologi hahmotetaan itsenäisen työskentelyn vaatimuksia. Syvennetään oman ilmaisun tuntemusta.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Hyväksytty /hylätty. Suullinen palaute.

Opiskelumateriaali

Näytelmätekstit.

10NÄYAMM22 PUHEILMAISU 2 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tulkita tekstiä
- hallitsee esittämiseen vaikuttavat ilmaisu- ja tehokeinot.

Sisältö

Puheilmaisun teoriaa ja harjoituksia.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen. hyväksytty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Ritva Ahonen-Mäkelä ”Ilo puhua”.

10NÄYAMM23P TANSSI 2 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee nyky- ja jazztanssin tekniikkaa ja kehonlinjausta
- parantaa omaksumiskykyään, liikemuistiaan ja –sanastoaan
- osaa tuottaa omaa liikemateriaalia eri lähtökohdista
- osaa liikkua tilassa muut tanssijat huomioon ottaen
- syventää omaa kehollista ilmaisuaan

Sisältö

Nyky- ja jazztanssitekniikka, klassinen baletti, kehonhuolto, somaattinen liike, liikeimprovisaatio ja koreografia.

Suoritustapa ja arviointi

Sanallinen arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen.

Arviointi asteikolla hyväksyty/ hylätty osallistumisen perusteella

Opiskelumateriaali

Karakteritanssikengät, pehmeät balettitosut.

Musiikin ammattiopinnot 3 14 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- on saavuttanut tekniset ja tulkinnalliset valmiudet työelämän laulu- ja ensembletehtäviin
- tuntee teatterimusiikin eri tyylit ja kykenee tuottamaan niitä laulamalla, soittamalla ja improvisoimalla.

10MUSAMM31P PÄÄINSTRUMENTTIOPINNOT 3 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet tavallisiin estradiesiintyjän laulutehtäviin sekä solistina että ensemblelaulajana, ja hänellä on valmiuksia laulun jatko-opintoihin.

Sisältö

Sisältö resitaali ja opintojakso-ohjeiston mukaisesti

Edeltävät opinnot

Ammattikorkeakoulun yhteisiä opintoja ja koulutusohjelman perusopintoja vähintään 30 op.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu ja valmiuskoe. Opintopisteet annetaan seuraavista osioista:
tunneilla käyminen 8 op/lukuvuosi

Arviointi

hyväksyty/hylätty

10MUSAMM32 ENSEMBLELAULU 3 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee yhtyeessä laulamisen keskeiset käytännöt ja periaatteet
- osaa toimia osana moniäänistä kokonaisuutta
- tuntee keskeistä musiikkiteatteri- ym. ohjelmistoa.

Sisältö

Ensembleharjoituksia ja musiikkiteatteriohjelmistoa

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella

10MUSAMM33 TEATTERIMUSIIKKI 3 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu teatterimusiikin eri tyyleihin laulamalla, soittamalla ja improvisoimalla.

Sisältö

Yhtye- ja soololaulua, rytmi- ja koordinaatioharjoituksia, teksti-, laulu- ja sävellysimprovisaatioita sekä niiden yhdistelyä.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, mahdollinen esitelmä musikaalista, suullinen palaute, hyväksyty / hylätty

Näyttämöilmaisun ammattiopinnot 3 19 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää omaa taiteilija-identiteettiään
- hallitsee näyttämöpuheen perusteet
- hallitsee nyky- ja jazztanssin tekniikkaa ja osaa tehdä omatoimisesti pieniä liikekombinaatioita
- ymmärtää ryhmätyön ja ryhmässä esiintymisen ja tanssimisen vaatimukset sekä ymmärtää työkentän ammattilaisuuden vaatimukset

10NÄYAMM31P NÄYTTELIJÄNTYÖ 3 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää omaa taiteilija-identiteettiään
- parantaa omaksumiskykyään

Sisältö

Yksilö-, pari- ja pienryhmäharjoitukset, improvisaatioharjoitukset, joiden kautta vapautetaan omaa luovuutta. Etydeissä syvennetään ammattimaisen työskentelyn edellytyksiä.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimispäiväkirja. Osa kurssista voidaan suorittaa produktion sisällä.

Hyväksyty / hylätty. Suullinen palaute.

Opiskelumateriaali

Näytelmätekstit.

10NÄYAMM32 PUHEILMAISU 3 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee näyttämöpuheen tietoiset tehokeinot: tauko, paino ja tempo
- osaa näyttämöpuheen tunnetehostuksen perusteet.

Sisältö

Näyttämöpuheen harjoitukset ja eri aikakausien (antiikki, Shakespeare yms.) tekstien tulkinta.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivinen osallistuminen opetukseen. hyväksyty/hylätty

Opiskelumateriaali

Näytelmä- ja runotekstit.

10NÄYAMM33P TANSSI 3 8 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee nyky- ja jazztanssin sekä klassisen baletin tekniikkaa ja on valmis syventämään osaamistaan
- ymmärtää ryhmätyön ja ryhmässä esiintymisen ja tanssimisen vaatimukset
- vahvistaa fyysistä ilmaisua ja läsnäoloa esiintymistilanteessa
- hallitsee produktiivisen työskentelyn eri vaiheet tanssijantyylin näkökulmasta
- osaa yhdistää liikkeen ja laulun sulavaksi kokonaisuudeksi

Sisältö

Nyky- ja jazz tanssitekniikka, klassinen baletti, kehonhuolto, somaattinen liike, liikeimprovisaatio ja koreografia.

Suoritustapa ja arviointi

Sanallinen arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, itsenäinen työskentely.

Arviointi asteikolla hyväksyty/ hylätty osallistumisen perusteella

Opiskelumateriaali

Ei mitään erityistä.

10OPITYÖ5 TYÖELÄMÄTIETO 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää työelämän käytänteitä sekä palkansaajan oikeuksia ja velvollisuuksia
- tuntee musiikki- ja teatterialan työmahdollisuuksia ja niihin hakeutumista siinä määrin, että onnistunut harjoittelu ja menestyksekkäs sijoittuminen työelämään on tältä osin mahdollista.

Sisältö

Keskeiset lait ja asetukset sekä virka- ja työehtosopimukset, työn hakeminen, musiikki- ja teatterialan työpaikat ja työnantajat, ammattiyhdistystoiminta, työyhteisön kirjoitetut ja kirjoittamattomat säännöt.

Suoritus aika

3. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen tai kirjatentti. Arviointi asteikolla hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali

Kirjatenttiin osallistuville tenttimateriaali saatavana Musiikki- ja draamainstituutin opintotoimistosta.

Musiikkiteatterin syventävät ammattiopinnot 12 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- on saavuttanut tekniset ja tulkinnalliset valmiudet tavallisiin estradiesiintyjän laulutehtäviin
- osaa itsenäisesti hyödyntää oppimiaan taitoja itsenäisissä lauluilloissa ja / tai produktioissa
- osaa kehittää musiikillista ymmärrystään ja musiikin rakenne-, sointu- ja satsin analyysitaitoa
- hallitsee pianon harjoitusinstrumenttina ja partituurisoinon alkeet ja tuntee musiikkiteatteriteosten ensemble-ohjelmistoa
- hallitsee koreografiset peruselementit ja osaa ilmaista itseään liikkeellä
- kehittää kehotuntemustaan ja ymmärtää hengityksen, äänen ja liikkeen yhteyttä
- ymmärtää ohjaajantyön ja dramaturgian peruselementit teoriassa ja käytännössä
- ymmärtää musiikkiteatterin eri osa-alueita ja osaa hyödyntää niitä pedagogisissa ohjausprosesseissa

10SYVAMM1MP PÄÄINSTRUMENTTIOPINNOT 4 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet tavallisiin estradiesiintyjän laulutehtäviin sekä solistina että ensemblelaulajana, ja hänellä on valmiuksia laulun jatko-opintoihin.

Sisältö

Sisältö resitaali- ja opintojakso-ohjeiston mukaisesti

Edeltävät opinnot

Ammattikorkeakoulun yhteiset opinnot ja koulutusohjelman perusopinnot (45 op). Hyväksytysti suoritettu valmiuskoe.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu ja päättöresitaali. Opintopisteet annetaan seuraavista osioista: päättöresitaali 3 op

Arviointi

arviointiasteikko 0 – 5.

10SYVAMM2MP MUSIIKKIANALYYSI JA PARTITUURIN SOITTO 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kehittää musiikillista ymmärrystään ja musiikin rakenne-, sointu- ja satsin analyysitaitoa
- hallitsee pianon harjoitusinstrumenttina ja partituurisoinon alkeet
- tuntee musiikkiteatteriteosten ensemble-ohjelmistoa
- osaa suunnitella harjoitusprosessin

Sisältö

Opiskelija lisää musiikillista tuntemustaan, tutustuu keskeiseen musiikkiteatteriohjelmistoon, omaksuu pianon harjoittamisen ja musiikkianalyysin instrumenttina sekä harjoittelee oppimisprosessin suunnittelua.

Suoritustapa ja arviointi

Lähiopetus, ohjelmisto ja omaksumistehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10SYVAMM3MP LIIKEILMAISU JA KOREOGRAFIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee koreografiset peruselementit
- osaa ilmaista itseään liikkeellä
- osaa tuottaa omaa liikettä ja jäsentää sitä
- kehittää kehotuntemustaan ja ymmärtää sen osana pedagogista prosessia
- ymmärtää hengityksen, äänen ja liikkeen yhteyttä ja ymmärtää sen osana pedagogista prosessia

Sisältö

Liikkeelliset käytännön harjoitteet, luennot, monistemateriaalit ja itsenäiset tehtävät.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, oppimispäiväkirja, oma työskentely.

Arviointi asteikolla hyväksyty/hylätty

Opiskelumateriaali

Hämäläinen, S. 1999. Koreografian opetus- ja oppimisprosesseista. Vantaa: Tummavuoren kirjapaino Oy

10SYVAMM4MP OHJAAJUUS JA DRAMATURGIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää ohjaajantyön ja dramaturgian peruselementit teoriassa ja käytännössä
- osaa hyödyntää dramaturgian ja ohjaajan työn perusteita eri ohjausprosesseissa

Sisältö

Ohjaajantyön historia ja taustat. Ohjaajuuden näkökulmat, periaatteet ja tavoitteet. Dramaturgiset lähtökohdat erilaisissa teatteriteksteissä. Pienryhmätyöskentely.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa.. Työpäiväkirja.

Arviointi hyväksyty/hylätty

Opiskelumateriaali

Bradby, D & Williams, D. 1988. Director's Theatre. London: McMillan.

Reitala, H. & Heinonen, T. (toim.) 2003. Dramaturgioita. Saarijärvi: Palmenia-kustannus.

Syventävät opinnot 8 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää oman erikoistumisalansa taitoja ja pystyy soveltamaan niitä pedagogisissa ohjaustilanteissa
- syventää taitoaan suunnitella ja ohjata harjoitusprosessia erilaisille oppijoille erilaisissa oppimisympäristöissä

Musiikin erikoistumisalueen taitoaineet:

10SYVOPHIMP SOVITUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tavallisimpien instrumenttien äänialat, soittotavat ja instrumenttikohtaiset erikoisominaisuudet
- kykenee sovittamaan musiikkia sekä laulajille että tavallisimmille instrumenteille, bändille ja pienkokoospanoille
- osaa tehdä tallenteesta transkription sekä sovittaa bändille komppilaput
- kykenee arvioimaan sovituksia pedagogin näkökulmasta

Sisältö

Opiskelija kirjoittaa sovituksia erilaisille pienille kokoonpanoille, transkriptioita sekä harjoittelee laulusatsin kirjoittamista. Edeltävät opinnot 10MUSKÄY3 SATSIOPPI 1 3 op ja 10SYVAMM2MP Musiikkianalyysi ja partituurinsoitto 3 op

Suoritustapa ja arviointi

Lähiopetus, omaksumistehtävät ja integrointi syventämisalueen harjoitteluun. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10SYVOPI2MP MUSIIKINJOHTO 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tavallisimmat lyöntikaavat ja johtamisen käytänteet
- syventää taitoaan suunnitella ja ohjata harjoitusprosessia erilaisille oppijoille erilaisissa oppimisympäristöissä
- kykenee johtamaan ja harjoituttamaan laulajien lisäksi myös bändiä ja muita instrumentteja

Sisältö

Syventää pedagogista ajatteluaan ja kehittää taitoaan ohjata sekä musiikkia että harjoitusprosessia. Edeltävät opinnot 10SYVAMM2MP Musiikkianalyysi ja partituurinsoitto 3 op

Suoritustapa ja arviointi

Lähiopetus, ohjelmisto, omaksumistehtävät ja integrointi syventämisalueen harjoitteluun. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10SYVOPI3MP BÄNDI 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia yhdenvertaisena jäsenenä bändissä soittajana ja/tai laulajana
- ymmärtää eri instrumenttien roolit bändiyhteisössä
- osaa kuunnella eri instrumenttien välisiä suhteita ja löytää ratkaisuja bändidynamiikan ongelmatilanteisiin
- hallitsee äänentoistotekniikan perusteet

Sisältö

Opiskelija toimii soittajana/laulajana bändikokoonpanossa tai muussa vastaavassa pienyhtyeessä ja tutustuu äänentoistotekniikkaan.

Suoritustapa ja arviointi

Bänditoiminta Musiikki- ja draamainstituutin produktiossa tai laitoksen hyväksymässä muussa kokoonpanossa. Osallistuminen äänentoistokurssille. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Tanssin erikoistumisalueen taitoaineet:

10SYVOPI4MP KOREOGRAFIA 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tehdä erityyppisiä ja eri aikakausien mukaisia koreografiaharjoitelmia ja musiikkiteatterikohtauksia
- syventää taitoaan suunnitella ja ohjata harjoitusprosessia erilaisille oppijoille erilaisissa oppimisympäristöissä

Sisältö

Tanssin työpajatyöskentely.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, itsenäinen työskentely. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10SYVOPI6MP MUSIIKKITEATTERITANSsin TYYLILAJIT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee musiikkiteatterin historiaa tanssin näkökulmasta ja musiikkiteatterin koreografista ohjelmistoa

Sisältö

Musiikkiteatterin historian luennot, teosanalyysi ja tyylilajityöpajat.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Suullinen palaute. Arviointi asteikolla hyväksyty/hylätty

Opiskelumateriaali

Salzman E & Desi T. 2008. The New Music Theater, Seeing the Voice, Hearing the Body. New York: Oxford University Press.

Everett, W. 2008. The Cambridge Companion to the Musical. New York: Cambridge University Press.

Näyttämöilmäisen erikoistumisalueen taitoaineet:

10SYVOPI7MP SKENOGRAFIA JA TEATTERITEKNIikka

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää skenografian ja teatteritekniikan perusteet
- osaa hyödyntää teatteritekniikkaa erityyppisissä produktioissa

Sisältö

Teatteritekniikan ja scenografian periaatteet ja tehtävät, teatteritekniikka ja scenografia osana teatteriesitystä. Fieldtrip scenografian työpajaan, lavastamoon ja teatteritekniikan työpajaan. Pienryhmätyöskentely.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa.

Arviointi hyväksytyt/ hylätty

10SYVOPI8MP ÄÄNENKÄYTÖN JA PUHEEN OHJAAMINEN 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää terveen äänenkäytön perusteet teoriassa ja käytännössä
- kehittää omaa puheilmaisuaan ja osaa opettaa sitä

Sisältö

Äänenkäytön ja puheilmaisun periaatteet ja tehtävät. Äänenkäyttö osana näyttämöilmaisua. Tekstit ja niiden ohjaaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa.

Arviointi hyväksytyt/ hylätty.

Opiskelumateriaali

Berry, C. 1973. Voice and The Actor. London: Harrap.

10SYVOPI9MP TEATTERIPEDAGOGIIKAN SUUNTAUKSIA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa teatteripedagogiikan suuntauksia teoriassa ja käytännössä
- osaa soveltaa teatteripedagogiikan suuntauksia käytännön harjoitustilanteissa

Sisältö

Teatteripedagogiikan periaatteet ja tehtävät. Teatteripedagogiikka osana teatterin tekemisen todellisuutta. Historiallinen näkökulma, nykyteatteri, tukevaisuus, kansainvälisyys.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Tenti.

Arviointi hyväksytyt / hylätty.

PEDAGOGISET OPINNOT 42 OP

Pedagoginen opintokokonaisuus toteutetaan yhdessä Hämeen ammattikorkeakoulun ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa, joka myös antaa opinnoista erillisen todistuksen. Opintokokonaisuus täydentyy 60 op laajuiseksi siihen liitettävän 18 op opetusharjoittelun myötä (ks. kohta Harjoittelu). Nämä 60 op:n pedagogiset opinnot antavat julkisissa opettajan viroissa vaadittavan opettajan yleisen pedagogisen kelpoisuuden.

Ammattipedagogiset opinnot 11 op

Osaamistavoitteet

- on muodostanut käsityksen omasta oppimishistoriastaan
- tuntee pedagogisen käsitteiden maailman
- tuntee musiikkiteatterin ja musiikkipedagogin työkentän
- osaa kehittää työtään opettajana
- kokee opettajuuden osaksi identiteettiään

10AMMPED1M JOHDATUS PEDAGOGISIIN OPINTOIHIN JA MUSIIKKIKASVATTAJAN TYÖHÖN 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää musiikkiteatterin osana laajempaa kulttuurista viitekehystä
- tuntee taidekasvatuksen peruskäsitteistöä
- ymmärtää identiteettiöskentelyn merkityksen

Sisältö

Pedagoginen näkökulma musiikkiteatterin käytänteisiin.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10AMMPED2M MUSIIKKITEATTERIN PEDAGOGIIKKA JA OPETTAJAKSI KASVU 10 OP:**10AMMPED21M DEMOWORKSHOP 1 3 OP****Osaamistavoitteet**

Opiskelija

-osaa integroida musiikkiteatterin osa-alueita

Sisältö:

Liikkeen-, tanssin-, musiikin- ja näyttelijäntyön tyylilajityöpajat.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Suullinen palaute, arviointi hyväksytty/hylätty

10AMMPED22M DEMOWORKSHOP 2 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

-osaa integroida musiikkiteatterin osa-alueita

Sisältö:

Liikkeen-, tanssin-, musiikin- ja näyttelijäntyön tyylilajityöpajat.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Suullinen palaute, arviointi hyväksytty/hylätty

10AMMPED23M DEMOWORKSHOP 3 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

-osaa integroida musiikkiteatterin osa-alueita

Sisältö:

Liikkeen-, tanssin-, musiikin- ja näyttelijäntyön tyylilajityöpajat.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Suullinen palaute, arviointi hyväksytty/hylätty

Musiikin didaktiikka ja observointi 4 op**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää musiikkiteatterin opetuksen yleiset lähtökohdat ja keskeiset periaatteet

- tuntee opettamisen käytänteitä tanssin, musiikin ja näyttämöilmaston alueelta

- osaa yhdistää ja soveltaa käytänteitä ja metodeja omaan opetukseensa

- omaa valmiudet itsensä arvioimiseen ja kehittämiseen käytännön opetustyössä

- tietää mistä voi hankkia lisätietoa opetustyönsä tueksi

10MUDI0B1 MUSIIKIN DIDAKTIKKA 3 OP**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

-ymmärtää terveen äänenkäytön perusteet

-osaa yhtyeen ohjauksen perusteet

-tuntee musiikin oppimisen työtapoja

-tuntee laulun opettamisen vaiheet ja osaa suunnitella harjoitusprosessin

-osaa reflektoida observoimaansa pedagogin näkökulmasta

Sisältö

Opiskelija syventää musiikkipedagogin tietojaan ja taitojaan tutustumalla kirjallisuuteen, oppimateriaaleihin sekä tekemällä erilaisia oppimistehtäviä. Integrointi kurssiin 10ERDIOB2 Erikoistumisalueen observointi 1 op.

Suoritustapa ja arviointi

Lähiopetus, ohjelmisto, kirjallisuus ja omaksumistehtävät. Arviointi hyväksytty/hylätty.

10MUDIOB2 MUSIIKIN OBSERVOINTI 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa havainnoida musiikillista oppimisprosessia pedagogisesta näkökulmasta
- kehittää reflektoinnin taitoa ja hyödyntää sitä myös omassa oppimisessa

Sisältö

Eri-ikäisten musiikin harrastajien ensemble- ja bänditoiminnan observointi. Integrointi kurssiin 10ERDIOB1 Erikoistumisalueen didaktiikka 3 op

Suoritustapa ja arviointi

Observointi ja raportti. Arviointi hyväksytty/hylätty.

Tanssin didaktiikka ja observointi 4 op

10TADIOB1 TANSSIN DIDAKTIikka 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee motoriset herkkyyksikaudet ja tiedostaa taidon oppimisen vaiheet
- ymmärtää tuki- ja liikuntaelämistön toimintaa
- tuntee eri tanssilajien perinteet ja käytänteet
- ymmärtää tuntitilanteen etenemisen ja hallinnan
- ymmärtää hengityksen ja liikkeen anatomisen yhteyden
- osoittaa kirjallisesti ja keskustellen ymmärtävänsä observoinnin kautta välittyviä erilaisia lähestymistapoja tanssin ja koreografian opetuksen

Sisältö

Tanssin didaktiikan luennot, harjoitukset ja opetuskokeilut ryhmässä. Harjoitusprosessin suunnittelun ja ajankäytön harjoitukset. Omien kokemusten kirjallinen ja suullinen reflektio. Integrointi kurssiin 10TADIOB2.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, oppimispäiväkirja, oma työskentely.

Arviointi asteikolla hyväksytty/hylätty

10TADIOB2 TANSSIN OBSERVOINTI 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää tanssin ja koreografian opettamisen erilaisia käytänteitä
- tunnistaa seuraamansa opetuksen perusteella tarkoituksenmukaisia menettelytapoja
- ymmärtää tanssinopetuksesta saadun kokemuksen sovellettavuuden musiikkiteatterin tekemiseen

Sisältö

Viiden eri tanssinopettajan tuntien tai musiikkiteatterin koreografiaharjoitusten observointia. Observoinnin keskiössä tulee olla tanssin opetuksesta saadun kokemuksen sovellettavuus musiikkiteatterin tekemiseen. Seuratun opetuksen kirjallinen raportointi. Observoinnin ja raportin sisältö liittyy kiinteästi ainedidaktiikan kurssiin 10TADIOB1.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, oppimispäiväkirja, observointi ja raportointi. Suullinen palaute.

Arviointi hyväksytty/hylätty

Näyttämöilmaisun didaktiikka ja observointi 4 op

10NADIOB1 NÄYTTÄMÖILMAISUN DIDAKTIikka 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee ryhmäopetuksen käytänteet ja erilaiset oppimisympäristöt
- hallitsee tekstilähtöisen ohjausprosessin
- osaa soveltaa ohjaajantyön perusteita käytännön ohjaustilanteissa
- ymmärtää kohtausten rakenteen ja osaa kehittää omaa tapaansa opettaa näyttämöilmaisua
- tuntee näyttämöilmaisun työtapoja, pedagogisia sovellutuksia ja filosofisia suuntauksia

Sisältö

Näyttämöilmaisun didaktiikan periaatteet ja tehtävät. Tekstien ja kohtausten ohjaaminen pienryhmissä. Oman ohjaajuuden ja opettamisen reflektointia.

Kohtausten rakentamista

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Työpäiväkirja.

Arviointi hyväksyty/hylätty

10NÄDIOB2 NÄYTTÄMÖILMAISUN OBSERVOINTI 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa havainnoida näyttämöilmaisun oppimisprosessia pedagogisesta näkökulmasta
- kehittää reflektoinnin taitoa ja hyödyntää sitä omassa oppimisessa
- osaa kohdata erilaiset oppijat

Sisältö

Musiikkiteatteriprosessin observoinnin periaatteet ja tehtävät, käytännön observointi ja raportointi pedagogisesta näkökulmasta.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Raportti.

Arviointi hyväksyty/hylätty.

Erikoistumisalueen didaktiikka ja observointi 4 op

10ERDIOB1 ERIKOISTUMISALUEEN DIDAKTIikka 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee erikoistumisalueensa työtapoja, pedagogisia sovellutuksia ja filosofisia suuntauksia
- syventää pedagogista ajatteluaan
- hallitsee yksilö- ja ryhmäopetuksen käytänteet sekä kykenee huomioimaan erilaiset oppijat ja oppimisympäristöt

Sisältö

Opiskelija syventää erikoistumisalueensa pedagogin tietojaan ja taitojaan tutustumalla kirjallisuuteen, oppimateriaaleihin sekä tekemällä erilaisia oppimistehtäviä. Integrointi kurssiin 10ERDIOB2 Erikoistumisalueen observointi 1 op.

Suoritustapa ja arviointi

Lähiopetus, ohjelmisto, kirjallisuus ja omaksumistehtävät. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10ERDIOB2 ERIKOISTUMISALUEEN OBSERVOINTI 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa havainnoida erikoistumisalueensa oppimisprosessia pedagogisesta näkökulmasta
- kehittää reflektoinnin taitoa ja hyödyntää sitä myös omassa oppimisessa

Sisältö

Musiikkiteatteriprosessin observointi ja raportointi pedagogisesta näkökulmasta. Integrointi kurssiin 10ERDIOB1 Erikoistumisalueen didaktiikka 3 op

Suoritustapa ja arviointi

Observointi ja raportti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Kasvatustieteelliset opinnot 15 op

10KASOPIN1 KASVATUSTIETEELLINEN AJATTELU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää kasvatustieteen luonteen ja tehtävät
- osaa kasvatustieteen keskeisimmät käsitteet ja osaa käyttää niitä oman pedagogisen ajattelunsa ja opetustyönsä perustana
- osaa seurata kasvatustieteellistä kirjallisuutta ja tutkimuksia ja ymmärtää niiden merkityksen käytännön opetustyön kehittämisessä

Sisältö

Kasvatustieteen teoria ja tutkimus. Kasvatustieteen luonne ja keskeiset käsitteet. Arvot, etiikka ja ihmiskäsitys kasvatuksessa. Opettaja reflektiivisenä kasvattajana.

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Verkko-opintoina, arviointi asteikolla 1-5.

Pakollinen kirjallisuus

Hirsjärvi, S. & Huttunen, J. 1995 (tai uudempi). Johdatus kasvatustieteeseen. Helsinki: WSOY.

Rinne, R., Kivirauma, J. & Lehtinen, E. 2004 (tai uudempi). Johdatus kasvatustieteisiin. Helsinki: WSOY.

Sekä toinen seuraavista:

Hirsjärvi, S. 1985 (tai uudempi). Johdatus kasvatustieteeseen. Helsinki: Kirjayhtymä.

Hirsjärvi, S. 1982. Ihmiskäsitys kasvatustieteessä. Jyväskylä: Jyväskylän yliopiston kasvatustieteen laitoksen julkaisuja B1.

10KASOPIN2 OPPIMINEN JA AMMATTITAITO 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee erilaiset oppimiskäsitykset ja muodostaa näkemyksen oppimiseen ja kehittymiseen vaikuttavista kasvatustieteellisten tekijöistä
- tuntee taidon oppimisen erityispiirteet
- ymmärtää alan sisällöllisen asiantuntijuuden ja pedagogisen asiantuntijuuden merkityksen oppimisessa ja oppimisen edistämiseksi

Sisältö

Oppiminen ja oppimiskäsitykset. Itsensäätelytaidot oppimisessa. Taidon oppiminen. Kehitys- ja kasvatustieteelliset edellytykset oppimiselle eri ikävaiheissa. Asiantuntijaksi kehittyminen.

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Verkko-opintoina, arviointi asteikolla 1-5.

Pakollinen kirjallisuus

Toinen seuraavista:

Eteläpelto, E. & Tynjälä, P. (toim.) 1999 (tai uudempi). Oppiminen ja asiantuntijuus. Työelämän ja koulutuksen näkökulmia. Juva: WSOY.

Ruohotie, P. 2000 (tai uudempi). Oppiminen ja ammatillinen kasvu. Porvoo: WSOY.

sekä toinen seuraavista:

Rauste-von Wright, M., Wright von, J. & Soini, T. 2003. Oppiminen ja koulutus. Helsinki: WSOY.

Tynjälä, P. 2002 (tai uudempi). Oppiminen tiedon rakentamisena. Konstruktivistisen oppimiskäsityksen perusteita. Helsinki: Kirjayhtymä.

sekä toinen seuraavista:

Dunderfelt, T. 1997 (tai uudempi). Elämäntieteellinen psykologia. Lapsen kasvusta yksilön henkiseen kehitykseen. Porvoo: WSOY.

Nurmi, J.E., Ahonen, T., Lyytinen, H., Lyytinen P., Pulkkinen, L. & Ruoppila, I. 2006 (tai uudempi). Ihmisen psykologinen kehitys. Helsinki: WSOY.

10KASOPIN3 DIDAKTISET PERUSTAITOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia myönteisesti ja tuloksellisesti musiikkipedagogin työn vaihtelevissa vuorovaikutustilanteissa eri-ikäisten oppijoiden kanssa, niin ryhmä- kuin yksilöohjauksessa
- osaa käyttää ja kehittää opetus- ja ohjausmenetelmiä ohjatessaan erilaisten opiskelijoiden oppimista

Sisältö

Opettajan vuorovaikutustaidot. Dialogin taito oppimisen ohjaamisessa. Esittävän opetuksen menetelmiä. Ryhmän ohjaaminen. Yhteistoiminnallisen oppimisen menetelmä. Taidon oppiminen. Pedagogisia malleja ja käytänteitä.

Suoritus aika

2. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, oppimispäiväkirja; arviointi asteikolla 1-5.

10KASOPIN4 YHTEISKUNTA, TYÖELÄMÄ JA KOULUTUS 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee suomalaisen koulutusjärjestelmän
- osaa seurata koulutuspolitiikkaa ja musiikkialan kehitystä osana yhteiskunnan ja työelämän kehitystä

Sisältö

Suomalainen koulutusjärjestelmä ja koulutuspolitiikka. Suomalaisen yhteiskunnan ja kulttuurin muutoksen vaikutukset koulutukseen.

Suoritus aika

1. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Verkko-opintoina, arviointi asteikolla 1-5.

Pakollinen kirjallisuus

Antikainen, A., Koski, L. & Rinne, R. 2000. Kasvatussosiologia. Porvoo: WSOY.

Lehtisalo, L. & Raivola, R. 1999. Koulutus ja koulutuspolitiikka 2000 -luvulle. Porvoo: WSOY.

Lampinen, O. 2003. Suomen koulutusjärjestelmän kehitys. Helsinki: Gaudeamus.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 15 OP

Vapaasti valittavat opinnot ovat ammattiopintoja, jotka syventävät tai laajentavat opiskelijan osaamista. Opinnot on merkittävä etukäteen henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan.

Vapaasti valittavat opinnot opiskelija voi valita joko oman koulutusohjelman sellaisista opintojaksoista, jotka eivät kuulu hänen varsinaiseen opinto-ohjelmaansa, Lahden ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai muiden koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen järjestämistä opinnoista sovituaan niistä ensin tutoropettajansa kanssa. Vapaasti valittavat opinnot antavat opiskelijalle mahdollisuuden joko syventää jonkin ammattialueensa tietoja ja taitoja tai laajentaa näkemystään ammattiopintojen tarjoaman aineksen ulkopuolelle. **Opinnot merkitään etukäteen tutoropettajan kanssa laadittavaan henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan.**

Musiikki- ja draamainstituutti suosittaa mm. seuraavien opetussuunnitelmaan muuten kuulumattomien opintojaksojen valitsemista vapaasti valittaviksi opinnoiksi. On huomattava, että opintojaksoja ei välttämättä järjestetä joka vuosi.

10VVIKÄMU IKÄIHMISTEN MUSIIKKITOIMINNAN OHJAAMINEN 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ikäihmisten musiikkikasvatuksen käytänteitä, normeja ja ympäristöä
- osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida ikäihmisten musiikkitoimintaa
- omaa vanhustoimintaan tarvittavia vuorovaikutustaitoja
- opiskelijalla on riittävät musiikilliset taidot, jotta hän osaa ohjata yhteislaulutilanteita sekä toimia säestäjänä

Sisältö

Opiskelija tutustuu ikäihmisten musiikkikasvatust materiaaliin ja vanhuksille soveltuvaan ohjelmistoon. Opintojakso sisältää käytännön harjoittelun ikäihmisten musiikkiryhmässä. Opiskelija osallistuu ikäihmisille suunnatun konsertin suunnitteluun ja toteuttamiseen. Opiskelija tutustuu vanhuuteen elämäntapa- ja psykologialähtöiseen kirjallisuuden ym. kirjallisuuden avulla sekä haastattelee ikäihmistä.

Suoritus aika

3. – 4. opintovuosi

Suoritustapa ja arviointi

Suoritus ohjeiden mukaisesti. Kirjallinen ja suullinen tentti. Arviointi hyväksyty/hylätty.

Opiskelumateriaali:

Kallioranta, S., Kuparinen, T., Ollaranta, R. & Tharmaratnam, F. 2007. Verso, kevään aika. Porvoo: WS Bookwell Oy.
Kallioranta, S., Kuparinen, T., Ollaranta, R. & Tharmaratnam, F. 2007. Verso, kesän aika. Porvoo: WS Bookwell Oy.
Kallioranta, S., Kuparinen, T., Ollaranta, R. & Tharmaratnam, F. 2007. Verso, Syksyn aika. Porvoo: WS Bookwell Oy.
Kallioranta, S., Kuparinen, T., Ollaranta, R. & Tharmaratnam, F. 2007. Verso, talven aika. Porvoo: WS Bookwell Oy.
Kallioranta, S., Kuparinen, T., Ollaranta, R. & Tharmaratnam, F. 2008. VirkistysVerson laulukirja. Hämeenlinna:
Lilja, R., Lillandt, J., Rannikko, A. & Numminen, A. 2010. Sävel soikoon® Musiikista iloa vapaaehtoistoimintaan.
Helsinki: Eläkeliitto ry.

10VVLASTE2 LASTENTEATTERIPRODUKTIO 2 2-4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa valmistaa opettajan ohjauksessa lastenteatteriproduktion
- vahvistaa ja syventää itseilmaisuaan
- osaa käyttää taideintegraatiota esityksen toteuttamisessa

Sisältö

Itseilmaisu persoonallisuuden osana, lastenteatteriesityksen suunnittelu ja toteutus yhdistäen luovan ilmaisun eri osa-alueita.

Edeltävät opinnot

Lastenteatteriproduktio 1

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suoritus, produktion esittäminen.

10VVLUESEM LUENTO, SEMINAARI TAI TYÖPAJA 1-15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- laajentaa osaamistaan osallistumalla luentotilaisuuteen, seminaariin tai työpajatyöskentelyyn
- kehittää omaa ammattitaitoaan sekä innovaatio-osaamistaan

Sisältö

Musiikki- ja draamainstituutin tai muun tahon järjestämään tilaisuuteen osallistuminen ja siitä raportointi ohjeiden mukaisesti.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija sopii tutor- tai vastuopettajan kanssa ennen tilaisuuden alkua luentoon, seminaariin tai työpajaan osallistumisesta ja suorituksen sisällyttämisestä opiskelijan opintoihin. Opettaja arvioi kokonaisuuden laajuuden. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10 VVMAUF MUSICAL ACTIVITIES WITH THE UNDER-FIVES, 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu monipuolisesti alle viisi-vuotiaille sopiviin musisoinnin tapoihin.

Opiskelija saa käytännön ideoita musiikkihetkien sisältöön.

Opiskelija osaa valikoida itselleen sopivia työtapoja ja jäsentää niiden sisältöjä.

Sisältö

-alle viisi-vuotiaille sopivat musiikilliset virikkeet.

Suoritus aika

1-4 vuosi.

Opiskelumateriaali

Tafari, J. 2008. Infant musicality. New research for educators and parents. Ashgate, London. Sivut 131-161.

Young, S. 2003. Music with the under-fours. Routledge, London. Sivut 36-118.

Young, S. Music 3-5. 2009. Routledge, London. Sivut 59-120.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija tutustuu kirjoihin erityisesti mainittujen sivujen kohdalta. Hän valikoi teoksista yhteensä 30 mielenkiintoisinta toimintatuokiota ja tekee niistä listan. Hän referoi tuokiota suomeksi listan mukaan ja perustelee lopuksi valintojaan. Hän jättää arvioitavaksi listan, referaatit ja perustelun. Arviointi: hyväksyty-hylätty.

10VVMITEY MUSIC IN THE EARLY YEARS 5 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu muiden maiden varhaisiän- ja varhaisnuorten musiikkikasvatukseen
- opiskelija saa tietoa kuinka erilaisia musiikillisia työtapoja käytetään eri kulttuurien musiikkikasvatuksessa
- syventää tietämystään musiikkitoiminnan tavoitteista ja niiden merkityksestä lasten ja varhaisnuorten musiikillisessa kehityksessä
- ymmärtää taideintegraation merkityksen musiikkikasvatuksessa

Sisältö

The multiple meanings of music for children. Methods of teaching music to children. The challenges of arts integration.

Suoritus aika:

1.-4. opintovuosi

Opiskelumateriaali

Creata, J.2006. An Introduction to Music in Early Childhood education. Clifton Park, NY: Thomson Delmar Learning.
Campbell, P. 2006. Music in Childhood: from preschool through the elementary grades. Belmont, CA. Thomson Schirmer.

Young, S., Glover, J. 1998. Music in the Early Years. London: RoutledgeFalmer.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija valitsee opiskelumateriaalista kaksi kirjaa, joihin perehtyy opettajan ohjeiden mukaan, ja laatii niiden pohjalta esseen tai osallistuu kirjalliseen tenttiin. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10VVMUSKUUN MUSIIKIN KUUNTELU 1-4, 1-4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- on omaksunut käsityksen itsestään aktiivisena musiikin kuluttajana
- omaa realistisen käsityksen konserttielämästä
- ymmärtää elävän musiikkiesityksen erikoisluonteen
- oivaltaa yhteisöllisyyden merkityksen kulttuurin kokemisessa

Sisältö

Elävien musiikkiesitysten kuuntelu.

Suoritustapa ja arviointi

Opiskelija esittää todistuksen (käsiohjelma tai muu uskottava dokumentti) n. 27 tunnin konserttikuuntelusta.

Väliajallinen konsertti arvioidaan yleensä kahden tunnin, väliajaton yhden tunnin mittaiseksi. Myös esim. sinfoniakonsertin kenraaliharjoitus soveltuu osasuoritukseksi, samoin harkinnan mukaan voidaan hyväksyä muitakin musiikkiesityksiä. Arviointi: hyväksyty/hylätty kertyneen kuuntelumäärän perusteella.

10VVNÄKMUS NÄKÖKULMIA MUSIIKKIKASVATUKSEEN 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää musiikkikasvatusalan tuntemustaan tutustumalla erilaisiin aihepiireihin

Sisältö

Musiikkikasvatuksen historiaan, musiikin elinikäiseen oppimiseen, musiikin kehollisuuteen ja arviointiin liittyviä teemoja.

Suoritustapa ja arviointi

Kirjatentti, arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Kirjasta Louhivuori, J., Paananen, P. & Väkevä, L. 2009. Musiikkikasvatus. Näkökulmia musiikkikasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen. Jyväskylä: Suomalainen musiikkikasvatusseura FISME, seuraavat artikkelit:

Juntunen Marja-Leena: Musiikki, liike ja kehollinen kokemus

Paananen, Pirkko: Näkökulmia arviointiin.

Rautiainen, Katri-Helena: Laulunopetusmetodien kehityslinjoja

Sirola, Elina: Musiikin elinikäinen oppiminen

10VVOHJSEM OSALLISTUMINEN OHJELMISTOSEMINAARIIN 1 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- (laulaja) on selvillä keskeisestä instrumentaalimusiikista
- (soittaja) on selvillä keskeisestä vokaalimusiikista

- tuntee musiikin esittämisen historiaa ja nykyhetkeä

Sisältö

Opintojakson tarkoitus on tarjota laulunopiskelijalle peruskäsitys keskeisestä instrumentaalimusiikista ja vastaavasti instrumenttiopiskelijalle vokaalimusiikista.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen. Arviointi: hyväksyty/hylätty.

10VVSAT2 SATSIOPPI 2 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy luomaan neliäänistä sointusatsia kromaattis-modulatorisessa kontekstissa
- pystyy tekemään omia suppeahkoja sävellyksiä

Sisältö

Romantiikan aikakauden soinnituksen perusteet. Sävellysharjoituksia barokin, klassismin ja romantiikan tyylessä (inventio, variaatioteos, vapaamuotoinen sävellys romantiikan hengessä).

Edeltävät opinnot

Satsioppi 1 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, soinnutus- ja sävellysharjoitusten kirjoittaminen. Soinnutustentti. Arviointi asteikolla 0–5.

Opiskelumateriaali

Koechlin, Ch. Traité de l'harmonie. Volume 1. Editions Max Eschig, Paris.

10VVSAT3 SATSIOPPI 3 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy itsenäisesti luomaan monipuolista satsia erilaisissa tyyeissä
- pystyy tekemään laajahkoja sävellyksiä lähinnä renessanssijan ja 1900-luvun musiikin mallin mukaan

Sisältö

Eri tyylien satsin ominaisuudet, erityisesti renessanssityylin kontrapunkti ja soinnutus. 1900-luvun keskeisiä satsitekniikoita. Sävellysharjoituksia.

Edeltävät opinnot

Satsioppi 2 vähintään arvosanalla 3

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, sävellysharjoitusten kirjoittaminen. Arviointi asteikolla 0–5.

10VVSÄV3 SÄVELTAPAILU 3 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tonaalisten, modaalisten ja vapaatonaalisten melodioiden laulamisen ja kirjoittamisen g- ja f-avaimen lisäksi c-avaimilla
- syventää kuuloaistinvaraista analyysitaitoaan yksi- ja kaksiaäänisillä diktaateilla sekä moduloivilla sointujaksojen analysoinnilla ja kirjoittamisella
- hallitsee perus- ja poikkeusjakoisten sekä vaihtojakoisten ja vaihtuviin tahtilajeihin pohjautuvien rytmien tuottamisen ja kirjoittamisen
- on tutustunut alustavasti myös polyrytmiikkaan

Sisältö

Opiskelija kehittää kuuloaistinvaraista ja notaation analyysitaitojaan siten, että hän kykenee oppisisällön määrittämässä rajoissa laulamaan nuoteista, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemiaan melodioita, rytmejä ja sointujaksoja.

Edeltävät opinnot

Säveltapailu 2

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, tentti. Lautakunta arvioi tentin, asteikko 0–5

10VVPHERG PUHALTAJIEN ERGONOMIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tiedostaa puhallinsoittimen soittamiseen liittyvän ergonomian merkityksen työkyvyn säilyttämiseksi
- ymmärtää kehon anatomiaa
- pystyy korjaamaan tarvittaessa omaa toimintatapaansa
- omaa keinoja terveyttä ylläpitävän soittotavan saavuttamiseksi

Sisältö

Pilates-menetelmään tutustuminen, kehon luonnollisen lihastasapainon hakeminen lähtökohtana puhallinsoittimen soittaminen, ryhtikartoitus, oman soittoasennon analysointi, lihasten hoitoon suunnitellut käytännön harjoitteet.

Suoritustapa ja arviointi

Intensiivijaksolle (yht. 4 kertaa) osallistuminen kahden vuoden aikana. Omat harjoitteet, joista oppimispäiväkirja. Arviointi hyväksyty/hylätty.

10VVPROTYÖ PRODUKTIOITYÖSKENTELEY 1–15 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osallistuu ulkopuoliseen tuotantoon tai uuden tuotannon valmistamiseen ja esittämiseen
- kehittää omaa ammattitaitoaan sekä palvelu- ja innovaatio-osaamistaan

Sisältö

Sisältö riippuu opiskelijan suuntautumisesta, aiemmasta osaamisesta ja tehtävistä tuotannossa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, tehtävien suoritus, tuotannon valmistelu, harjoitukset ja esittäminen. Ohjaava opettaja arvioi suorituksen laajuuden ja suorituksen arvosanalla hyväksyty/hylätty.

10VVVASIMP VASKI-IMPROVISOINTI 1 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soittaa korvakuulolta musiikkia eri sävellajeissa
- on omaksunut tulkinnallista monimuotoisuutta ja luovuutta

Sisältö

Kuulonvarainen soittaminen, jazz-soolon peruseriaatteet ja teoria.

Suoritustapa ja arviointi

Intensiivijaksot (8 kertaa), joilla improvisoinnin teoriapohjaa sekä luovat soitto-osuudet. Jaksojen välillä harjoitteet itseopiskelumateriaalin avulla.

10VVÄÄNJOH ÄÄNENJOHTAJAKOULUTUS 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- on syventänyt tietoaan intonaation ja yhteisöön ohjaamisesta ja johtamisesta äänenjohtajan tehtävässä
- omaa valmiuksia pitää orkesterin vaski- ja puupuhaltajille stemmaharjoituksia ja johtaa toimintaa

Sisältö

Keskeinen sisältö harjoitteissa sekä ryhmän toimimisessa yhteisen päämäärän saavuttamiseksi. Äänenjohtajan tehtävistä luennoidaan, keskustellaan, analysoidaan ja toteutetaan suunniteltuja asioita.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu, johtaminen ja toiminnan ohjaus, arviointiasteikko 0–5

10HARJOIT HARJOITTELU 30 OP

Harjoittelu tutustuttaa opiskelijan ohjatusti käytännön työelämässä vaadittaviin taitoihin. Harjoittelu I muodostuu opetusharjoittelusta. Harjoittelu II tapahtuu ulkopuolisen palveluksessa. Opiskelija hankkii harjoittelupaikan pääsääntöisesti itse ja hyväksyttää sen etukäteen Musiikki- ja draamainstituutissa.

Harjoittelu I 18 op

10OPEHARJ OPETUSHARJOITTELU 18 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee musiikkiteatterin opetusalan käytänteitä, normeja ja ympäristöjä
- osaa sopeutua työyhteisön jäseneksi
- hallitsee eri-ikäisten oppijoiden opetustyössä tarvittavia taitoja
- omaa riittävän pohjan itsenäisen opetustyönsä kehittämiseksi

100PEHAR1M MUSIIKIN OPETUSHARJOITTELU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella ja toteuttaa loogisesti etenevän opetuskokonaisuuden musiikin näkökulmasta
- osaa kehittää omaa opetus- ja reflektiotaitoaan
- ymmärtää tavoitteenasettelun ja sisältöjen suunnittelun merkityksen
- ymmärtää musiikkiteatteri osa-alueiden integraation merkityksen

Sisältö

Musiikin oppimisprosessin suunnittelu ja ohjaus.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, oppimispäiväkirja ja itsenäinen työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty

100PEHAR2M TANSSIN OPETUSHARJOITTELU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella ja toteuttaa loogisesti etenevän opetuskokonaisuuden tanssin näkökulmasta
- osaa kehittää omaa opetus- ja reflektiotaitoaan
- ymmärtää tavoitteenasettelun ja sisältöjen suunnittelun merkityksen
- ymmärtää musiikkiteatteri osa-alueiden integraation merkityksen

Sisältö

Tanssin oppimisprosessin suunnittelu ja ohjaus.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, oppimispäiväkirja ja itsenäinen työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty

100PEHAR3M NÄYTTÄMÖILMAISUN OPETUSHARJOITTELU 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa suunnitella ja toteuttaa loogisesti etenevän opetuskokonaisuuden näyttämöilmaisun näkökulmasta
- osaa kehittää omaa opetus- ja reflektiotaitoaan
- ymmärtää tavoitteenasettelun ja sisältöjen suunnittelun merkityksen
- ymmärtää musiikkiteatteri osa-alueiden integraation merkityksen

Sisältö

Näyttämöilmaisun oppimisprosessin suunnittelu ja ohjaus.

Suoritustapa ja arviointi

Aktiivisuus kontaktiopetuksessa, oppimispäiväkirja ja itsenäinen työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty

100PEHAR4M ERIKOISTUMISALUEEN OPETUSHARJOITTELU 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee suunnittelemaan, toteuttamaan ja arvioimaan opetuskokonaisuuden
- ymmärtää palautteen merkityksen oppimisprosessissa

Sisältö

Musiikkiteatteriprojektin suunnittelu, toteutus ja arviointi.

Suoritustapa ja arviointi.

Ryhmän opettaminen joko MDI:n sisäisessä tai ulkopuolisessa projektissa. Portfolio-työskentely.

Harjoittelu II 12 op

10TYÖHARM ERIKOISTUMISALUEEN TYÖHARJOITTELU 12 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee ryhmänohjauksen
- osaa soveltaa oppimiaan didaktiikan perusteita
- osaa arvioida oppimisprosessia ja antaa palautetta
- osaa kehittää omaa opetus- ja reflektiotaitoaan

Sisältö

Musiikkiteatteriprojektin itsenäinen suunnittelu, toteutus ja arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Itsenäinen työskentely MDI:n ulkopuolisessa projektissa.

OPINNÄYTETYÖ 15 OP

10ONTYÖ OPINNÄYTETYÖ 15 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tarkastella kiinnostavia musiikkiteatterin ilmiöitä pedagogisesta näkökulmasta
- ymmärtää erilaisia tutkimusmenetelmiä ja osaa soveltaa niitä omassa opinnäytteessään

Sisältö

Taiteilija oman työnsä tutkijana.

Suoritustapa ja arviointi

Kirjallinen raportti. Integrointi kurssiin 10TYÖHARM Erikoistumisalueen työharjoittelu. Arviointi asteikolla 1-5.