



"Aikuisopiskelija
on arjen multitalentti,
jota ei tarvitse palkita
kykyjenetsintä-
kilpailuissa.
Hän saa palkintonsa
työelämässä."

Markku, aikuisopiskelija, Lahti

OPINTO-OPAS 2011 – 2012

**Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja taideinstituutti**

Muotoilun koulutusohjelma 60 op
Degree Programme in Interior Design
Ylempi ammattikorkeakoulututkinto

International Master of Interior Architectural Design, IMIAD

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Degree Programme in Interior Design 60 op

International Master of Interior Architectural Design IMIAD 60/120 op

Tutkinto:

Kulttuurialan ylempi ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike:

Muotoilija (ylempi AMK)

Master of Culture and Arts

Laajuus:

60 op

Koulutuksen tavoitteena on syventää tilasuunnittelun ammattilaisen ammatillisia valmiuksia sekä luoda kansainvälinen yhteistyöverkosto yhteisten opintojen muodossa. Koulutusohjelmassa perehdytään oman alan tuntemuksen kautta ja tilakäsitteen näkökulmasta muotoiluun, arkkitehtuuriin ja tutkimukseen.

Muotoilun koulutusohjelman ylempi AMK-tutkinto, Degree Programme in Interior Design, perustuu kuuden korkeakoulun yhteiseen opetusohjelmaan (Saksa HFT, Englanti ECA, Sveitsi SUPSI, Turkki ITU, Intia CEPT, Suomi Lahden ammattikorkeakoulu) ja siten osa opinnoista suoritetaan kansainvälisissä partnerioppilaitoksissa. Muotoilun koulutusohjelman ylempi AMK-tutkinto (60op) hyväksiluetään kansainvälisiin International Master of Interior Architectural Design/IMIAD-opintoihin (120 op).

The IMIAD or International Master of Interior Architectural Design is a special post-graduate Master of Arts programme created especially for interior architects, architects or designers. The IMIAD qualification is recognised by all the partner institutions.

Keskeisiä opintokokonaisuuksia ovat:

- design opinnot, mm. kansainvälinen työpaja, muotoilun tutkimusmenetelmät
- teknologia ja tiede, mm. tilakokemus/virtuaalitila
- liiketoiminta ja viestintä, mm. liiketoimintaosaaminen, esiintymistekniikat
- kulttuuri ja humanisuus, mm. ympäristöpsykologia, ajan henki, utopiat ja visiot
- luovat opinnot, mm. seminaarit, opinnäytetyö

Opinnot on suunniteltu työn ohessa suoritettaviksi ja ne rakentuvat lähiopetusjaksoista, kansainvälisestä vaihdosta ja itsenäisen työskentelyn osuudesta. Lähiopetus toteutetaan pääsääntöisesti ilta- ja viikonloppuopintoina (pe klo 13-19 ja la klo 9-16), mutta opintoja voi olla myös joinakin arkipäivinä. Jokaiselle opiskelijalle laaditaan henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS), joka määrittelee sen, kuinka paljon opintoja ja siten myös lähiopetusta opiskelijalle jää suoritettavaksi. Opintoihin sisältyy kaksi kansainvälistä jaksoa ulkomailla (ensimmäinen kevätlukukausi ja kaksi viikkoa toisen vuoden syyslukukaudesta), jolloin opetuskielenä on englanti.

SYVENTÄVÄT AMMATTIOPINNOT 90 OP

Design; moduuli G1	50 op	lukuvuosi
05PYORIENT IMIAD Orientaatio opinnot	3 op	1
05PYTIEKIRJ Tieteellisen kirjoittamisen perusteet	3 op	2
05PYMUOMEN Muotoilun tutkimusmenetelmät	3 op	2
05PYKANTYÖ Kansainvälinen työpaja	9 op	2
05PYTIESUUN Tietokoneavusteinen suunnittelu	6 op	1
05PYTILSYV Tilasuunnittelun syventävät opinnot	6 op	1
05PYKVG1 Kansainvälinen vaihto G1	20 op	1

Teknologia ja tiede; moduuli T	20 op	lukuvuosi
05MATSOV Materiaalisovellukset	9 op	2
05PYVIRT Virtuaalitodellisuus	6 op	2
05PYKVT Kansainvälinen vaihto T	5 op	1

Liiketoiminta ja viestintä; moduuli W	6 op	lukuvuosi
05PYESIINT Esiintymistekniikat	1 op	1
05PYMUOLIIK Muotoiluvetoinen liiketoiminta	5 op	1

Kulttuuri ja humanisuus; moduuli K	14 op	lukuvuosi
05PYYMPPSY Ympäristöpsykologia	3 op	1
05PYAJHEUV Ajan henki, utopia ja visiot	3 op	1
05PYARKDES Arkkitehtuuri, design Suomessa	3 op	1
05PYKVK Kansainvälinen vaihto K	5 op	1

OPINNÄYTETYÖ 30 OP

Luovat opinnot; moduuli G2	30 op	lukuvuosi
05PYOPNÄYT Opinnäytetyö	28 op	2
05PYSEMINAA Seminaarit	2 op	2

SYVENTÄVÄT AMMATTIOPINNOT 90 OP

Design; moduuli G1 50 op

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee tiedonhankinnan, muotoilun teorian ja tutkimuskäytännöt, työskentelyn kansainvälisessä ympäristössä ja käytännön suunnittelutaidot. Hän ymmärtää oppimiskäsityksen, ryhmätoiminnan, muotoilutoiminnan ja niiden menetelmät. Opiskelija osaa toimia eri oppimisympäristöissä, kehittää muotoilun menetelmiä omaan käyttöönsä ja toimia suunnittelutyöryhmässä. Hän osaa kehittää henkilökohtaista työmetodiaan ja ilmaisuaan.

05PEORIENT IMIAD ORIENTAATIO OPINNOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiudet toimia oppijana.

- oppimisympäristöt ja niiden käyttö esim. Moodle
- oppimiskäsitys
- oppimisryhmätoiminta
- henkilökohtainen opetussuunnitelma (HOPS)
- tiedonhankinta

- dokumentointi
- yamk -työ / IMIAD työ

Sisältö

Oman portfolion tuottaminen, koulun esittelymateriaalin tuottaminen cd-muodossa, Lahden esittelymateriaalin tuottaminen cd-muodossa, oppimisympäristöt ja niiden käyttö esim. Moodle, valmistautuminen vaihtoon.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina, workshoppeina ja kirjallisina harjoituksina. Verkkoympäristöä käytetään opintojaksojen yhteistyövälineenä.

Työ arvioidaan prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

05PETIEKIRJ TIETEELLISEN KIRJOITTAMISEN PERUSTEET 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee tutkivassa muotoilutoiminnassa tarpeellisia tieteellisen kirjoittamisen taitoja
- ymmärtää mitä tutkimusetiikka ja tieteellinen kirjoittaminen ylempien korkeakoulututkinnon suhteen ovat
- osaa etsiä relevantin ja validin tietoperustan työtään varten
- kehittää reflektiivisen kirjoittamisen osaamistaan

Sisältö

Tietoportaalit, lähdekäytäntö, kansainvälinen muotoilun tutkimuskirjallisuus. Tutkimusetiikka, toiminnallisen ja teoreettisen tutkimuksen teko ja tutkimuksen julkaisu. Muotoilun alan reflektiivinen kirjoittaminen.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävä. Opintojakso toteutetaan lähiovetusjaksoina ja etäopetuksena. Verkkoympäristöä käytetään opetuksessa ja harjoitusten esittämisessä.

Arvosana-asteikko hyväksytty / hylätty

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet ja jaettavat artikkelit.

05PEMUOMEN MUOTOILUN TUTKIMUSMENETELMÄT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee muotoilun ajankohtaisia tutkimusmenetelmiä
- ymmärtää mikä on muotoilun tutkimuksen historia ja miten tutkimusta voi soveltaa
- osaa etsiä sopivia lähteitä omaa tutkivaa muotoilutoimintaansa varten
- kehittää oman suunnittelutyön tutkimuksellisia lähtökohtia

Sisältö

Muotoilun tutkimuksen historia, muotoilun tutkimusmenetelmien perusteet, ihmiskeskeisen muotoilun tutkimus, käyttäjäkokemuksen analysointi ja muotoilun semiotiikka.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoitustehtävä. Opintojakso toteutetaan lähiovetusjaksoina ja etäopetuksena. Verkkoympäristöä käytetään opetuksessa ja harjoitusten esittämisessä.

Työ arvioidaan prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arvosana-asteikko hyväksytty / hylätty

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet ja jaettavat artikkelit.

05PEKANTYÖ KANSAINVÄLINEN TYÖPAJA 9 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on laajentaa tila-/kalustesuunnittelun käsitettä kansainvälisessä työryhmässä.

Sisältö

Opintojen keskeinen kokonaisuus on kansainvälinen työpaja.

Opinnoissa tutustutaan ryhmätyöskentelyn menetelmin osakasoppilaitosten kunakin vuonna antamaan erilaiseen ongelmakenttään.

Edeltävät opinnot

Kansainväliseen työpajaan osallistuminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut hyväksytysti kansainvälisen vaihdon kokonaan.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, työpaja. Pääpaino on opiskelijan ryhmätyönä tai yksilötyönä tekemissä harjoituksissa, jotka toimivat arvioinnin perusteena. Työ arvioidaan kansainvälisen ryhmän vetäjien toimesta kokonaisprosessina aiheen käsittelystä lopputuloksen esittelyyn.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

Kurssi toteutetaan Lahdessa vetovastuun kurssista ollessa Suomessa (noin joka 5. vuosi).

Opiskelumateriaali

Materiaali ja ohjelma annetaan kunakin vuonna tehtävän työn mukaan.

TIETOKONEAVUSTEINEN SUUNNITTELU 6 OP

Osaamistavoitteet

Tavoitteena laajentaa tietoa tietokoneavusteisten suunnitteludokumenttien tuottamisessa.

Sisältö

Opinnoissa syvennyttään teknisten kuvien piirtämiseen CAD-ohjelmalla, graafisten dokumenttien luomiseen taitto- ja kuvankäsittelyohjelmilla sekä 3D- esityskuvien tuottamiseen visualisointiohjelmissa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt.

Työ arvioidaan prosessina alusta lopputuloksen esittelyyn.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet

TILASUUNNITTELUN SYVENTÄVÄT OPINNOT 6 OP

Osaamistavoitteet

Opintojen tavoitteena on syventää julkisen tilan suunnittelutaitoja, kohteena vaativa erityismitoituskohde.

Kurssin aikana tehdään mm tutkimusta lainsäädännöstä ja suunnitteluperusteista. Opitaan löytämään yhteinen suunnittelukieli.

Sisältö

Opintojen keskeisiä kokonaisuuksia ovat:

- konseptisuunnittelu
- käyttäjälähtöinen suunnittelu
- suunnitteluaikeita laatiminen työhön
- tilan suunnitteluprosessi
- erikoiskalusteiden suunnittelu
- vaadittavien piirustusasiakirjojen laadinta
- mallin rakennus

Opinnoissa syvennetään tilasuunnittelun keskeisiä menetelmiä sisällön integroitua tietokoneavusteisen suunnittelun opintojaksoon

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, arviointikeskustelu, laaja esittelyaineisto kokonaisprojektista.

Työ arvioidaan kokonaisuutena aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet, kirjallisuus vaihtelee tehtävän mukaan vuosittain.

Teknologia ja tiede; moduuli T 20 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee materiaalien ominaisuudet ja elinkaaren, hän ymmärtää uusia materiaaleja ja teknologioita ja osaa innovatiivisesti kehittää materiaalien käsittelyä ja kehittää uusia työtapoja.

05PEMATER MATERIAALISOVELLUKSET 9 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää uusien materiaalien ja tulevaisuuden työvälineiden mahdollisuudet muotoilussa ja tuotekehityksessä
- ymmärtää materiaalien elinkaaren ja kierrätyksen merkityksen ympäristötehokkaassa muotoilussa
- ymmärtää materiaalien käyttöön liittyvät kulttuuriset ja alueelliset arvot
- syventää omaa materiaalituntemustaan kokeellisten ja tutkimuksellisten projektien kautta

Sisältö

Perehdytään materiaalien muotoilullisiin mahdollisuuksiin materiaaliasiantuntijoiden kanssa ja uusimman tiedon, kokeellisten ja tutkimuksellisten projektien kautta yhdessä yrityselämän kanssa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PEVIRT VIRTUAALITODELLISUUS 6 OP

Osaamistavoitteet

- virtuaalitalan käsitteiden tunnistaminen
- virtuaalitalan mahdollisuuksien ymmärtäminen sisustusarkkitehtuurin kannalta
- virtuaalisuunnittelun hyödyntäminen omassa ilmaisussa ja käytännön työssä
- virtuaalitalan työkalujen hahmottaminen ja mahdollisuudet
- virtuaalitalan tulevaisuuden haasteiden hahmottaminen

Sisältö

- luennot
- virtuaalitalan mahdollisuudet
- tilasommittelun elementit
- 3D mallinnuksen mahdollisuudet ja eri ohjelmien esittelyä ja läpikäyntiä
- virtuaalitalan työkalut (yhteistyössä Lahden Teknisen Oppilaitoksen kanssa)
- ekskursiot
- soveltavat harjoitustehtävät

Edeltävät opinnot

Virtuaalityöpajaan osallistuminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut 1. ja 2. lukukauden kokonaan.

Suoritustapa ja arviointi

-3D ohjelmat

-virtuaalitalojen esittelyohjelma + tilalaboratorio (Lahden Tekninen Oppilaitos)

-luonnokset sähköisesti tai paperille

-animaatiot

Työ arvioidaan prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

Opiskelumateriaali

Luentomateriaalit

Liiketoiminta ja viestintä; moduuli W 6 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee erilaisia ilmaisutapoja ja yritystoiminnan perustekijät, hän ymmärtää sanattoman viestinnän merkityksen ja muotoiluprosessin strategisen hallinnan, hän osaa rakentaa esityksen, toimia osana yritysyhteistyöhanketta, hän kehittää omaa esiintymisvarmuuttaan.

05PEESIINT ESIINTYMISTEKNIKKAT 1 OP

Osaamistavoitteet

Opintokokonaisuuden tavoitteena on kokonaisilmaisun kehittäminen ja valmiuksien hankkiminen erilaisiin esiintymistilaisuuksiin. Lisäksi tutustutaan keinoihin miten valmistaa ja esittää julkinen esitys.

Sisältö

- kokonaisilmaisu
- äänenkäyttö ja puheilmaisu
- esiintymisvarmuus
- sanaton viestintä
- esityksen rakentaminen
- palautteen antaminen
- Kulttuuriset erot esiintymisessä (Saksa, Englanti, Turkki, Suomi)

Edeltävät opinnot

Ensimmäinen osio suoritettava ennen kansainvälistä vaihtoa

Kirjaanalyysi 3. lukukausi

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, työskentely ryhmässä, esityksen suunnittelu ja toteutus, hyväksytysti suoritettavat harjoitukset, kirja-analyysi. Arviointi asteikolla 1 – 5.

Opiskelumateriaali

Opiskelumateriaalina luentomateriaali ja joku seuraavista kirjoista

- Mari Aulanko; Minäkö luennoimaan tai Rohkeasti puhumaan
- Kalevi Tammivuori; Nauti esiintymisestä
- Marcus Bäckman, Heikki Hämäläinen; Vaikuttava esiintyminen

05YMUOLIIK MUTOILUVETOINEN LIIKETOIMINTA 5 OP

Moduulin ja opintojakson osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää mistä liiketoiminta koostuu
- ymmärtää brändien ja tuotesemantiikan merkitykset
- ymmärtää miten muotoilu toimii yrityksen strategisessa viitekehityksessä liiketoimintaa edistävänä tekijänä
- osaa muotoiluprosessin strategisen hallinnan
- ymmärtää kestävä kehityksen mukaisen tuotesuunnittelun merkityksen liiketoiminnassa
- tutustuu uusiin liiketoimintamalleihin ja niiden mahdollisuuksiin

Sisältö

Opinnoissa tarkastellaan muotoiluvetoista liiketoimintaa organisaation näkökulmasta ja luodaan muotoilullinen liiketoimintamalli: miten muotoilu toimii yrityksen strategisena työvälineenä ja kilpailukeinona. Lisäksi opiskelija perehtyy muotoilutuotteen kaupallistamisen mahdollistaviin liiketoiminnallisiin keinoihin ja uusien liiketoimintamallien mahdollisuuksiin. Opinnoissa perehdytään mm. käyttäjävaatimuksiin osana tuotekehitysprosessia sekä palvelujen ja tuotantohyödykkeiden markkinointiin. Lisäksi otetaan kantaa eettisiin arvoihin ja yhteiskunnalliseen vastuuseen yrityksen liiketoiminnassa ja yrityskuvassa.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, yritysvierailut. Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Kulttuuri ja humanisuus; moduuli K 14 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee kulttuurien erilaisia tulevaisuuskuvia, hän ymmärtää kulttuurin merkityksen paikallisena voimavarana, hän osaa sovitaa teoksensa osaksi olemassa olevaa arkkitehtonista rakennetta ja tilaa, hän osaa kehittää sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäviä ratkaisuja

05PEYMPPSY YMPÄRISTÖPSYKOLOGIA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opintoj tavoitteena on kehittää opiskelijan teoreettista ymmärrystä ja osaamista ympäristöpsykologiasta ja soveltaa tätä tietoa omassa työssä.

Sisältö

Kurssi antaa tietoa siitä mitä ympäristöpsykologia on ja mitä ympäristöpsykologiassa tutkitaan. Perehdytään eri ympäristöihin, esimerkiksi asumis- ja työympäristöön; kaupunki- ja luontoympäristöön. Opinnoissa selvitetään miten ihminen havaitsee ympäristöä ja minkälaiset ovat henkilökohtaiset, ryhmäkeskeiset ja kulttuureiden väliset erot ympäristön havaitsemisessa ja tulkinnassa. Minkälaiset vaikutukset ympäristöllä on ihmiselle ja miten ihmisten käyttäytyminen vaikuttaa ympäristöön. Miten tätä tietoa on mahdollista soveltaa ympäristön muotoiluun ja suunniteluun.

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina, ryhmätöinä ja kirjallisina harjoituksina.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

05PEAJAHEUV AJAN HENKI, UTOPIA JA VISIOT 3 OP

Osaamistavoitteet

Opinnoissa syvennytään tulevaisuuden kannalta merkityksellisiin kulttuurisiin prosesseihin, ilmiöihin, käsityksiin, malleihin ja arvoihin.

Sisältö

Opintojen keskeisiä kokonaisuuksia ovat:

- kulttuurin tulevaisuuskuvat
- kulttuuriosaaminen ja luova talous (innovaatioympäristöt, design, management)
- kulttuurin käyttö paikallisena voimavarana
- sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä kehitys
- kulttuuri kulutusrakenteita muokkaavana tekijänä

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina ja kirjallisina harjoituksina.

Arviointi asteikolla 1-5

Opiskelumateriaali

Opiskelumateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Tutustumisen arvoisia kirjoja:

- van Schaik, Martin & Mácel, Otakar (2005) Exit Utopia: Architectural Provocations 1956-76, IHAU-TU Delft-Prestel.
- MVRDV (2006) KM3: Excursions on Capacity, Actar.
- Koolhaas, Rem (toim.) (2004) Content, Köln: Taschen.
- UN Studio (2006) Design Models, Rizzoli.
- MVRDV (1998) Farmax - Excursions on Density, Rotterdam: 010

05PEARKDES ARKKITEHTUURI, DESIGN SUOMESSA, WOOD 3 OP

Osaamistavoitteet

Opintojen tavoitteena on syventää tilallista ajattelua ammattialan erikoisosaajan ohjauksessa.

Sisältö

- puuarkkitehtuuri / muotoilu
- Lahtelainen puurakentaminen
- ihmisen kehon suhde tilaan
- tarkastelun kohteena tilan ja muotoilun standardit
- taide osana rakennetta
- karaktääriin muuttaminen taiteellisen ajattelun avulla
- teos osana olemassa olevaa arkkitehtonista rakennetta ja tilaa

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, työpajat, ekskursiot, kirjallinen työ.

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Osa aineistosta ilmoitetaan opintojakson alussa.

McCloud, K. Kevin McCloud's lighting book: The ultimate guide to lighting every room in the home.

Byars, M. Innovations in design and materials.

KANSAINVÄLINEN VAIHTO 30 OP

Toinen lukukausi on pakollinen kansainvälinen vaihtolukukausi.

Kansainvälisessä vaihdossa suoritetaan seuraavista moduuleista suoritukset:

- Design; moduuli G1: 05PEKVG1 Kansainvälinen vaihto G1 20 op
- Teknologia ja tiede; moduuli T: 05PEKVT Kansainvälinen vaihto T 5 op
- Kulttuuri ja humanisuus, moduuli K: 05PEKVK Kansainvälinen vaihto K 5 op

Kullakin vaihtomaalla on moduuleissa oma erikoisosaamisalueensa. Vaihtomaan valinnan perusteena on opiskelijan tarve syventää osaamistaan kyseisen maan erikoisosaamisalueella.

Lahden opetustarjonta ulkomaalaisille opiskelijoille kansainvälisen vaihdon aikana

DESIGN; MODUULI G1 20 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee tiedonhankinnan, muotoilun teorian ja tutkimuskäytännöt, työskentelyn kansainvälisessä ympäristössä ja käytännön suunnittelutaidot. Hän ymmärtää oppimiskäsityksen, ryhmätoiminnan, muotoilutoiminnan ja niiden menetelmät. Opiskelija osaa toimia eri oppimisympäristöissä, kehittää muotoilun menetelmiä omaan käyttöönsä ja toimia suunnittelutyöryhmässä. Hän osaa kehittää henkilökohtaista työmetodiaan ja ilmaisuun.

KALUSTESUUNNITTELU 7 OP

Osaamistavoitteet

Opitaan hallitsemaan kalustemalliston suunnitteluprojektin toteutus ideasta valmiiksi tuotteeksi markkinoille. Opitaan asiakaslähtöinen suunnittelu teollisessa sarjatuotannossa.

Sisältö

- perehdytään markkinointilähtöiseen asiakastutkimukseen
- perehdytään teolliseen kalustetuotantoon käytännössä
- opitaan kalustemitoituksen periaatteet
- perehdytään valmistustekniikoihin ja uusiin materiaaleihin
- laaditaan suunnitteluajataulu, jossa projektin eri vaiheet huomioidaan
- tutustutaan teemaan liittyvään aineistoon ja laaditaan kuvitettu esitys suunnittelun tavoitteista
- laaditaan suunnitteluohje l. brief
- toteutetaan kalustesarjan työpiirustus yhdestä kalusteesta
- valmistetaan kalusteesta malli tai hahmomalli

Suoritustapa ja arviointi

Teemakohtaiset luennot, oma projekti

Excursiot tuotantolaitoksiin, näyttelyihin ja kalustemyymälöihin

Arviointi asteikolla 1-5.

Opiskelumateriaali

Kirjallisuus vaihtelee vuosittain tehtävään liittyen ja löytyy koulun kirjastosta

Sam Maloof, Woodworker, ISBN 0- 87011- 910-

George Nakashima, The Soul of a Tree

Tapiovaara, Santa et Cole

The Language of Wood, ISBN 951- 9229- 52- 3

Yrjö Kukkapuro, Furniture Designer, ISBN 978- 952- 9878- 55- 0

Wood, Materials for Inspirational Design, ISBN 2- 88046- 645- 8

Good Wood Handbook, Collins, ISBN 0- 00. 412560- 6

PUUTYÖPAJA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opintojen tavoitteena on, että opiskelija käyttää oikein ja turvallisesti puuntyöstökoneita ja käsityövälineitä prototyyppien valmistamisessa.

Sisältö

Opintojen keskeisiä sisältöjä ovat

- yleistiedot puusta
- puumateriaalista
- puujalosteista
- oman mallin valmistus

Suoritustapa ja arviointi

Puutyöpaja integroituu kalustesuunnittelu opintokokonaisuuteen . Tuotteen suunnitteluosuus tehdään kalustesuunnittelun opintokokonaisuudessa, valmistus puutyöpajassa.

Työ arvioidaan kokonaisuutena työskentelystä valmiiseen prototyyppiin.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

Opiskelumateriaali

opiskelumateriaali ilmoitetaan kurssin aikana

TILASUUNNITTELU 10 OP

Osaamistavoitteet

Opintojen tavoitteena on syventää julkisen tilan suunnittelutaitoja, kohteena vaativa erityismitoituskohde. Kurssin aikana tehdään mm tutkimusta eri maiden lainsäädännöstä ja suunnitteluperusteista. Opitaan löytämään yhteinen suunnittelukieli kansainvälisessä ryhmässä.

Sisältö

Opintojen keskeisiä kokonaisuuksia ovat:

- konseptisuunnittelu
- suunnitteluaiakataulun laatiminen työhön
- tilan suunnitteluprosessi
- erikoiskalusteiden suunnittelu
- vaadittavien piirustusasiakirjojen laadinta
- mallin rakennus
- kansainvälinen eroavuus suunnitteluprosessissa

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyö, arviointikeskustelu, laaja esittelyaineisto kokonaisprojektista. Opintomatkat: kotimaa ja Viro, Työ arvioidaan kokonaisuutena aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

Opiskelumateriaali

Luentomonisteet, kirjallisuus vaihtelee tehtävän mukaan vuosittain.

TEKNOLOGIA JA TIEDE; MODUULI T 5 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee materiaalien ominaisuudet ja elinkaaren, hän ymmärtää uusia materiaaleja ja teknologioita ja osaa innovatiivisesti kehittää materiaalien käsittelyä ja kehittää uusia työtapoja

05PESUOKI SURVIVAL FINNISH 3 OP (for exchange students only)

Osaamistavoitteet

Opintojen tavoitteena on suomenkielen perustanastoon tutustuminen sekä kielen rakenteen ymmärrys. Kurssin aikana pyritään oppimaan yleisempiä sanontoja suomenkielellä sekä ammattitermistöön liittyviä sanoja.

Sisältö

Opintojen keskeisiä kokonaisuuksia ovat:

- kulttuurituntemus
- fraasit
- sosiaalinen kanssakäyminen

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina ja harjoituksina.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan opintojakson alussa.

INTRODUCTION TO THE FINNISH CULTURE 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija saa yleiskäsityksen suomalaisen kulttuurin vaiheista ja keskeisistä ilmiöistä.

Sisältö

Kurssilla tarkastellaan Suomalaista kulttuuria politiikan, kulttuuri- ja taidehistorian sekä kansatieteen näkökulmista. Painopiste on 1800-luvun kansallisromantiikassa ja itsenäisyyden ajan kulttuurissa.

Suoritustapa ja arviointi

Läsnäolo luennoilla ja essee.

Essee tai oppimispäiväkirja. Arviointi hyväksytty tai hylätty

Opiskelumateriaali

Kurssilla jaettava kirjallisuus ja muu materiaali.

KULTTUURI JA HUMAANISUUS; MODUULI K 5 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee kulttuurien erilaisia tulevaisuuskuvia, hän ymmärtää kulttuurin merkityksen paikallisena voimavarana, hän osaa sovittaa teoksensa osaksi olemassa olevaa arkkitehtonista rakennetta ja tilaa, hän osaa kehittää sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäviä ratkaisuja

ARKKITEHTUURI, DESIGN SUOMESSA, WOOD 3 OP

Osaamistavoitteet

- perinteisten puurakenteiden ja työstömenetelmien tunnistamisen perusteet
- oman kansallisen perinteen ja nykytilan hahmottaminen arkkitehtuurissa ja muotoilussa puumateriaalin kautta
- puulajien ja niiden ominaisuuksien tunteminen sekä perusrakenteiden hahmottaminen
- modernit työstömenetelmät yms. puun käyttösovellukset sekä niiden hyödyntäminen omassa suunnittelussa

Sisältö

- luennot
- suomalaisen puuarkkitehtuurin ja esinesuunnittelun perinne
- puumateriaalin mahdollisuudet ja ongelmat suunnittelussa
- puurakenteet ja puulajit (perusteet)
- modernit menetelmät ja käyttösovellukset puuteollisuudessa
- ekskursiot
- soveltavat harjoitustehtävät

Suoritustapa ja arviointi

- internet
 - töiden esittely sähköisessä muodossa ja sanallisesti
- Työ arvioidaan kokonaisuutena aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.
Arviointi asteikolla 1 – 5.

Opiskelumateriaali

- luentomateriaalit
- alan kirjallisuus

05PEAJAHEUV AJAN HENKI, UTOPIA JA VISIOT 2 OP

Osaamistavoitteet

Opinnoissa syvennyttään tulevaisuuden kannalta merkityksellisiin kulttuurisiin prosesseihin, ilmiöihin, käsityksiin, malleihin ja arvoihin.

Sisältö

Opintojen keskeisiä kokonaisuuksia ovat:

- kulttuurin tulevaisuuskuvat
- kulttuuriosaaminen ja luova talous (innovaatioympäristöt, design, management)
- kulttuurin käyttö paikallisena voimavarana
- sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä kehitys
- kulttuuri kulutusrakenteita muokkaavana tekijänä

Suoritustapa ja arviointi

Opintojakso toteutetaan luentoina.

Arviointi asteikolla 1-5

Opiskelumateriaali

Opiskelumateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

Tutustumisen arvoisia kirjoja:

- van Schaik, Martin & Mácel, Otakar (2005) Exit Utopia: Architectural Provocations 1956-76, IHAU-TU Delft-Prestel.
- MVRDV (2006) KM3: Excursions on Capacity, Actar.
- Koolhaas, Rem (toim.) (2004) Content, Köln: Taschen.
- UN Studio (2006) Design Models, Rizzoli.
- MVRDV (1998) Farmax - Excursions on Density, Rotterdam: 010

OPINNÄYTETYÖ

Luovat opinnot, moduuli G2 30 OP

Moduulin osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee ammattialansa suunnittelu-, tutkimus- ja ammattikäytännöt, hän ymmärtää sosiaalisen kanssakäymisen merkityksen ja osaa soveltaa hankkimiaan tietoja suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien ja ongelmanratkaisun käyttöön.

05PYOPNÄYT OPINNÄYTETYÖ 28 OP

05PYSEMINAA SEMINAARIT 2 OP

Osaamistavoitteet

Opinnäytetyön avulla opiskelija osoittaa hallitsevansa ammattialansa suunnitteluprosessin ja siihen liittyvät tutkimus- ja ammattikäytännöt sekä visuaalisen ilmaisun ja tieteellisen kirjoittamisen valmiudet. Opinnäytetyö osoittaa opiskelijan kyvyn hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen, perehtymisen suunnittelu- ja tutkimusmenetelmien käyttöön sekä vaativaan ongelmanratkaisuun omalla ammattialallaan.

Sisältö

Opinnäytetyö on itsenäinen, omaa ammattitaitoa kehittävä ja ammattialaa palveleva ohjattu suunnitteluprojekti tai teosluonteinen kokonaisuus. Tuotokseen liittyy aina kirjallinen tutkimustyö. Opinnäytetyöprosessin liittyvät myös pakolliset seminaarit ja kypsyysnäyte.

Edeltävät opinnot

Opinnäytetyön aloittaminen edellyttää, että opiskelija on suorittanut pääosan oman pääaineensa ammattiopinnoista.

Suoritustapa ja arviointi

Opinnäytetyö Muotoiluinstituutissa on tuote-, mallisto- tai tilasuunnitelma, teos tai teoskokonaisuus ja siihen liittyvä kirjallinen tutkimus.

Opinnäytetyön hyväksytyyn suorittamiseen kuuluu kirjareferaatti, osallistuminen ja esiintyminen seminaareissa (aihe-, väli- ja tutkintoseminaarit) sekä kypsyysnäytteen hyväksyty suoritus.

Tarkemmat opinnäytetyöohjeet (ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon opinnäytetyö)

ja muu opintotyömateriaali ovat opiskelijoiden intranetissä

Opinnäytetyö arvioidaan aina prosessina aiheen valinnasta lopputuloksen esittelyyn.

Arviointi asteikolla 1 – 5.

Tarkemmat taiteellis-toiminnallisen opinnäytetyön arviointikriteerit ovat opiskelijoiden intranetissä (LAMK-opinnäytetyöohje)

YHTEYSTIEDOT

Lahden ammattikorkeakoulu

Muotoilu- ja taideinstituutti (kulttuuriala)

PL 92, Kannaksenkatu 22, 15141 Lahti

Puh. 044 708 0842 (aikuiskoulutuksen opintotoimisto)

Faksi 03 828 2815

Sähköpostiosoitteet mallia etunimi.sukunimi@lamk.fi

Koulutuspäällikkö Tuija Liljander

Puh. 050 526 5895

Muotoilun koulutusohjelman yliopettaja Ari Känkänen

Puh. 050 526 5904

Lehtori, IMIAD coordinator Maarit Keto

Puh. 050 526 5894

Aikuiskoulutuksen vastuupettaja Eija Mäkelä

Puh. 050 380 8338