



"Aikuisopiskelija
on arjen multitalentti,
jota ei tarvitse palkita
kykyjenetsintä-
kilpailuissa.
Hän saa palkintonsa
työelämässä."

Markku, aikuisopiskelija, Lahti

OPINTO-OPAS 2010 – 2011

**Lahden ammattikorkeakoulu
Aikuiskoulutus
Musiikin ala**

Pääinstrumentin erikoistumisopinnot 2 30 op

KOULUTUSOHJELMA: Musiikin koulutusohjelma**Pääinstrumentin erikoistumisopinnot 2****Laajuus:** 30 opintopistettä**Kesto:** 9 kk**Järjestäjä**

Lahden ammattikorkeakoulu, Musiikin ala

Opiskelu-aika

22.9.2010 – 31.5.2011

Opetusmuoto

Päivä-/monimuoto-opiskelu

Koulutustyyppi

Erikoistumisopinnot

MUSIIKIN ALAN ERIKOISTUMISOPINNOT 30 OP**Pääinstrumentin erikoistumisopinnot 2**

TÄYDENTÄVÄT AMMATILLISET OPINNOT 24 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Pääinstrumenttiopinnot 24 op 10PERIK Syventävät pääinstrumenttiopinnot 24 op	24				24

PROJEKTITYÖ 6 OP	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
Taiteellinen projekti 6 op 10TAIPRO Taiteellinen projekti 6 op	6				6

PÄÄINSTRUMENTIN ERIKOISTUMISOPINNOT 2, 30 OP

Opetussuunnitelma 2010–11

Erikoistumisopinnot keskeisin sisältö koostuu instrumenttiopinnoista ja resitaali-ohjelman valmistamisesta. Pääinstrumentin erikoistumisopinnoissa 2 resitaalin (=taiteellinen projekti) tulee olla laajamuotoinen ja vaativa. Taiteellisen projektin voi myös toteuttaa siten, että sen sisältö vastaa Sibelius-Akatemian A-kurssitutkintoa.

OPINTOJEN SISÄLTÖ

Opintojakso	op
10PINSTEO1 Pääinstrumentin opinnot	24
10TAITEO2 Taiteellinen projekti	6

10PINSTEO1 PÄÄINSTRUMENTIN OPINNOT 24 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- omaa tekniset ja tulkinnalliset valmiudet vaativien erityylisten sävellysten esittämiseen
- osaa laatia konserttiohjelman
- osaa arvioida kirjallisesti omaa oppimistaan ja kehittymistään esiintyvänä muusikkona

Sisältö

Henkilökohtaiseen opetukseen osallistuminen, ohjelmiston itsenäinen harjoittelu ja oman oppimisen kirjallinen arviointi.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla hyväksyty/hylätty. Kirjallinen itsearviointi asteikolla hyväksyty/hylätty.

10TAITEO2 TAITEELLINEN PROJEKTI 6 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee vaativan, laajan resitaalin kaikki vaiheet (suunnittelu, ohjelman harjoittelu ja esitystilanne)

Sisältö

Konsertin suunnittelu ja markkinointi, vaativan konserttiohjelman valmistaminen, konsertin toteuttaminen (käsiohjelman laatiminen, esitystilanne). Opiskelija voi halutessaan esittää sisällöllisesti Sibelius-Akatemian A-kurssitutkintoa vastaavan ohjelman. A-suoritusta vastaavassa kokonaisuudessa konsertto voidaan esittää eri tilaisuudessa.

Suoritustapa ja arviointi

Resitaalin esittäminen julkisessa tilaisuudessa joko musiikin laitoksella tai sen ulkopuolella, kuitenkin pääsääntöisesti Lahden alueella. Arviointiasteikko 0-5.