



# *Oikealle uralle!*

**OPINTO-OPAS 2007–2008**

Lahden ammattikorkeakoulu  
Musiikin laitos

**Musiikin koulutusohjelma**  
*Tutkintoon johtava aikuiskoulutus*  
*Erikoistumisopinnot*

## ERIKOISTUMISOPINNOT LUKUVUONNA 2007 - 2008

Lukuvuonna 2007 -2008 Musiikin laitoksella järjestetään seuraavat erikoistumisopintokokonaisuudet

**Pääinstrumentin erikoistumisopinnot 1, 30 op**

**Pääinstrumentin erikoistumisopinnot 2, 30 op**

### PÄÄINSTRUMENTIN ERIKOISTUMISOPINNOT 1 JA 2, À 30 OP

Koulutuksen tarkoituksena on syventää musiikin alalla toimivan muusikon tai musiikkipedagogin osaamista omassa pääinstrumentissaan. Koulutus antaa mahdollisuuden jatkaa tavoitteellisia instrumenttiopintoja korkeakoulu-, konservatoriotasoisena tai näitä vastaavan tutkinnon suorittamisen jälkeen.

Erikoistumisopintojen keskeisin sisältö on soitinopinnoissa ja A-kurssitasoisen ohjelmiston valmistamisessa. Pääinstrumentin erikoistumisopinnoissa 1 opiskelija harjoittaa ohjelmistoa ja valmistautuu muutenkin mahdollisesti seuraavana vuonna tavoitteena olevaan A-resitaaliin, tai kehittää instrumenttitaitojaan ilman A-resitaalitavoitetta. Pääinstrumentin erikoistumisopinnoissa 2 opiskelija esittää A-tasoisena resitaalin. Molempiin kokonaisuuksiin sisältyy taiteellinen projekti, joka Pääinstrumentin erikoistumisopinnoissa 1 tarkoittaa oman konsertin järjestämistä ja Pääinstrumentin erikoistumisopinnoissa 2 A-resitaalin esittämistä.

Instrumenttiopetusta annetaan henkilökohtaisena 32 x 80 min/erikoistumisopintokokonaisuus. Opiskelija voi sisällyttää opintoihinsa myös orkesteri- tai oopperalaukkatyöskentelyä, kamarimusiikkia tai muita opintoja oman kiinnostuksensa ja Musiikin laitoksen resurssien mukaan. Lisäksi opiskelija on oikeutettu projektin toteuttamisen edellyttämiin säästytunteihin.

#### OPINTOJEN SISÄLTÖ

Opinnot toteutetaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaan, joka laaditaan opintojen alussa yhteistyössä koulutuspäällikön, instrumenttiopettajan ja opiskelijan kesken. Opintojen päätteeksi opiskelija laatii opinnoistaan arvioinnin. Tarkemmat ohjeet koulutuspäälliköltä.

#### PÄÄINSTRUMENTIN ERIKOISTUMISOPINNOT 1 ja 2

Opintojakso	op
10PINSTEO1 Pääinstrumentin opinnot	24
10TAITEO1 Taiteellinen projekti	6

#### 10PINSTEO1 PÄÄINSTRUMENTIN OPINNOT 24 OP

##### Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tekniset ja tulkinnalliset valmiudet erityylisten sävellysten esittämiseen ja konserttiohjelman laatimiseen. Hän osaa myös arvioida omaa oppimistaan ja kehittymistään esiintyvänä muusikkona

##### Sisältö

Henkilökohtaista opetusta enintään 42 tuntia (32 x 80 min.), ohjelmiston harjoittelu ja oman oppimisen kirjallinen arviointi/itsearviointi.

##### Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Opettaja arvioi asteikolla hyväksyty/hylätty. Kirjallinen arviointi/itsearviointi asteikolla hyväksyty/hylätty.

#### 10TAITEO1 TAITEELLINEN PROJEKTI 6 OP (pääinstrumentin erikoistumisopinnot 1)

##### Osaamistavoitteet

Opiskelija opettelee luomaan yhteyksiä musiikkielämään ja markkinoimaan omaa osaamistaan. Hän hallitsee konsertin suunnittelun, ohjelman harjoittelun ja konsertin toteuttamisen (esitystilanteen).

**Sisältö**

- konsertin suunnittelu ja markkinointi
- konserttiohjelman valmistaminen
- konsertin toteuttaminen (käsiohjelman laatiminen, itse esitystilanne)

**Suoritustapa ja arviointi**

Soolo- tai kamarimusiikkikonserttiohjelman, oopperaroolin tai vastaavan esittäminen julkisessa tilaisuudessa joko musiikin laitoksella tai sen ulkopuolella. Konsertin arvioi joku musiikin laitoksen opettaja antamalla opiskelijalle sanallisen palautteen. Arviointiasteikko hyväksyty/hylätty.

**10TAITEO2 TAITEELLINEN PROJEKTI 6 OP (pääinstrumentin erikoistumisopinnot 2)****Osaamistavoitteet**

Opiskelija hallitsee vaativan, laajan resitaalin kaikki vaiheet (suunnittelu, ohjelman harjoittelu ja esitystilanne).

**Sisältö**

- konsertin suunnittelu ja markkinointi
- konserttiohjelman valmistaminen: Sibelius-Akatemian A-kurssitasoa vastaavalla ohjelmistolla
- konsertin toteuttaminen (käsiohjelman laatiminen, itse esitystilanne)

**Suoritustapa ja arviointi**

A-resitaalin esittäminen julkisessa tilaisuudessa joko musiikin laitoksella tai sen ulkopuolella. Konsertin arvioi musiikin laitokselta koottu lautakunta. Arviointiasteikko 0-5.

## VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUKSEN ERIKOISTUMISOPINNOT 30 OP

Opetus toteutetaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaan, jota rakennettaessa pyritään ottamaan huomioon opiskelijan ammatilliset kehitystarpeet. Opintojen tavoitteena on syventää musiikkileikkikoulun opettajan, lastentarhanopettajan tai muuten alle kouluikäisten musiikkikasvatuksen parissa työskentelevän taitoja varhaisiän musiikkikasvatuksen erityisalueella.

Opintojen keskeisiä koulutussisältöjä ovat luovaan ilmaisuun, pedagogisiin opintoihin, musiikin ryhmäopetustaitoihin ja opiskelijan omaan musiikilliseen sekä liikeilmaisuun liittyvät opinnot. Näihin liittyy myös opintoihin kuuluva taiteellinen projekti. Opetus on pääosin ryhmäopetusta. Opiskelija voi sisällyttää opintoihinsa myös muita valinnaisia opintoja oman kiinnostuksensa ja laitoksen resurssien mukaan.

## VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUKSEN ERIKOISTUMISOPINNOT 30 op

Opintojakso	op
<b>10YHTVEO YHTEISET OPINNOT</b>	<b>20</b>
10TYÖTEO Varhaisiän musiikkikasvatuksen työtavat	8
10TAITVEO Taiteellinen projekti	6
10KANTVEO 5-kielinen kantele ja kansanmusiikki	3
10PORTVEO Henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, arviointi ja portfolio	3
<b>10VALVEO VALINNAISET OPINNOT</b>	<b>10</b>

### 10YHTVEO YHTEISET OPINNOT 20 OP

#### 10TYÖTVEO VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUKSEN TYÖTAVAT 8 OP

##### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tutustuu varhaisiän musiikkikasvatuksen työtapoihin mahdollisimman monipuolisesti ja osaa soveltaa oppimaansa käytännön työssä.

- Musiikkituokiot esim. päiväkodissa (suunnittelu, toteutus ja raportointi)
- Lahden konservatorion musiikkileikkikouluryhmien seuraaminen
- Ohjelmisto ja kirjallisuus
- Ainedidaktiikka
- Kirjatentti: Hongisto Åberg, Lindeberg-Piiroinen, Mäkinen. Musiikki varhaiskasvatuksessa. 3. painos. Warner/Chappell Music Finland Oy. Tampere 1998.

##### Suoritustapa ja arviointi

Annettujen tehtävien suorittaminen, harjoittelu ja kirjatentti. Arviointi: hyväksyty / hylätty.

#### 10TAITVEO TAITEELLINEN PROJEKTI 6 OP

##### Tavoitteet ja sisältö

Oman taiteellisen projektin toteutus työpaikalla. Projekti liittyy lasten musiikkiin ja / tai lastenkulttuuriin. Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja arvioi projektin. Opiskelija tutustuu lastenkulttuurin erilaisiin ilmaisumuotoihin.

##### Suoritustapa ja arviointi

Projektin toteutus työpaikalla ja raportointi ohjaavalle opettajalle. Projektin arviointi: sanallinen palaute. Arviointiasteikko hyväksyty/hylätty.

#### 10KANTVEO 5-KIELINEN KANTELE JA KANSANMUSIIKKI 3 OP

##### Tavoitteet ja sisältö

Opiskelija tuntee 5-kielisen kanteleen, osaa itse soittaa yksinkertaisia kappaleita yksin ja ryhmässä ja käyttää kanteletta varhaisiän musiikkikasvatustilanteissa. Lisäksi hän tuntee suomalaista kansanmusiikkia ja kansanmusiikin esittämiskäytänteitä siinä määrin, että osaa hyödyntää osaamistaan opetustilanteissa.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen opetukseen, oma harjoittelu. Arviointi hyväksyty/hylätty osallistumisen perusteella.

### **10PORTVEO HENKILÖKOHTAINEN OPISKELUSUUNNITELMA, ARVIOINTI JA PORTFOLIO 3 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija on laatinut opiskeluaikaa koskevan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman. Opiskelijalla on käytössään opintojen päättyessä opiskeluaikaa koskeva portfolio. Opintojen päätteeksi opiskelija tekee opinnoistaan kirjallisen arvioinnin, jossa arvioi erikoistumisopintojen ja projektin toteutumista sekä omaa osaamistaan.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Kirjallisen opiskelusuunnitelman laatiminen yhdessä vastuuolettajan kanssa, kirjallinen itsearviointi ja portfoliokansioin luominen. Arviointi hyväksyty/hylätty.

### **10VALVEO VALINNAISET OPINNOT 10 OP**

Opinnot tukevat taiteellisen projektin rakentamista ja opiskelijan ammatillista kasvua. Valinnaisiksi opinnoiksi suositellaan seuraavia opintojaksoja, riippuen Musiikin laitoksen kyseisen vuoden opintotarjonnasta. Valinnaisiin opintoihin opiskelija voi sisällyttää myös jonkun sellaisen opintojakson, jota ei oheisessa luettelossa ole. Siitä täytyy kuitenkin sopia etukäteen vastuuolettajan ja koulutuspäällikön kanssa.

### **10KUUNTVEO MUSIIKIN KUUNTELU 1 OP**

#### **Tavoitteet ja sisältö**

Opiskelija on kuunnellut runsaan määrän sekä opiskelijatovereittensa esiintymisiä että levytettyä musiikkia ja pystyy tunnistamaan kuulemiaan sävellyksiä.

#### **Suoritustapa ja arviointi**

Osallistuminen kuulijana Musiikin laitoksen yhteisiin esiintymistilaisuuksiin ja/tai konsertteihin yhteensä 16 kertaa tai 8 Musiikin laitoksen konsertin kuuntelua ja yhden etukäteen määrätyn äänilevypaketin tunnistamiseen tähtäävä kuuntelu ja tenttiminen. Tilaisuuksista ja konserteista muodostuu suorituksen osa siten, että 8 kuuntelukerrasta saa 0,5 op. Yhden levynkuuntelupaketin hyväksytystä suorituksesta saa 0,5 op. Arviointi: hyväksyty/hylätty osallistumisen ja tenttien perusteella

### **10MUTALI LUOVA ILMAISU / MUSIIKKI- JA TANSSILIIKUNTA 3 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

### **10LASTENTE LUOVA ILMAISU / LASTENTEATTERIPRODUKTIO 4 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

### **10NUKKETE LUOVA ILMAISU / NUKKETEATTERI 2 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

### **10MTER MUSIIKKITERAPIA 2 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

### **10MPED MUSIIKKIPEDAGOGIIKAN PERUSTEET 3 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

**10MUSPSY MUSIIKKIPSYKOLOGIAN PERUSTEET 10P**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

**10AKU AKUSTIIKAN PERUSTEET 1 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

**10STAPT1 SÄVELTAPAILU JA TEORIA 1 3 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

**10SINSTVK KITARA SIVUINSTRUMENTTINA, VIMK 3 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

**10NOKKVEO NOKKAHUILUNSOITTO 1 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset 10RYHMÄS RYHMÄSOITTIMET JA KANSANMUSIIKKI  
5 OP

**10YHTVEO YHTEISMUSISOINTI 3 OP**

Ks. tutkintoon johtavan koulutuksen opintokuvaukset.

## **YHTEYSTIEDOT**

### **Lahden ammattikorkeakoulu Musiikin laitos**

Svinhufvudinkatu 6 F-G  
15110 LAHTI  
Puh. (03) \*828 19  
Faksi (03) 828 2998

Koulutusjohtaja Jukka Oresto  
Puh. (03) 828 3850

Koulutuspäällikkö Leila Heikkilä  
- mm. aikuisten tutkintoon johtava koulutus, erikoistumisopinnot  
Puh. (03) 828 3853, 050 384 3924

Toimisto  
Puh. (03) 828 2996

Sähköposti  
musiikki@lamk.fi