



Ota suunta Lahden ammattikorkeakouluun!

Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti

Viestinnän koulutusohjelma
Graafinen suunnittelu
Tutkintoon johtava aikuiskoulutus

Opinto-opas 2006 - 2007

Tutkintoon johtava aikuiskoulutus

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Graafinen suunnittelu (GRASU07)

Tutkinto

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Medianomi AMK

Laajuus

240 op / 90-120 op

Koulutuksen tehtävänä on laajentaa ja syventää opiskelijan ammatillisia valmiuksia toimia viestinnän aloilla. Koulutus toteutetaan viestinnän koulutusohjelman opintoina, pääaineena on graafinen suunnittelu. Koulutuksen tavoitteena on täydentää alan ammatillinen opistoasteen tutkinto tai muu vastaava tutkinto tai vastaava alan ulkomainen koulutus ja työskentely viestinnän alalla ammattikorkeakoulututkinnoksi.

Koulutus rakentuu opiskelijan aiempia opintoja täydentävistä ja ammattikorkeakoulututkintoon kuuluvista opinnoista. Koulutuksen perustana on koulutettavan ryhmän pohjakoulutuksen, työkokemuksen ja nykyiset työtehtävät huomioonottava graafisen suunnittelun sovellettu opetussuunnitelma. Pyrkimyksenä on kannustaa opiskelijoita tutkivaan työtoteeseen oman ammattialan kehittämisessä.

Suoritettavan ammattikorkeakoulututkinnon laajuus on 240 opintopistettä. Aikaisemmasta alan ammatillisesta tutkinnosta hyväksytään korvaaviksi opinnoiksi enintään 150 op (opistotutkinto). Täydennysopintojen kokonaislaajuus on siten vähintään 90 op. Opinnot suoritetaan monimuotokoulutuksena ja arvioitu suoritus aika on 2,5 vuotta. Opiskelu toteutetaan viikonloppuopintoina, intensiivijaksoina ja kesäopintoina. Opintojen aikataulu ja sisältö sitoutuvat kunkin opiskelijan henkilökohtaiseen opetussuunnitelmaan (hops), jossa huomioidaan aiemmat opinnot ja tarjolla olevat opintokokonaisuudet.

Koulutus sisältää ammattikorkeakoulun yhteisiä opintoja 14 op, ammatillisia täydentäviä opintoja noin 54 op ja opinnäytetyön 15 op. Opintoihin on työkokemusvaade, jolloin työharjoittelun oletetaan tulevan täyteen aiemmasta työkokemuksesta (30 op). Koulutusohjelman opintotarjonnan lisäksi opiskelija voi suorittaa opintoja myös Lahden ammattikorkeakouluun kuuluvista muista koulutusohjelmista.

Koulutukseen valittavalla on oltava vähintään alan opistoasteen tutkinto tai muu vastaava tutkinto. Alan työkokemus on suotavaa ja se otetaan valinnoissa huomioon. Opiskelijaksi voidaan hyväksyä myös muun graafisen alan tutkinnon suorittanut opiskelija, jolla on vähintään 2 vuoden työkokemus. Osa opetuksesta annetaan englannin kielellä.

Opinnot	Suoritusvuosi				
	1	2	3	4	Σ
PERUSOPINNOT	44 OP				
Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot					14
01PSUO Suomen kieli ja viestintä	4				4
01PRUO Ruotsin kieli		3			3
01PENG Vieras kieli	3				3
01PJYT Yrittäjyysopinnot		4			4
Muut perusopinnot					
Aikaisemmasta tutkinnosta hyväksiluettavat korvaavat perusopinnot 30 op					
AMMATTIOPINNOT	136				
Aikaisemmasta tutkinnosta hyväksiluettavat korvaavat ammattiopinnot		82			54

Kuvallisen viestinnän historia ja teoria					7
05PATYPOPE1	Typografia I	2			2
05PATYPOPE2	Typografia II	2			2
05PAINVDOC	Investigating and documenting themes of graphic design history		3		3
Graafinen tekniikka					8
05PAGRATETU	Graafinen teknologia: tuotantoprosessin hallinta	2			2
05PAOHJINDE	Ohjelmisto-opetus 1: InDesign	2			2
05PAOHJSYPH	Ohjelmisto-opetus 2: Syventävä Photoshop	2			2
05PAOHJMUU	Ohjelmisto-opetus 3: Muu tarvittava ohjelma	2			2
Graafinen suunnittelu					30
05PAGRASYRI	Graafinen suunnittelu 1: Yritysgrafiikka		3		3
05PAGRASLOW	Graafinen suunnittelu 2: Low budget project		3		3
05PAGRASDID	Graafinen suunnittelu 3: Didactical design / visual explanations		3		3
05PAGRASCUS	Graafinen suunnittelu 4: Custom typeface design			3	3
05PAKUVAJOU	Kuvajournalismi	2			2
05PALEHTITA	Lehtitaitto	4			4
05PAINFDE1	Information design I	3			3
05PAINFDE2	Information design II	3			3
05PAKUVKU	Kuvituskuva	4			4
05PAGRAILUO	Graafinen ilmaisu: Luovan prosessin työpaja		3		3
Kuvallinen viestintä					9
05PAMULTIME	Multimedia		9		9
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT/ OMAPROJEKTI			15		
(Aikaisemmasta tutkinnosta hyväksiluettavat korvaavat opinnot 8 op)					
HARJOITTELU			30		
(Aikaisemmasta tutkinnosta ja työkokemuksesta hyväksiluetaan 30 op)					
OPINNÄYTETYÖ			15		15
KOKO TUTKINTO			240		

05PERUSOP PERUSOPINNOT 44 op

Yhteisten opintojen laajuus on kaikille Lahden ammattikorkeakoulussa opiskeleville sama. Opinnot toteutetaan LAMKin yhteisen opetuksen mukaisesti. Opiskelijalla on lisäksi oikeus osallistua ylimääräisiin ammattikorkeakoulun vapaasti valittaviin opintoihin.

05PKAIKIL Kaikille pakolliset yhteiset perusopinnot 14 op

Suomen kieli ja kielenhuolto	4 op
Ruotsin kieli	3 op
Vieras kieli ja viestintä	3 op
Yrittäjyysopinnot	4 op

05PAPERKORV Aikaisemmasta tutkinnosta hyväksiluettavat korvaavat perusopinnot 30 op

05PAMMATTI AMMATTIOPINNOT 136 op

05PAKORV Aikaisemmasta tutkinnosta hyväksiluettavat korvaavat ammattiopinnot 82 op

05PAKUVIHI Kuvallisen viestinnän historia ja teoria 7 op

05PATYPOPE1 TYPOGRAFIA I 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää typografian historiallisen taustan
- osaa hakea tietoa alan kirjallisuudesta
- osaa kirjainten luokittelun perusteet
- tunnistaa kirjaintyyppisiä ja -leikkauksia ja tietää niiden soveltuvuuden erilaisissa käyttöyhteyksissä
- osaa käyttää grafiikka- ja taitto-ohjelmien typografiatyökaluja

Sisältö

Länsimaisen kirjoituksen kehittyminen, kirjaintyyli ja -muodot, käsintekstaus, välineet ja tekniikka, typografinen muotoilu taitto- ja grafiikkaohjelmissa

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustyöt, kritiikit

Opiskelumateriaali

Ilmoitetaan kurssin alussa

05PATYPOPE2 TYPOGRAFIA II 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää merkkimuotoilun tyylien erot
- osaa suunnitella kirjasinperheen
- ymmärtää typografian vivahde-eroja eri viestimissä
- pystyy tuottamaan monimuotoisia ja luovia typografisia ratkaisuja

Sisältö

Typografian eri toteuttamismuodot, kirjasinien teko-ohjelmat, vierailu lehti- ja/tai kirjakustantamossa.

Edeltävät opinnot

Typografia I

Suoritustapa ja arviointi

Harjoitustehtävät, aktiivisuus kontaktiopetuksessa, tuotetaan portfolioon lisää sisältöä

Opiskelumateriaali

Sähköinen luentomateriaali, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PAINVDOC INVESTIGATING AND DOCUMENTING THEMES OF GRAPHIC DESIGN HISTORY 3 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Different areas of graphic design history are presented in introductory lectures. After this, students do own research and document the results in a group work (poster series, graphic design timeline, magazine-style publication, exhibition or other).

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoituskurssit ja työpajat, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Monisteen ja opettajan osoittama kirjallisuus, Internet.

05PAGRAAFTE Graafinen tekniikka 8 op

05PAGRATETU GRAAFINEN TEKNOLOGIA: TUOTANTOPROSESSIN HALLINTA 2 OP

05PAOHJINDE OHJELMISTO-OPETUS 1: INDESIGN 2 OP

05PAOHJSYPH OHJELMISTO-OPETUS 2: SYVENTÄVÄ PHOTOSHOP 2 OP

05PAOHJMUU OHJELMISTO-OPETUS 3: MUU TARVITTAVA OHJELMA 2 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy kuvankäsittelyn perusteisiin ja syventää tietämystään julkaisuun tarkoitettujen kuvien käsittelyssä
- tutustuu graafisessa viestinnässä yleisesti käytettyihin vektorigrafiikka- ja taitto-ohjelmiin
- hankkii tietoa graafisen suunnittelun teknologisista välineistä ja kehittää niiden hallintaa
- ymmärtää tuotantoprosessin eri vaiheet
- ymmärtää erilaiset painomenetelmien -tekniikoiden ja materiaalien mahdollisuudet
- osaa graafisen teollisuuden toimintaperiaatteet ja -ehdot tuotantoprosessissa
- pystyy tuottamaan paino-originaaliaineiston

Tavoitteet ja sisältö

Opintojakso antaa valmiuksia digitaalisen kuvan ja tekstitypografian käyttöön paino-originaalituotannossa sekä harjaannuttaa tuotantoprosessin hallintaan. Kokonaisuuteen sisältyy reprodusointiosio, jossa harjoitellaan tulostusvalmiin aineiston käsittelyä. Graafinen tekniikka opintokokonaisuus muodostuu seuraavista opintojaksoista:

- Ohjelmisto-opetus 1- 3: kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmat, esim. InDesign 2 op, Photoshop 2 op, Illustrator 2 op
- Tuotantoprosessin hallinta 2 op

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, tutustumiskäynnit ja harjoituskurssit.

Opiskelumateriaali

Monisteet ja opettajien osoittama kirjallisuus.

05PAGRASUUN Graafinen suunnittelu 30 op

05PAGRASYRI GRAAFINEN SUUNNITTELU 1: YRITYSGRAFIikka 3 op

Osaamistavoitteet ja sisältö

Opiskelija muodostaa kokonaisvaltaisen käsityksen visuaalisen identiteetin muodostumisesta yritystoiminnassa ja hankkii tietoa ja toimintavalmiuksia näiden asioiden suunnittelemiseksi ja toteuttamiseksi.

- design management
- visuaalinen identiteetti ja visuaaliset järjestelmät yritystoiminnassa
- graafinen suunnittelu ja budjetointi
- tuotteistamisen perusteet

Edeltävät opinnot

Graafisen teknologian opinnot, Information Design I ja II

Suoritustapa ja arviointi

Seminaarit, harjoituskurssit ja projektityöskentely.

Sähköinen luentomateriaali, monisteet ja luennoitsijan osoittama kirjallisuus.

05PAGRASLOW GRAAFINEN SUUNNITTELU 2: LOW BUDGET PROJECT 3 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Creating marketing material to promote a cultural event with a limited budget. While bound to economic restrictions, the aim is to create special qualities using unusual design and production methods.

Edeltävät opinnot

Graafisen teknologian opinnot, Information Design I ja II

Suoritustapa ja arviointi

Harjoituskurssit ja työpajat, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Monisteet ja opettajan osoittama kirjallisuus, sähköinen luentomateriaali.

05PAGRASDID GRAAFINEN SUUNNITTELU 3: DIDACTICAL DESIGN, VISUAL EXPLANATIONS 3 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Explaining visually topics from different fields of learning – as they could be presented in various kinds of teaching material. Different warm-up exercises lead to a project work which can be presented as a poster, brochure, textbook chapter or otherwise.

Edeltävät opinnot

Information Design I ja II

Suoritustapa ja arviointi

Harjoituskurssit ja työpajat.

Opiskelumateriaali

Monisteet ja opettajan osoittama kirjallisuus.

05PAGRASCUS GRAAFINEN SUUNNITTELU 4: CUSTOM TYPE 3 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Designing a custom typeface as part of a brand identity. Historical, non-digitized type can be the starting point, but also numbers, calligraphic letter forms or own handwriting. The technical background will be presented in introductory lectures. Training takes place in the production of an own typeface using the programs Fontlab, Illustrator and, for testing purposes, InDesign.

Edeltävät opinnot

Graafisen teknologian opinnot, Information Design I ja II

Suoritustapa ja arviointi

Harjoituskurssit ja työpajat.

Opiskelumateriaali

Monisteet ja opettajan osoittama kirjallisuus.

05PAKUVAJOU KUVAJOURNALISMI 2 OP JA

05PALEHTITA LEHTITAITTO 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää journalistisen työn vaatimukset erityisesti graafisen suunnittelijan kannalta
- tuntee kuvajournalismin historiaa, nykyilmiöitä ja käytäntöjä
- osaa tuottaa kuvituskuvia journalistiseen kontekstiin
- typografia ja kuvat painetussa julkaisussa
- osaa tuottaa kirjapainovalmiin taittotyön
- ymmärtää lehdenteon koko prosessin.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään lehtikuvaajan/journalistin/graafisen suunnittelijan työhön, kuvajournalismin historiaan ja nykyilmiöihin, lehdistön rakenteeseen ja käytäntöihin sekä typografian ja kuvan suhteeseen painetussa julkaisussa, lehtisuunnitteluun (mm. taitolliset ongelmat, ulkoasusuunnittelu, klassinen - ja erikoistuva suunnittelu, formaatti) ja painovalmiin aineiston tuottamiseen.

Edeltävät opinnot

Yritysgrafiikka, graafiset viestintäteknikat.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, harjoitustehtävät, palautekeskustelut, vierailut.

Opiskelumateriaali

Salo, M. 2000. Imageware. Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki.

Omat muistiinpanot, opettajan ilmoittama kirjallisuus ja jakama materiaali

05PAINFDE1/05PAINFDE2 INFORMATION DESIGN 1 JA 2 6 OP

Osaamistavoitteet ja sisältö

Information design 1: Orientation in space and time. The focus will be on training the design of maps, orientation plans, ground plans, timetables, multilingual texts. A series of exercises leads us to a print media-object.

Information design 2: The relation between language and typography is investigated in a text-driven work of information design. Theoretical aspects of informational typography and startup exercises lead to students' own projects. The two courses are carried out as a unity and participation in both parts is essential.

Suoritustapa ja arviointi

Harjoituskurssit ja työpajat.

Opiskelumateriaali

Monisteet ja opettajan osoittama kirjallisuus.

05PAKUVKU KUVITUSKUVA 4 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy kuvituksen mahdollisuuksiin informaation välittäjänä
- ymmärtää eri medioiden vaatimukset typografialle ja kuvitukselle
- pystyy tuottamaan käsikirjoitusta/ journalismia tukevaa kuvitusta
- osaa kirjan kuvitusoriginaalien erot ja vivahteet

Sisältö

Kuvittamisen persoonallisen tyylin löytäminen, medioiden vaikutus kuvakerrontaan ja typografiaan, tekniset vaatimukset.

Opintojakson aikana perehdytään

- kuvitukseen journalismissa (symbolikuva, valokuva kuvituskuvana, lehden kuvitus)
- sarjakuvailmaisuun ja kuvakerrontaan tiedottamisen keinona
- kuvitustekniikoihin ja -tapoihin, kustannustoimintaan, kirjakokonaisuuden rakenteeseen ja suunnitteluun

Suoritustapa ja arviointi

Harjoituskurssit ja työpajat.

Opiskelumateriaali

Monistees ja luennoitsijan osoittama kirjallisuus.

05PAGRAILUO GRAAFINEN ILMAISU: LUOVAN PROSESSIN TYÖPAJA 3 OP

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- ymmärtää luovan ongelmanratkaisun merkityksen suunnitteluprosessissa
- pystyy käyttämään erilaisia suunnittelu- ja ideointimenetelmiä
- osaa tarkastella analyttisesti kuvallisen viestinnän keinoja
- kehittää ilmaisutaitoaan

Sisältö

Opinnoissa paneudutaan median viestinnän kokonaisratkaisuihin ja kehittämään ilmaisullisia taitoja luovan prosessin työpajassa alan ammattilaisten ohjauksessa. Opinnot antavat välineitä uuden ja erilaisen ymmärryksen, tiedon ja käsitteellisen merkitykseen. Luovan ongelmanratkaisun menetelmät, suunnitteluprosessit ja suunnittelumenetelmät. Visuaalisen ilmaisun ja viestinnän analyttinen tarkastelu eri näkökulmista.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot, kirjalliset ja kirjalliset harjoitustyöt, ryhmätyöt, näyttelykäynnit.

Opiskelumateriaali

Monistees, osoitettu kirjallisuus ja ammattijulkaisut.

05PAKUVIEST Kuvallinen viestintä 9 op

05PAMULTIME MULTIMEDIA 9 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee multimedian käyttömahdollisuudet
- tuntee työvälineet ja ohjelmistot web -suunnittelussa
- pystyy suunnittelemaan ja valmistamaan multimediatuotteen

Sisältö

Opintojakso antaa perustiedot sähköisen julkaisun suunnittelusta, www-julkaisutyöstä ja tietoverkkoteknologian perusteista sekä multimediatuotannon suunnittelun eri vaiheista ja osa-alueista. Kurssikokonaisuuksia ovat

- verkkodokumenttien valmistaminen esim. Dreamweaver, Flash, Director
- verkkolehti
- visuaalinen verkkomedia
- projektityöskentely

Edeltävät opinnot

Graafisen teknologian opinnot.

Suoritustapa ja arviointi

Luennot ja harjoituskurssit sekä projekti- ja yksilötyöskentely sekä -ohjaus, kritiikit.

Opiskelumateriaali

Monistees ja luennoitsijan osoittama kirjallisuus.

05PAVAPOMA VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT/OMAPROJEKTI 7–15 op

Vapaasti valittavat opinnot voidaan valita omasta koulutusohjelmasta, Muotoiluinstituutin muusta täydentävästä koulutustarjonnasta, muista Lahden ammattikorkeakoulun laitoksista (esim. Taideinstituutti) tai muista ammattikorkeakouluista sekä tiede- ja taidekorkeakouluista. Opinnot voivat sisältää myös ulkomailla suoritettuja opintojaksoja. Vapaaehtoiseen opintoihin voidaan sisällyttää myös itsenäinen raportoitu projektityö esim. näyttely tai vaativa suunnittelutyö.

05PATYHAR TYÖHARJOITTELU 30 op

Aiemmasta opistotutkinnon työharjoittelusta hyväksi luetaan enintään 15 op harjoittelujakso. Lisäksi tutkinnon jälkeinen alan työkokemus hyväksi luetaan soveltuvin osin. Mahdollisesta työharjoittelusta sovitaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman yhteydessä.

05POPINNÄ OPINNÄYTETYÖ 15 op

Tavoitteet ja sisältö

Opinnäytetyö on ohjattu, mutta itsenäiseen ja tutkivaan työskentelyyn perustuva opinnäytetyö. Opinnäytetyössä opiskelija osoittaa omat kykynsä ammattialansa analyttisenä toimijana ja kehittäjänä. Opinnäytetyö lisää opiskelijan valmiuksia kirjallisessa ja raportoivassa työskentelyssä.

Edeltävät opinnot

Työn aloittamisesta sovittava vastaavien ohjaavien opettajien kanssa.

Suoritustapa ja arviointi

Osallistuminen seminaarityöskentelyyn, kirjallinen osuus ja produktiosuus.

YHTEYSTIEDOT

TUTKINTOON JOHTAVA AIKUISKOULUTUS

Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoiluinstituutti

Puh. (03) 828 19

MUOTOILU
VIESTINTÄ
Kannaksenkatu 22
15140 Lahti
Faksi (03) 828 2840

Koulutusjohtaja Jorma Lehtonen

Opintosuunnittelu
Lehtori Hannele Louhelainen
Puh. (03) 828 2836

Opettaja Eija Mäkelä
Puh. (03) 828 2806

Opintosihteeri Jaana Ilvonen
Puh. (03) 828 2807